

## Βικτωρία Κρητικού

Καθηγήτρια Ισπανοαμερικανικής Λογοτεχνίας/Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών (ΕΚΠΑ)

Email to: [vkritikou@spanll.uoa.gr](mailto:vkritikou@spanll.uoa.gr), [kritikou.viktoria@ac.eap.gr](mailto:kritikou.viktoria@ac.eap.gr)

Η Βικτωρία Κρητικού έχει πτυχίο από το Τμήμα Γαλλικής Γλώσσας και Φιλολογίας του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών και Διδακτορικό Δίπλωμα Ισπανοαμερικανικής Λογοτεχνίας από το Τμήμα Ισπανικής Γλώσσας και Φιλολογίας του ΕΚΠΑ. Είναι Καθηγήτρια Ισπανοαμερικανικής Λογοτεχνίας στο Τμήμα Ισπανικής Γλώσσας και Φιλολογίας, της Φιλοσοφικής σχολής, του ΕΚΠΑ. Έχει διατελέσει Διευθύντρια του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών «Λατινοαμερικανικές και Ιβηρικές Σπουδές» του Τμήματος Ισπανικής Γλώσσας και Φιλολογίας του ΕΚΠΑ για τέσσερα (4) ακαδημαϊκά έτη (2018-2022). Έχει δημοσιεύσει βιβλία σε διεθνείς εκδοτικούς οίκους και άρθρα σχετικά με την λογοτεχνία της Λατινικής Αμερικής του 19<sup>ου</sup> και 20<sup>ου</sup> αιώνα σε διεθνή επιστημονικά περιοδικά, πρακτικά διεθνών συνεδρίων (FIEALC και CILEC) και συλλογικούς τόμους. Είναι συν-εκδότρια και μέλος της Επιστημονικής Επιτροπής της σειράς *Estudios y Homenajes Hispanoamericanos* (Madrid, Ediciones del Orto). Ήταν μέλος της Οργανωτικής και Επιστημονικής Επιτροπής διεθνών συνεδρίων.

### Επιλεγμένες Δημοσιεύσεις

1. “El inmigrante, componente esencial del entorno social mexicano en *Santa* de Federico Gamboa.” *El texto y su contexto: Homenaje a María Elena Ortiz Zea*, eds. Efthimía Pandís Pavlakis, Liliana Weinberg, María Tsokou. Universidad Nacional Autónoma de México, Centro de Investigaciones sobre América Latina y el Caribe, 2022, pp. 185-193.
2. “La figura femenina en *La Tribuna* de Emilia Pardo Bazán y *Santa* de Federico Gamboa.” *Mundos del hispanismo una cartografía para el siglo XXI: AIH Jerusalén 2019*. Eds. Ruth Fine, Florinda F. Goldberg, Or Hasson. *Iberoamericana Vervuert*, 2022, pp. 1-5. [doi.org/10.31819/9783968693002\\_165](https://doi.org/10.31819/9783968693002_165).
3. *Diversidad espacial en la novela hispanoamericana del siglo XIX*. Madrid, Ediciones del Orto, 2020.
4. “Mujer y ámbito social en la novela *Cajambre* de Armando Romero.” *Espacios en evolución: confluencias lingüísticas y culturales. Homenaje a Anita Herzfeld*, eds. Efthimia Pandis Pavlakis, Haralambos Symeonidis, Paul Chandler, Maria Tsokou, **Viktoria Kritikou**. Madrid, Ediciones del Orto, 2019, pp. 263-270.
5. “El siglo de las luces de Alejo Carpentier: historia y literatura.” *Asedios al Caimán Letrado: Literatura y Poder en la Revolución Cubana*, eds. J. Gallardo-Saborido, Jesús Gómez-de-Tejada, Damaris Puñales-Alpizar. Praga, Universidad Carolina-Editorial Karolinum, 2018, pp. 77-82.
6. “La imaginación-fuerza de sobrevivencia en *Los ríos profundos* de José María Arguedas.” *Estudios y Homenajes Hispanoamericanos V*, eds. Efthimía Pandis Pavlakis, Haralambos Symeonidis, Slobodan Pajović, Dimitrios L. Drosos, Paul Michael Chandler, Anthí Papageorgíou, **Viktoria Kritikou**. Madrid, Ediciones del Orto, 2017, pp. 139-149.