

Ο Νίκος Μπακουνάκης γεννήθηκε στην Πάτρα το 1956. Είναι απόφοιτος του Νομικού Τμήματος της Νομικής Σχολής Αθηνών και élève diplômé της École des Hautes Études en Sciences Sociales (EHESS) του Παρισιού. Διδάκτωρ Ιστορίας και Πολιτισμών της EHESS. Καθηγητής Πρακτικής της Δημοσιογραφίας και Τεχνικών Αφήγησης στο Τμήμα Επικοινωνίας, Μέσων και Πολιτισμού του Παντείου Πανεπιστημίου, όπου διδάσκει από το 2003. Συνεργάζεται με το Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο, όπου διδάσκει στο εξ αποστάσεως μεταπτυχιακό πρόγραμμα “Σύγχρονες Δημοσιογραφικές Σπουδές”. Το 1997 δημιούργησε το ένθετο «Βιβλία» στην εφημερίδα *Το Βήμα της Κυριακής*, το πρώτο ένθετο για βιβλία στον ελληνικό Τύπο, το οποίο διηύθυνε έως και το 2018. Συνεργάζεται με τη *lifo*, όπου αρθρογραφεί και παρουσιάζει το podcast «Βιβλία και Συγγραφείς». Είναι Αξιωματούχος του Τάγματος Ακαδημαϊκών Φοινίκων (Officier de l'Ordre des Palmes Académiques) της Γαλλικής Δημοκρατίας. Έχει δημοσιεύσει, στην Ελλάδα και στο εξωτερικό, πολλά άρθρα και βιβλία για θέματα δημοσιογραφίας, Τύπου, ιδεών, νοοτροπιών και συμπεριφορών. Το βιβλίο του *Δημοσιογράφος ή ρεπόρτερ: Η αφήγηση στις ελληνικές εφημερίδες, 19ος-20ός αιώνας* διακρίθηκε με το Κρατικό Βραβείο 2016 και το Βραβείο της Ακαδημίας Αθηνών 2016. Το βιβλίο του *Μια στιγμή της Ευρώπης στην Ελλάδα του 19ου αιώνα: Ο λόγος, η εικόνα, ο μύθος του Ανδρέα Ρηγόπουλου* διακρίθηκε με το Βραβείο της Ακαδημίας Αθηνών 2008.

Αυτόν τον καιρό διεξάγει έρευνα με θέμα “Media Archeology and the Greco-Turkish War of 1897” και ετοιμάζει ένα νέα βιβλίο για τον Γερμανό έμπορο, επιχειρηματία και οινοποιό Γουσταύο Κλάους και την οργάνωση του κοινωνικού χώρου στο οινοποιείο “Αχαΐα” της Πάτρας.

Είναι πρόεδρος της επιτροπής GreekLit του υπουργείου Πολιτισμού για την χρηματοδότηση και την προώθηση της ελληνικής λογοτεχνίας στο εξωτερικό.