

**Νότα Πάντζου**

**Επίκουρη Καθηγήτρια/Πολιτισμική Κληρονομιά: Διαχείριση και Προβολή /Πανεπιστήμιο Πατρών**

**Email to:** [pantzou.panagiota@ac.eap.gr](mailto:pantzou.panagiota@ac.eap.gr)

Η Νότα Πάντζου είναι επίκουρη καθηγήτρια με γνωστικό αντικείμενο «Πολιτισμική Κληρονομιά: Διαχείριση και Προβολή» στο Τμήμα Ιστορίας-Αρχαιολογίας του Πανεπιστημίου Πατρών και μέλος ΣΕΠ του ΕΑΠ στο ΠΜΣ «Τέχνη-Πολιτιστική Κληρονομιά-Αναπτυξιακές Πολιτικές». Σπούδασε Αρχαιολογία και Ιστορία της Τέχνης στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης. Πραγματοποίησε μεταπτυχιακές σπουδές στη «Διαχείριση Μουσείων και Αρχαιολογικής Κληρονομιάς» στο Πανεπιστήμιο του Cambridge και εκπόνησε διδακτορική διατριβή στο Τμήμα Αρχαιολογίας του Πανεπιστημίου του Southampton ως υπότροφος των ιδρυμάτων Α.Γ. Λεβέντης και Α. Σ. Ωνάσης. Από το 2001 έχει συνεργαστεί με ελληνικούς και διεθνείς φορείς και οργανισμούς σε προγράμματα και δράσεις πάνω στη διαχείριση και ανάδειξη της πολιτιστικής κληρονομιάς. Είναι αναπληρώτρια διευθύντρια του Θερινού Σχολείου «Πάρκο Παρράσιας Κληρονομιάς». Τα ερευνητικά της ενδιαφέροντα συμπεριλαμβάνουν την αρχαιολογική και μουσειακή διαχείριση, την αρχαιολογία του πρόσφατου παρελθόντος, τη διαχείριση και ανάδειξη της δύσκολης κληρονομιάς και τη δημόσια αρχαιολογία. Έχει δημοσιεύσει μελέτες σε ακαδημαϊκά περιοδικά, συλλογικούς τόμους και πρακτικά συνεδρίων. Συνεπιμελήθηκε τον τόμο «Εισαγωγή στη διαχείριση της πολιτιστικής κληρονομιάς».

#### ***Επιλεγμένες Δημοσιεύσεις***

1. Βλίζος, Στ. & **Ν. Πάντζου** (επιμ.) (2021). *Νέα δεδομένα για την αρχαιολογική και ιστορική κληρονομιά: Ανάδειξη και διαχείριση χώρων και μνημείων στη Δυτική Ελλάδα και τα Ιόνια Νησιά*. Αθήνα: Diadrasis.
2. Λεκάκης, Στ. & **Ν. Πάντζου** (επιμ.) (2020). *Εισαγωγή στη διαχείριση της πολιτιστικής κληρονομιάς*. Αθήνα: Εκδόσεις Ασίνη.
3. **Πάντζου, Ν.** (2020). Η Σύμβαση για την Προστασία της Παγκόσμιας Πολιτιστικής και Φυσικής Κληρονομιάς. Αποτίμηση της Σημασίας της και Εκτίμηση της Σύμβολής της στο Πεδίο της Διαχείρισης Πολιτιστικής Κληρονομιάς, στο Στ. Λεκάκης & **Ν. Πάντζου** (επιμ.) *Εισαγωγή στη διαχείριση της πολιτιστικής κληρονομιάς*. Αθήνα: Εκδόσεις Ασίνη.
4. **Πάντζου, Ν.** (2020). Το Πεδίο της Διαχείρισης Πολιτιστικής Κληρονομιάς σε Διεθνές Επίπεδο, στο Στ. Λεκάκης & Πάντζου, Ν. (επιμ.) *Εισαγωγή στη διαχείριση της πολιτιστικής κληρονομιάς*. Αθήνα: Εκδόσεις Ασίνη.
5. Andreassen, N. H., **Pantzou, N.** & D. C. Papadopoulos (2017). *Unfolding a Mountain - An Ethno-archaeological Investigation of Modern Cave Use on Mount Pelion (2006-2008)*. Aarhus: Aarhus University Press.
6. **Pantzou, N.** (2015). War Remnants of the Greek Archipelago. Persistent Memories or Fragile Heritage? Στο Reeves, K. & G. Carr (επιμ.) *Heritage and Memory of War: Responses from Small Islands*. London: Routledge, 234-254.
7. **Pantzou, N.** (2015). By the People, for the People. The Case of a Community Museum of Traumatic Greek Heritage, *Conservation and Management of Archaeological Sites*, (17)1:22-37.