

Ο Χάρης Βλαβιανός γεννήθηκε στη Ρώμη το 1957. Σπούδασε Οικονομικά και Φιλοσοφία στο Πανεπιστήμιο του Μπρίστολ και Πολιτική Θεωρία και Ιστορία στο Πανεπιστήμιο της Οξφόρδης. Η διδακτορική του διατριβή, *Greece 1941-1949: From Resistance to Civil War*, κυκλοφορεί από τις εκδ. Macmillan.

Έχει εκδώσει δώδεκα ποιητικές συλλογές, με πιο πρόσφατες τις *Διακοπές στην πραγματικότητα* (2009) [Βραβείο του περιοδικού «Διαβάζω»], *Σονέτα της συμφοράς* (2011) [Υποψήφιο για το Κρατικό Βραβείο Ποίησης] και *Αυτοπροσωπογραφία του λευκού* (2019), [Κρατικό Βραβείο Ποίησης, Βραβείο Ποίησης της Ακαδημίας Αθηνών, Βραβείο Ποίησης του περιοδικού «Ο Αναγνώστης», Βραβείο «Public»].

Το 2015 εξέδωσε το πρώτο του μυθιστόρημα με τίτλο *Το αίμα νερό*, το οποίο κυκλοφορεί στη Γερμανία και την Ιταλία. Ακολούθησε το 2016 το *Κρυφό ημερολόγιο του Χίτλερ. Φυλακές Λάντσμπεργκ, Νοέμβριος 1923-Δεκέμβριος 1924*, «μυθοπλαστικό ντοκουμέντο» που αποτελεί ψυχογράφημα του διαβόητου δικτάτορα, το οποίο κυκλοφόρησε πριν λίγους μήνες στη Γαλλία και την Ολλανδία, ενώ κυκλοφορεί και στη Βουλγαρία. Το βιβλίο του, *Η ιστορία της Δυτικής Φιλοσοφίας σε 100 Χαϊκού* (2014), κυκλοφορεί στην Αγγλία, τη Γαλλία και τη Γερμανία. Έχει επίσης εκδώσει βιβλία με δοκίμια που αφορούν την ποίηση και τη φιλοσοφία. Πρόσφατα κυκλοφόρησε το βιβλίο του, *Τώρα θα μιλήσω εγώ*, ένας δραματικός μονόλογος που αφορά στον θάνατο της αδελφής από νοθευμένη ηρωίνη.

Έχει μεταφράσει έργα κορυφαίων Αμερικανών και Ευρωπαίων ποιητών, όπως των: Walt Whitman, Ezra Pound, William Blake, John Ashbery, Zbigniew Herbert, Fernando Pessoa, E.E. Cummings, Michael Longley, Wallace Stevens, Anne Carson και Louise Glück. Έχει μεταφράσει επίσης τα *Τέσσερα Κουαρτέτα* και την *Άγνοη γη* του T.S. Eliot, συνθέσεις εμβληματικές στην ιστορία της λογοτεχνίας.

Ποιήματά του έχουν μεταφραστεί σε πολλές ευρωπαϊκές γλώσσες και έργα του έχουν εκδοθεί στην Αγγλία, τη Γαλλία, τη Γερμανία, τη Σουηδία, την Ιταλία, την Ολλανδία, την Ιρλανδία, την Ισπανία, τη Ρουμανία και τη Βουλγαρία.

Διευθύνει το περιοδικό *Ποιητική*, το οποίο το 2018 απέσπασε από τη Διεύθυνση Γραμμάτων του Υπουργείου Πολιτισμού τιμητική διάκριση στο πλαίσιο των Κρατικών Βραβείων 2019.

Διδάσκει Ιστορία και Πολιτική Θεωρία στο Αμερικανικό Κολλέγιο Ελλάδος, Δημιουργική γραφή στο ΕΑΠ και είναι σύμβουλος εκδόσεων στις Εκδ. Πατάκη.

Για τη συμβολή του στην προώθηση των Ιταλικών γραμμάτων στην Ελλάδα ο Πρόεδρος της Ιταλικής Δημοκρατίας του απένειμε τον τίτλο του “Cavaliere” και η Societa Dante της Ρώμης, το παράσημο Dante Alighieri.