

ΣΥΝΤΟΜΟ ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

ΤΟΥ καθ. ΓΙΩΡΓΟΥ Π. ΠΕΦΑΝΗ (2022)

Ο Γιώργος Π. Πεφάνης είναι Καθηγητής Φιλοσοφίας και Θεωρίας του Θεάτρου και του Δράματος στο Τμήμα Θεατρικών Σπουδών του ΕΚΠΑ και κριτικός θεάτρου. Είναι καθηγητής και συντονιστής στο ΕΑΠ, όπου διδάσκει ιστορία του νεοελληνικού θεάτρου και κινηματογράφου από το 2008 έως σήμερα.

Έχει εργαστεί ως σύμβουλος δραματολογίου στο Εθνικό Θέατρο (1998-2000), ως επιστημονικός συνεργάτης της Ακαδημίας Αθηνών (2000-2003), όπου είχε εκλεγεί ερευνητής (2003) και στο Ανοικτό Πανεπιστήμιο Κύπρου (2011-2013). Σήμερα (2020-2022) είναι διευθυντής του ΠΜΣ και του Εργαστηρίου «Θέατρο-Φιλοσοφία-Ειπαίδευση» του ΤΘΣ του ΕΚΠΑ και πρόεδρος του Τμήματος αυτού.

Από το 1998 μέχρι το 2006 δίδαξε ιστορία και θεωρία του νεοελληνικού θεάτρου στον μεταπτυχιακό κύκλο σπουδών του Φιλολογικού Τμήματος, Τομέας Νεοελληνικής Λογοτεχνίας, του Πανεπιστημίου Αθηνών.

Έχει δημοσιεύσει περί τις 200 επιστημονικές μελέτες σε ελληνικά και ξένα περιοδικά, πολλές κριτικές θεάτρου, άρθρα, επιφυλλίδες και βιβλιοκρισίες σε εφημερίδες και περιοδικά. Είναι συγγραφέας είκοσι έξι βιβλίων γύρω από το θέατρο, τη λογοτεχνία και τη φιλοσοφία, μίας ποιητικής συλλογής και δύο μεταφράσεων.

Πρόσφατα εκδοθέντα βιβλία του:

1. *Περιπέτειες της αναπαράστασης. Σκηνές της θεωρίας II*, Παπαζήσης, Αθήνα 2013.
2. *Φαντάσματα του θεάτρου. Σκηνές της θεωρίας III*, Παπαζήσης, Αθήνα 2013.
3. *Η λάμψη του χρήματος στη νεοελληνική λογοτεχνία. Από την Κρητική Αναγέννηση στην αγωγή του 21^{ου} αιώνα*, (επιμέλεια συλλογικού τόμου), Ίδρυμα Κώστα και Ελένης Ουράνη, Αθήνα 2014.
4. *Θιασώτες και φιλόσοφοι. Σκιαγράφηση μιας θεατροφιλοσοφίας*, Παπαζήσης, Αθήνα 2016.
5. *Θεατρικά Bestiaria. Θεατρικές και φιλοσοφικές σκηνές της ζωικότητας*, Παπαζήσης, Αθήνα 2018.
6. *Η φιλοσοφία επί σκηνής. Θεατροφιλοσοφικές εστιάσεις*, (επιμ.), Παπαζήσης, Αθήνα 2019.
7. *Σκηνές, εικόνες, βλέμματα. Διασταυρώσεις του θεάτρου και του κινηματογράφου*, (επιμ. με την Ιωάννα Αθανασάτου), ΕΑΠ, Αθήνα 2021.