

Χαράλαμπος Α. Δημούλας

Αναπληρωτής Καθηγητής, Τεχνολογία των Μ.Μ.Ε. (Ψηφιακή διαχείριση ήχου και εικόνας στα ηλεκτρονικά Μ.Μ.Ε.), Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης

Email to: babis@eng.auth.gr

Ο Δρ. Δημούλας Χαράλαμπος γεννήθηκε στο Μόναχο Γερμανίας στις 14 Αυγούστου 1974. Απέκτησε Δίπλωμα (1997) και Διδακτορικό Δίπλωμα (2006) από το Τμήμα Ηλεκτρολόγων Μηχανικών και Μηχανικών Υπολογιστών ΑΠΘ. Το 2008 εκπόνησε μεταδιδακτορική έρευνα στο Εργαστήριο Ηλεκτρονικών ΜΜΕ του Τμήματος Δημοσιογραφίας και ΜΜΕ ΑΠΘ, με υποτροφία. Τόσο η διδακτορική του διατριβή όσο και η μετα-διδακτορική του έρευνα αφορούν ζητήματα ευφυούς επεξεργασίας και διαχείρισης οπτικοακουστικού περιεχομένου πολλαπλών καναλιών και για παρατεταμένο χρόνο παρακολούθησης. Εκλέχτηκε Λέκτορας (2009), Επίκουρος Καθηγητής (2014), Αναπληρωτής Καθηγητής (2018) Καθηγητής (2022, εκκρεμεί η έκδοση ΦΕΚ) στο Τμήμα Δημοσιογραφίας και ΜΜΕ ΑΠΘ, ενώ από τον Ιούνιο του 2022 είναι ο διευθυντής του Εργαστηρίου Ηλεκτρονικών ΜΜΕ ΑΠΘ. Από τον Νοέμβριο του 2020 είναι Γενικός Γραμματέας του ΕΛ.ΙΝ.Α. ενώ μετέχει στην «εκδοτική ομάδα» (Editorial Board) του περιοδικού JAES (Journal of the Audio Engineering Society). Ο Δρ. Δημούλας έχει συμμετάσχει σε περισσότερα από τριάντα (30) εθνικά και διεθνή ερευνητικά έργα.

Επιλεγμένες Δημοσιεύσεις

1. Dimoulas, C. A., "Cultural Heritage Storytelling, Engagement and Management in the Era of Big Data and the Semantic Web," *Sustainability* 14(2), 812, 2022, <https://doi.org/10.3390/su14020812> (extended guest).
2. Vryzas N., Katsaounidou A., Vrysis L, Kotsakis R., and Dimoulas C., "A prototype web application to support human-centered audio-visual content authentication and crowdsourcing," *Future Internet*, 14(3), 75, 2022.
3. Palioura M., & Dimoulas C., "Digital Storytelling in Education: A Transmedia Integration Approach for the Non-Developers," *Education Sciences*, 12(8):559. <https://doi.org/10.3390/educsci12080559>.
4. Kotsakis, R. & Dimoulas C., "Extending radio broadcasting semantics through adaptive audio segmentation automations," *Knowledge* 2, 347-364. <https://doi.org/10.3390/knowledge2030020>
5. Stamatiadou M., Thoidis I., Vryzas N., Vrysis L., & Dimoulas C., "Semantic crowdsourcing of Soundscapes Heritage: A MoJo Model for data-driven storytelling", *Sustainability* 13 (5), 2714, 2021.
6. Vrysis L., Hadjileontiadi L., Thoidis I., Dimoulas C., Papanikolaou G., "Enhanced Temporal Feature Integration in Audio Semantics via Alpha-Stable Modeling," *Journal of the Audio Engineering Society*, 69(4), 227-237, 2021.
7. Gounaridou A., Siamtanidou E., & Dimoulas C., "A Serious Game for Mediated Education on Traffic Behavior and Safety Awareness," *Education Sciences* 11(3), 127, 2021.
8. Vryzas N., Vrysis L., Kotsakis R., Dimoulas C. A., "A web crowdsourcing framework for transfer learning and personalized Speech Emotion Recognition," *Machine Learning with Applications*, 6 (2021) 100132.
9. Vryzas N., Vrysis L., & Dimoulas C., "Audiovisual speaker indexing for Web-TV Automations", *Expert Systems with Applications*, 186 (2021) 115833.
10. Tsiapas N, Vrysis L, Konstantoudakis K, & Dimoulas C, "Semi-supervised audio-driven TV-news speaker diarization using deep neural embeddings," *The Journal of the Acoustical Society of America*, 148(6), 3751-3761, 2020.
11. Vryzas N., Vrysis L., Matsiola M., Kotsakis R., Dimoulas C., Kalliris G, "Continuous Speech Emotion Recognition with Convolutional Neural Networks", *Journal of the Audio Engineering Society*, 68(1/2), 14-24, 2020.
12. Vrysis L., Tsiapas N., Thoidis I., Dimoulas C., "1D/2D Deep CNNs vs. Temporal Feature Integration for General Audio Classification", *Journal of the Audio Engineering Society*, 68(1/2), 66-77, 2020.
13. C. Dimoulas, "Audiovisual spatial-audio analysis by means of sound localization and imaging: a multimedia healthcare framework in abdominal sound mapping", *IEEE Transactions on Multimedia*, 18 (10), 1969-1976, 2016.