

Κουρνιατής Νικόλαος

Αναπληρωτής Καθηγητής / Σχεδιασμός και Κατασκευή του Αρχιτεκτονικού Χώρου με Γεωμετρικές Μεθόδους και Σύγχρονα Παραμετρικά Εργαλεία / Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής

Email to: kourniatis.nikolaos@ac.eap.gr

Ο Δρ Ν. Κουρνιατής είναι Αρχιτέκτων Μηχανικός με μεταπτυχιακό και διδακτορικό δίπλωμα από τη Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών ΕΜΠ. Έχει εκπονήσει μεταδιδακτορικές έρευνες στο Τμήμα Πληροφορικής του ΕΚΠΑ και στη Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του ΕΜΠ, με θέματα πάνω στην αλγοριθμική σχεδίαση στην αρχιτεκτονική και την ψηφιακή ολογραφία και τον παραμετρικό σχεδιασμό. Είναι μέλος της Ακαδημαϊκής Επιτροπής Εποπτείας και Διευθυντής Προγράμματος Σπουδών του Μεταπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών «Interaction Generative Design» του ΕΑΠ, όπου διδάσκει τη ΘΕ IGD51 σχετικά με τη γεωμετρία στον αλγοριθμικό σχεδιασμό. Έχει διδάξει επίσης στην ενότητα ΣΦΠ50 του Μεταπτυχιακού Προγράμματος «Σχεδιασμός Φωτισμού» του ΕΑΠ, καθώς επίσης και σε άλλα μεταπτυχιακά προγράμματα του Τμήματος Πολιτικών Μηχανικών και του Τμήματος Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής του ΠαΔΑ. Διδάσκει προπτυχιακά μαθήματα Μεθοδολογίας Σχεδιασμού, Παραμετρικού Σχεδιασμού και Οικοδομικής στο Τμήμα Πολιτικών Μηχανικών και Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής του ΠαΔΑ, ενώ για πολλά ακαδημαϊκά έτη έχει διδάξει μαθήματα Γεωμετρικών Απεικονίσεων, Προοπτικών Ψευδαισθήσεων και Ολογραφίας στη Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του ΕΜΠ. Είναι συγγραφέας των βιβλίων «Geometric Principles in Generative Design», «Τεχνικές Αναπαράστασης με Γεωμετρικές Μεθόδους και με Σύγχρονα Ψηφιακά Μέσα», «Γεωμετρικές Αναπαραστάσεις σε Εφαρμοσμένο Αρχιτεκτονικό Σχεδιασμό», «Γεωμετρία και Αρχιτεκτονική» και «Η Προοπτική στην Αρχιτεκτονική Απεικόνιση». Έχει συμμετάσχει σε διεθνή συνέδρια και έχει δημοσιεύσει σε επιστημονικά περιοδικά. Τέλος έχει οργανώσει εκθέσεις και workshops Γεωμετρίας, Στερεοσκοπίας και Ολογραφίας (Ενδεικτική αναφορά: Ευγενίδιο Ίδρυμα, Μουσείο Ηρακλειδών, the mall Athens), ενώ διαθέτει επίσης δίπλωμα Ευρεσιτεχνίας από τον OBI.

Επιλεγμένες Δημοσιεύσεις

1. 2020, «From Euclid to the age of the image. From the geometric interpretation of the experience of vision to the construction of experience. The role of geometry in architectural education», Design-Arts-Culture
2. 2019, «Leonardo da Vinci's The Last Supper: Reconstruction of the Room Using Reverse Geometric Perspective Processes», Journal of Applied Mathematics and Physics, 2019, 7, 1941-1957, ISSN Print: 2327-4352
3. 2018, «A generalized Formulation of the Concept of the "Cube" – A Hidden Relationship of a Topological Nature between the Cube and Truncated Octahedron», International Journal of Scientific Engineering and Science, vol.2, pp.1-4

Σύντομο Βιογραφικό Σημείωμα

4. 2017, «The meta-mechanics of Holography and how it affects Architecture», American Journal of Physics and Applications, vol.6, ISSN 2330-4286, pp.1-5
5. 2017, «The Parametric Approach to the Architectural Problem of Projecting Higher Dimensional Hypercubes to R^3 , and its Correlation with the Tessellation of a Plane», Journal of Engineering and Architecture, Vol. 5, No. 1, pp. 26-37, Published by American Research Institute