

Όνομα Επώνυμο: Κωνσταντίνα Πλιάκα

**ΕΕΠ-«Πολιτισμική Ιστορία της Γαλλίας» – Τμήμα Γαλλικής Γλώσσας και Φιλολογίας-ΕΚΠΑ
ΓΑΛ 21: Διαπολιτισμική Εκπαίδευση και Διδασκαλία της Γαλλικής ως Ξένης Γλώσσας**

Email to: pliaka.konstantina@ac.eap.gr

Η Κωνσταντίνα Πλιάκα υπηρετεί ως Ειδικό Εκπαιδευτικό Προσωπικό (ΕΕΠ) στο Τμήμα Γαλλικής Γλώσσας και Φιλολογίας της Φιλοσοφικής Σχολής του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών με γνωστικό αντικείμενο «Πολιτισμική Ιστορία της Γαλλίας: από την Αναγέννηση έως τη Σύγχρονη εποχή». Είναι πτυχιούχος Γαλλικής και Ελληνικής Φιλολογίας, με μεταπτυχιακές και διδακτορικές σπουδές στο Πανεπιστήμιο Stendhal-Grenoble III (Grenoble-Alpes). Το διδακτικό της έργο σε προπτυχιακό και μεταπτυχιακό επίπεδο επικεντρώνεται στον γαλλικό πολιτισμό, τις πολιτισμικές μεταφορές, την ιστορία της εκπαίδευσης αλλά και τη μεθοδολογία έρευνας και τεχνικές γραφής επιστημονικών κειμένων. Έχει εργαστεί ως εκπαιδευτικός γαλλικής γλώσσας στη Α/θμια και Β/θμια εκπαίδευση, ως διδάσκουσα Γαλλικής Γλώσσας και Πολιτισμού στην Εθνική Σχολή Δημόσιας Διοίκησης, ως ΣΕΠ στο Προπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών «Ευρωπαϊκές Σπουδές: Ιστορία, Κοινωνία, Πολιτισμός» (ΕΠΟ), όπως και στο Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών «Διδακτική της Γαλλικής ως Ξένης Γλώσσας» (ΓΑΛ) ως επιβλέπουσα διπλωματικών εργασιών. Έχει συμμετάσχει σε συνέδρια στο εξωτερικό και στην Ελλάδα, ενώ οι δημοσιεύσεις της και τα επιστημονικά και ερευνητικά της ενδιαφέροντα εστιάζουν στις διαπολιτισμικές σχέσεις και τη διαπολιτισμική εκπαίδευση, την επιμόρφωση των καθηγητών γαλλικής και τη διδακτική της γαλλικής γλώσσας ως ξένης με έμφαση σε θέματα πολιτισμού και στη λογοτεχνία (παιδική και εφηβική).

Επιλεγμένες Δημοσιεύσεις

1. « Le rôle du milieu associatif dans la formation des enseignants grecs de français langue étrangère : le cas de l'Association des professeurs de français de formation universitaire (1975-2010) », *Documents pour l'histoire du français langue étrangère ou seconde* 70, 2024, mis en ligne 02 novembre 2024. <https://doi.org/10.4000/12u3a>
2. « Contes à l'envers et univers déréglé dans les albums de Claude Ponti », *Syn-thèses* « Il était une fois ... et il est encore. L'inscription du conte traditionnel dans la littérature de jeunesse contemporaine », n°13 (2022), School of French at Aristotle University of Thessaloniki, p. 135-148. <https://doi.org/10.26262/st.v0i13.9748>
3. « Les professeurs écrivains en quête de leur rôle », in *De l'écrivain professeur au professeur écrivain. Quels apports pour la didactique de la lecture et de l'écriture ?* Nicolas Rouvière & Bénédicte Shawky-Milcent (dirs.) Grenoble : UGA éditions, 2024, p. 37-49. (ISBN 972377474837). <https://doi.org/10.4000/12g6x>