

Κατερίνα Καρατάσου

Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Νεοελληνικής Φιλολογίας

Πανεπιστήμιο Frederick

Email to: karatasou.aikaterini@ac.eap.gr

Η Κατερίνα Καρατάσου είναι Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Νεοελληνικής Φιλολογίας στο Πανεπιστήμιο Frederick και συντονίστρια του MEd «Επιστήμες της Αγωγής: Αναλυτικά Προγράμματα και Διδασκαλία». Είναι Γραμματέας του «Κυπριακού Συνδέσμου Παιδικού και Νεανικού Βιβλίου» και μέλος του Επιστημονικού Συμβουλίου του «Μουσείου Παραμυθίου». Έχει διατελέσει μέλος της κυπριακής κριτικής επιτροπής Κρατικών Βραβείων Παιδικής και Νεανικής Λογοτεχνίας (2013-2015, 2016-2018) και της «Συμβουλευτικής Επιτροπής Επιχορήγησης Μεταφράσεων Έργων Κυπρίων Λογοτεχνών από την Ελληνική σε Ξένες Γλώσσες» (2014-2021). Υπήρξε, επίσης, μέλος των επιστημονικών επιτροπών για τη συγγραφή Δεικτών Επάρκειας και Δεικτών Επιτυχίας του Προγράμματος Σπουδών Λογοτεχνίας της Κύπρου (Δημοτική και Μέση Εκπαίδευση). Διευθύνει και επιμελείται επιστημονικά το πρόγραμμα δημιουργικής γραφής για εκπαιδευτικούς «Εργαστήρια Συγγραφής Παιδικής και Νεανικής Λογοτεχνίας» (από το 2014) και τα προγράμματα δημιουργικής γραφής του «Ατελιέ Δημιουργικής Γραφής» του «Μουσείου Παραμυθίου» (από το 2018). Ηγείται της εθελοντικής ομάδας φιλαναγνωσίας «Μυθοπόροι». Από το 2022 είναι μέλος της Ακαδημαϊκής Επιτροπής Εποπτείας του ΠΜΣ «Δημιουργική Γραφή» στο Ε.Α.Π. Τα ερευνητικά ενδιαφέροντά της εστιάζονται στη θεωρία και την κριτική των λογοτεχνικών ειδών, τη νεοελληνική λογοτεχνία (19ος και 20ος αιώνας) και τη δημιουργικότητα στη διδακτική της λογοτεχνίας. Μελέτες της περιλαμβάνονται σε πρακτικά συνεδρίων, τόμους και περιοδικά. Έχει επιμεληθεί τρία αφιερώματα περιοδικών στην παιδική και νεανική λογοτεχνία και τη διδακτική της: «Το όνειρο, το γέλιο και η εξέγερση στην παιδική και νεανική λογοτεχνία» (Ανέμη, 2013), «Δημιουργικές προσεγγίσεις του λογοτεχνικού γραμματισμού στη Δημοτική Εκπαίδευση» (Κείμενα, 2016), «Λογοτεχνικά παιχνίδια, στον κόσμο των πειρατών» (Ανέμη, 2022). Κριτικές της έχουν δημοσιευθεί στις εφημερίδες *Αυγή*, *Εφημερίδα των Συντακτών* και το περιοδικό *Αναγνώστης*. Έχει διακριθεί με το Βραβείο Δοκιμίου (2015) του περιοδικού *Αναγνώστης* για το βιβλίο της *Λανθάνων διάλογος. Ο δραματικός μονόλογος στη νεοελληνική ποίηση (19ος – 20ος αι.)*.

Επιλεγμένες Δημοσιεύσεις

1. Καρατάσου, Κ. & Ροδοσθένους-Μπαλάφα, Μ. (2023). «Εισαγωγή» [σ. 23-37]. Στον τόμο *Με το νήμα της εντοπότητας. Σύγχρονες τάσεις και εξελίξεις στην κυπριακή παιδική και νεανική λογοτεχνία*. (Επιμ. Μ. Ροδοσθένους-Μπαλάφα & Κ. Καρατάσου). Σχεδ. & παρ. Εκδόσεις Καλειδοσκόπιο. Πάτρα: Κυπριακός Σύνδεσμος Παιδικού-Νεανικού Βιβλίου
2. Καρατάσου, Κ. (2023). «Μορφές της μυθοπλασίας του εγκλήματος στον 21ο αιώνα της κυπριακής παιδικής λογοτεχνίας» [σ. 139-157]. Στον τόμο *Με το νήμα της εντοπότητας. Σύγχρονες τάσεις και εξελίξεις στην κυπριακή παιδική και νεανική λογοτεχνία*. (Επιμ. Μ. Ροδοσθένους-Μπαλάφα & Κ. Καρατάσου). Σχεδ. & παρ. Εκδόσεις Καλειδοσκόπιο. Πάτρα: Κυπριακός Σύνδεσμος Παιδικού-Νεανικού Βιβλίου
3. Καρατάσου, Κ. & Μαγίδου Αν. (2021). Τροπικότητες αναγνωστικών ταυτίσεων στο εικονογραφημένο αστυνομικό μυστήριο για παιδιά νηπιακής ηλικίας. Περιοδικό *Ανέμη* 29. [σ. 63-72]
4. Καρατάσου, Κ. (2019). «And All [...] A Twilight Piece Η γνώση κ' η ενέργεια του τοπίου στο είδος του δραματικού μονολόγου» [σ. 219-236]. Η γνώση κ' η ενέργεια του τοπίου στο είδος του δραματικού μονολόγου. Στο *Η ποιητική του τοπίου*. Τόμ. Β'. (Επιμ. Ευρ. Γαραντούδης, Β. Πάτσιου & Ουρ. Πολυκανδριώτη. Αθήνα: Εθνικό ίδρυμα Ερευνών.
5. Καρατάσου, Κ. (2016). «Η ποιητική και η πολιτική του συμβόλου. Διαβάζοντας τη “Φοινικιά” του Κωστή Παλαμά με τη βοήθεια των *Σκλάβων Πολιορκημένων* του Κώστα Βάρναλη». [σ. 285-311]. Στο *Η ποίηση και η ποιητική του Κωστή Παλαμά*. τόμ. Α'. Αθήνα: Ίδρυμα Κωστή Παλαμά