

Χρήστος Παπακόστας

Αναπληρωτής Καθηγητής/ Λαογραφία και Ελληνικός Παραδοσιακός Χορός/ Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων

Email parakostas.christos@ac.eap.gr

Ο/Η **Ο Χρήστος Παπακόστας** είναι Αναπληρωτής Καθηγητής του Παιδαγωγικού Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων στο αντικείμενο «Λαογραφία και Ελληνικός Παραδοσιακός Χορός». Από το 2014 έως το 2021 υπηρέτησε ως λέκτορας & επίκουρος καθηγητής στη Σχολή Επιστήμης Φυσικής Αγωγής και Αθλητισμού του Πανεπιστημίου της Αθήνας στο αντικείμενο «Ελληνικός Παραδοσιακός χορός». Σπούδασε στο Τμήμα Φυσικής Αγωγής και Αθλητισμού του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης. Έλαβε το διδακτορικό του από το Τμήμα Ιστορίας, Αρχαιολογίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας και το 2014 εκπόνησε μεταδιδακτορική έρευνα στο ίδιο Πανεπιστήμιο. Έχει διδάξει λαογραφία ανθρωπολογία και ανθρωπολογία του χορού και της μουσικής σε διάφορα πανεπιστήμια της Ελλάδας (Θεσσαλίας, Ιωαννίνων, Δυτικής Ελλάδας και στο Τ.Ε.Ι. Ηπείρου). Δίδαξε για αρκετά χρόνια στην Θ.Ε. ΕΛΠ40 (Μουσική-Χορός) του Προγράμματος «Ελληνικός Πολιτισμός» του Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου, της οποίας διετέλεσε και συντονιστής της. Σήμερα διδάσκει ως μέλος Σ.Ε.Π. και είναι ο συντονιστής της ΕΛΠ41 στο ίδιο Π.Π.Σ. του Ε.Α.Π. Εργάστηκε ως επαγγελματίας δάσκαλος χορού σε δύο Λύκεια των Ελληνίδων (Κομοτηνής και Δράμας) και σε διάφορους χορευτικούς συλλόγους στην Κομοτηνή, στη Λάρισα, την Καρδίτσα και στα Γιάννενα. Έχει διδάξει σε πολλά σεμινάρια παραδοσιακού χορού στην Ευρώπη, τον Καναδά και τις Η.Π.Α. Υπηρέτησε στην πρωτοβάθμια και δευτεροβάθμια εκπαίδευση, όπου δίδαξε παραδοσιακά κρουστά στα μουσικά σχολεία Δράμας, Καρδίτσας, Τρικάλων και Ιωαννίνων. Τα ερευνητικά του ενδιαφέροντα εστιάζουν σε ζητήματα ανθρωπολογίας του χορού, λαογραφίας, ταυτοτήτων, και αναπαραστάσεων. Τα τελευταία χρόνια ασχολείται ερευνητικά με τον ελληνικό χορό στις Η.Π.Α. τόσο εντός της ελληνικής διασποράς, όσο και εκτός αυτής.

Επιλεγμένες Δημοσιεύσεις

1. Υπό έκδοση. Χορός και Λαογραφία. Οι θεωρητικές θέσεις των Μ. Μερακλή και Δ. Λουκάτου. *Παραλλαγές 1*
2. Poulakis, N. & Papakostas Ch. (in press). Chapter 13- Dance in Greek Culture. In: Lynn Frederiksen & Shih-Ming Li Chang (eds). *Culture of Dance Around the World*. Campaign, IL: Human KineticS
3. Παπακόστας, Χ. & Λουτζάκη, Ρ. (Επιμ) 2022. *Εθνοχορογραφίες*. Θεσσαλονίκη: Δίσιγμα
4. 2022. 'Ala Tourka' National and Ethnic Music and Dance Representations in Youtube. *International Journal of Latest Research in Humanities and Social Science (IJLRHSS)* Vol. 5, 03. 120-130
5. 2016. Dancescapes of Dionysus. From Kali Vrissi (Northern Greece) to the Olympics. Στο Anthony Shay (ed.), *The Oxford Handbook of Dance and Ethnicity (563-584)*. Oxford: Oxford University Press