Όνομα Επώνυμο: ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ ΖΕΗ

Ακαδημαϊκή Βαθμίδα//Γνωστικό Αντικείμενο/Ίδρυμα: αναπληρώτρια καθηγήτρια, Ιστορία Νέων Χρόνων, Πανεπιστήμιο Κρήτης/συντονίστρια στη ΣΕΙ 63 του ΕΑΠ.

Email to: zei@uoc.gr/ zei.eleythepia@ac.eap.gr

Η Ελευθερία Ζέη σπούδασε στο Πανεπιστήμιο των Αθηνών και στο Πανεπιστήμιο Paris I (Σορβόννη), στο οποίο υποστήριξε τη διατριβή της. Τα ακαδημαϊκά και ερευνητικά της ενδιαφέροντα αφορούν την κοινωνική ιστορία στα νεότερα χρόνια, και ειδικότερα την ιστορία των νησιών, των νησιωτικών κοινωνιών, της οικογένειας και των πρακτικών μεταβίβασης στην Ανατολική Μεσόγειο και το Αιγαίο πέλαγος, καθώς και ιστοριογραφικά ζητήματα γύρω από τη νησιωτικότητα. Τα τελευταία χρόνια η έρευνά της έχει επεκταθεί και σε άλλα πεδία κοινωνικής και πολιτισμικής ιστορίας, όπως στην ιστορία της νύχτας και της αστυνόμευσης και στην ιστορία του κράτους. Έχει δημοσιεύσει τρεις μονογραφίες και μια επιμέλεια, πολλά άρθρα σε ελληνικά και διεθνή περιοδικά και συλλογικούς τόμους, και έχει μεταφράσει αρκετά έργα της ευρωπαϊκής ιστορίας και ιστοριογραφίας. Διδάσκει Νεότερη Ιστορία στο Τμήμα Ιστορίας & Αρχαιολογίας του Πανεπιστημίου Κρήτης, και συντονίζει μια ενότητα ελληνικής κοινωνικής ιστορίας (ΣΕΙ 63) στο Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών της Νεότερης Ελληνικής Ιστορίας στο Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο (ΕΑΠ).

Επιλεγμένες Δημοσιεύσεις

1. *Χώρος και φωτογραφία. Το Ηράκλειο από την Οθωμανική αυτοκρατορία στην Κρητική πολιτεία. Συλλογή Μιχάλη Σάλα*, Αθήνα, Πολιτιστικό Ίδρυμα Ομίλου Πειραιώς, 2005.
2. *Visages et visions d'insularité: Paros dans l'Archipel grec pendant la première moitié du XVIIIe siècle,* Isis, Istanbul, 2017.
3. Καλλίνικος-Κυριακός Κριτοβουλίδης, *Απομνημονεύματα του περί αυτονομίας της Ελλάδος πολέμου των Κρητών, συνταχθέντα υπό Καλλίνικου Κριτοβουλίδου*, Αθήνα 1859, εισαγωγή-επιστημονική επιμέλεια-σχόλια: Ελευθερία Ζέη, Αθήνα, Ίδρυμα της Βουλής των Ελλήνων-1821-2021 Κείμενα μνήμης, 2021 (Βραβείο Ακαδημίας Αθηνών 2021).
4. «Πρώτες προσεγγίσεις στη διαμόρφωση τοπικών 'ελίτ' στο Αιγαίο του 18ου αιώνα: οι 'άρχοντες' του μακτού», *Τα Ιστορικά* 59, Δεκ. 2013, σ. 385-398.
5. «The Historiography of Aegean Insularity», Ant. Hadjikyriacou (ed.), *Insularity in the Ottoman World* (Special issue, *Princeton Papers: Interdisciplinary Journal of Middle Eastern Studies*, XVII, Spring 2017), Princeton, Markus Wiener Publishers, 2017, σ. 37-57.
6. «*Emphyteotic* practices and relations of power: an approach of social conflicts in the Greek Archipelago, 17th-18th centuries», Rosa Congost, Pablo F. Luna (επιμ.), *Agrarian change and*

Imperfect Property : Emphyteusis in Europe (16th to 19th centuries), Rural History in Europe 15, Turnhout, Βέλγιο, Brepols Publishers, 2018, σ. 287-296.

7. «Το υπηρετικό προσωπικό στον ευρωπαϊκό και ελληνικό χώρο των νεότερων χρόνων: ένα διστακτικό ιστοριογραφικό πεδίο», στο: Παναγιώτα Μήνη, Ιουλία Πιπινιά, Άννα Σταυρακοπούλου, Κωνσταντίνα Γεωργιάδη, *Υπηρέτριες και υπηρέτες: ιστορικά υποκείμενα και καλλιτεχνικές αναπαραστάσεις στον ελληνόφωνο χώρο (19ος-21ος αιώνας)*, Αθήνα, εκδ. Παπαζήση, 2020, σ. 27-46.
8. «The Ambiguous Construction of a Modern Melancholic Self: Evanthia Kairis' Correspondence (1814-1866)», στο αφιέρωμα: D. Vassiliadou (επιμ.), *Mad, Bad or Sad? Unruly Passions and Actions in Greece (nineteenth-twentieth c.)*, *The Historical Review/La Revue Historique*, 18/1, 2021, σ. 67-92.
9. «Dotations des filles, dotations des fils et transformations sociales dans l'Archipel grec au XVIIIe siècle», *Annales de Démographie Historique*, 144 (2022/2): *Familles orthodoxes*, επιμ. τεύχους Fabr. Boudjaaba, Evg. Bournova, Constanta Vintila-Ghitulescu, Olga Katsiardi, σ. 17-38.
10. Konstantinos Adosides, a Karamanli in Crete: A Modern Mediterranean Statesman (1866-1878), στο: Evangelia Balta (ed.*), Literary and Cultural Crossroads in the Late Ottoman Empire*, Istanbul: Boyut, 2024, σ. 153-200.