

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΘΕΜΑΤΙΚΗΣ ΕΝΟΤΗΤΑΣ ΛΠΚ60

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΛΑΪΚΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΝΕΟΤΕΡΗ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ (ΛΠΚ)		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΘΕΜΑΤΙΚΗΣ ΕΝΟΤΗΤΑΣ	ΛΠΚ60	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	3ο
ΤΙΤΛΟΣ ΘΕΜΑΤΙΚΗΣ ΕΝΟΤΗΤΑΣ	Άυλη πολιτιστική κληρονομιά		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες φόρτου και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>		ΩΡΕΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
Εβδομαδιαίες ώρες φόρτου: 32-33 ώρες x 13 εβδομάδες		420	15 ECTS
ΤΥΠΟΣ ΘΕΜΑΤΙΚΗΣ ΕΝΟΤΗΤΑΣ <i>Υπ Υποχρεωτική/Επιλογής/Κατ' επιλογήν υποχρεωτική</i>	Επιλογής		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΕΣ ΘΕΜΑΤΙΚΕΣ ΕΝΟΤΗΤΕΣ:	Δεν υπάρχουν προαπαιτούμενα για αυτή τη Θ.Ε.		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
Η ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Όχι		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΘΕΜΑΤΙΚΗΣ ΕΝΟΤΗΤΑΣ(URL)	https://www.eap.gr/education/postgraduate/biannual/laikos-politismos/laikos-politismos-θεματικες-ενοτητες/#ΛΠΚ60 Κάθε ΘΕ έχει επιπλέον τον δικό της χώρο στον ψηφιακό χώρο εκπαίδευσης του ΕΑΠ (https://courses.eap.gr/login/index.php), με ελεγχόμενη πρόσβαση (χρήση κωδικού) για φοιτητές/φοιτήτριες και διδακτικό προσωπικό.		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

<p>Μαθησιακά Αποτελέσματα</p> <p>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα της ΘΕ, οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση της ΘΕ.</p> <p>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</p> <ul style="list-style-type: none"> • Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης • Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β • Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων
<p>Μετά το πέρας της Θεματικής Ενότητας οι φοιτητές και οι φοιτήτριες αναμένεται:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Να κατανοήσουν την έννοια της άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς καθώς και τις επιμέρους διακρίσεις της. • Να εξηγήσουν και να ερμηνεύσουν τις συσχετίσεις της άυλης με την υλική κληρονομιά και εν γένει με τον λαϊκό πολιτισμό.

- Να οριοθετούν και να σημασιοδοτούν την έννοια της άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς στην ιστορική της διαδρομή.
- Να κατανοούν σε βάθος τις κριτικές προσεγγίσεις για την άυλη πολιτιστική κληρονομιά και τη σχέση της με την υλική.
- Να αναλύουν τη στενή σχέση μεταξύ της άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς και της πολιτιστικής διαχείρισής της.
- Να αναδείξουν τη στενή σχέση της άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς με την παράδοση και να ξαναδοούν με νέες οπτικές τη στενή αυτή σχέση στη σημερινή εποχή.
- Να κατανοούν τη σχέση των σύγχρονων ανοικτών τεχνολογιών με τη διαχείριση της άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς τόσο τοπικά και εθνικά όσο και παγκόσμια.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί η ΘΕ;

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας

και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
- Λήψη αποφάσεων
- Αυτόνομη εργασία
- Ομαδική εργασία
- Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
- Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών
- Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
- Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΘΕΜΑΤΙΚΗΣ ΕΝΟΤΗΤΑΣ

Η ΘΕ επιχειρεί να εισάγει τις/τους φοιτήτριες/ές στο πεδίο της άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς (intangible cultural heritage), ένα πεδίο σχετικά νέο που γνωρίζει πρωτόγνωρη ανάπτυξη τα τελευταία χρόνια. Αναδείχτηκε ως παγκόσμια έννοια με τη Σύμβαση της UNESCO για τη Διασφάλιση της Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς το 2003 η οποία κυρώθηκε από την Ελλάδα το 2006 και έκτοτε συντηρείται στο προσκήνιο μέσα από τις δράσεις παγκόσμιων οργανισμών, κρατών, τοπικών κοινωνιών και ομάδων. Το κάθε εθνικό κράτος συγκροτεί, πλέον, τους δικούς του καταλόγους/ευρετήρια όπου εγγράφει στοιχεία της άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς. Σύμφωνα με τη Σύμβαση της UNESCO η άυλη πολιτιστική κληρονομιά αφορά τη ζώσα παράδοση κοινοτήτων και ομάδων η οποία εμπλουτίζεται, εξελίσσεται, προσαρμόζεται στις εκάστοτε κοινωνικοπολιτισμικές συνθήκες. Ως άυλη πολιτιστική κληρονομιά ορίζονται: κοινωνικές πρακτικές, αναπαραστάσεις, γνώσεις, τεχνικές, προφορικές παραδόσεις, επιτελεστικές τέχνες κ.ά. τα οποία οι κοινότητες, οι ομάδες αναγνωρίζουν ότι αποτελούν μέρος της πολιτιστικής κληρονομιάς τους. Ωστόσο, η άυλη πολιτιστική κληρονομιά αφορά ένα πεδίο που δέχεται ισχυρές κριτικές αποδομήσεις και εμπλέκεται στις διαμάχες τοπικού και παγκόσμιου. Πρόκειται, για μία πολύπλοκη και ευρεία έννοια με πολλές σημασίες σε διάφορες γλώσσες και κουλτούρες ενώ, συχνά, δεν υπάρχει απόλυτη ταύτιση των σημασιών που της αποδίδονται. Σε γενικές γραμμές, λέγοντας άυλη πολιτιστική κληρονομιά αναφερόμαστε σε ιδιαίτερες μορφές κληρονομιάς που πρέπει να διαφυλαχτούν ώστε να μεταβιβαστούν στις επόμενες γενιές χωρίς να εξαφανιστούν.

Προϋπόθεση, όμως, παραμένει η ζωντανή ύπαρξή της στο παρόν, η μετάδοση από γενιά σε γενιά, η συνεχής αναπαραγωγή και αναδημιουργία της από κοινότητες και ομάδες, η ενδυνάμωση της ταυτότητας και της συνέχειας, ο σεβασμός της ποικιλομορφίας, η προστασία των ανθρωπίνων δικαιωμάτων, η βιώσιμη ανάπτυξη. Τα στοιχεία της άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς δεν έχουν τις περισσότερες φορές άμεση υλική υπόσταση, ορατότητα και φυσική παρουσία, ωστόσο γίνονται αισθητά δια των αποτελεσμάτων τους. Για τους λόγους αυτούς η διαφύλαξη και η διασφάλιση της συνέχειά της καθίσταται δύσκολη σε σχέση με αυτή των φυσικών αντικειμένων. Έχει σημασία να τονιστεί ότι κάθε στοιχείο άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς έχει πολυσήμαντη βαρύτητα και φέρει διαφορετικά νοήματα ως προς την πρόσληψη και την αποδοχή. Η διαφύλαξη και η ανάδειξη της αξίας της άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς συνιστά διεπιστημονική προσέγγιση, θεσμική κατοχύρωση και ενεργό συμμετοχή των συλλογικοτήτων.

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Εξ αποστάσεως εκπαίδευση, η οποία συμπληρώνεται από: • 3 Ομαδικές Συμβουλευτικές Συναντήσεις 4 ωρών η κάθε μία • προσωπική επικοινωνία και ανατροφοδότηση, όπου χρειάζεται (συμβουλευτικός ρόλος μελών ΣΕΠ) 														
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i></p>	<p>Δυνατότητες των ΤΠΕ αξιοποιούνται στη ψηφιακή πλατφόρμα courses που συνιστά ένα σύγχρονο περιβάλλον εξ αποστάσεως μάθησης (λ.χ. χώρος διαλόγου και υλοποίησης δημιουργικών δραστηριοτήτων).</p> <p>Στις ΟΣΣ χρησιμοποιούνται εργαλεία απομακρυσμένων συναντήσεων (cisco webex) και λογισμικά παρουσίασης (τύπου powerpoint).</p>														
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι εκπαίδευσης. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i></p> <p><i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</i></p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th><i>Δραστηριότητα</i></th> <th><i>Φόρτος Εργασίας ΕΞΑΜΗΝΟΥ</i></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>3 ΟΣΣ (x 4 ώρες)</td> <td>12</td> </tr> <tr> <td>3 εκπαιδευτικές δραστηριότητες (2 x 25, 1x10 ώρες)</td> <td>60</td> </tr> <tr> <td>1 Τελική εργασία εξαμήνου</td> <td>57</td> </tr> <tr> <td>Εξέταση-παρουσίαση</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>Ατομική Μελέτη (12-13 ώρες x 13 εβδομάδες)</td> <td>290</td> </tr> <tr> <td>Σύνολο φόρτου ΘΕ (ώρες)</td> <td>420</td> </tr> </tbody> </table>	<i>Δραστηριότητα</i>	<i>Φόρτος Εργασίας ΕΞΑΜΗΝΟΥ</i>	3 ΟΣΣ (x 4 ώρες)	12	3 εκπαιδευτικές δραστηριότητες (2 x 25, 1x10 ώρες)	60	1 Τελική εργασία εξαμήνου	57	Εξέταση-παρουσίαση	1	Ατομική Μελέτη (12-13 ώρες x 13 εβδομάδες)	290	Σύνολο φόρτου ΘΕ (ώρες)	420
<i>Δραστηριότητα</i>	<i>Φόρτος Εργασίας ΕΞΑΜΗΝΟΥ</i>														
3 ΟΣΣ (x 4 ώρες)	12														
3 εκπαιδευτικές δραστηριότητες (2 x 25, 1x10 ώρες)	60														
1 Τελική εργασία εξαμήνου	57														
Εξέταση-παρουσίαση	1														
Ατομική Μελέτη (12-13 ώρες x 13 εβδομάδες)	290														
Σύνολο φόρτου ΘΕ (ώρες)	420														
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</i></p> <p><i>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία,</i></p>	<p>Εκπόνηση γραπτών εργασιών κατά τη διάρκεια του ακαδημαϊκού εξαμήνου με συντελεστή βαρύτητας στη διαμόρφωση του τελικού βαθμού της Θ.Ε. κατά 40%. Τελική Εργασία Εξαμήνου (ΤΕΕ), ο βαθμός των οποίων συμμετέχει στη διαμόρφωση του τελικού βαθμού της Θ.Ε. κατά 60%. Για περαιτέρω πληροφορίες μεταβείτε στον Οδηγό Σπουδών του ΕΑΠ.</p>														

<p>Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	
--	--

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:

- Alivizatou, M. (2012). Intangible Heritage and the Museum: New perspectives on cultural preservation. Walnut Creek, Ca: Left Coast Press.
- Amoêda, R., Lira, S., Pinheiro, C. (eds). (2010). Heritage 2010: heritage and sustainable development: proceedings of the 2nd international conference on heritage and sustainable development, Évora, Portugal, Lisbon: Greenlines Institute for Sustainable Development.
- Ashworth G.J, Larkham, P.J. (1994). Building a New Heritage: Tourism, Culture, and Identity in the new Europe. London: Routledge.
- Carman, J. (2005). Against Cultural Property: archaeology, ownership and heritage. London: Duckworth.
- Fairclough, G., Harrison, R., Jameson, J. & Schofield, J. (eds). (2008). The Heritage Reader. London: Routledge.
- Labadi, S. (2013). UNESCO, Cultural Heritage, and Outstanding Universal Value: Values-based analyses of the World Heritage and Intangible Cultural Heritage Conventions. Lanham, New York, Toronto, Plymouth: Alta Mira Press
- Lira, S., Amoêda, R., Pinheiro, C. (eds). (2011). Sharing Cultures 2011: proceedings of the 2nd international conference on intangible heritage, Tomar, Portugal. Lisbon: Greenlines Institute for Sustainable Development.
- Lowenthal, D. (1997). The Heritage Crusade and the Spoils of History. London: Viking.
- Luxen, J. (2003). The Intangible Dimension of Monuments and Sites. ICOMOS 14th General Assembly and Scientific Symposium. Zimbabwe: Victoria Falls.
- Munjeri, D. (2004). "Tangible and intangible heritage: From difference to convergence", Museum International, 56 (1-2).
- Smith, L. (2006). Uses of Heritage. London: Routledge.
- Uzzel D. L., (ed). (1992). Heritage Interpretation: The Natural and Built Environment. London: Belhaven
- Οικονόμου Ανδρομάχη, «Πολιτιστική κληρονομιά υλική και άυλη. Δύο όψεις του ίδιου νομίσματος; Το παράδειγμα της αγροδιατροφικής παράδοσης», Εθνολογία τ. 17 (2017-18), Αθήνα 2019, σ. 5-38.
- Φωτοπούλου Σταυρούλα -Βίλλυ, «Άυλη πολιτιστική κληρονομιά», Φωτοπούλου Σταυρούλα –Βίλλυ (επιστ. επιμ.) Όψεις της άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς στη Χίο, ΠΙΟΠ, Αθήνα 2016, σ. 11-29.

Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

- Journal of Cultural Heritage
- Journal of Cultural Heritage Management and Sustainable Development