

N o t a P a n t z o u

Assistant Professor/Cultural Heritage: Management and Dissemination/University of Patras

Email to: pantzou.panagiota@ac.eap.gr

Nota Pantzou is Assistant Professor of Cultural Heritage: Management and Dissemination at the University of Patras, Greece and member of the collaborating teaching staff of the MA Art-Cultural Heritage-Development Policies. She received her undergraduate degree in Archaeology and History of Art from Aristotle University of Thessaloniki and her postgraduate degree in Archaeological Heritage Management and Museums from Cambridge University. In 2009 she completed her doctorate in Archaeology at the University of Southampton with grants from A.G. Leventis Foundation and A.S. Onassis Foundation. Since 2001 she has worked for and collaborated with numerous Greek and foreign Institutions and Organisations on various projects touching upon diverse topics such as archaeological heritage and museum management, archaeology of the contemporary past with a focus on traumatic heritage, and public archaeology.

She has also professional experience as a scientific director and as researcher in International, EU and National funded Projects. She is assistant director of the field school “Parrhasian Heritage Park Field School”. She has published her work in edited volumes, Greek and international journals and conference proceedings. She is the co-editor of the volume “Introduction to Cultural Heritage Management”.

Selected Publications

1. Βλίζος, Στ. & **N. Πάντζου** (επιμ.) (2021). *Νέα δεδομένα για την αρχαιολογική και ιστορική κληρονομιά: Ανάδειξη και διαχείριση χώρων και μνημείων στη Δυτική Ελλάδα και τα Ιόνια Νησιά*. Αθήνα: Diadrasis.
2. Λεκάκης, Στ. & **N. Πάντζου** (επιμ.) (2020). *Εισαγωγή στη διαχείριση της πολιτιστικής κληρονομιάς*. Αθήνα: Εκδόσεις Ασίνη.
3. **Πάντζου, N.** (2020). Η Σύμβαση για την Προστασία της Παγκόσμιας Πολιτιστικής και Φυσικής Κληρονομιάς. Αποτίμηση της Σημασίας της και Εκτίμηση της Σύμβολής της στο Πεδίο της Διαχείρισης Πολιτιστικής Κληρονομιάς, στο Στ. Λεκάκης & **N. Πάντζου** (επιμ.) *Εισαγωγή στη διαχείριση της πολιτιστικής κληρονομιάς*. Αθήνα: Εκδόσεις Ασίνη.
4. **Πάντζου, N.** (2020). Το Πεδίο της Διαχείρισης Πολιτιστικής Κληρονομιάς σε Διεθνές Επίπεδο, στο Στ. Λεκάκης & **Πάντζου, N.** (επιμ.) *Εισαγωγή στη διαχείριση της πολιτιστικής κληρονομιάς*. Αθήνα: Εκδόσεις Ασίνη.
5. Andreassen, N. H., **Pantzou, N.** & D. C. Papadopoulos (2017). *Unfolding a Mountain - An Ethno-archaeological Investigation of Modern Cave Use on Mount Pelion (2006-2008)*. Aarhus: Aarhus University Press.
6. **Pantzou, N.** (2015). War Remnants of the Greek Archipelago. Persistent Memories or Fragile Heritage? Στο Reeves, K. & G. Carr (επιμ.) *Heritage and Memory of War: Responses from Small Islands*. London: Routledge, 234-254.
7. **Pantzou, N.** (2015). By the People, for the People. The Case of a Community Museum of Traumatic Greek Heritage, *Conservation and Management of Archaeological Sites*, (17)1:22-37.