

**Δ η μ ή τ ρ η ς Π λ ά ν τ ζ ο ς**

**Καθηγητής στην Κλασική Αρχαιολογία, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών**

**Email to:** plantzos.dimitrios@ac.eap.gr

Ο Δημήτρης Πλάντζος είναι κάτοχος πτυχίου Ιστορίας και Αρχαιολογίας από το ΕΚΠΑ, και μεταπτυχιακού διπλώματος ειδίκευσης στην Κλασική Αρχαιολογία και διδακτορικού διπλώματος στην Κλασική Αρχαιολογία από το Πανεπιστήμιο της Οξφόρδης. Πριν από την εκλογή του Πανεπιστήμιο Αθηνών ήταν Επίκουρος Καθηγητής Κλασικής Αρχαιολογίας στα Πανεπιστήμια Ιωαννίνων και Πελοποννήσου, και μεταδιδακτορικός ερευνητής (με υποτροφία της Βρετανικής Ακαδημίας) στο Πανεπιστήμιο της Οξφόρδης. Στην Ελλάδα, έχει επίσης εργαστεί ως επιμελητής στο Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης και στο Μουσείο Κοσμήματος Ηλία Λαλαούνη, ενώ από το 2006 συνεργάζεται με το Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο ως Σύμβουλος-Καθηγητής. Τα ερευνητικά ενδιαφέροντά του περιλαμβάνουν την αρχαία ελληνική τέχνη, την αρχαιολογική θεωρία, και τις νεωτερικές προσλήψεις του κλασικού πολιτισμού. Άρθρα και μελέτες του έχουν δημοσιευτεί σε ντόπια και διεθνή επιστημονικά περιοδικά, συλλογικούς τόμους, ειδικά τεύχη περιοδικών, και πανεπιστημιακά ιστολόγια. Είναι διευθυντής του Ερευνητικού Ινστιτούτου για τις Ψηφιακές Ανθρωπιστικές Επιστήμες του ΕΚΠΑ και μέλος της διεθνούς αρχαιολογικής αποστολής στο Πολεμαϊκό Νεκροταφείο του Σάτμπι στην Αλεξάνδρεια της Αιγύπτου.

**Επιλεγμένες Δημοσιεύσεις**

---

1. *Hellenistic Engraved Gems* (Oxford University Press 1999)
2. *Οι αρχαιολογίες του κλασικού. Αναθεωρώντας τον εμπειρικό κανόνα* (Εκδόσεις του Εικοστού Πρώτου 2014)
3. *Ελληνική τέχνη και αρχαιολογία, 1200-30 π.Χ.* (Εκδόσεις Καπόν 2016<sup>2</sup>)
4. *Το πρόσφατο μέλλον. Η κλασική αρχαιότητα ως βιοπολιτικό εργαλείο* (Νεφέλη 2016)
5. *Η τέχνη της ζωγραφικής στον αρχαιοελληνικό κόσμο* (Εκδόσεις Καπόν 2018)
6. *Το χρονικό της Λήμνου. Μύθος – ιστορία – κληρονομιά* (Εκδόσεις Καπόν 2022)
7. *Αρχαιοπολιτική* (Εκδόσεις του Εικοστού Πρώτου 2023)