

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΘΕΜΑΤΙΚΗΣ ΕΝΟΤΗΤΑΣ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΤΗΣ ΑΓΓΛΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΩΣ ΞΕΝΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ/ΔΙΕΘΝΟΥΣ ΓΛΩΣΣΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΘΕΜΑΤΙΚΗΣ ΕΝΟΤΗΤΑΣ	ΑΓΓ35	ΕΤΟΣ ΣΠΟΥΔΩΝ	1 ^ο και 2 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΘΕΜΑΤΙΚΗΣ ΕΝΟΤΗΤΑΣ	ΔΙΑΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΕΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ ΣΤΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΤΗΣ ΑΓΓΛΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες φόρτου και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΩΡΕΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Ώρες μελέτης ανά εβδομάδα (30 ώρες) x 14 εβδομάδες	420	15	
ΤΥΠΟΣ ΘΕΜΑΤΙΚΗΣ ΕΝΟΤΗΤΑΣ <i>Υπ. Υποχρεωτική/Επιλογής/Κατ' επιλογήν υποχρεωτική</i>	ΕΠΙΛΟΓΗΣ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΕΣ ΘΕΜΑΤΙΚΕΣ ΕΝΟΤΗΤΕΣ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΑΓΓΛΙΚΗ		
Η ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΟΧΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΘΕΜΑΤΙΚΗΣ ΕΝΟΤΗΤΑΣ (URL)	https://www.eap.gr/education/postgraduate/biannual/teaching-english-as-a-foreign-international-language/topics/#ag35 Η κάθε Θεματική Ενότητα έχει τον δικό της χώρο στο διαδικτυακό σύστημα διαχείρισης μάθησης του ΕΑΠ (http://courses.eap.gr), με ελεγχόμενη πρόσβαση βάσει μυστικού κωδικού από φοιτητές και διδάσκοντες.		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

<p>Μαθησιακά Αποτελέσματα</p> <p>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα της ΘΕ, οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση της ΘΕ.</p> <p>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</p> <ul style="list-style-type: none"> • Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης • Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β • Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων
<p>Με την ολοκλήρωση της Θ.Ε. η φοιτήτρια/ο φοιτητής αναμένεται να:</p> <ul style="list-style-type: none"> • χρησιμοποιούν βασική ορολογία (όπως «κουλτούρα», «επικοινωνία» και «πολιτισμική μάθηση») προκειμένου να οριοθετεί το πεδίο της διδασκαλίας της

- αγγλικής ως χώρος διαπολιτισμικής πρακτικής και ξενόγλωσσης εκπαίδευσης.
- κατανοούν την πολυπλοκότητα της αγγλικής γλώσσας μέσα από την ύπαρξη των διαφόρων ποικιλιών της ανά τον κόσμο, τις λειτουργίες της συγκεκριμένης γλώσσας σε διαφορετικές κοινωνίες, καθώς και τον ρόλο της ως διεθνούς γλώσσας (παγκοσμιοποίηση και μετα-αποικιοκρατία).
 - κατανοούν τα χαρακτηριστικά της χρήσης της αγγλικής γλώσσας ως μέσο διαπολιτισμικής επικοινωνίας.
 - προβληματίζονται σχετικά με τον πλέον κατάλληλο και αποτελεσματικό τρόπο διδασκαλίας της αγγλικής σε ομιλητές άλλων γλωσσών σε διαφορετικά πλαίσια, με στόχο όχι μόνο την ανάπτυξη πολιτισμικής κατανόησης αλλά και την διαπολιτισμική προσέγγιση των εκπαιδευομένων.
 - αντιλαμβάνονται με απτό τρόπο την κατασκευή του διαπολιτισμικού κενού ως πεδίο ανάπτυξης της διαπολιτισμικής και πολυπολιτισμικής ευαισθητοποίησης των μαθητών και των διδασκόντων σε πολυπολιτισμικά σχολεία στην Ελλάδα.
 - αντιλαμβάνονται τις δυνατότητες των νεότερων τεχνολογιών για την ανάπτυξη της διαπολιτισμικής συνειδητοποίησης μέσα από τη διδασκαλία της αγγλικής.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί η ΘΕ;

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας

και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε

θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΘΕΜΑΤΙΚΗΣ ΕΝΟΤΗΤΑΣ

Η ΘΕ αποσκοπεί στη σε βάθος παρουσίαση των αρχών που διέπουν τις διαπολιτισμικές προσεγγίσεις στην επικοινωνία, τη διδασκαλία, τον σχεδιασμό και αξιολόγηση προγραμμάτων σπουδών και την αξιολόγηση της αγγλικής ως ξένης και διεθνούς γλώσσας.

Γνωστικά Αντικείμενα της Θ.Ε.:

- Πολιτισμός, πολυπολιτισμικότητα και διαπολιτισμικότητα: θεωρητικές και πρακτικές προσεγγίσεις.

- Διαπολιτισμική επικοινωνία: ανθρωπολογικές, ψυχολογικές, κοινωνιολογικές, γλωσσολογικές και παιδαγωγικές προσεγγίσεις και πρακτικές.
- Αγγλική γλώσσα και παγκοσμιοποίηση: η διαπολιτισμικότητα στη διδασκαλία/εκμάθηση της αγγλικής ως ξένης/διεθνούς γλώσσας.
- Διαπολιτισμικές προσεγγίσεις στον σχεδιασμό, στην υλοποίηση και στην αξιολόγηση εκπαιδευτικών προγραμμάτων για την αγγλική ως ξένη/διεθνή γλώσσα.
- Αξιολόγηση και τεχνικές ελέγχου της Αγγλικής γλώσσας: η διαπολιτισμική διάσταση.
- Ο ρόλος των ΤΠΕ στην ανάπτυξη διαπολιτισμικών ικανοτήτων επικοινωνίας.

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i></p>	<p>Εξ αποστάσεως εκπαίδευση Συχνές συναντήσεις πρόσωπο με πρόσωπο (ομαδικές συμβουλευτικές συναντήσεις)</p>																	
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i></p>	<p>Επικοινωνία με τους φοιτητές μέσω email, συναντήσεων Webex και τηλεφώνου</p>																	
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι εκπαίδευσης. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</i></p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Δραστηριότητα</th> <th>Φόρτος Εργασίας ΕΞΑΜΗΝΟΥ</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>3 ΟΣΣ (x 4 ώρες)</td> <td>12</td> </tr> <tr> <td>2 εκπαιδευτικές δραστηριότητες (x 4 ώρες)</td> <td>8</td> </tr> <tr> <td>1 μικρή γραπτή εργασία</td> <td>40</td> </tr> <tr> <td>1 γραπτή τελική εξαμηνιαία εργασία</td> <td>50</td> </tr> <tr> <td>Προφορικές παρουσιάσεις-εξετάσεις</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td>Ατομική Μελέτη</td> <td>300</td> </tr> <tr> <td>Σύνολο φόρτου ΘΕ (ώρες)</td> <td>420</td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας ΕΞΑΜΗΝΟΥ	3 ΟΣΣ (x 4 ώρες)	12	2 εκπαιδευτικές δραστηριότητες (x 4 ώρες)	8	1 μικρή γραπτή εργασία	40	1 γραπτή τελική εξαμηνιαία εργασία	50	Προφορικές παρουσιάσεις-εξετάσεις	10	Ατομική Μελέτη	300	Σύνολο φόρτου ΘΕ (ώρες)	420	
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας ΕΞΑΜΗΝΟΥ																	
3 ΟΣΣ (x 4 ώρες)	12																	
2 εκπαιδευτικές δραστηριότητες (x 4 ώρες)	8																	
1 μικρή γραπτή εργασία	40																	
1 γραπτή τελική εξαμηνιαία εργασία	50																	
Προφορικές παρουσιάσεις-εξετάσεις	10																	
Ατομική Μελέτη	300																	
Σύνολο φόρτου ΘΕ (ώρες)	420																	
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</i></p>	<p>Η γλώσσα αξιολόγησης είναι η αγγλική.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Δύο Δραστηριότητες, ο βαθμός των οποίων συνεισφέρει στον τελικό βαθμό της Θεματικής Ενότητας (Θ.Ε.) κατά 5%, ήτοι η κάθε μία με 2,5%. • Μία μικρή Γραπτή Εργασία (Γ.Ε.) έκτασης 1.000-1.500 λέξεων. Η αξιολόγησή της συνεισφέρει στον τελικό βαθμό της Θεματικής Ενότητας (Θ.Ε.) κατά 30%. • Τελική Εξαμηνιαία Εργασία (Τ.Ε.Ε.) έκτασης 3.000-3.500 λέξεων. Η Τ.Ε.Ε. συμμετέχει στη διαμόρφωση του τελικού βαθμού της Θεματικής Ενότητας (Θ.Ε.) με ποσοστό 45%. 																	

	<ul style="list-style-type: none"> • Όλες οι Δραστηριότητες και οι Γραπτές Εργασίες υποβάλλονται/αναρτώνται στον Ψηφιακό Χώρο Εκπαίδευσης (courses.eap.gr) του ΕΑΠ. • Προφορική παρουσίαση της Τελικής Εξαμηνιαίας Εργασίας (Τ.Ε.Ε.), που είναι δυνατή μετά από έλεγχο της Τ.Ε.Ε. και γραπτή έγκριση από τον καθηγητή-σύμβουλο. • Στο τέλος του εξαμήνου παρουσιάζεται προφορικά από τον εκάστοτε φοιτητή η Τ.Ε.Ε., ενώ δύναται να εξεταστεί προφορικά και στη Γ.Ε.. Η προφορική εξέταση αφορά στην παρουσίαση των γραπτών εργασιών ή/και των δύο δραστηριοτήτων που υποβλήθηκαν, κατά την κρίση του διδάσκοντα, και στην απάντηση, από τον μαθητή, σε μια σειρά ερωτήσεων που αφορούν θέματα που παρουσιάζονται τόσο στην Ενότητα όσο και στις συγκεκριμένες γραπτές εργασίες ή/και δραστηριότητες. Η προφορική παρουσίαση συμβάλλει στο 20% της τελικής βαθμολογίας της Ενότητας. Η βαθμολογική βαρύτητα της προφορικής παρουσίασης προσμετράται στον συνολικό βαθμό με ποσοστό 20%. • Οι βαθμοί των Γραπτών Εργασιών (αλλά όχι των δύο Δραστηριοτήτων) ενεργοποιούνται μόνο με βαθμολογία ίσης ή άνω της βάσης (≥ 5) στην τελική προφορική παρουσίαση. <p>Τα εν λόγω κριτήρια προκύπτουν από τον Κανονισμό Σπουδών του ΕΑΠ (https://www.eap.gr/wp-content/uploads/2022/03/kanonismos-spoudwn-isxys-apo-to-didaktiko-etos-2022-2023.pdf) και υπάρχουν αναρτημένα, τόσο στην ιστοσελίδα του Ιδρύματος (https://www.eap.gr/education/odigos-spoudwn-eap/), όσο και στον Ψηφιακό Χώρο Εκπαίδευσης (courses) της Θ.Ε..</p>
--	--

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Συνιστώμενη βιβλιογραφία

- Bennett, M. J. (1986). A developmental approach to training for intercultural sensitivity. *International journal of intercultural relations*, 10(2), 179-196
- Byram, M. (1997). *Teaching and Assessing Intercultural Communicative Competence*. Clevedon, Multilingual Matters
- Kramsch, C. (2013). Culture in foreign language teaching. *Iranian Journal of Language Teaching Research*, 1(1), 57-78
- Crystal, D. (2012). *English as a Global Language (2nd ed.)*. Cambridge: Cambridge University Press
- Damen, L. (1987). *Culture Learning: the Fifth Dimension in the Language Classroom*: Reading, MA., Addison Wesley

- Diaz, A. R., & Moore, P. J. (2018). (Re) imagining a Course in Language and Intercultural Communication for the 21st Century. *Intercultural Communication Education*, 1(3), 83-99
- Engelking, T. L. (2018). Joe's laundry: Using critical incidents to develop intercultural and foreign language competence in study abroad and beyond. *Frontiers: The Interdisciplinary Journal of Study Abroad*, 30(3), 47
- Eren, Ö. (2021). Raising critical cultural awareness through telecollaboration: insights for pre-service teacher education. *Computer assisted language learning*, 1-24
- Fay, R (2018) in Karras, I., Kotadaki, M. & Bintaka, E. (Eds.) (2018). *Intercultural approaches to English language teaching*. Patras: Hellenic Open University
- Gabola, P., Akkari, A., & Radhouane, M. (2019). Assessment of intercultural competencies: a case study in Switzerland. *ХАБАРШЫ*, 78
- Hall, E. T. (1976). *Beyond culture*. New York: Anchor Press
- Hall, E.T. (1990). *The Silent Language*. New York, Anchor Books/Doubleday
- Holliday, A. (1994). *Appropriate methodology and social context*. Cambridge: Cambridge University Press
- Kachru, B.B. (1985). *Standards, codification and sociolinguistic realism: The English language in the outer circle*. In Quirk, R. and H.G. Widdowson (eds.), *English in the World*. Cambridge, Cambridge University Press. pp. 11-34
- Karras, I. (2015). "Using cultural dimensions to better understand the Greek 'classroom culture'", In Leslie Bash & George Nikolaou (Eds.) *Cultural Diversity, Equity and Inclusion: Intercultural Education in 21st century and beyond*. International Association for Intercultural Education (ISBN: 978-618-82063-0-4)
- Karras, I. (2018). "Intercultural Approaches in the Foreign Language Classroom" in E. Griva and V. Zorbas (Eds.), *Multicultural and Citizenship Awareness Through Language: Cross Thematic Practices in Language Pedagogy*. New York: Nova Science Publishers, pp. 3-24 (ISBN: 978-1-53612-679-2).
- Karras, I. (2017). "The Effectiveness of an Intercultural Communication Course in Increasing International & European Studies Students' Intercultural Sensitivity". *Journal of Intercultural Communication Studies (ICS)*, XXVI(2).
- Karras, I., Kotadaki, M. & Bintaka, E. (Eds.) (2018). *Intercultural approaches to English language teaching*. Patras: Hellenic Open University
- Karras, I., Spinthourakis, A. J. & Kourtis-Kazoullis, V. (2019). "Pre-service teachers' intercultural sensitivity, multicultural efficacy and attitudes towards multilingualism" In Romanowski, P. & Bandura, E. (eds.), *Intercultural Foreign Language Teaching and Learning in Higher Education Contexts*. Hersey, PA: IGI Global, pp. 211-227. (ISBN: 978-1-5225-8128-4).
- Petosi, E. & Karras, I. (2020). "Intercultural Communication Competence: are Greek EFL teachers ready?" *Linguistic Diversity and its Challenges for Teacher Training*. In Special issue of the *European Journal of Applied Linguistics (EuJAL)* "Linguistic Diversity and its Challenges for Teacher Training". Lengyel, D., Schroedler, T. Grommes, P. (eds).
- Karras, I. (2020). *The Culture and Communication Interface*. Diavlos publications, Greece
- Zorbas, V. & Karras, I. (2020). "Crafting a cultural identity through social location maps" at the "4th International Conference "Education Across Borders Education in

the 21st Century: Challenges and Perspectives”, University of Western Macedonia, Greece

- Karras, I. (2021). “Raising Cultural Awareness in Teaching Young Learners EFL Classes”. In *Research Papers in Language Teaching and Learning (RPLTL)* Special Issue “Innovations and Trends in Early Foreign Language Contexts”. Alexiou, T. (ed)
- Aliverti, I. Karras, I. (2021) “Constructing a new educational model: Empathy building as a component of Pluricultural Awareness”. In *Journal of Foreign Languages, Cultures and Civilizations*, 9(1)
- Zoumi, I. & Karras, I. (2022). “Raising Students’ Cultural Awareness and Developing their Intercultural Communicative Competence: the Case of the Greek State Primary-school EFL Textbooks”. In *International Journal of English Linguistics*
- Meadows, B. (2016). Culture teaching in historical review: On the occasion of ASOCOPI’s fiftieth anniversary. *How*, 23(2), 148-169
- McKay, S. L. (2002). *Teaching English as an international language: rethinking goals and approaches*. Oxford: Oxford University Press
- Sifakis, N. (2004). *Teaching EIL – Teaching International or Intercultural English? What teachers should know*. *System*, 32, 237-250
- Sifakis, N. & Sougari, A. M. (2010). ‘Between a rock and a hard place: An investigation of EFL teachers’ beliefs on what keeps them from integrating global English in their classrooms.’ *EIL, EFL, Global English: Teaching and Learning*, 301-320
- Tural, P., & Cubukcu, F. (2021). Raising Intercultural Awareness through Short Stories in EFL Classes. *Journal of Educational Sciences*, 22, 18-32

Σχετικά επιστημονικά περιοδικά

ELT Journal, Oxford (Online ISSN 1477-4526 Print ISSN 0951-0893)

Journal of Intercultural Communication Research. Routledge