

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΘΕΜΑΤΙΚΗΣ ΕΝΟΤΗΤΑΣ ΨΑΕ62

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΨΗΦΙΑΚΕΣ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΕΣ ΕΠΙΣΤΗΜΕΣ: ΜΕΘΟΔΟΙ, ΕΡΓΑΛΕΙΑ, ΠΡΑΚΤΙΚΕΣ (ΨΑΕ)		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΘΕΜΑΤΙΚΗΣ ΕΝΟΤΗΤΑΣ	ΨΑΕ62	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	1ο & 3ο
ΤΙΤΛΟΣ ΘΕΜΑΤΙΚΗΣ ΕΝΟΤΗΤΑΣ	Νέες τεχνολογίες και γλωσσική εκπαίδευση		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες φόρτου και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>		ΩΡΕΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
Εβδομαδιαίες ώρες φόρτου: 21-23 ώρες x 13 εβδομάδες		283	10 ECTS
ΤΥΠΟΣ ΘΕΜΑΤΙΚΗΣ ΕΝΟΤΗΤΑΣ <i>Υπ Υποχρεωτική/Επιλογής/Κατ' επιλογήν υποχρεωτική</i>	Επιλογής		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΕΣ ΘΕΜΑΤΙΚΕΣ ΕΝΟΤΗΤΕΣ:	Δεν υπάρχουν προαπαιτούμενα για αυτή τη Θ.Ε.		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
Η ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Όχι		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΘΕΜΑΤΙΚΗΣ ΕΝΟΤΗΤΑΣ(URL)	https://www.eap.gr/education/postgraduate/biannual/psifiakes-anthropistikes-epistimes/topics/#psae62 Κάθε ΘΕ έχει επιπλέον τον δικό της χώρο στον ψηφιακό χώρο εκπαίδευσης του ΕΑΠ (https://courses.eap.gr/login/index.php), με ελεγχόμενη πρόσβαση (χρήση κωδικού) για φοιτητές/φοιτήτριες και διδακτικό προσωπικό.		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα <i>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα της ΘΕ, οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες κατάλληλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση της ΘΕ.</i> <i>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</i> - Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης - Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β - Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων
Με την επιτυχή ολοκλήρωση αυτής της θεματικής ενότητας, οι φοιτητές/ριες θα είναι σε θέση: - να επιλέγουν και να χειρίζονται ψηφιακά εργαλεία, πόρους και περιβάλλοντα για την εκπαίδευση, - να αξιολογούν, με τη χρήση κατάλληλων κριτηρίων, ηλεκτρονικά εκπαιδευτικά περιβάλλοντα, ψηφιακά εργαλεία για την εκπαίδευση, και ψηφιακούς μαθησιακούς πόρους,

- να οργανώνουν σχέδια μαθήματος με την αξιοποίηση των ψηφιακών μέσων,
- να διερευνούν και να εφαρμόζουν σύγχρονες παιδαγωγικές τάσεις και μεθόδους και διδακτικές πρακτικές στην κατεύθυνση αξιοποίησης των ψηφιακών μέσων και τεχνολογιών στην εκπαίδευση,
- να αναγνωρίζουν τις διαστάσεις του ψηφιακού γραμματισμού, λειτουργικού και κριτικού, σε παραδείγματα διδασκαλίας και διδακτικές εφαρμογές, να ασκούν κριτική σε αυτά και να τα αναθεωρούν σύμφωνα με την κριτική τους.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί η ΘΕ;

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας

και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- Αυτόνομη εργασία
- Ομαδική εργασία
- Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
- Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
- Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΘΕΜΑΤΙΚΗΣ ΕΝΟΤΗΤΑΣ

Στη συγκεκριμένη θεματική ενότητα οι φοιτητές/ριες θα μελετήσουν τις βασικές παραμέτρους του θεωρητικού προβληματισμού που αναπτύχθηκε τα τελευταία χρόνια σχετικά με την αξιοποίηση των ψηφιακών μέσων στη διδασκαλία. Η έμφαση δίνεται στα διδακτικά αντικείμενα που αφορούν τη γλώσσα (αρχαία ελληνική, νέα ελληνική, δεύτερη/ξένη γλώσσα, λογοτεχνία), αλλά επεκτείνεται στις θεωρητικές επιστήμες εν γένει στον βαθμό που ο θεωρητικός προβληματισμός που εξετάζεται στη ΘΕ αφορά ευρύτερα θέματα διδασκαλίας στις ανθρωπιστικές επιστήμες. Ομοίως, μολονότι δίνεται έμφαση στη διδασκαλία στην πρώτη και κυρίως στη δεύτερη βαθμίδα της γενικής εκπαίδευσης, η ΘΕ ανταποκρίνεται σε ζητήματα διδασκαλίας και εκπαίδευσης και στις άλλες μορφές εκπαίδευσης (άτυπη, ενηλίκων, κλπ.) και στις άλλες βαθμίδες εκπαίδευσης (μεταλυκειακή, τριτοβάθμια). Εκτός από τη συζήτηση του θεωρητικού προβληματισμού και ζητημάτων που αυτός εγείρει, η ΘΕ στοχεύει επίσης στη γνωριμία των φοιτητών/ριών με τα ψηφιακά εργαλεία και μέσα γλωσσικής εκπαίδευσης, την εμπέδωση λειτουργικού γραμματισμού ως προς αυτά, την καλλιέργεια κριτηρίων για την επιλογή και αξιολόγηση ψηφιακών μαθησιακών πόρων και εκπαιδευτικών περιβαλλόντων (π.χ. ιστοσελίδων), την εφαρμογή σχεδίων διδασκαλίας με την αξιοποίηση των ψηφιακών μέσων, αλλά και την καλλιέργεια κριτικού στοχασμού ως προς τις πρακτικές εμπέδωσης του ψηφιακού γραμματισμού, λειτουργικού και κριτικού, κατά τη διδασκαλία.

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ

Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως

- Εξ αποστάσεως εκπαίδευση, η οποία συμπληρώνεται

εκπαίδευση κ.λπ.	από: 3 Ομαδικές Συμβουλευτικές Συναντήσεις 4 ωρών η κάθε μία - προσωπική επικοινωνία και ανατροφοδότηση, όπου χρειάζεται (συμβουλευτικός ρόλος μελών ΣΕΠ)														
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές	Δυνατότητες των ΤΠΕ αξιοποιούνται στη ψηφιακή πλατφόρμα courses που συνιστά ένα σύγχρονο περιβάλλον εξ αποστάσεως μάθησης (λ.χ. χώρος διαλόγου και υλοποίησης δημιουργικών δραστηριοτήτων). Στις ΟΣΣ χρησιμοποιούνται εργαλεία απομακρυσμένων συναντήσεων (cisco webex) και λογισμικά παρουσίασης (τύπου powerpoint).														
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι εκπαίδευσης. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS	<table> <tr> <th>Δραστηριότητα</th><th>Φόρτος Εργασίας ΕΞΑΜΗΝΟΥ</th></tr> <tr> <td>3 ΟΣΣ (x 4 ώρες)</td><td>12</td></tr> <tr> <td>2 εκπαιδευτικές δραστηριότητες (2 x 20 ώρες)</td><td>40</td></tr> <tr> <td>1 εργασία εξαμήνου</td><td>60</td></tr> <tr> <td>Εξετάσεις</td><td>2</td></tr> <tr> <td>Ατομική Μελέτη (13 ώρες x 13 εβδομάδες)</td><td>169</td></tr> <tr> <td>Σύνολο φόρτου ΘΕ (ώρες)</td><td>283</td></tr> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας ΕΞΑΜΗΝΟΥ	3 ΟΣΣ (x 4 ώρες)	12	2 εκπαιδευτικές δραστηριότητες (2 x 20 ώρες)	40	1 εργασία εξαμήνου	60	Εξετάσεις	2	Ατομική Μελέτη (13 ώρες x 13 εβδομάδες)	169	Σύνολο φόρτου ΘΕ (ώρες)	283
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας ΕΞΑΜΗΝΟΥ														
3 ΟΣΣ (x 4 ώρες)	12														
2 εκπαιδευτικές δραστηριότητες (2 x 20 ώρες)	40														
1 εργασία εξαμήνου	60														
Εξετάσεις	2														
Ατομική Μελέτη (13 ώρες x 13 εβδομάδες)	169														
Σύνολο φόρτου ΘΕ (ώρες)	283														
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.	Εκπόνηση γραπτών εργασιών κατά τη διάρκεια του ακαδημαϊκού εξαμήνου με συντελεστή βαρύτητας στη διαμόρφωση του τελικού βαθμού της Θ.Ε. κατά 40%. Τελικές προφορικές εξετάσεις, ο βαθμός των οποίων συμμετέχει στη διαμόρφωση του τελικού βαθμού της Θ.Ε. κατά 60%. Για περαιτέρω πληροφορίες μεταβείτε στον <u>Οδηγό Σπουδών του ΕΑΠ.</u>														

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:

- Kress, G. 2003. *Literacy in the new media age*. New York: Routledge.
- Andrews, R. (ed.) (2004) *The Impact of ICT in Literacy Education*. London / New York: Routledge.
- Koskimaa, R. (2007). Cybertext Challenge: Teaching Literature in the Digital World in Arts and Humanities. *Higher Education*, 6 (2), Sage Publications.
- Erstad, O., Gilje, O. & de Lange, T. (2007). Re-mixing multimodal resources: Multiliteracies and digital production in Norwegian media education. *Learning, Media and Technology* 32(2): 183–98.
- Van Peer, W., Zyngier, S., & Viana, V. (2010). *Literary Education and Digital Learning. Methods and Technologies for Humanities Studies*. Hersley / New York: Information Science Reference.
- Lenhart, A. (2012). *Digital divides and bridges: Technology use among youth*. Washington, DC: Pew Research Center.
- Δημητρούλια Ξ., Τικτοπούλου Α. (2015). *Ψηφιακές λογοτεχνικές σπουδές*. Ηλεκτρονικό βιβλίο. Αθήνα: Σύνδεσμος Ελληνικών Ακαδημαϊκών Βιβλιοθηκών.

Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

- Computer Assisted Language Learning*, <https://www.tandfonline.com/journals/ncal20>.
- Contemporary Educational Technology*, <https://www.cedtech.net>.
- Digital Culture & Education*, <https://www.digitalcultureandeducation.com>.
- Digital Education Review*, <https://revistes.ub.edu/index.php/der/about>.
- Education and Information Technologies*, <http://link.springer.com/journal/10639>.
- Journal of Learning and Teaching in Digital Age*, <https://dergipark.org.tr/en/pub/joltida>.
- Technology, Pedagogy and Education*, <https://www.tandfonline.com/toc/rtp20/current>.