

## ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΘΕΜΑΤΙΚΗΣ ΕΝΟΤΗΤΑΣ ΛΠΚ50

### 1. ΓΕΝΙΚΑ

<b>ΣΧΟΛΗ</b>	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
<b>ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	ΛΑΪΚΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΝΕΟΤΕΡΗ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ (ΛΠΚ)		
<b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ		
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΘΕΜΑΤΙΚΗΣ ΕΝΟΤΗΤΑΣ</b>	ΛΠΚ50	<b>ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	1ο
<b>ΤΙΤΛΟΣ ΘΕΜΑΤΙΚΗΣ ΕΝΟΤΗΤΑΣ</b>	Θεωρητικές εννοιολογήσεις και μεθοδολογικές προσεγγίσεις του λαϊκού πολιτισμού		
<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b> <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες φόρτου και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	<b>ΩΡΕΣ</b>	<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>	
Εβδομαδιαίες ώρες φόρτου: 32-33 ώρες x 13 εβδομάδες	<b>420</b>	<b>15 ECTS</b>	
<b>ΤΥΠΟΣ ΘΕΜΑΤΙΚΗΣ ΕΝΟΤΗΤΑΣ</b> <i>Υπ Υποχρεωτική/Επιλογής/Κατ' επιλογήν υποχρεωτική</i>	ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΗ		
<b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΕΣ ΘΕΜΑΤΙΚΕΣ ΕΝΟΤΗΤΕΣ:</b>	Δεν υπάρχουν προαπαιτούμενα για αυτή τη Θ.Ε.		
<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>	Ελληνική		
<b>Η ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>	Όχι		
<b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΘΕΜΑΤΙΚΗΣ ΕΝΟΤΗΤΑΣ(URL)</b>	<a href="https://www.eap.gr/education/postgraduate/biannual/laikos-politismos/laikos-politismos-θεματικες-ενοτητες/#ΛΠΚ50">https://www.eap.gr/education/postgraduate/biannual/laikos-politismos/laikos-politismos-θεματικες-ενοτητες/#ΛΠΚ50</a>  Κάθε ΘΕ έχει επιπλέον τον δικό της χώρο στον ψηφιακό χώρο εκπαίδευσης του ΕΑΠ ( <a href="https://courses.eap.gr/login/index.php">https://courses.eap.gr/login/index.php</a> ), με ελεγχόμενη πρόσβαση (χρήση κωδικού) για φοιτητές/φοιτήτριες και διδακτικό προσωπικό.		

### 2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

<p><b>Μαθησιακά Αποτελέσματα</b></p> <p>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα της ΘΕ, οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση της ΘΕ.</p> <p>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης</li> <li>• Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 &amp; 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β</li> <li>• Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων</li> </ul>
<p>Μετά το πέρας της Θεματικής Ενότητας οι φοιτητές και οι φοιτήτριες αναμένεται:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Να διακρίνουν τις διαφορετικές εννοιολογήσεις του λαϊκού πολιτισμού</li> <li>• Να αναγνωρίζουν τη σχέση των μετωνυμικών διπλών στις οποίες θεμελιώθηκαν οι διάφορες εννοιολογήσεις του (παράδοση/νεωτερικότητα, προφορικότητα /εγγραμματοσύνη, κτλ.)</li> </ul>

- Να κατανοούν τα θεωρητικά και επιστημολογικά θεμέλια των επιμέρους εννοιολογήσεων Να συνδέουν τις διαφορετικές προσεγγίσεις του λαϊκού πολιτισμού με τις γενικότερες θεωρίες περί πολιτισμού και κουλτούρας
- Να περιγράφουν τις διαφορετικές ιστορικές φάσεις ανάπτυξης, εξέλιξης και μετασχηματισμού των σπουδών λαϊκού πολιτισμού στην Ελλάδα και διεθνώς
- Να ερμηνεύουν τις φάσεις αυτές υπό το πρίσμα του εκάστοτε ιστορικού, κοινωνικο-πολιτισμικού, πολιτικού και ιδεολογικού πλαισίου
- Να διακρίνουν τα επιμέρους πεδία του λαϊκού πολιτισμού και τις μεταξύ τους διασυνδέσεις
- Να εφαρμόζουν τις επιμέρους μεθόδους συλλογής και ανάλυσης εθνογραφικού υλικού

### **Γενικές Ικανότητες**

*Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί η ΘΕ:*

*Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών*

*Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις*

*Λήψη αποφάσεων*

*Αυτόνομη εργασία*

*Ομαδική εργασία*

*Εργασία σε διεθνές περιβάλλον*

*Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον*

*Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών*

*Σχεδιασμός και διαχείριση έργων*

*Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα*

*Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον*

*Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας*

*και ευαισθησίας σε θέματα φύλου*

*Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής*

*Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης*

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
- Αυτόνομη εργασία
- Ομαδική εργασία
- Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
- Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών
- Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
- Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

### **3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΘΕΜΑΤΙΚΗΣ ΕΝΟΤΗΤΑΣ**

Η ΘΕ επιχειρεί να εισάγει τις/τους φοιτήτριες/ές στις πολύπλευρες εννοιολογικές, επιστημολογικές, θεωρητικές και μεθοδολογικές παραμέτρους της μελέτης του λαϊκού πολιτισμού. Η σχετική έρευνα συνδέθηκε προνομιακά με την επιστήμη της λαογραφίας, η οποία στη χώρα μας, αλλά όχι μόνο, συγκροτήθηκε αρχικά ως ένας ιδιαίτερος κλάδος των «φιλολογικών σπουδών». Αντικείμενο της ήταν η μελέτη του παραδοσιακού λαϊκού πολιτισμού, μέσω της ληματογραφικής ταξινόμησης των προφορικών μνημείων του λόγου και των ηθών-εθίμων του αγροτικού κόσμου. Στο πλαίσιο αυτό, η λαογραφία ανάχθηκε σε «εθνική επιστήμη», καθώς ανέλαβε μαζί με την ιστορία το καθήκον τεκμηρίωσης ή και «αποκατάστασης» της «ιστορικής συνέχειας» και της «εθνικής ομοιογένειας» του ελληνικού λαού. Ωστόσο, η εισαγωγή και ακαδημαϊκή καθιέρωση επιστημονικών πειθαρχιών όπως η κοινωνική/πολιτισμική ανθρωπολογία, η κοινωνιολογία και οι πολιτισμικές σπουδές, αλλά και η διεύρυνση των ερευνητικών ενδιαφερόντων της ιστορίας, ανέδειξαν τον λαϊκό πολιτισμό σε πεδίο διεπιστημονικού διαλόγου. Το αποτέλεσμα αυτής της ώσμωσης είναι, εκτός των άλλων, η συγκρότηση μιας νέας, κοινωνικά, κριτικά ή και συγκριτικά προσανατολισμένης λαογραφίας, η οποία δεν ενδιαφέρεται αποκλειστικά για τις «φιλολογικές» και «εθιμικές» διαστάσεις του λαϊκού πολιτισμού. Αντίθετα, αντιμετωπίζει τον τελευταίο όχι ως οριοθετημένο, ομοιογενές και αμετάβλητο, αλλά ως σύνθετο, ανοικτό, δυναμικό και εν δυνάμει ετερογενές κοινωνικο-πολιτισμικό σύστημα. Παρότι αναλυτικά διακριτό, αυτό δεν περιορίζεται στην ύπαιθρο και το παρελθόν. Αντίθετα,

αλληλεπιδρά διαρκώς με άλλα αντίστοιχα συστήματα σε τοπικό, δια-τοπικό, εθνικό, αλλά και διεθνικό επίπεδο. Οι θεωρητικές αυτές μετατοπίσεις συνοδεύονται από την υιοθέτηση αντίστοιχων μεθοδολογικών εργαλείων των κοινωνικών και ανθρωπιστικών επιστημών. Μεταξύ αυτών, περιλαμβάνονται η επιτόπια εθνογραφική παρατήρηση, η εθνοϊστορική και η βιογραφική μέθοδος, η ανάλυση λόγου, η αρχαιολογική έρευνα, η προφορική ιστορία, κτλ.

#### 4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p><b>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</b> <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Εξ αποστάσεως εκπαίδευση, η οποία συμπληρώνεται από:</li> <li>3 Ομαδικές Συμβουλευτικές Συναντήσεις 4 ωρών η κάθε μία</li> <li>προσωπική επικοινωνία και ανατροφοδότηση, όπου χρειάζεται (συμβουλευτικός ρόλος μελών ΣΕΠ)</li> </ul>														
<p><b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b> <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i></p>	<p>Δυνατότητες των ΤΠΕ αξιοποιούνται στη ψηφιακή πλατφόρμα courses που συνιστά ένα σύγχρονο περιβάλλον εξ αποστάσεως μάθησης (λ.χ. χώρος διαλόγου και υλοποίησης δημιουργικών δραστηριοτήτων).</p> <p>Στις ΟΣΣ χρησιμοποιούνται εργαλεία απομακρυσμένων συναντήσεων (cisco webex) και λογισμικά παρουσίασης (τύπου powerpoint).</p>														
<p><b>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ</b> <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι εκπαίδευσης. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη &amp; ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i></p> <p><i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</i></p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th><b>Δραστηριότητα</b></th> <th><b>Φόρτος Εργασίας ΕΞΑΜΗΝΟΥ</b></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>3 ΟΣΣ (x 4 ώρες)</td> <td>12</td> </tr> <tr> <td>3 εκπαιδευτικές δραστηριότητες (2x 25 , 1x10 ώρες)</td> <td>60</td> </tr> <tr> <td>1 Τελική Εργασία Εξαμήνου</td> <td>57</td> </tr> <tr> <td>Εξέταση-Παρουσίαση</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>Ατομική Μελέτη (12-13 ώρες x 13 εβδομάδες)</td> <td>290</td> </tr> <tr> <td><b>Σύνολο φόρτου ΘΕ (ώρες)</b></td> <td><b>420</b></td> </tr> </tbody> </table>	<b>Δραστηριότητα</b>	<b>Φόρτος Εργασίας ΕΞΑΜΗΝΟΥ</b>	3 ΟΣΣ (x 4 ώρες)	12	3 εκπαιδευτικές δραστηριότητες (2x 25 , 1x10 ώρες)	60	1 Τελική Εργασία Εξαμήνου	57	Εξέταση-Παρουσίαση	1	Ατομική Μελέτη (12-13 ώρες x 13 εβδομάδες)	290	<b>Σύνολο φόρτου ΘΕ (ώρες)</b>	<b>420</b>
<b>Δραστηριότητα</b>	<b>Φόρτος Εργασίας ΕΞΑΜΗΝΟΥ</b>														
3 ΟΣΣ (x 4 ώρες)	12														
3 εκπαιδευτικές δραστηριότητες (2x 25 , 1x10 ώρες)	60														
1 Τελική Εργασία Εξαμήνου	57														
Εξέταση-Παρουσίαση	1														
Ατομική Μελέτη (12-13 ώρες x 13 εβδομάδες)	290														
<b>Σύνολο φόρτου ΘΕ (ώρες)</b>	<b>420</b>														
<p><b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</b> <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</i></p> <p><i>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</i></p> <p><i>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</i></p>	<p>Εκπόνηση γραπτών εργασιών κατά τη διάρκεια του ακαδημαϊκού εξαμήνου με συντελεστή βαρύτητας στη διαμόρφωση του τελικού βαθμού της Θ.Ε. κατά 40%. Τελική Εργασία Εξαμήνου (ΤΕΕ), ο βαθμός των οποίων συμμετέχει στη διαμόρφωση του τελικού βαθμού της Θ.Ε. κατά 60%. Για περαιτέρω πληροφορίες μεταβείτε στον <a href="#">Οδηγό Σπουδών του ΕΑΠ</a>.</p>														

## 5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

### Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:

- Fabian, J. (1998). *Moments of Freedom: Anthropology and Popular Culture*. Charlottesville: University Press of Virginia.
- Herzfeld M. (2002). *Πάλι δικά μας. Λαογραφία, ιδεολογία και η διαμόρφωση της σύγχρονης Ελλάδας*. Αθήνα: Αλεξάνδρεια.
- Hobsbawm, E., Ranger, T. (επιμ.) (2004). *Η επινόηση της παράδοσης*. Αθήνα: Θεμέλιο.
- Storey, J. (2015). *Πολιτισμική θεωρία και λαϊκή κουλτούρα. Εισαγωγή*. Αθήνα: Πλέθρον.
- Δερμεντζόπουλος, Χ., Νιτσιάκος, Β. (επιμ.) (2007). *Όψεις του λαϊκού πολιτισμού. Μνήμη Στάθη Δαμιανάκου*. Αθήνα: Πλέθρον.
- Κυριακίδου-Νέστορος, Α. (2006). *Η θεωρία της ελληνικής λαογραφίας*. Αθήνα: Εταιρεία Σπουδών Νεοελληνικού Πολιτισμού και Γενικής Παιδείας Σχολής Μωραΐτη.
- Μπαχτίν, Μ. (2017). *Ο Ραμπελαί και ο κόσμος του. Για τη λαϊκή κουλτούρα του μεσαίωνα και της Αναγέννησης*. Ηράκλειο: Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης.
- Νιτσιάκος, Β. (2014). *Προσανατολισμοί. Μια κριτική εισαγωγή στη λαογραφία*. Αθήνα: Κριτική.
- Ντάτση Ε. (2004). *Η ποιητική του λαϊκού πολιτισμού*. Αθήνα: Βιβλιόραμα.
- Pertti, A. (2011). *Η παράδοση μέσα από τη νεωτερικότητα. Μεταμοντερνισμός και έθνος-κράτος στην επιστήμη της λαογραφίας*. Αθήνα. Πατάκη.

### Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

- *Λαογραφία, Εθνολογία, Εθνογραφικά, Επετηρίς Κέντρου Ερεύνης της Ελληνικής Λαογραφίας, Επιθεώρηση Κοινωνικών Ερευνών, Folklore, Δοκιμές, Ethnologia Europaea, Ethnologia balkanica*