

Αργυρώ Λουκάκη

Καθηγήτρια Ελληνικής Τέχνης, Αρχιτεκτονικής και Πολεοδομίας, ΕΑΠ

Email to: aloukaki@eap.gr; argyro-loukaki@hotmail.com

Η Αργυρώ Λουκάκη είναι Καθηγήτρια της Σχολής Ανθρωπιστικών Επιστημών του Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου (ΕΑΠ). Διατελεί, και έχει προηγουμένως κατ' επανάληψη διατελέσει, Διευθύντρια του Προγράμματος Σπουδών «Ελληνικός Πολιτισμός». Επίσης, είναι Συντονίστρια της Θεματικής Ενότητας ΕΛΠ12 (Τέχνη-Αρχιτεκτονική-Πολεοδομία). Διευθύνει επίσης, διδάσκει, και συντονίζει πολλές Θεματικές Ενότητες στο νέο ΜΠΣ «Τέχνη-Πολιτιστική Κληρονομιά-Αναπτυξιακές Πολιτικές», στη δημιουργία του οποίου συνέβαλε ουσιωδώς. Είναι κάτοχος Διδακτορικού Διπλώματος (D.Phil.) από το Πανεπιστήμιο της Οξφόρδης (Σχολή Γεωγραφίας σε συνδυασμό με το Ινστιτούτο Αρχαιολογίας και το Ashmolean Museum), Διπλ. Αρχιτ.-Μηχ. ΕΜΠ, M.A. in Urban and Regional Studies, Sussex University, και ΜΠΣ Περιφερειακής Ανάπτυξης, Πάντειο Πανεπιστήμιο. Έχει τιμηθεί με διάφορες υποτροφίες και βραβεία. Ως στέλεχος δημόσιων φορέων, έχει υλοποιήσει μελέτες πολεοδομικού, περιφερειακού και αρχιτεκτονικού σχεδιασμού σε διάφορες κλίμακες, συμπεριλαμβανομένων μελετών αρχαιολογικού τοπίου, στο πλαίσιο του Υπουργείου Πολιτισμού. Έχει διατελέσει Σύμβουλος Πολεοδομικού Σχεδιασμού του Δημάρχου Πειραιά. Έχει εισαγάγει μια σειρά διεθνών συνεδρίων του ΕΑΠ για τη σχέση τέχνης και χώρου, τα οποία πραγματοποιούνται στο Μουσείο της Ακρόπολης ανά διετία. Είναι κριτής βιβλίων για διεθνείς ακαδημαϊκούς εκδότες.

Επιλεγμένες Δημοσιεύσεις

1. Whose *Genius Loci*?: Contrasting Interpretations of the “Sacred Rock of the Athenian Acropolis”. *Annals of the Association of American Geographers* 87, 306-329 (1997).
2. Aesthetics, Bureaucracy, and the Politics of Patrimony. The Case of the Greek Central Archaeological Council. *Environment and Planning D: Society and Space* 15(6), 679-705 (1997).
3. *The Geographical Unconscious* (Routledge2016/Ashgate 2014).
4. *Living Ruins, Value Conflicts* (Routledge 2016/Ashgate 2008).
5. *Μεσογειακή Πολιτιστική Γεωγραφία και Αισθητική της Ανάπτυξης. Η Περίπτωση του Ρεθύμνου* (Καρδαμίτσα 2009).
6. *Urban Art and the City: Creating, Destroying and Reclaiming the Sublime* (ed., Routledge 2020).
7. Desacralised Eleusis. Contemplating the Impacts of Non-Restoration on a Major Classical and Poetic Locus. *AURA*, 279-303 (2020).
8. *On Monumentality* (επιμ. με τον Stavros Alifragkis, Cambridge Scholars Publishing εντός του 2023).
9. «Sappho’s Poetics and the Science of Her Time», στο George N. Vlahakis and Chelsea C. Harry eds *Women Philosophers and Scientists. From the Antiquity to the Present*, Springer, 2023.
10. *Space, Art and Architecture between East and West-The Revolutionary Spirit* (ed., Cambridge Scholars Publishing, εντός του 2023).