ΕΛΕΝΗ ΜΟΥΡΗ

Τίλτοι: Ba, MSc, PhD
ΔΕΠ: Καθηγήτρια, Γνωστικό αντικείμενο Κινούμενο Σχέδιο - Animation
Τμήμα Γραφιστικής και Οπτικής Επικοινωνίας
Σχολή Εφαρμοσμένων Τεχνών και Πολιτισμού
Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής (http://gd.uniwa.gr/)
E mail: mourye@uniwa.gr

Σπουδές
BA, Γραφιστική 1983, Σχολή Σ.Γ.Τ.Κ.Σ., τμήμα Γραφιστικής, ΤΕΙ Αθήνας.
BA Animation 1987, Σχεδιαστής Κινουμένων Σχεδίων. Σπουδές εξειδίκευσης στο animation, C.P.F. (Centro Professionale per la Technica Cinetelevisiva) Μιλάνο, Ιταλία.
MSc 2004, Μεταπτυχιακό Δίπλωμα Ειδίκευσης, Τεχνική και Μάνατζμεντ στις εφαρμοσμένες Τέχνες, Ένωση Κέντρων Διεπιστημονικών Σπουδών, Πανεπιστήμιο του Novi Sad, Σερβία. Έρευνα και μεταπτυχιακή διατριβή «Μέθοδος διδασκαλίας κινουμένου σχεδίου»,
PhD 2009, Διδάκτωρ Επιστημών Πανεπιστήμιο του Novi Sad, Σερβία. Έρευνα και διδακτορική διατριβή, με αντικείμενο «Τα κινούμενα σχέδια στην διαφήμιση. Προϋποθέσεις - εμπειρία και παραγωγή στην Ελλάδα»,

Επαγγελματική προϋπηρεσία
Από το 1979 έως το 1994 εργάστηκε σαν freelance animator στην παραγωγή TV animated διαφημιστικά στις εταιρείες ΚΟΥΝΟΥΠΙ, BLITZ, ARTOON, ΚΟΥΑΚ.

Ακαδημαϊκή διδασκαλία
Από το 1987 διδάσκει Animation and TV Graphics στο Τμήμα Γραφιστικής του ΤΕΙ Αθήνας σαν επιστημονικός συνεργάτης, ενώ από το 1994 σαν μέλος Δ.Ε.Π. Σήμερα είναι στην βαθμίδα καθηγητή και διδάσκει storyboarding, cartoon and animation στο Τμήμα Γραφιστικής και Οπτικής Επικοινωνίας του ΠΑ.Δ.Α.
Μία επιλογή των φοιτητικών films UNIWAanima - YouTube Επιπλέον διδάσκει σε Π.Μ.Σ. προγράμματα του ΠΑ.Δ.Α., Ιστορία της κινούμενης Εικόνας, Κινούμενα Γραφικά, Παραγωγή οπτικοακουστικού περιεχομένου, Οπτικοακουστικός Γραμματισμός.
Μέλος ΣΕΠ του ΕΑΠ, Σπουδές Κινηματογραφικής Γραφής, Πρακτικής και Έρευνας (ΣΚΙ)

Είναι αναπληρώτρια διευθύντρια του Π.Μ.Σ. ANIMATION (2D and 3D) το οποίο ξεκίνησε από το Εαρινό εξάμηνο του Ακαδημαϊκού έτους 2020 – 2021 https://animation.uniwa.gr/, και διδάσκει Αρχές σεναρίου και Κινηματογραφικής Αφήγησης και Δισδιάστατο Animation (2D Εμψύχωση χαρακτήρα, Timing, Animated spots)

Έχει δημοσιεύσει τα βιβλία “FRAME by FRAME” για την Τέχνη και τις Τεχνικές του animation και “1960 -2000 Ελληνικό Animation”, από την NEXUS Publications. Έχει συγγράψει πολλές δημοσιεύσεις σε κοινούς τόμους και σε πρακτικά διεθνών συνεδρίων ενώ έχει διδάξει Animation σε πολλά Ευρωπαϊκά Πανεπιστήμια μέσω του προγράμματος ERASMUS+ και LLP ERASMUS, καθώς επίσης έχει διδάξει σε θερινά σχολεία Ελληνικών και Ευρωπαϊκών Πανεπιστημίων.