

Ξενοφών Μπήτσικας
Συντονιστής ΓΤΠ50

Ο **Ξενοφών Μπήτσικας** είναι Καθηγητής Ζωγραφικής στο Τμήμα Εικαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης, της Σχολής Καλών Τεχνών του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων. Σπουδές στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών της Αθήνας, με καθηγητές τους Δημοσθένη Κοκκινίδη στη ζωγραφική και Μαρίνα Λαμπράκη-Πλάκα στη θεωρία. Μεταπτυχιακές σπουδές και Διδακτορικό στην Facultad de Bellas Artes του Universidad Complutense Madrid, με υποτροφία του ΙΚΥ. Μεταδιδακτορική έρευνα (2001-2003), με υποτροφία του ΙΚΥ και επιβλέπουσα την καθηγ. Μαρίνα Λαμπράκη-Πλάκα.

Το πεδίο της έρευνάς του και της διδασκαλίας του είναι σχετικό με ζητήματα δομής του χώρου, τους μηχανισμούς ορισμού και σχεδιασμού του, με ζητήματα που σχετίζονται με την αναπαράσταση και τα νέα μέσα και ειδικότερα με τον σχεδιασμό στον δημόσιο χώρο. Έχει το συντονισμό και συμμετοχή σε αντίστοιχα ερευνητικά προγράμματα, σχετικά με τη θεωρία και το σχεδιασμό του χώρου, και τις νέες τεχνολογίες.

Άρθρα του έχουν δημοσιευτεί σε πρακτικά διεθνών συνεδρίων, σε ελληνικές και ξένες εκδόσεις. Συνεργάζεται στην έρευνα με ελληνικά (ΔΠΘ, ΕΑΠ, ΑΣΚΤ, Παν. Αιγαίου) και ευρωπαϊκά (UCMadrid, Univ.of Bari) πανεπιστήμια

Η εικαστική του πρακτική σχετίζεται με την έννοια του ορίου και την συμπεριφορά του θεατή, που επαναπροσδιορίζει με τη δράση του το έργο. Το έργο του έχει βραβευτεί σε πανελλήνιους και διεθνείς διαγωνισμούς ζωγραφικής και έχει παρουσιαστεί σε εκθέσεις στην Ελλάδα και την Ευρώπη, επίσης έχει δημοσιευτεί σε καταλόγους και μονογραφίες. Έργα του βρίσκονται στις συλλογές της Εθνικής Πινακοθήκης, του Fundació Ynglada Guillot” Real Academia de Bellas Artes San Jordi στη Βαρκελώνη, του Μακεδονικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκη, του Μουσείου Σπυρόπουλου, του Μουσείου Μοντέρνας Τέχνης Βορρέ και του Μουσείου Μοντέρνας Τέχνης Φρυσίρα Αθήνα, Συλλογή Φέλιου, κ.α.