

## Μαρία Κατσαντώνη

**Βαθμίδα – Ιδρυμα :** Αναπληρώτρια Καθηγήτρια - Σχολή Ανθρωπιστικών Επιστημών - Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο  
**Γνωστικό Αντικείμενο :** Διδασκαλία της Γαλλικής ως ξένης γλώσσας: ανάπτυξη γλωσσικών επικοινωνιακών δεξιοτήτων και αξιολόγηση γραπτού και προφορικού λόγου  
**Email to:** [mkatsantoni@eap.gr](mailto:mkatsantoni@eap.gr)

Η Μαρία Κατσαντώνη είναι μόνιμο μέλος ΔΕΠ, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια της Σχολής Ανθρωπιστικών Επιστημών του Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου στο γνωστικό πεδίο *Διδασκαλία της Γαλλικής ως ξένης γλώσσας: ανάπτυξη γλωσσικών επικοινωνιακών δεξιοτήτων και αξιολόγηση γραπτού και προφορικού λόγου*. Από το Μάρτιο του 2021 είναι Διευθύντρια του ΜΠΣ «Διδακτική της γαλλικής ως ξένης γλώσσας», Συντονίστρια της Θεματικής Ενότητας ΓΑΛ 10 και Συντονίστρια των μονοτηματικών ΘΕ ΓΑΛ 11, ΓΑΛ 20 και ΓΑΛ 21. Έχει πτυχίο Γαλλικής & Ελληνικής Γλώσσας και Φιλολογίας της Φιλοσοφικής Σχολής του Πανεπιστημίου Αθηνών με ειδίκευση στο τελευταίο εξάμηνο των σπουδών της στον Τομέα της *Διδακτικής γλωσσών και πολιτισμών* (Vrije Universiteit van Amsterdam) μέσω του Ευρωπαϊκού Κοινωνικού Προγράμματος Erasmus/Lingua. Είναι κάτοχος δύο (2) μεταπτυχιακών διπλωμάτων: *DEA* στις Επιστήμες του λόγου και στη Μετάφραση (Université Sorbonne Nouvelle Paris 3) και *DESS* (Master II Pro) στον Τομέα των Κοινωνικών Επιστημών και Διοίκησης (Τμήμα Ιστορίας, Γεωγραφίας, Κοινωνιολογίας) με ειδίκευση στην Κοινωνιολογία του Πολιτισμού και στον Πολιτιστικό Σχεδιασμό (Université Paris Ouest Nanterre La Défense). Το 2003 απέκτησε διδακτορικό δίπλωμα (Doctorat Nouveau Régime) στις *Επιστήμες του λόγου* από το Πανεπιστήμιο Sorbonne Nouvelle Paris 3, ενώ μεγάλο μέρος της διδακτορικής της διατριβής εκπονήθηκε με υποτροφία του Γαλλικού κράτους στο Πανεπιστήμιο Brown του Rhode Island των ΗΠΑ (2001) με επίκεντρο τις μεταμοντέρνες πρακτικές γραφής (πολυφωνία- διαλογικότητα - υβριδικές γραφές).

Έχει πολυετή και πολύπλευρη διδακτική πείρα (2003-2022) με διεθνή παρουσία σε Πανεπιστημιακά Ιδρύματα τόσο της Ελλάδας, όσο και του εξωτερικού, όπως Πανεπιστήμιο Κύπρου (2003- 2004), Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών (2004-2011), Πανεπιστήμιο Paris Sorbonne-Paris IV (2009- 2014), Πανεπιστήμιο Paris-Ouest Nanterre La Défense (2015), Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο (2004-2022).

Στο πλαίσιο της Ανοικτής και εξ Αποστάσεως εκπαίδευσης συνεργάζεται σταθερά με το Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο από το 2004 έως σήμερα. Αρχικά ως μέλος ΣΕΠ (2004-2016) στο ΜΠΣ «Μεταπτυχιακή Ειδίκευση Καθηγητών Γαλλικής γλώσσας» στη ΘΕ ΓΑΛ 50 «*Σχεδιασμός μαθημάτων και αναλυτικών προγραμμάτων για τη διδασκαλία της γαλλικής γλώσσας*», με ταυτόχρονη συμμετοχή στη Θ.Ε. «*Επίβλεψη Μεταπτυχιακών Διπλωματικών Εργασιών*», ενώ από το 2016-2021 συνεργάστηκε παράλληλα με το Κοινό ΜΠΣ «Δημιουργική γραφή» (Joint Degree) του ΕΑΠ με το Παν. Δυτ. Μακεδονίας στις ΘΕ ΔΓΡ 50 και ΔΓΡ 53. Υπήρξε υπότροφος του ΕΑΠ μέσω της δράσης κινητικότητας διδασκόντων - ερευνητών Erasmus+ για να διδάξει στο ΜΠΣ (Master II Pro) *Écrifore* (Écriture - Formation - Remédiation) δεξιότητες γραπτής επικοινωνίας και ειδικότερα επαγγελματικής γραφής στους τομείς *Éducation-Médiation Culturelle-Ressources Humaines* του Πανεπιστημίου Paris-Ouest Nanterre La Défense.

Υπήρξε έμμισθη επιστημονική συνεργάτιδα (2005-2007) στο ερευνητικό πρόγραμμα της Ακαδημίας Αθηνών έκδ. *Χρηστικού λεξικού της Νεοελληνικής Γλώσσας* (2014), με συνεισφορά στη μετάφραση και σύνταξη απαιτητικών λημμάτων και νεολογισμών από τη γαλλική στην ελληνική γλώσσα, όπως επίσης στο ερευνητικό πρόγραμμα (2007-2009) του ΥΠΑΙ.Θ. ΕΠΕΑΕΚ (ΠΕ02 Σύστημα Αξιολόγησης & Πιστοποίησης Γλωσσομάθειας - Τμήμα Αγγλικής Γλώσσας και Φιλολογίας ΕΚΠΑ - ως προς την εκπόνηση πρότυπης μεθοδολογίας αξιολόγησης της γνώσης Ξένων Γλωσσών αναφορικά με τη Γαλλική Γλώσσα – ΚΠγ). Έλαβε ενεργά μέρος στο Πρόγραμμα Αναμόρφωσης Προπτυχιακών Προγραμμάτων Σπουδών (ΑΠΠΣ - ΕΠΕΑΕΚ 2007-2008) του Τμήματος Γαλλικής Γλώσσας και Φιλολογίας του ΕΚΠΑ με πρόταση για εισαγωγή του καινοτόμου τότε μαθήματος *Δημιουργικής γραφής και ανάγνωσης* στο Τμήμα. Διετέλεσε πρόσφατα (2022) διοργανωτική συντονίστρια για την Ελλάδα της εκπαιδευτικής και επιμορφωτικής δράσης *RELANG Relating foreign language curricula, tests and examinations to the CEFR and its Companion Volume* του Ευρωπαϊκού Κέντρου Σύγχρονων Γλωσσών (ECLM/CELV) του Συμβουλίου της Ευρώπης.

Έχει διεθνή παρουσία με σημαντική συμμετοχή σε συνέδρια, δημόσιες διαλέξεις και επιμορφώσεις στην Ελλάδα και το εξωτερικό, ενώ πολυσέλιδες πρωτότυπες αυτοδύναμες μελέτες της έχουν δημοσιευθεί σε ξένα και ελληνικά επιστημονικά περιοδικά, πρακτικά συνεδρίων και συλλογικούς τόμους. Τα ερευνητικά της πεδία και ενδιαφέροντα επικεντρώνονται στη μελέτη και διδασκαλία της γαλλικής γλώσσας, στην ανάπτυξη και αξιολόγηση δεξιοτήτων γραπτής και προφορικής επικοινωνίας, στις σχέσεις γραφής και ανάγνωσης στη σχολική και ακαδημαϊκή κοινότητα, στην ανάλυση λογοτεχνικών και μη αφηγημάτων μέσα από διεπιστημονικές θεωρήσεις που συνάδουν κειμενογλωσσολογικών, πραγματολογικών, αφηγηματολογικών και παιδαγωγικών προσεγγίσεων. Έχει επιμεληθεί και εκδόσει τον συλλογικό τόμο «*Μονοπάτια Γραφής/Sentiers d'écriture*», éds 2013 (σσ. 205), όπου προβάλλονται παιδαγωγικές τεχνικές παραγωγής γραπτού δημιουργικού λόγου.

Είναι μέλος συντακτικής επιτροπής επιστημονικών περιοδικών, μέλος της επιτροπής αξιολόγησης ερευνητικών προτάσεων μελών ΔΕΠ της Σχολής της και μέλος της ΟΜ.Ε.Α. (Ομάδας Εσωτερικής Αξιολόγησης) ως προς τη Διασφάλιση της Ποιότητας στην Ανώτατη Εκπαίδευση της Σχολής Ανθρωπιστικών Επιστημών του Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου.

- **Σύγχρονες αφηγηματικές τεχνικές και λογοτεχνικά είδη μέσα από την παιδαγωγική του συγγραφικού σχεδίου εργασίας »** (*Contemporary narrative techniques through the pedagogy of creative writing projects*), Πρακτικά του 3ου Διεθνές Συνεδρίου Δημιουργική Γραφή 6-8/10/2017, Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο, Π.Μ.Σ. «Δημιουργική γραφή», Πανεπιστήμιο Δυτ. Μακεδονίας, Παιδαγωγική Σχολή Π.Μ.Σ. «Δημιουργική γραφή» [http://cwconference.web.uowm.gr/archives/3rd\\_cw\\_conference\\_2017.pdf](http://cwconference.web.uowm.gr/archives/3rd_cw_conference_2017.pdf), σσ. 388-409.
- **Les mémoires de Master d'écriture créative à l'Université Ouverte Hellénique** (2021), Partie 3 *Les cursus à travers le monde* in Houdart-Merot V. - Petitjean A.-M. (dir.), *La recherche-crédation littéraire*, ouvrage collectif, éd. Peter Lang, Série Nouvelle poétique comparatiste / New Comparative Poetics, volume 43, pp. 169-185.
- **Un langage malhabile et fragmenté : types de détachements linguistiques dans les trois derniers romans de Laurent Mauvignier**, Συλλογικός Τόμος Διεθνούς Συνεδρίου 21-22/10 2016, με θέμα « Texte - Fragmentation - Créativité, Univ. Marie-Curie Sklodowska, Lublin, Pologne, vol. I. Penser le fragment en linguistique in : Anna Krzyżanowska, Jolanta Rachwalska von Rejchwald (éds), *Texte, Fragmentation, Créativité*, Peter Lang, Berlin 2018, 221s. ISBN 978-3-631-76660-6 ; DOI 10.3726/bl4606 p. 183-193.
- **Η συγγραφή αποτελεί μέσο δημοκρατικοποίησης και συμμετοχής στον πολιτισμό**, συνέντευξη στο διαδικτυακό περιοδικό για τον πολιτισμό και την τέχνη fractal Η Γεωμετρία των Ιδεών, Οκτ. 2018, τεύχος 53 <https://www.fractalart.gr/maria-katsantoni/>
- **Η Δημιουργική Γραφή στην ξενόγλωσση εκπαίδευση: σύγχρονες πρακτικές γραφής και δημιουργικές δραστηριότητες**, Πρακτικά του Διεθνούς Συνεδρίου Δημιουργική Γραφή (4-6/10 2013), ιστοχώρος του Συνεδρίου <http://cwconference.web.uowm.gr>, Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας, Παιδαγωγική Σχολή και Ελληνοαμερικανικό Κολλέγιο Αθηνών <http://cwconference.web.uowm.gr/index.php/arkiki-selida/10-greek/2013-conference-articles>, εκδ. 2014.
- **Adapter, imiter, parodier ou pasticher ? Les activités de réécriture littéraire : un défi pédagogique efficace en classe de FLE**, Συλλογικός Τόμος, πρακτικά Διεθνούς Συνεδρίου «Imitation et simulacre dans l'espace francophone», Departamento de Filología Francesa y Alemana, Facultad de Filosofía y Letras, Valladolid, Espagne, 28-30/09 2011, εκδ. 2014, σσ. 183-208.
- **Sentiers d'écriture** (Μονοπάτια γραφής), (éds.) Maria Katsantoni, Αθήνα: εκδ. Andy's Publishers, 2013 (σελ. 204). Συλλογικός τόμος, Προλογικό σημείωμα, Επιμέλεια κειμένων, Παιδαγωγικές τεχνικές δημιουργικής γραφής, Βιβλιογραφικές αναφορές (γλώσσα γαλλική).
- **L'animation des ateliers d'écriture littéraire à l'Université : bilan d'une expérience, enjeux et perspectives**, Συλλογικός Τόμος, Journée Ecriture et Invention (Ημερίδα Γραφή και Δημιουργία) 17/12/11, εκδ. Αιγόκερως, σσ. 182-204 <http://www.politeianet.gr/books/9789603224617-sullogiko-aigokeros-grafi-kai-dimiourgia230195>.
- **Μεθοδολογικά εργαλεία και θεωρητικοί προβληματισμοί ως προς την εκπόνηση Μεταπτυχιακών Διπλωματικών Εργασιών**, Ηλεκτρονικό περιοδικό, Research Papers in Language Teaching and Learning, Hellenic Open University, School of Humanities, Volume 2, Issue 1, 2011, Πρακτικά της Διεθνούς Ημερίδας με θέμα : Η εξ απόστασης ειδίκευση των καθηγητών Ξένων Γλωσσών στο Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο, 1998-2009 : Παρόν και μέλλον, 23/05/2009 Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο, (κοινή ανακοίνωση με τη συνάδελφο κα Ν. Κάκαρη), σσ. 127-144 <http://rpltl.eap.gr/index.php/el/previous-issues/49>.
- **Exploitation pédagogique des documents authentiques et mise en place des activités créatives - projet de recherche transversale** -, περιοδικό Contact, Revue Trimestrielle d'Information, d'Analyse et de Recherche, τεύχος no 49 (mars, avril, mai), 2010, σσ. 16-25.
- **Modalités stylistiques à travers la poésie des Jours de colère de Sylvie Germain**, Περιοδικό της Φιλοσοφικής, Επιστημονική Επετηρίς της Φιλοσοφικής Σχολής, ΜΓ'/XLIII, 2011-2012, σσ. 159-179 <http://epub.lib.uoa.gr/index.php/epetirisphil>.
- **Le dialogue théâtral comme ressource didactique pour le développement des compétences en classe de FLE : le cas de l'illusion comique de P. Corneille** , Παρουσία, Φιλοσοφική Σχολή Αθηνών, ΙΘ-Κ 2006-10, σσ. 249-268 [http://epub.lib.uoa.gr/index.php/parousia/article/view/415/pdf\\_504](http://epub.lib.uoa.gr/index.php/parousia/article/view/415/pdf_504).
- **Une parole intérieure traversée par les sentiments : étude pragmatique et énonciative de « Loin d'eux » de L. Mauvignier**, (Éléments de méthodologie thèse de 3ème cycle) Revue L'Information Grammaticale, no 111, octobre 2006, p. 47-49, éd. Peeters. <http://poj.peeters-leuven.be>.
- **La parole intérieure** (Η εσωτερική ομιλία), βιβλιοκρισία στο περιοδικό L' Information Grammaticale, no 111, octobre 2006, p. 57, éd. Peeters αναφερόμενη στα πρακτικά του συνεδρίου «Η εσωτερική ομιλία μέσα από την

ψυχολογία, τη φιλοσοφία, τη γλωσσολογία και τη θεωρία λογοτεχνίας», 9-20/05/2000 Institut Charles V,  
Πανεπιστήμιο της Νέας Σορβόνης -Παρίσι 3.  
<http://www.rechercheisidore.fr/search/resource/?uri=10670/1.kj5ysl>.