

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΘΕΜΑΤΙΚΗΣ ΕΝΟΤΗΤΑΣ ΔΗΓ60

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ ΓΡΑΦΗ (ΔΗΓ)		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΘΕΜΑΤΙΚΗΣ ΕΝΟΤΗΤΑΣ	ΔΗΓ60	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	3ο
ΤΙΤΛΟΣ ΘΕΜΑΤΙΚΗΣ ΕΝΟΤΗΤΑΣ	Επιμέλεια, διόρθωση και έκδοση κειμένων		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες φόρτου και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>		ΩΡΕΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
Εβδομαδιαίες ώρες φόρτου: 21-23 ώρες x 13 εβδομάδες		280-300	10 ECTS
ΤΥΠΟΣ ΘΕΜΑΤΙΚΗΣ ΕΝΟΤΗΤΑΣ <i>Υπ Υποχρεωτική/Επιλογής/Κατ' επιλογήν υποχρεωτική</i>	Επιλογής		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΕΣ ΘΕΜΑΤΙΚΕΣ ΕΝΟΤΗΤΕΣ:	Δεν υπάρχουν προαπαιτούμενα για αυτή τη Θ.Ε.		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
Η ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Όχι		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΘΕΜΑΤΙΚΗΣ ΕΝΟΤΗΤΑΣ(URL)	https://www.eap.gr/education/postgraduate/biannual/dimiourgiki-grafi/topics/#dhg60 Κάθε ΘΕ έχει επιπλέον τον δικό της χώρο στον ψηφιακό χώρο εκπαίδευσης του ΕΑΠ (https://courses.eap.gr/login/index.php), με ελεγχόμενη πρόσβαση (χρήση κωδικού) για φοιτητές/φοιτήτριες και διδακτικό προσωπικό.		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα της ΘΕ, οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση της ΘΕ. Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α <ul style="list-style-type: none"> • Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης • Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β • Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων
Με την επιτυχή ολοκλήρωση αυτής της θεματικής ενότητας, οι φοιτητές/ριες θα είναι σε θέση να: <ul style="list-style-type: none"> • Επιμεληθούν με επάρκεια ένα μικρό ή εκτενές κείμενο • Αναλάβουν τις τυπογραφικές διορθώσεις και την εκδοτική επεξεργασία ενός κειμένου • Αναλάβουν τη γλωσσική επιμέλεια ενός κειμένου • Αναλάβουν την αισθητική και λειτουργική επεξεργασία μιας έντυπης έκδοσης με τη χρήση

σύγχρονης τεχνολογίας	
Γενικές Ικανότητες	
<i>Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί η ΘΕ;</i>	
<i>Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</i>	<i>Σχεδιασμός και διαχείριση έργων</i>
<i>Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις</i>	<i>Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα</i>
<i>Λήψη αποφάσεων</i>	<i>Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον</i>
<i>Αυτόνομη εργασία</i>	<i>Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου</i>
<i>Ομαδική εργασία</i>	<i>Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής</i>
<i>Εργασία σε διεθνές περιβάλλον</i>	<i>Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</i>
<i>Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον</i>	
<i>Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών</i>	
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</i> • <i>Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα</i> • <i>Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας</i> • <i>Αυτόνομη εργασία</i> • <i>Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής</i> • <i>Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</i> • <i>Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον</i> • <i>Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών</i> 	

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΘΕΜΑΤΙΚΗΣ ΕΝΟΤΗΤΑΣ

<p>Στόχος της ΘΕ είναι η παροχή των γνώσεων και δεξιοτήτων που είναι απαραίτητες για την ορθή και αποτελεσματική διόρθωση, επιμέλεια και εκδοτική επεξεργασία ενός κειμένου σύντομης έκτασης ή ακόμη και ενός βιβλίου, λογοτεχνικού ή επιστημονικού. Η ΘΕ προϋποθέτει επαρκή γλωσσική κατάρτιση εκ μέρους των φοιτητριών/των που θα την παρακολουθήσουν και αποσκοπεί στη μελλοντική τους δυνατότητα ενασχόλησης με τη διόρθωση και τη γλωσσική επιμέλεια κειμένων. Παράλληλα, η ΘΕ προσφέρει στις φοιτήτριες και στους φοιτητές που θα την επιλέξουν πρακτική εξάσκηση σε επίπεδο τυπογραφικών διορθώσεων και εκδοτικής επεξεργασίας, είτε αφορά στην επιμέλεια ενός απλού κειμένου word είτε στη γλωσσική και αισθητική επεξεργασία μιας έντυπης έκδοσης. Η ΘΕ στοχεύει, επίσης, στη βασική εξάσκηση των φοιτητριών/τών της σε ζητήματα ορθής σύνταξης και στίξης του γραπτού λόγου.</p>
--

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Εξ αποστάσεως εκπαίδευση, η οποία συμπληρώνεται από: • 3 Ομαδικές Συμβουλευτικές Συναντήσεις 4 ωρών η κάθε μία • προσωπική επικοινωνία και ανατροφοδότηση, όπου χρειάζεται (συμβουλευτικός ρόλος μελών ΣΕΠ)
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία</i></p>	<p>Δυνατότητες των ΤΠΕ αξιοποιούνται στη ψηφιακή πλατφόρμα courses που συνιστά ένα σύγχρονο περιβάλλον εξ αποστάσεως μάθησης (λ.χ. χώρος διαλόγου και υλοποίησης δημιουργικών δραστηριοτήτων).</p>

με τους φοιτητές	Στις ΟΣΣ χρησιμοποιούνται εργαλεία απομακρυσμένων συναντήσεων (cisco webex) και λογισμικά παρουσίασης (τύπου powerpoint).	
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ</p> <p>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι εκπαίδευσης.</p> <p>Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας ΕΞΑΜΗΝΟΥ
	3 ΟΣΣ (x 4 ώρες)	12
	2 εκπαιδευτικές δραστηριότητες (2 x 30 ώρες)	60
	1 εργασία εξαμήνου	55
	Εξετάσεις	4
	Ατομική Μελέτη (12-13 ώρες x 13 εβδομάδες)	156-169
	Σύνολο φόρτου ΘΕ (ώρες)	280-300
	<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</p> <p>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Εκπόνηση γραπτών εργασιών κατά τη διάρκεια του ακαδημαϊκού εξαμήνου με συντελεστή βαρύτητας στη διαμόρφωση του τελικού βαθμού της Θ.Ε. κατά 40%. Τελικές γραπτές εξετάσεις, ο βαθμός των οποίων συμμετέχει στη διαμόρφωση του τελικού βαθμού της Θ.Ε. κατά 60%. Για περαιτέρω πληροφορίες μεταβείτε στον Οδηγό Σπουδών του ΕΑΠ.</p>

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Παναγιωτίδης, Φ. (2013). *Μίλα μου για γλώσσα: μικρή εισαγωγή στη γλωσσολογία*, Ηράκλειο: Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης, σελ. 17-22, 28-37, 163-183 και 187-198

Καψωμένος, Στ. (2003). *Από την ιστορία της ελληνικής γλώσσας: η ελληνική γλώσσα από τα ελληνιστικά ως τα νεότερα χρόνια. Η ελληνική γλώσσα στην Αίγυπτο*. Θεσσαλονίκη: ΙΝΣ/Ίδρυμα Μανόλη Τριανταφυλλίδη, **σελ. 1-79**

Τ. Α. Καπλάνης (2023). *Επιμέλεια, διόρθωση και έκδοση κειμένων. Ένας οδηγός*, Θεσσαλονίκη: ΙΝΣ/ΙΜΤ ΑΠΘ (υπό έκδοση)

Bell, J. (2007). (μτφρ. Ε. Πανάγου). *Πώς να συντάξετε μια επιστημονική εργασία. Οδηγός ερευνητικής μεθοδολογίας*. Αθήνα: Μεταίχμιο, σελ. 90-154

Eco, U. (1994). (μτφρ. Μ. Κονδύλη). *Πώς γίνεται μία μεταπτυχιακή εργασία*. Αθήνα: σελ. 87-107 και 205-243

Κεχαγιόγλου Γ. (επιμ.). (1982) *Απόκοπος. Απολώνιος. Ιστορία της Σωσάννης*. Αθήνα: Εκδόσεις Ερμής, σελ. 11-20, 24, 27-45 και 49-63

Λεκάκου, Μ., Μαστροπαύλου, Μ. «Τι είναι γλώσσα; Τι είναι γλωσσολογία;» από το Ανοιχτό Μάθημα «Εισαγωγή στη Γλωσσολογία Ι» του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, σελ. 19

Ανάρτηση ενεργού συνδέσμου στην πλατφόρμα
http://ecourse.uoi.gr/pluginfile.php/85618/mod_resource/content/2/Ling-i_class1_2013-14.pdf

Σταυρακάκης, Γ. «Στοιχεία γλωσσολογίας: Η συμβολή του Saussure» από τα Ανοιχτά Ακαδημαϊκά Μαθήματα του Αριστοτέλειου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης
<https://opencourses.auth.gr/modules/document/file.php/OCRS139/%CE%A0%CE%B1%CF%81%CE%BF%CF%85%CF%83%CE%B9%CE%AC%CF%83%CE%B5%CE%B9%CF%82/4.%CF%83%CF%89%CF%83%CF%83%CF%85%CF%81-%CE%A3%CE%9C.pdf>

Λεξικό γλωσσολογικών όρων της Πύλης για την ελληνική γλώσσα του ΚΕΓ
http://www.greek-language.gr/greekLang/modern_greek/tools/lexica/glossology/index.html
Καπλάνης, Τ. «Ο Καζαντζάκης και το μονοτονικό: μια ιστορία αποσιώπησης»
https://www.academia.edu/8986509/Nikos_Kazantzakis_and_the_Monotonic_System_A_Case_of_Concealment_In_Greek

Σύνδεσμος στην Ανεμόσκαλα του ΚΕΓ με πληροφορίες για τις καβαφικές εκδόσεις
http://www.greek-language.gr/digitalResources/literature/tools/concordance/works.html?cnd_id=9#toc001

Σαραντάκος, Ν. «Ο Σεφέρης δεν ήταν προσεκτικός ομιλητής» (από το προσωπικό του ιστολόγιο)
<https://sarantakos.wordpress.com/2014/03/11/mpampiniotis/>

Καπλάνης, Τ. «Τύποι εκδόσεων και εκδοτικές πρακτικές» [Στην πλατφόρμα αναγράφεται ότι «τα στοιχεία για τους τύπους των εκδόσεων κατά van Gemert αντλούνται από το Arnold van Gemert, «Σκοπός, δυνατότητες και όρια της κριτικής αποκατάστασης των κειμένων» που περιλαμβάνεται στον τόμο Η. Eideneier, U. Moennig και Ν. Τουφεξής (επιμ.), Θεωρία και πράξη των εκδόσεων της υστεροβυζαντινής, αναγεννησιακής και μεταβυζαντινής δημόδους γραμματείας. Πρακτικά του Διεθνούς Συνεδρίου Neograeca Medii Aevi IVa Αμβούργο 28.-31.1.1999, Ηράκλειο: Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης, 2001, σσ. 17-31»]

Καπλάνης, Τ. «Θεωρία, τεχνολογία και σύγχρονες εκδόσεις νεοελληνικών κειμένων ή ο Erasmus, ο Barthes, ο usus auctoris, ο 'θάνατος του συγγραφέα' και εμείς»
https://www.academia.edu/9242614/Theory_Technology_and_Modern_Editions_of_Neohellenic_Texts_or_Erasmus_Barthes_the_usus_auctoris_the_Death_of_the_Author_and_us_In_Greek

Καπλάνης, Τ. «Εκδόσεις κειμένων της νεοελληνικής δημόδους γραμματείας και μονοτονικό σύστημα»
https://www.academia.edu/8999707/Editions_of_Early_Modern_Greek_Texts_and_Monotonic_System_In_Greek

Σολωμός, Δ. «Επίγραμμα εις Φραγκίσκα Φραιζερ»
http://www.greek-language.gr/digitalResources/literature/tools/concordance/browse.html?cnd_id=10&text_id=3477

The Difference Between Offset Printed Posters vs. Large Format Digitally Printed Poster
<https://www.youtube.com/watch?v=wcfVGrtQOvA>

Καπλάνης, Τ. «Ψηφιακές, διαδικτυακές εκδόσεις κειμένων νεοελληνικής λογοτεχνίας: παρελθόν, παρόν, μέλλον»
https://www.academia.edu/30596201/Digital_Online_Editions_of_Modern_Greek_Literary_Texts_Past_Present_Future_In_Greek

Νομοθετική Πράξη της βασίλισσας Άννας της Μ. Βρετανίας
Ανάρτηση ενεργού συνδέσμου στην πλατφόρμα
https://en.wikipedia.org/wiki/Statute_of_Anne

Νομοθετική Πράξη της βασίλισσας Άννας της Μ. Βρετανίας
https://en.wikipedia.org/wiki/Statute_of_Anne

Χάρης, Γ. Χ. (επιμ.) (2001). *Δέκα μύθοι για την ελληνική γλώσσα*. Αθήνα: Πατάκης

Felton, P. (2007). (μτφρ. Ι. Παπαδοπούλου.) *Οι δέκα εντολές της τυπογραφίας. Αιρετική τυπογραφία: Παραβαίνοντας τις δέκα εντολές της τυπογραφίας*. Αθήνα: Dart books

Ambrose, G., Harris, P. (2006). *Τυπογραφία. Ουσ. το στίλ, η εμφάνιση και η χρήση τυπογραφικών στοιχείων και γραμματοσειρών*, Αθήνα: Dart books, ISBN: 978-960-89117-0-3

Eisenstein, E. L. (2004). (μτφρ. Β. Τομανάς). *Η τυπογραφική επανάσταση στις απαρχές της νεότερης Ευρώπης*. Αθήνα: Τυποφιλία/Μαστορίδης

Lee, M. (2009). *Bookmaking: The Illustrated Guide to Editing, Design, Production*. (3rd revised edition). New York: W. W. Norton

Ιορδανίδου, Ά. (επιμ.) (2012). *Οδηγός της νεοελληνικής γλώσσας, τόμος Α΄*, Αθήνα: Πατάκης