

ΙΩΑΝΝΗΣ ΜΑΝΟΣ

**Καθηγητής, της «Κοινωνικής Ανθρωπολογίας του Βαλκανικού Χώρου,
Τμήμα Βαλκανικών, Σλαβικών και Ανατολικών Σπουδών, Πανεπιστήμιο Μακεδονίας
manos.ioannis@ac.eap.gr**

Ο Ιωάννης Μάνος είναι Καθηγητής Κοινωνικής Ανθρωπολογίας του Βαλκανικού Χώρου στο Πανεπιστήμιο Μακεδονίας. Είναι διδάκτωρ Κοινωνικής και Πολιτισμικής Ανθρωπολογίας του Πανεπιστημίου Αμβούργου και κάτοχος Certificate in Social Research Methods του University of Sussex. Το ερευνητικό, συγγραφικό και διδακτικό του έργο περιλαμβάνει, μεταξύ άλλων, ζητήματα που αφορούν τη μεθοδολογία και τον σχεδιασμό της κοινωνικής έρευνας, τις ποιοτικές και ποσοτικές ερευνητικές προσεγγίσεις, τις ταυτότητες, τα σύνορα, τις μειονότητες, την εκπαίδευση, τη μετανάστευση και την πολυγλωσσία, την πολιτισμική διαφορά και την κοινωνική αλλαγή. Είναι επιστημονικός υπεύθυνος της ομάδας του Πανεπιστημίου Μακεδονίας στο HORIZON CHANGER (Challenges and Innovative Changes in Research Ethics Reviews), το οποίο εξετάζει προκλήσεις και καινοτόμες προσεγγίσεις στην αξιολόγηση της ηθικής και δεοντολογίας της έρευνας και της ερευνητικής ακεραιότητας. Είναι επίσης Ethics Expert της Γενικής Διεύθυνσης Έρευνας και Καινοτομίας της Ευρωπαϊκής Επιτροπής.

Επιλεγμένες Δημοσιεύσεις

1. **Manos, I., Cañas Bottos, L. & Krause-Jensen, J. (eds.) (2026).** *Educating Anthropologists in the Contemporary World: Rethinking Teaching, Learning, and Disciplinary Boundaries*. London & New York: Berghahn Books.
2. **Manos, I. (2026).** “Teaching Ethnography in Greece: Engaged Practice and Rethinking the Discipline”. In *Educating Anthropologists in the Contemporary World*, pp. 122–141.
3. **Manos, I. et. al. (2026).** *CHANGER Manual for the Method “Consultative Ethics Review”*. <https://zenodo.org/records/18860982>
4. **Manos, I. (2024).** “Teaching history and performing the nation: The production of national citizens in Greek primary education”. In *Difference and Sameness in Schools: Perspectives from the European Anthropology of Education*, pp. 244–268.
5. **Manos, I. (2023).** “Voices unheard, stories untold: Interdisciplinary perspectives on marginalised languages”. *Culture-Borders-Gender/Studies*, 2, pp. 3–19.