

Η **Αγλαΐα Μπλιούμη** είναι ΣΕΠ στη Θ.Ε. ΓΕΡ 10 του ΠΜΣ *Διδακτική της Γερμανικής ως Ξένης Γλώσσας* και διατελεί χρέη συντονίστριας στην ίδια ενότητα. Είναι επίσης Επίκουρη καθηγήτρια με γνωστικό αντικείμενο «Γερμανική Λογοτεχνία και Πολιτισμός» στο Τμήμα Γερμανικής Γλώσσας και Φιλολογίας ΕΚΠΑ. Ως ΣΕΠ έχει διδάξει ακόμη στις ΓΕΡ 50, ΓΕΡ 51 και ΔΓΡ 53 του ΜΠΣ *Δημιουργική Γραφή*. Απόρροια της εμπειρίας της στη *Δημιουργική Γραφή* υπήρξε η έκδοση του πρώτου της μυθιστορήματος *Αποχαιρέτα την τη Στουτγάρδη, Αστυάνακτα*, από τις εκδόσεις Κέδρος.

Δημοσιεύσεις (επιλογή)

1. Η Ξένη Ματιά στη λογοτεχνία. Διαπολιτισμικές προσεγγίσεις σε έργα της Χέρτα Μύλλερ. Θεσσαλονίκη; Αθήνα: University Studio Press (υπό έκδοση).
2. Literarisierter Migrationsbegriff und Balkan-Mimikry als europäische Herausforderung für die Komparatistik. In: *Zeitschrift für interkulturelle Germanistik (ZiG)*, 10,2 (2019), 115-127.
3. Αραβανή, Ευαγγελία/ Μπλιούμη, Αγλαΐα: **Όταν η τέχνη του ρητορεύει συναντά την τέχνη του γράφειν... Αναπτύσσοντας ρητορικές δεξιότητες με τη συνδρομή της Δημιουργικής γραφής**. Στο: Βαρδάκη, Μ./Εγγλέζου, Φ. (επιμ.): 1ου Πανελληνίου Συνεδρίου Ρητορικής (με διεθνή συμμετοχή) "Η Τέχνη του Λόγου στη Διδακτική Πράξη: Αναζητώντας σύγχρονες μορφές της ρητορικής παιδείας". [https://www.rhetoricinstitute.edu.gr/wp-content/uploads/2020/03/2020-03-18\\_PRAKTIKA-SYNEDRIOY-RHETORIKHS-SAINTPAUL-ΔΕΛΑΣΑΛ.-ΙΡΕΣΕ.pdf](https://www.rhetoricinstitute.edu.gr/wp-content/uploads/2020/03/2020-03-18_PRAKTIKA-SYNEDRIOY-RHETORIKHS-SAINTPAUL-ΔΕΛΑΣΑΛ.-ΙΡΕΣΕ.pdf), ISBN 978-618-5074-86-9, 2020, σελ. 57/68.
4. „Even now, Mount Athos is the primordial castle of Europe. The human-nature relationship in Theodor Däubler’s travel feuilleton article The holy mountain Athos“. In: **Germanistica Euromediterrae – international Journal of Euromediterranean German Studies**, No. 4 (2022).
5. *Αποχαιρέτα την τη Στουτγάρδη, Αστυάνακτα*. Αθήνα: Κέδρος 2022.