

Ο Δημήτρης Γουλιμάρης (dgoulima@phyed.duth.gr) είναι Καθηγητής στη Σχολή Επιστήμης Φυσικής Αγωγής και Αθλητισμού (Σ.Ε.Φ.Α.Α.) του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης (Δ.Π.Θ.). Διετέλεσε Διευθυντής του Μεταπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών "Αθλητικός Τουρισμός, Οργάνωση Δρώμενων, Χορός" της Σ.Ε.Φ.Α.Α. Δ.Π.Θ. και είναι υπεύθυνος της μεταπτυχιακής ειδίκευσης "Σπουδές στο Χορό". Συντονιστής και Συνεργαζόμενο Εκπαιδευτικό Προσωπικό στο Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο (Ε.Α.Π.) στη Θεματική Ενότητα «Τέχνες II: Επισκόπηση Ελληνικής Μουσικής και Χορού». Διετέλεσε βοηθός της Διευθύντριας του Προγράμματος Σπουδών "Ελληνικός Πολιτισμός" του Ε.Α.Π. Editor-in-Chef του ηλεκτρονικού επιστημονικού περιοδικού "Επιστήμη του Χορού". Πρόεδρος του 1^{ου}, 2^{ου}, 3^{ου} και 4ου Επιστημονικού Συνεδρίου "Δραστηριότητες αναψυχής και χορευτικές πρακτικές" το 2020, 2021, 2022 και 2023. Πτυχιούχος του Τμήματος Επιστήμης Φυσικής Αγωγής και Αθλητισμού του Δ.Π.Θ. (1990). Είναι κάτοχος Μεταπτυχιακών Διπλωμάτων Ειδίκευσης στην Αγωγή του Ελεύθερου Χρόνου με κατεύθυνση το Χορό από το Vrije Universiteit Brussel (1993), στην «Εκπαίδευση Ενηλίκων» από το Ε.Α.Π. (2007) και Διδακτορικού Διπλώματος από το Δ.Π.Θ. (1998). Έχει Μεταπτυχιακή Επιμόρφωση στην «Ανοικτή και εξ Αποστάσεως Εκπαίδευση» από το Ε.Α.Π. (2002) και επάρκεια του συστήματος κινησιογραφίας Laban από το Dance Notation Bureau Inc. (1998). Από την παιδική του ηλικία είναι μέλος πολιτιστικών σωματείων που δραστηριοποιούνται στο χώρο της ελληνικής παράδοσης και του χορού. Έχει διδάξει ελληνικό χορό στην Ελλάδα και στο εξωτερικό. Είναι μέλος συντακτικών και επιστημονικών επιτροπών σε περιοδικά και συνέδρια καθώς και επιβλέπων καθηγητής μεταπτυχιακών και διδακτορικών διατριβών για τον ελληνικό χορό. Έχει συμμετάσχει σε ερευνητικά προγράμματα ως επιστημονικός υπεύθυνος και ως μέλος των ερευνητικών ομάδων. Τα ερευνητικά του ενδιαφέροντα και το δημοσιευμένο έργο του αφορούν το χορό. Περισσότερες πληροφορίες: <http://www.phyed.duth.gr/undergraduate/index.php/el/dpers/dep/mdp12>