

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΘΕΜΑΤΙΚΗΣ ΕΝΟΤΗΤΑΣ ΛΠΚ62

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΛΑΪΚΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΝΕΟΤΕΡΗ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ (ΛΠΚ)		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΘΕΜΑΤΙΚΗΣ ΕΝΟΤΗΤΑΣ	ΛΠΚ62	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	3ο
ΤΙΤΛΟΣ ΘΕΜΑΤΙΚΗΣ ΕΝΟΤΗΤΑΣ	Λαϊκός πολιτισμός, δημόσιος λόγος και εκπαίδευση		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες φόρτου και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>		ΩΡΕΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
Εβδομαδιαίες ώρες φόρτου: 32-33 ώρες x 13 εβδομάδες		420	15 ECTS
ΤΥΠΟΣ ΘΕΜΑΤΙΚΗΣ ΕΝΟΤΗΤΑΣ <i>Υπ Υποχρεωτική/Επιλογής/Κατ' επιλογήν υποχρεωτική</i>	Επιλογής		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΕΣ ΘΕΜΑΤΙΚΕΣ ΕΝΟΤΗΤΕΣ:	Δεν υπάρχουν προαπαιτούμενα για αυτή τη Θ.Ε.		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
Η ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Όχι		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΘΕΜΑΤΙΚΗΣ ΕΝΟΤΗΤΑΣ(URL)	https://www.eap.gr/education/postgraduate/biannual/laikos-politismos/laikos-politismos-θεματικες-ενοτητες/#ΛΠΚ62 Κάθε ΘΕ έχει επιπλέον τον δικό της χώρο στον ψηφιακό χώρο εκπαίδευσης του ΕΑΠ (https://courses.eap.gr/login/index.php), με ελεγχόμενη πρόσβαση (χρήση κωδικού) για φοιτητές/φοιτήτριες και διδακτικό προσωπικό.		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

<p>Μαθησιακά Αποτελέσματα</p> <p>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα της ΘΕ, οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση της ΘΕ.</p> <p>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</p> <ul style="list-style-type: none"> • Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης • Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β • Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων <p>Μετά το πέρας της Θεματικής Ενότητας οι φοιτητές και οι φοιτήτριες αναμένεται:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Να κατανοούν το περιεχόμενο και τη σχέση των όρων θεσμικό πλέγμα, εθνική ιδεολογία, λαογραφικός κανόνας και δημόσια λαογραφία

- Να διακρίνουν τους θεσμούς και τα πεδία που εμπλέκονται στη συγκρότηση, τη δημόσια διάχυση, την κοινωνική και συμβολική επικύρωση, ή και τη διαπραγμάτευση των ηγεμονικών αναπαραστάσεων περί λαϊκού πολιτισμού
- Να εξετάζουν τους τρόπους συνάρθρωσης και αλληλεπίδρασης των επιμέρους θεσμικών λόγων και πρακτικών το πλαίσιο των παραπάνω διαδικασιών
- Να ερμηνεύουν τις σχετικές με όλα τα παραπάνω κοινωνικο-πολιτισμικές δυναμικές και μεταβολές
- Να διακρίνουν τους τρόπους ενσωμάτωσης του εθνικού λαογραφικού κανόνα και της δημόσιας λαογραφίας στο πεδίο της εκπαίδευσης
- Να εξετάζουν τους όρους υπό τους οποίους η εκπαίδευση μπορεί να συμβάλει στην ανανέωση και την επανονηματοδότηση του λαϊκού πολιτισμού και το αντίστροφο
- Να αξιολογούν, να σχεδιάζουν και να εφαρμόζουν σύγχρονα προγράμματα αναστοχαστικής διδασκαλίας (μέσω) του λαϊκού πολιτισμού
- Να αξιοποιούν κριτικά τις σχετικές δημόσιες αφηγήσεις στη διδασκαλία του λαϊκού πολιτισμού.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί η ΘΕ:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας

και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
- Λήψη αποφάσεων
- Αυτόνομη εργασία
- Ομαδική εργασία
- Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
- Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών
- Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
- Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
- Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΘΕΜΑΤΙΚΗΣ ΕΝΟΤΗΤΑΣ

Αντικείμενο της ΘΕ είναι οι διαδικασίες συγκρότησης και αναπαραγωγής των δημοσίων αναπαραστάσεων και πρακτικών γύρω από τον λαϊκό πολιτισμό στην Ελλάδα. Ειδικότερα, εστιάζει στη σημασία των πολιτιστικών, εκπαιδευτικών και αυτοδιοικητικών θεσμών, των διανοουμένων και των ΜΜΕ, καθώς και των μεταξύ τους αλληλεπιδράσεων, σε τρία αλληλένδετα επίπεδα: α) τη θεματική τυποποίηση και την ιδεολογική αποκρυστάλλωση του ελληνικού λαογραφικού κανόνα, β) τις πολιτικές και πρακτικές εδραίωσης και αναπαραγωγής αυτού του κανόνα, γ) τις διαδικασίες εγγραφής και διάχυσής του στον δημόσιο λόγο. Ωστόσο, αν και τα παραπάνω πεδία συγκροτούν διαχρονικά ένα ηγεμονικό θεσμικό πλέγμα γύρω από το λαϊκό πολιτισμό, σήμερα αυτό δεν είναι απόλυτα οριοθετημένο, ιεραρχημένο και συνεκτικό. Γεγονός που ανοίγει ρωγμές για την ανάδυση στη δημόσια σφαίρα διαφορετικών λόγων και πρακτικών περί λαϊκού πολιτισμού. Οι «εναλλακτικές» αυτές αφηγήσεις συνήθως δεν μεταφράζονται σε συγκροτημένες πολιτικές, ειδικά σε πολιτικές

συνολικής ή/και ευθείας αμφισβήτησης του εθνικού λαογραφικού κανόνα. Εκφράζουν, ωστόσο, μια τάση εμπλουτισμού και ανανέωσής του, ακόμα και διαπραγμάτευσης ή επαν-ερμηνείας μεμονωμένων πλευρών του. Έτσι, αν εστιάσουμε ειδικά στον χώρο της εκπαίδευσης, τα τελευταία χρόνια αναπτύσσονται όλο και περισσότερο καινοτόμα προγράμματα (projects), που αντιμετωπίζουν τον λαϊκό πολιτισμό ως κάτι δυναμικό, συνδέοντάς τον παράλληλα με σύγχρονα κοινωνικά ζητήματα (παγκοσμιοποίηση και δια-πολιτισμικότητα, περιβάλλον, έμφυλες σχέσεις, κτλ.). Τα προγράμματα αυτά συνδέονται αμφίδρομα με την αυξανόμενη δικτύωση των σχολικών μονάδων, μέσω του διαδικτύου ή και της συμμετοχής τους σε «ομότιμα» εκπαιδευτικά και πολιτιστικά δίκτυα, τοπικής, υπερ-τοπικής ή και δια-εθνικής εμβέλειας με αντικείμενο τη μελέτη και την αξιοποίηση του λαϊκού πολιτισμού και της νεώτερης πολιτιστικής κληρονομιάς. Το γεγονός αυτό προσφέρει στις σχολικές κοινότητες τη δυνατότητα αλληλεπίδρασης με πολλαπλές, ετερογενείς και λιγότερο ιεραρχημένες πηγές λαογραφικής γνώσης και ως εκ τούτου πολυ-πρισματικών αναγνώσεων, ερμηνειών και παιδαγωγικών χρήσεων του λαϊκού πολιτισμού.

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Εξ αποστάσεως εκπαίδευση, η οποία συμπληρώνεται από: • 3 Ομαδικές Συμβουλευτικές Συναντήσεις 4 ωρών η κάθε μία • προσωπική επικοινωνία και ανατροφοδότηση, όπου χρειάζεται (συμβουλευτικός ρόλος μελών ΣΕΠ) 														
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i></p>	<p>Δυνατότητες των ΤΠΕ αξιοποιούνται στη ψηφιακή πλατφόρμα courses που συνιστά ένα σύγχρονο περιβάλλον εξ αποστάσεως μάθησης (λ.χ. χώρος διαλόγου και υλοποίησης δημιουργικών δραστηριοτήτων).</p> <p>Στις ΟΣΣ χρησιμοποιούνται εργαλεία απομακρυσμένων συναντήσεων (cisco webex) και λογισμικά παρουσίασης (τύπου powerpoint).</p>														
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι εκπαίδευσης. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i></p> <p><i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</i></p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th><i>Δραστηριότητα</i></th> <th><i>Φόρτος Εργασίας ΕΞΑΜΗΝΟΥ</i></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>3 ΟΣΣ (x 4 ώρες)</td> <td>12</td> </tr> <tr> <td>2 εκπαιδευτικές δραστηριότητες (2 x 25, 1x10 ώρες)</td> <td>60</td> </tr> <tr> <td>1 Τελική εργασία εξαμήνου</td> <td>57</td> </tr> <tr> <td>Εξέταση παρουσίαση</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>Ατομική Μελέτη (12-13 ώρες x 13 εβδομάδες)</td> <td>290</td> </tr> <tr> <td>Σύνολο φόρτου ΘΕ (ώρες)</td> <td>420</td> </tr> </tbody> </table>	<i>Δραστηριότητα</i>	<i>Φόρτος Εργασίας ΕΞΑΜΗΝΟΥ</i>	3 ΟΣΣ (x 4 ώρες)	12	2 εκπαιδευτικές δραστηριότητες (2 x 25, 1x10 ώρες)	60	1 Τελική εργασία εξαμήνου	57	Εξέταση παρουσίαση	1	Ατομική Μελέτη (12-13 ώρες x 13 εβδομάδες)	290	Σύνολο φόρτου ΘΕ (ώρες)	420
<i>Δραστηριότητα</i>	<i>Φόρτος Εργασίας ΕΞΑΜΗΝΟΥ</i>														
3 ΟΣΣ (x 4 ώρες)	12														
2 εκπαιδευτικές δραστηριότητες (2 x 25, 1x10 ώρες)	60														
1 Τελική εργασία εξαμήνου	57														
Εξέταση παρουσίαση	1														
Ατομική Μελέτη (12-13 ώρες x 13 εβδομάδες)	290														
Σύνολο φόρτου ΘΕ (ώρες)	420														
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</i></p> <p><i>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία,</i></p>	<p>Εκπόνηση γραπτών εργασιών κατά τη διάρκεια του ακαδημαϊκού εξαμήνου με συντελεστή βαρύτητας στη διαμόρφωση του τελικού βαθμού της Θ.Ε. κατά 40%. Τελική Εργασία Εξαμήνου (ΤΕΕ), ο βαθμός των οποίων συμμετέχει στη διαμόρφωση του τελικού βαθμού της Θ.Ε. κατά 60%. Για</p>														

<p>Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>περαιτέρω πληροφορίες μεταβείτε στον Οδηγό Σπουδών του ΕΑΠ.</p>
---	--

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:

- Baron, R., Spitzer, N. R. (eds.) (1992). *Public Folklore*. Washington, D.C.: Smithsonian Institution Press.
- Bendix, R. (2005). "Final reflections: 'The Politics of Folk Culture' in the 21st Century". *Etnográfica*, 9 (1), 195- 203.
- Bennett, T (1980). "Popular culture a teaching object". *Screen Education*, 34, 17-30.
- Αλεξιάδης, Μ. (2011). *Έντυπα Μέσα Επικοινωνίας και λαϊκός πολιτισμός. Νεωτερικά Λαογραφικά*. Αθήνα: Καρδαμίτσας.
- Κακάμπουρα-Τίλη, Ρ. (2010). «Πρόγραμμα διδασκαλίας του λαϊκού πολιτισμού στην Πρωτοβάθμια και Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση». *Σύγχρονο Νηπιαγωγείο* 14, 16-24.
- Κακάμπουρα, Ρ. (2010). «Διδακτική του λαϊκού πολιτισμού στην Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση». *Πρακτικά 1^{ου} Πανελληνίου Συνεδρίου Επιστημών Εκπαίδευσης* (Αθήνα, ΠΤΔΕ ΕΚΠΑ, 28-31/05/2010), Τόμος Β΄. Αθήνα, Συμυρνωτάκης, σσ. 215-223.
- Κακάμπουρα, Ρ., Κασσαβέτη, Ο.-Ε. (2018). *Οπτική εθνογραφία και εκπαίδευση*. Αθήνα: Πεδίο.
- Καπανιάρης, Α. (2020). *Ψηφιακή λαογραφία και εκπαίδευση. Εμπλουτισμένα μέσα και καινοτόμες προσεγγίσεις στη διδακτική του λαϊκού πολιτισμού*. Αθήνα: Πεδίο.
- Σέργγης, Μ. (2020). *Τηλεόραση και σύγχρονος λαϊκός πολιτισμός. Με αφορμή τα 50 έτη λειτουργίας της δημόσιας τηλεόρασης στην Ελλάδα*. Αθήνα: Εκδοτικός Οίκος Αντ. Σταμούλη.
- Σπύρος, Θ. Α. (2019). «Η μνήμη του Ολοκαυτώματος και της Διάσωσης στους "Τρικαλινούς Εβραίους"». *δοκιμές*, τ. 21-22, 7-78.

Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

- The Heritage Education Journal