

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΘΕΜΑΤΙΚΗΣ ΕΝΟΤΗΤΑΣ ΛΠΚ51

1. ΓΕΝΙΚΑ

| | | | |
|---|---|---------------------------|----|
| ΣΧΟΛΗ | ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ | | |
| ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ | ΛΑΪΚΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΝΕΟΤΕΡΗ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ (ΛΠΚ) | | |
| ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ | ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ | | |
| ΚΩΔΙΚΟΣ ΘΕΜΑΤΙΚΗΣ ΕΝΟΤΗΤΑΣ | ΛΠΚ51 | ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ | 1ο |
| ΤΙΤΛΟΣ ΘΕΜΑΤΙΚΗΣ ΕΝΟΤΗΤΑΣ | Νεότερη πολιτιστική κληρονομιά υλική και άυλη: θεωρητικές προσεγγίσεις και διαχειριστικές πολιτικές | | |
| ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες φόρτου και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i> | ΩΡΕΣ | ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ | |
| Εβδομαδιαίες ώρες φόρτου: 32-33 ώρες x 13 εβδομάδες | 420 | 15 ECTS | |
| ΤΥΠΟΣ ΘΕΜΑΤΙΚΗΣ ΕΝΟΤΗΤΑΣ <i>Υπ Υποχρεωτική/Επιλογής/Κατ' επιλογήν υποχρεωτική</i> | ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΗ | | |
| ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΕΣ ΘΕΜΑΤΙΚΕΣ ΕΝΟΤΗΤΕΣ: | Δεν υπάρχουν προαπαιτούμενα για αυτή τη Θ.Ε. | | |
| ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ: | Ελληνική | | |
| Η ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS | Όχι | | |
| ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΘΕΜΑΤΙΚΗΣ ΕΝΟΤΗΤΑΣ(URL) | https://www.eap.gr/education/postgraduate/biannual/laikos-politismos/laikos-politismos-θεματικες-ενοτητες/#ΛΠΚ51 Κάθε ΘΕ έχει επιπλέον τον δικό της χώρο στον ψηφιακό χώρο εκπαίδευσης του ΕΑΠ (https://courses.eap.gr/login/index.php), με ελεγχόμενη πρόσβαση (χρήση κωδικού) για φοιτητές/φοιτήτριες και διδακτικό προσωπικό. | | |

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

| |
|---|
| <p>Μαθησιακά Αποτελέσματα</p> <p>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα της ΘΕ, οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση της ΘΕ.</p> <p>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</p> <ul style="list-style-type: none"> • Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης • Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β • Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων |
| <p>Μετά το πέρας της Θεματικής Ενότητας οι φοιτητές και οι φοιτήτριες αναμένεται:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Να κατανοούν τις διαφορετικές εννοιολογήσεις της πολιτιστικής κληρονομιάς • Να διακρίνουν και να κατανοούν τη σύνδεση του λαϊκού πολιτισμού και της νεότερης πολιτιστικής κληρονομιάς • Να διακρίνουν το περιεχόμενο της υλικής και άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς |

- Να αναγνωρίζουν τους τρόπους και τους φορείς διαφύλαξης και ανάδειξης της νεότερης πολιτιστικής κληρονομιάς
- Να κατανοούν και να ερμηνεύουν τη σημασία αξιοποίησης της νεότερης πολιτιστικής κληρονομιάς για την κοινωνία και την οικονομία

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί η ΘΕ;

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας

και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
- Αυτόνομη εργασία
- Ομαδική εργασία
- Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
- Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών
- Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
- Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΘΕΜΑΤΙΚΗΣ ΕΝΟΤΗΤΑΣ

Η ΘΕ συνιστά μια εισαγωγή στην έννοια του πολιτισμού (culture) και της πολιτιστικής κληρονομιάς (heritage) καθώς αυτές οι έννοιες αποτελούν γνωστικό αντικείμενο των ανθρωπιστικών και κοινωνικών επιστημών (λαογραφία-εθνολογία-ανθρωπολογία-κοινωνιολογία, πολιτιστική διαχείριση κ.ά.). Εξετάζονται/διερευνώνται οι εννοιολογήσεις και το περιεχόμενο της πολιτιστικής κληρονομιάς (αναφέρεται και ως «πολιτισμική κληρονομιά») σε διεθνές επίπεδο ιδιαίτερα μετά τον Β΄ Παγκόσμιο Πόλεμο με τη δημιουργία και ενεργοποίηση θεσμών όπως UNESCO, ICOM, ICOMOS κ.ά. Ιδιαίτερη έμφαση δίνεται στην υλική και άυλη πολιτιστική κληρονομιά στη νεότερη ιστορική περίοδο (19ος-21ος αι.) και αφορά την παραδοσιακή (προνεοτερική, προβιομηχανική) και τη σύγχρονη (νεοτερική, μετανεοτερική) ελληνική κοινωνία. Ως νεότερη πολιτιστική κληρονομιά μπορεί να θεωρηθεί ένα σύνολο υλικών και άυλων πολιτιστικών εκφάνσεων, εθιμικών πρακτικών, γνώσεων, τεκμηρίων κλπ (τελετουργίες, λαϊκά δρώμενα, έθιμα, προφορικές παραδόσεις, τεχνογνωσία, αγροδιατροφικές παραδόσεις, παραδοσιακές τέχνες, πολιτισμικό τοπίο κ.ά.) του πρόσφατου παρελθόντος οι οποίες διασώζονται στο παρόν και διαφυλάσσονται για το μέλλον. Συνιστούν δε στοιχεία ιδιαίτερου πολιτισμικού αποθέματος που μεταβιβάζεται από γενιά σε γενιά και συνθέτουν την πολιτισμική ταυτότητα των μελών μιας μικρής ή μεγάλης κοινότητας. Η προστασία, η διαφύλαξη και η αξιοποίηση των πολιτιστικών αγαθών αποτελεί αντικείμενο θεσμικών φορέων (υπουργεία, τοπική αυτοδιοίκηση, μουσεία, πολιτιστικοί σύλλογοι, εταιρείες, πολιτιστικοί οργανισμοί κ.ά.) οι οποίοι εφαρμόζουν διεθνείς και εθνικές συμβάσεις για την ανάδειξή τους. Η αναγνώριση και η αξιοποίηση της νεότερης πολιτιστικής κληρονομιάς με την ανάδειξη ιδιαίτερων πολιτισμικών αγαθών συνιστά επίσης ένα εργαλείο/παράγοντα της κοινωνικής συνοχής/συγκρότησης και της οικονομικής ανάπτυξης τόσο των τοπικών κοινοτήτων όσο και της ευρύτερης κοινωνίας.

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

| <p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p> | <ul style="list-style-type: none"> Εξ αποστάσεως εκπαίδευση, η οποία συμπληρώνεται από: 3 Ομαδικές Συμβουλευτικές Συναντήσεις 4 ωρών η κάθε μία προσωπική επικοινωνία και ανατροφοδότηση, όπου χρειάζεται (συμβουλευτικός ρόλος μελών ΣΕΠ) | | | | | | | | | | | | | | |
|---|--|----------------------|---------------------------------|------------------|----|--|----|---------------------------|----|--------------------|---|--|-----|--------------------------------|------------|
| <p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p> | <p>Δυνατότητες των ΤΠΕ αξιοποιούνται στη ψηφιακή πλατφόρμα courses που συνιστά ένα σύγχρονο περιβάλλον εξ αποστάσεως μάθησης (λ.χ. χώρος διαλόγου και υλοποίησης δημιουργικών δραστηριοτήτων).</p> <p>Στις ΟΣΣ χρησιμοποιούνται εργαλεία απομακρυσμένων συναντήσεων (cisco webex) και λογισμικά παρουσίασης (τύπου powerpoint).</p> | | | | | | | | | | | | | | |
| <p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι εκπαίδευσης. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p> | <table border="1"> <thead> <tr> <th>Δραστηριότητα</th> <th>Φόρτος Εργασίας ΕΞΑΜΗΝΟΥ</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>3 ΟΣΣ (x 4 ώρες)</td> <td>12</td> </tr> <tr> <td>3 εκπαιδευτικές δραστηριότητες (2 x 25, 1x10 ώρες)</td> <td>60</td> </tr> <tr> <td>1 Τελική εργασία Εξαμήνου</td> <td>57</td> </tr> <tr> <td>Εξέταση-παρουσίαση</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>Ατομική Μελέτη (12-13 ώρες x 13 εβδομάδες)</td> <td>290</td> </tr> <tr> <td>Σύνολο φόρτου ΘΕ (ώρες)</td> <td>420</td> </tr> </tbody> </table> | Δραστηριότητα | Φόρτος Εργασίας ΕΞΑΜΗΝΟΥ | 3 ΟΣΣ (x 4 ώρες) | 12 | 3 εκπαιδευτικές δραστηριότητες (2 x 25, 1x10 ώρες) | 60 | 1 Τελική εργασία Εξαμήνου | 57 | Εξέταση-παρουσίαση | 1 | Ατομική Μελέτη (12-13 ώρες x 13 εβδομάδες) | 290 | Σύνολο φόρτου ΘΕ (ώρες) | 420 |
| Δραστηριότητα | Φόρτος Εργασίας ΕΞΑΜΗΝΟΥ | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 ΟΣΣ (x 4 ώρες) | 12 | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 εκπαιδευτικές δραστηριότητες (2 x 25, 1x10 ώρες) | 60 | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 Τελική εργασία Εξαμήνου | 57 | | | | | | | | | | | | | | |
| Εξέταση-παρουσίαση | 1 | | | | | | | | | | | | | | |
| Ατομική Μελέτη (12-13 ώρες x 13 εβδομάδες) | 290 | | | | | | | | | | | | | | |
| Σύνολο φόρτου ΘΕ (ώρες) | 420 | | | | | | | | | | | | | | |
| <p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p> | <p>Εκπόνηση γραπτών εργασιών κατά τη διάρκεια του ακαδημαϊκού εξαμήνου με συντελεστή βαρύτητας στη διαμόρφωση του τελικού βαθμού της Θ.Ε. κατά 40%. Τελική Εργασία Εξαμήνου (ΤΕΕ), ο βαθμός των οποίων συμμετέχει στη διαμόρφωση του τελικού βαθμού της Θ.Ε. κατά 60%. Για περαιτέρω πληροφορίες μεταβείτε στον Οδηγό Σπουδών του ΕΑΠ.</p> | | | | | | | | | | | | | | |

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

| |
|---|
| <p>Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Βαρβούνης Μ.-Σέργης Μ. κ.ά Η διαχείριση της παράδοσης. Ο λαϊκός πολιτισμός ανάμεσα στον φολκλορισμό, στην πολιτιστική βιομηχανία και τις τεχνολογίες αιχμής, 2016, εκδ. Σταμούλης, Θεσσαλονίκη. - Bendix, R.2009, «Heritage between economy and politics: an assessment from the |
|---|

perspective of cultural anthropology», στο L. Smith / N. Akagawa (επιμ.), Intangible Heritage, Routledge, Λονδίνο / Νέα Υόρκη: 254-269.

- Butler Beverley – Rowlands Michael, 2012, “Πολιτισμική κληρονομιά» στο Ελεάνα Γιαλούρη (επιμ.), Υλικός πολιτισμός. Η ανθρωπολογία στη χώρα των πραγμάτων, Αλεξάνδρεια, Αθήνα, σ. 125-150.
- Hafstein, V. T. 2012, «Cultural heritage», στο R. F. Bendix / G. Hasan-Rokem (επ Οικονόμου Ανδρομάχη, «Πολιτισμική κληρονομιά υλική και άυλη. Δύο όψεις του ίδιου νομίσματος; Το παράδειγμα της αγροδιατροφικής παράδοσης», Εθνολογία τ. 17 (2017-18), Αθήνα 2019, σ. 5-38.
- Πούλος Ι κ.ά Πολιτισμική διαχείριση, τοπική κοινωνία και βιώσιμη ανάπτυξη, Kallipros 2015.
- ΥΠΠΟΑ-Διεύθυνση Νεότερης Πολιτιστικής Κληρονομιάς, Ο αγροτικός χώρος ως πολιτιστική κληρονομιά
- Φωτοπούλου Σταυρούλα -Βίλλυ, «Άυλη πολιτιστική κληρονομιά», Φωτοπούλου Σταυρούλα –Βίλλυ (επιστ. επιμ.) Όψεις της άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς στη Χίο, ΠΙΟΠ, Αθήνα 2016, σ. 11-29.μ.), A Companion to Folklore, Wiley-Blackwell, Οξφόρδη: 500-519.

Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

- Λαογραφία, Εθνολογία, Εθνογραφικά, Επετηρίς Κέντρου Ερεύνης της Ελληνικής Λαογραφίας,