

Μάριε ν Μούλιου

Επίκουρη Καθηγήτρια (Μόνιμη)/Μουσειολογία/Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών/ ΣΕΠ στο ΕΑΠ (ΠΜΣ Τέχνη-Πολιτιστική Κληρονομιά-Αναπτυξιακές Πολιτικές/ ΤΕΠ55: Μουσεία, μνημεία, αξιακοί και ιστορικοί τόποι: Αξιακές προσεγγίσεις)

Email to: mouliou.maria@ac.eap.gr

Η Μάρλεν Μούλιου είναι Επίκουρη Καθηγήτρια Μουσειολογίας στο Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών (ΕΚΠΑ) και μέλος της Ειδικής Διατμηματικής Επιτροπής του ΠΜΣ Μουσειακών Σπουδών του ΕΚΠΑ. Είναι συντονίστρια των προγραμμάτων Δημόσιας Αρχαιολογίας στην Πανεπιστημιακή Ανασκαφή του Τμήματος στο Πλάσι του Μαραθώνα και των Ανοικτών Εργαστηρίων του ΕΚΠΑ στο πλαίσιο του CIVIS-European Civic University. Στο ΕΑΠ, είναι από το 2022 ΣΕΠ στη ΘΕ ΤΕΠ55: Μουσεία, μνημεία, αξιακοί και ιστορικοί τόποι: Αξιακές προσεγγίσεις

Διατέλεσε μέλος της Κριτικής Επιτροπής του European Museum of the Year Award (2016-2022) και για δύο χρόνια υπήρξε Επικεφαλής της Επιτροπής. Από το 2016 έως το 2020 διετέλεσε Αναπληρώτρια Πρόεδρος του UNIVERSEUM European Heritage Network, και από το 2010 έως το 2016 Γραμματέας και Πρόεδρος της Διεθνούς Επιτροπής Συλλογών και Δράσεων των Μουσείων Πόλεων (ICOM-CAMOC). Για πολλά χρόνια (1997-2013) εργάστηκε ως αρχαιολόγος-μουσειολόγος στο Υπουργείο Πολιτισμού (Διεύθυνση Μουσείων, Εκθέσεων και Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων).

Σπούδασε Αρχαιολογία και Ιστορία της Τέχνης στο ΕΚΠΑ και μετεκπαιδεύτηκε στο Τμήμα Μουσειακών Σπουδών του Πανεπιστημίου του Leicester της Αγγλίας (MA, PhD). Είναι ιδρυτικό μέλος της Συντακτικής Ομάδας του επιστημονικού περιοδικού *Τετράδια Μουσειολογίας* και του περιοδικού *CAMOCnews*. Το 2020 δημιούργησε *Το Μουσείο Μέσα Μου*, μια συμμετοχική πρωτοβουλία με στόχο την προώθηση της δημόσιας αξίας των μουσείων.

Επιλεγμένες Δημοσιεύσεις

1. O'Neill, M., Sandahl, J., Mouliou, M., (επιμ.), 2021, *Revisiting Museums of Influence. Four Decades of Innovation and Public Quality in European Museums*, Routledge.
2. Mouliou, M., 2021, Pressed on in Press: Greek Cultural Heritage in the Public Eye: The Post-War Years, στο E. Solomon, (επιμ.), *Contested Antiquity*, Indiana University Press, 131-161
3. Μούλιου, Μ., 2020, Τα μουσεία στην Ελλάδα. Σταθμοί στην μεταπολεμική ιστορία και σύγχρονες προκλήσεις, στο Λεκάκης, Σ., Πάντζου, Ν., (επιμ.) *Εγχειρίδιο: Εισαγωγή στη διαχείριση της πολιτιστικής κληρονομιάς*. Εκδόσεις Ασίνη, 235-296.

4. Mouliou, M., 2019, Athens as a Museum of Possibilities: Reflections on Social Innovation and Cultural Production, *Museum International*, Vol 71, No 3-4, 16-27
5. Mouliou, M., 2018, The Museum of Our Discoveries: Empowering young refugees in an urban context, στο *Museum International* (Museums and Contested Histories), Vol 70, No 3-4, 124-133
6. Mouliou, M., 2018, Cities and museums of cities. Hybrid discourses and social ecosystems, *Athens University Review of Archaeology* (AURA), 2018, 1, 165-185
7. Mouliou, M., Soubiran, S., Talas, S., Wittje, R. (επιμ.) 2018, *Turning Inside Out European University Heritage: Collections, Audiences, Stakeholders*, Athens: National and Kapodistrian University of Athens Press.
8. Mouliou, M., 2018, Valuing museums in government-debt Greece: critical thoughts on critical questions, 76-91, στο S. Antoniadou, G. Vavouranakis, I. Poullos, P. Raouzaïou (επιμ.) *Culture and Perspective at Times of Crisis. State Structures, Private Initiative and the Public Character of Heritage*, Oxford: Oxbow Books.