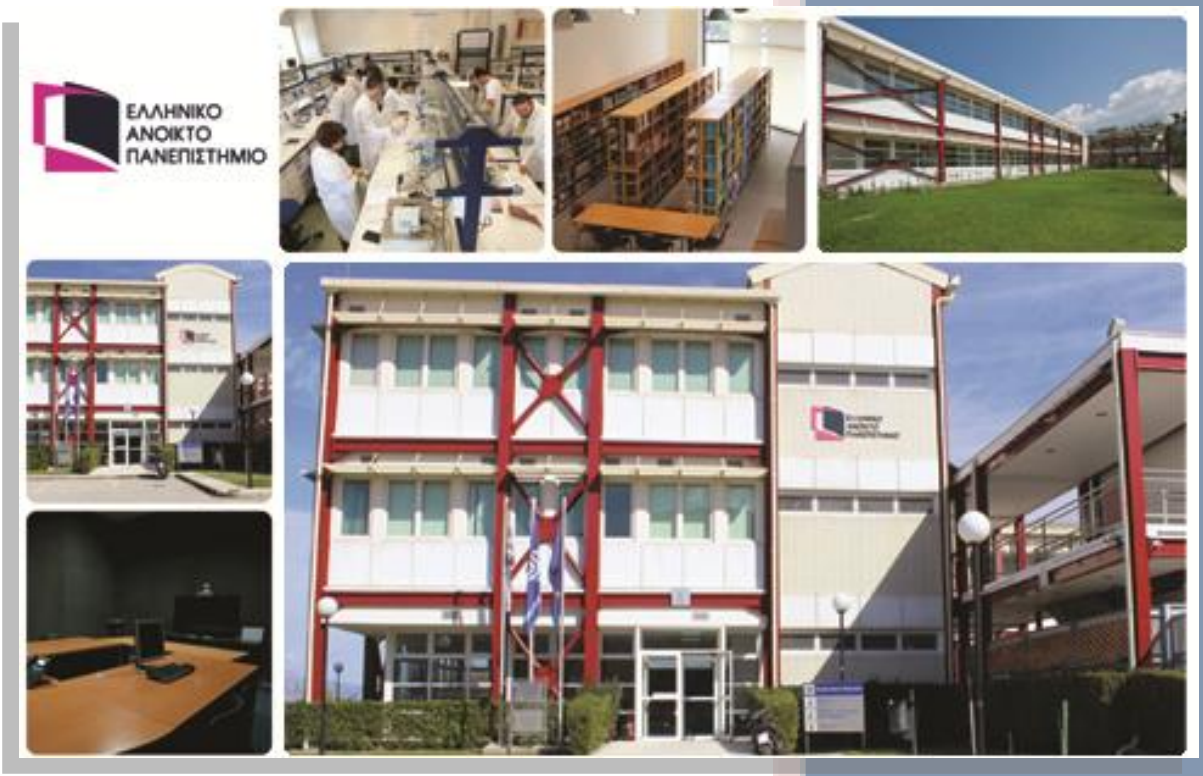
Οδηγός Σπουδών Ακαδημαϊκού έτους 2025-2026

ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΑΝΟΙΚΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ

ΣΧΟΛΗ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ



ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ

Πάροδος Αριστοτέλους 18, 263 35 ΠΑΤΡΑ

Τηλ.: (+30) 2610367805 - 2610367806 - 2610367807 -2610367426

Email: info@eap.gr

URL: www.eap.gr

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Νομοθετικό Πλαίσιο 1

Όργανα Διοίκησης Ε.Α.Π. 2

Συμβούλιο Διοίκησης 2

Σύγκλητος 3

Πρύτανης 4

Αντιπρυτάνεις 4

Σχολές του Ε.Α.Π. 5

Σχολή Ανθρωπιστικών Επιστημών 5

Σπουδές στο Ε.Α.Π. 7

Διαδικασίες Εισαγωγής/Εγγραφής 10

Συμμετοχή φοιτητών/τριών στις Δαπάνες - Υποτροφίες 11

Προσφερόμενα Προγράμματα Σπουδών 12

Σχολή Ανθρωπιστικών Επιστημών 13

Προπτυχιακά Προγράμματα Σπουδών 13

Ευρωπαϊκές σπουδές: Ιστορία, Κοινωνία, Πολιτισμός 13

Σπουδές στον Ελληνικό Πολιτισμό 36

Ισπανική Γλώσσα και Πολιτισμός 60

Προγράμματα Μεταπτυχιακών Σπουδων 82

Επιστήμες της Αγωγής 82

Εκπαίδευση Ενηλίκων 105

Διδακτική της Αγγλικής Γλώσσας ως Ξένης Γλώσσας/Διεθνούς Γλώσσας 118

Διδακτική της Γερμανικής ως Ξένης Γλώσσας 136

Διδακτική της Γαλλικής ως Ξένης Γλώσσας 149

Ορθόδοξη Χριστιανική θεολογία και θρησκευτικος πλουραλισμος 165

Διιδρυματικό Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών: «Επιστήμες της Αγωγής: Ειδική Αγωγή και Εκπαίδευση Ατόμων με Προβλήματα Προφορικού και Γραπτού Λόγου» 174

Γλωσσική Εκπαίδευση για Πρόσφυγες και Μετανάστες 185

Δημόσια Ιστορία 203

Σύγχρονες τάσεις στη γλωσσολογία για εκπαιδευτικούς 218

Εκπαίδευση και Τεχνολογίες σε συστήματα εξ αποστάσεως διδασκαλίας και μάθησης - Επιστήμες της Αγωγής 230

Επικοινωνία της Επιστήμης....249

Εφαρμοσμένη Αναπτυξιακή Ψυχολογία 263

Νεώτερη και Σύγχρονη Ελληνική Ιστορία 286

Τέχνη-Πολιτιστική Κληρονομιά-Αναπτυξιακές Πολιτικές....306

Σύγχρονος Ιταλικός Πολιτισμός και Ειδικά Ζητήματα Ορολογίας και Ερμηνείας....331

Παραστατικές Τέχνες 348

Φιλοσοφία και Τέχνες....366

Δημιουργική Γραφή....387

Ψηφιακές Ανθρωπιστικές Επιστήμες: μέθοδοι, εργαλεία, πρακτικές 409

Λαϊκός πολιτισμός και Νεότερη Πολιτιστική Κληρονομιά 424

Παράρτημα Οδηγού Σπουδών.... 443

Πιστοποίηση Ξένων Γλωσσών.... 443

1. Απόδειξη καλής γνώσης της αγγλικής γλώσσας (Επίπεδο Β2).... 443
2. Απόδειξη καλής γνώσης της γερμανικής γλώσσας (Επίπεδο Β2).... 446
3. Απόδειξη καλής γνώσης της γαλλικής γλώσσας (Επίπεδο Β2) 447

Νομοθετικό Πλαίσιο

Το Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο (Ε.Α.Π.), το οποίο ιδρύθηκε με την παρ. 1 του άρθρου 27 του Ν. 2083/1992 (Α' 159), παρέχει ανώτατη εκπαίδευση ως Ανώτατο Εκπαιδευτικό Ίδρυμα (Α.Ε.Ι.), κατά την έννοια του άρθρου 3 του Ν. 4957/2022 (Α' 141), διέπεται από τον Ν. 4957/2022 σε θέματα που δεν ρυθμίζονται από τον Ν. 5094/2024 (Α' 39) και φέρει τον διεθνή διακριτικό τίτλο «Hellenic Open University (H.O.U.)».

Αποστολή του Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου (Ε.Α.Π.) είναι:
α) η ανοικτή και εξ αποστάσεως παροχή προπτυχιακής και μεταπτυχιακής εκπαίδευσης και επιμόρφωσης,
β) η παροχή σύντομων προγραμμάτων σπουδών, με την ανάπτυξη και αξιοποίηση κατάλληλου εκπαιδευτικού υλικού και σύγχρονων μεθόδων διδασκαλίας,
γ) η παροχή παιδαγωγικής εκπαίδευσης, κατάρτισης, επιμόρφωσης και εξειδίκευσης, και
δ) η εκπόνηση επιστημονικής έρευνας.
Στους σκοπούς του Ε.Α.Π. εντάσσονται η προαγωγή της επιστημονικής έρευνας και η ανάπτυξη τεχνολογίας και μεθοδολογίας στο πεδίο της μετάδοσης της γνώσης από απόσταση.

Όργανα Διοίκησης Ε.Α.Π.

Τα Ανώτατα Εκπαιδευτικά Ιδρύματα έχουν τα ακόλουθα όργανα, καθένα εκ των οποίων ασκεί τις αρμοδιότητες που καθορίζονται στον Ν. 4957/2022 (Α' 141):

α) το Συμβούλιο Διοίκησης, β) τη Σύγκλητο, γ) τον/ην Πρύτανη, δ) τους/ις Αντιπρυτάνεις, ε) τον/ην Εκτελεστικό/ή Διευθυντή/ύντρια.

Συμβούλιο Διοίκησης

Η συγκρότηση του Συμβουλίου Διοίκησης (Σ.Δ.) του Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου (Ε.Α.Π.) έχει ως ακολούθως:

1. **Εμμανουήλ Κουτούζης**, Καθηγητής Α' βαθμίδας της Σχολής Ανθρωπιστικών Επιστημών, ως Εσωτερικό Μέλος.
2. **Ιωάννης Καλαβρουζιώτης**, Καθηγητής Α' βαθμίδας της Σχολής Θετικών Επιστημών και Τεχνολογίας, ως Εσωτερικό Μέλος.
3. **Μαρία Χατζηνικολάου**, Καθηγήτρια Α' βαθμίδας της Σχολής Θετικών Επιστημών και Τεχνολογίας, ως Εσωτερικό Μέλος.
4. **Αυγουστίνος Δημητράς**, Καθηγητής Α' βαθμίδας της Σχολής Κοινωνικών Επιστημών, ως Εσωτερικό Μέλος.
5. **Βασιλεία Χατζηνικήτα**, Καθηγητής Α' βαθμίδας της Σχολής Ανθρωπιστικών Επιστημών, ως Εσωτερικό Μέλος.
6. **Στυλιανός Ζερεφός**, Καθηγητής Α' βαθμίδας της Σχολής Εφαρμοσμένων Τεχνών και Βιώσιμου Σχεδιασμού, ως Εσωτερικό Μέλος.
7. **Ιωσήφ Μπουζάκης**, Ομότιμος Καθηγητής Α' βαθμίδας του Πανεπιστημίου Πατρών, ως Εξωτερικό Μέλος.
8. **Μαρία Μπολέτση**, Καθηγήτρια Νεοελληνικών Σπουδών του Πανεπιστημίου του Άμστερνταμ και Αν. Καθηγήτρια Συγκριτικής Λογοτεχνίας του Πανεπιστημίου του Λέιντεν, ως Εξωτερικό Μέλος.
9. **Ευγενία Μωραΐτου**, Οικονομική Διευθύντρια Ομίλου Εμπορικής Εταιρείας, ως Εξωτερικό Μέλος.
10. **Ελένη Ξοπλάκη**, Μέλος Ακαδημαϊκού Προσωπικού, Justus Liebig University of Giessen, ως Εξωτερικό Μέλος.
11. **Λουκάς Ζαχείλας**, Υπάλληλος CEDEFOP, ως Εξωτερικό Μέλος.

Σύγκλητος

Η Σύγκλητος συγκροτείται για το ακαδημαϊκό έτος 2025-2026 ως ακολούθως:

1. Καθηγητής **Εμμανουηλ Κουτούζης**, Πρύτανης
2. Καθηγήτρια **Αντιγόνη Δετζώρτζη Βλαβιανού**, Κοσμήτορα της Σχολής Ανθρωπιστικών Επιστημών του Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου με αναπληρωτή της τον Αναπληρωτή Καθηγητή **Δημήτριο Φιλιππή**.
3. Καθηγητής **Προκόπιος Θεοδωρίδης**, Κοσμήτορας της Σχολής Κοινωνικών Επιστημών του Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου με αναπληρωτή του τον Καθηγητή **Δημήτριο Στεργίου**.
4. Καθηγήτρια **Ειρήνη Μαυρομμάτη**, Κοσμήτορας της Σχολής Εφαρμοσμένων Τεχνών και Βιώσιμου Σχεδιασμού του Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου με αναπληρωτή της τον Καθηγητή **Λάμπρο Δούλο**.
5. Καθηγητής **Κυριάκος Μπουρίκας**, Κοσμήτορας της Σχολής Θετικών Επιστημών και Τεχνολογίας του Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου με αναπληρωτή του τον Καθηγητή **Γεώργιο Χατζηγεωργίου**.

Σύμφωνα με τις διατάξεις της παρ. 2 του άρθρου 16 του ν.4957/2022, δικαίωμα συμμετοχής στις συνεδριάσεις της Συγκλήτου, χωρίς δικαίωμα ψήφου έχουν οι Αντιπρυτάνεις, κ.κ.:

1. Καθηγητής **Αθανάσιος Μιχιώτης**, Αντιπρύτανης Έρευνας και Καινοτομίας (χωρίς δικαίωμα ψήφου)
2. Καθηγητής **Παναγιώτης Καγιαλής**, Αντιπρύτανης Ακαδημαϊκών Υποθέσεων και Εξωστρέφειας (χωρίς δικαίωμα ψήφου)
3. Καθηγητής **Ευθύμιος Ζέρβας**, Αντιπρύτανης Υποδομών και Οικονομικών (χωρίς δικαίωμα ψήφου)
4. Καθηγητής **Βασίλειος Βερύκιος**, Αντιπρύτανης Φοιτητικής Μέριμνας (χωρίς δικαίωμα ψήφου).

Πρύτανης

Το αξίωμα του **Πρύτανη** του Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου (Ε.Α.Π.) κατέχει ο **Εμμανουήλ Κουτούζης**, Καθηγητής Α' βαθμίδας της Σχολής Ανθρωπιστικών Επιστημών.

Η θητεία του Πρύτανη του Ε.Α.Π. είναι τετραετής (4ετής), άρχεται την 1η Σεπτεμβρίου 2024 και λήγει την 31η Αυγούστου 2028.

Αντιπρυτάνεις

Σύμφωνα με την υπ' αριθ. πρωτ. ΕΑΠ 21720/02.09.2024 Πράξη του Πρύτανη του Ιδρύματος (ΦΕΚ Τεύχος Β' 5030/04.09.2024) καθορίζεται ο τομέας ευθύνης, οι επιμέρους αρμοδιότητες των Αντιπρυτάνεων του Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου (Ε.Α.Π.) και η σειρά αναπλήρωσης του Πρύτανη. Η θητεία των τεσσάρων (4) Αντιπρυτάνεων του Ε.Α.Π. είναι τετραετής (4ετής), άρχεται την 1η Σεπτεμβρίου 2024 και λήγει την 31η Αυγούστου 2028.

Αντιπρύτανης Έρευνας και Καινοτομίας
Αθανάσιος Μιχιώτης, Καθηγητής Α' βαθμίδας της Σχολής Κοινωνικών Επιστημών, με γνωστικό αντικείμενο «Διοίκηση Επιχειρήσεων και Οργανισμών»

Αντιπρύτανης Ακαδημαϊκών Υποθέσεων και Εξωστρέφειας
Παναγιώτης Καγιαλής, Καθηγητής Α' βαθμίδας της Σχολής Ανθρωπιστικών Επιστημών, με γνωστικό αντικείμενο «Νέα Ελληνική Λογοτεχνία (19ος -20ός αιώνας)»

Αντιπρύτανης Υποδομών και Οικονομικών
Ευθύμιος Ζέρβας, Καθηγητής Α' βαθμίδας της Σχολής Εφαρμοσμένων Τεχνών και Βιώσιμου Σχεδιασμού, με γνωστικό αντικείμενο «Τεχνολογία Αντιμετώπισης Περιβαλλοντικών Επιπτώσεων»

Αντιπρύτανης Φοιτητικής Μέριμνας
Βασίλειος Βερύκιος, Καθηγητής Α' βαθμίδας της Σχολής Θετικών Επιστημών και Τεχνολογίας, με γνωστικό αντικείμενο «Διαχείριση Δεδομένων»

Σχολές του Ε.Α.Π.

Ως βασική ακαδημαϊκή μονάδα του Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου (Ε.Α.Π.) ορίζεται η Σχολή.

Το Ε.Α.Π. αποτελείται από τις εξής Σχολές: α) Σχολή Κοινωνικών Επιστημών, β) Σχολή Ανθρωπιστικών Επιστημών, γ) Σχολή Θετικών Επιστημών και Τεχνολογίας, δ) Σχολή Εφαρμοσμένων Τεχνών και Βιώσιμου Σχεδιασμού. Οι Σχολές του Ε.Α.Π. είναι μονοτμηματικές.

Σχολή Ανθρωπιστικών Επιστημών

Η Μονοτμηματική Σχολή Ανθρωπιστικών Επιστημών (ΣΑΕ) του Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου (Ε.Α.Π.) έχει τα ακόλουθα όργανα:
α) Κοσμήτορα
β) Αναπληρωτή/ώτρια Κοσμήτορα
γ) Συνέλευση Σχολής, η οποία συγκροτείται κατ' ανάλογη εφαρμογή του άρθρου 29 και ασκεί τις αρμοδιότητες της Συνέλευσης Τμήματος του άρθρου 30 του Ν. 4957/2022 (Α' 141).
δ) Κοσμητεία, η οποία συγκροτείται σύμφωνα με το άρθρο 22 του Ν. 4957/2022 (Α' 141) και ασκεί τις αρμοδιότητες του άρθρου 23 του ιδίου Νόμου και όσες προβλέπονται από τον Ν. 5094/2024 (Α' 39).

Η Συνέλευση της Σχολής Ανθρωπιστικών Επιστημών για το ακαδημαϊκό έτος 2025-2026 συγκροτείται ως εξής:

1. **Αντιγόνη Βλαβιανού Δετζώρτζη, Καθηγήτρια** με Γνωστικό Αντικείμενο «Ιστορία της Ευρωπαϊκής Λογοτεχνίας», **Κοσμήτορας της Σχολής.**
2. **Δημήτριος Φιλιππής**, Αναπληρωτής Καθηγητής με Γνωστικό Αντικείμενο «Πολιτισμός της Ισπανίας», **Αναπληρωτής Κοσμήτορας.**
3. **Γεώργιος Βλαχάκης, Καθηγητής** με Γνωστικό Αντικείμενο «Ελληνική Φιλοσοφία και Επιστήμη: Από την Αρχαιότητα έως τον 20ο Αιώνα»
4. **Παναγιώτης Καγιαλής**, **Καθηγητής** με Γνωστικό Αντικείμενο «Νέα Ελληνική Λογοτεχνία (19ος-20ός αιώνας)»
5. **Εμμανουήλ Κουτούζης**, **Καθηγητής** με Γνωστικό Αντικείμενο «Διοίκηση Εκπαιδευτικών Μονάδων»
6. **Πλουσία Μισαηλίδη**, **Καθηγήτρια** με γνωστικό αντικείμενο «Εξελικτική Ψυχολογία»
7. **Ελένη Μπολιάκη, Καθηγήτρια** με Γνωστικό Αντικείμενο «Ελληνικός Πολιτισμός: Αρχαία ελληνική θρησκεία, μυθολογία και δράμα» (ΕΛΠ10)
8. **Νεκταρία Παλαιολόγου, Καθηγήτρια** με Γνωστικό Αντικείμενο «Διαπολιτισμική Εκπαίδευση, Πολυπολιτισμικά Πολυγλωσσικά Περιβάλλοντα και Μετανάστευση»
9. **Βασιλεία Χατζηνικήτα, Καθηγήτρια** με Γνωστικό Αντικείμενο «Εκπαιδευτική Έρευνα στην πράξη»
10. **Μαρία Κατσαντώνη, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια** με Γνωστικό Αντικείμενο «Γλωσσικές δεξιότητες στη γραπτή επικοινωνία της γαλλικής γλώσσας»

11. **Γεώργιος Κουλαουζίδης, Αναπληρωτής Καθηγητής** με Γνωστικό Αντικείμενο «Μεθοδολογία Εκπαίδευσης Ενηλίκων: αρχές, θεωρητικό πλαίσιο, εκπαιδευτικές μέθοδοι και ψυχοδυναμική διάσταση»
12. **Γεωργία Πατερίδου, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια,** με Γνωστικό Αντικείμενο" Γράμματα ΙΙ: Νεοελληνική Φιλολογία (19ος και 20ος Αιώνας)"
13. **Στασινός Σταυριανέας**, **Αναπληρωτής Καθηγητής** με Γνωστικό Αντικείμενο «Ελληνική Φιλοσοφία και Επιστήμη: Από την Αρχαιότητα έως τον 20ο Αιώνα»
14. **Αναστασία Φιλιππουπολίτη**, **Αναπληρώτρια Καθηγήτρια** με Γνωστικό Αντικείμενο «Μουσεία, Επιστήμες και Τεχνολογία»
15. **Ευαγγελία Μανούσου**, **Επίκουρη Καθηγήτρια** με Γνωστικό Αντικείμενο «Ανοικτή και εξ Αποστάσεως Εκπαίδευση: Θεωρία, θεσμοί και Λειτουργίες»
16. **Μαρία Μαρτζούκου, Επίκουρη Καθηγήτρια** με Γνωστικό Αντικείμενο "Γλωσσική Ανάπτυξη: Γνωστική Προσέγγιση"
17. **Ζαχαρίας Παληός, Επίκουρος Καθηγητής** με Γνωστικό Αντικείμενο «Θεσμοί Διαμορφωτές του Ευρωπαϊκού Πολιτισμού»

Εκπρόσωπος προπτυχιακών φοιτητών: δεν έχει ορισθεί
Εκπρόσωπος μεταπτυχιακών φοιτητών: δεν έχει ορισθεί
Εκπρόσωπος υποψηφίων διδακτόρων: δεν έχει ορισθεί

Ομότιμοι Καθηγητές/ήτριες της Σχολής:
Αλέξιος Κόκκος, Ομότιμος Καθηγητής
Λίλα Λεοντίδου, Ομότιμη Καθηγήτρια, «Γεωγραφία και Ευρωπαϊκός Πολιτισμός» (Geography and European Culture)
Αντώνης Λιοναράκης, Ομότιμος Καθηγητής
Ανοιχτή και Εξ Αποστάσεως Εκπαίδευση
Αργυρώ Λουκάκη, Ομότιμη Καθηγήτρια
Τέχνες Ι: Ελληνικές Εικαστικές Τέχνες, Επισκόπηση Ελληνικής Αρχιτεκτονικής &Πολεοδομίας

Η Κοσμητεία της Σχολής Ανθρωπιστικών Επιστημών για το ακαδημαϊκό έτος 2025-2026 συγκροτείται και απαρτίζεται ως εξής:

Κοσμήτορας: Καθηγήτρια Αντιγόνη Βλαβιανού Δετζώρτζη

Αναπληρωτής Κοσμήτορας: Αναπληρωτής Καθηγητής Δημήτριος Φιλιππής

Μέλη Δ.Ε.Π.:
1. Καθηγήτρια Νεκταρία Παλαιολόγου
2. Αναπληρωτής Καθηγητής Γεώργιος Κουλαουζίδης
3. Αναπληρωτής Καθηγητής Στασινός Σταυριανέας

Σπουδές στο Ε.Α.Π.

Το Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο (Ε.Α.Π.) απονέμει:
α) Πτυχία πρώτου κύκλου σπουδών.
β) Μεταπτυχιακά διπλώματα ειδίκευσης.
γ) Διδακτορικά διπλώματα.
Παράλληλα χορηγεί:
α) Πιστοποιητικά παρακολούθησης Θεματικής Ενότητας (Θ.Ε.) και Εργαστηριακής Θεματικής Ενότητας (Ε.Θ.Ε.).
β) Πιστοποιητικά επιμόρφωσης.

Σύμφωνα με το άρθρο 18 του Ν. 5094/2024 (Α' 39):
«*Επιμέρους ακαδημαϊκές και λειτουργικές Μονάδες, οι οποίες εντάσσονται στις Σχολές του Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου (Ε.Α.Π.) είναι:*
α) η Θεματική Ενότητα (Θ.Ε.), β) η Εργαστηριακή Θεματική Ενότητα (Ε.Θ.Ε.) και γ) η Ενότητα Πρακτικής Άσκησης (Ε.Π.Α.), κάθε μία από τις οποίες καλύπτει ένα (1) διακεκριμένο γνωστικό αντικείμενο σε προπτυχιακό ή μεταπτυχιακό επίπεδο.
Κάθε Θ.Ε. έχει διάρκεια ένα (1) ακαδημαϊκό έτος ή ένα (1) ακαδημαϊκό εξάμηνο και αντιστοιχεί στον ορισμένο, από τον κανονισμό του προγράμματος σπουδών, αριθμό Πιστωτικών Μονάδων (ECTS).
Κάθε Ε.Θ.Ε. περιλαμβάνει αριθμό εργαστηριακών ασκήσεων, επιπλέον του θεωρητικού περιεχομένου σπουδών που δύναται να περιλαμβάνει. Η διάρκεια της Ε.Θ.Ε. εκτείνεται σε ένα (1) ακαδημαϊκό έτος ή ένα (1) ακαδημαϊκό εξάμηνο και αντιστοιχεί στον ορισμένο, από τον κανονισμό του προγράμματος σπουδών, αριθμό Πιστωτικών Μονάδων (ECTS)».

Απόκτηση πτυχίου (πρώτου κύκλου σπουδών)
Για την απόκτηση πτυχίου από τους/ις φοιτητές/ήτριες του Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου (Ε.Α.Π.) απαιτείται η ολοκλήρωση του Προγράμματος Σπουδών, όπως ορίζεται στη Διάρθρωση του Προγράμματος.
Απόκτηση Μεταπτυχιακού Διπλώματος Ειδίκευσης (Μ.Δ.Ε.)
Για την απόκτηση μεταπτυχιακού διπλώματος ειδίκευσης απαιτούνται πτυχίο ή δίπλωμα ανώτατης εκπαίδευσης, επιτυχής παρακολούθηση και εξέταση των προβλεπόμενων από το Πρόγραμμα Σπουδών Θεματικών Ενοτήτων (Θ.Ε.) ή Εργαστηριακών Θεματικών Ενοτήτων (Ε.Θ.Ε.) ή Ενοτήτων Πρακτικής Άσκησης (Ε.Π.Α.).
Απόκτηση Διδακτορικού διπλώματος
Για την απόκτηση διδακτορικού διπλώματος απαιτούνται η κατοχή συγγενούς μεταπτυχιακού τίτλου και η συγγραφή διδακτορικής διατριβής.

Η προσφορά των σπουδών στο πλαίσιο κάθε Θεματικής Ενότητας (Θ.Ε.) γίνεται με τη **μέθοδο της εξ αποστάσεως διδασκαλίας** και περιλαμβάνει τα ακόλουθα:

Οι φοιτήτριες/ές λαμβάνουν και μελετούν το εκπαιδευτικό υλικό (σε έντυπη ή σε ηλεκτρονική μορφή), που είναι συμβατό με τις απαιτήσεις της μάθησης από απόσταση. Οι φοιτήτριες/ές που εκπαιδεύονται από απόσταση εξαρτώνται πολύ περισσότερο από το

εκπαιδευτικό υλικό απ' ότι οι σπουδαστές μιας παραδοσιακής μορφής εκπαίδευσης, εξαιτίας της περιορισμένης επικοινωνίας που μπορούν να έχουν με τον/ην διδάσκοντα/ουσα, αλλά και με τους/ις άλλους/ες συμφοιτητές/ήτριες τους. Το εκπαιδευτικό υλικό συνεπώς «διδάσκει» τις/τους φοιτήτριες/τές, επομένως χρειάζεται να είναι σχεδιασμένο με τέτοιο τρόπο ώστε να αναπληρώνει, σε όσο το δυνατόν μεγαλύτερο βαθμό, την απουσία της εκπαιδευτικής επικοινωνίας και, γενικά, να επιτελεί τις διάφορες διδακτικές λειτουργίες που πραγματοποιούνται στην παραδοσιακή εκπαίδευση. Για να μπορέσει, επομένως, το εκπαιδευτικό υλικό να ανταποκριθεί σε αυτές τις ανάγκες, πρέπει να δημιουργείται με τέτοιο τρόπο (και να εμπεριέχει εκείνα τα κατάλληλα στοιχεία), ώστε να:

- Καθοδηγεί τον/η φοιτητή/ήτρια στη μελέτη του/της.
- Προάγει τη σημαντική για τη μάθηση αλληλεπίδραση της/ου φοιτήτριας/τή με το μαθησιακό υλικό (με ασκήσεις και εργασίες).
- Επεξηγεί δύσκολα σημεία και έννοιες.
- Αξιολογεί και ενημερώνει τον/η φοιτητή/ήτρια για την πρόοδό του/της.
- Εμψυχώνει και ενθαρρύνει τον/η φοιτητή/ήτρια να συνεχίσει.
- Επιτρέπει στον/η φοιτητή/ήτρια να επιλέγει ελεύθερα τον τόπο και χρόνο, καθώς και το ρυθμό της μελέτης του/της.

Για αυτούς τους λόγους το Ε.Α.Π. προχώρησε στην παραγωγή ειδικού διδακτικού υλικού για όλες τις Θ.Ε., που είναι προσαρμοσμένο στις απαιτήσεις της εξ αποστάσεως εκπαίδευσης.

Για κάθε Θ.Ε. έχει υπολογιστεί ότι χρειάζεται μελέτη περίπου δέκα (10) ωρών εβδομαδιαίως. Κάθε Θ.Ε. πτυχιακού προγράμματος σπουδών αποτελείται από 800 περίπου σελίδες εξεταστέας ύλης και κάθε Θ.Ε. μεταπτυχιακού προγράμματος από 1.000 περίπου σελίδες. Ωστόσο, οι παραπάνω αριθμοί σελίδων είναι ενδεικτικοί και διαφέρουν από πρόγραμμα σε πρόγραμμα, ανάλογα με το περιεχόμενό και τις απαιτήσεις του. Για να μπορέσουν οι φοιτητές/ήτριες να ανταποκριθούν σε αυτές τις απαιτήσεις μελέτης, πρέπει να οργανώσουν κατάλληλα τον χρόνο τους και να προγραμματίσουν τις ενέργειές τους.

Το υλικό δύναται να συνοδεύεται από «Οδηγό Μελέτης» (τα μέρη του οποίου βρίσκονται στους Ψηφιακούς Χώρους Εκπαίδευσης και δη στον χώρο της θεματικής ενότητας) που περιέχει το χρονοδιάγραμμα μελέτης και γραπτών εργασιών, τη διδακτέα ύλη, την εξεταστέα ύλη κ.ά.. Είναι σημαντικό οι φοιτητές/ήτριες να μελετήσουν με προσοχή αυτόν τον Οδηγό και να τηρούν το χρονοδιάγραμμα μελέτης και ιδιαίτερα το χρονοδιάγραμμα αποστολής των γραπτών εργασιών τους στον/ην καθηγητή/ήτρια τους.

Οι φοιτητές/ήτριες υποστηρίζονται συνεχώς από τους/τις Καθηγητές/ήτριες - Συμβούλους, και επικοινωνούν τακτικά με αυτούς/ές. Η επικοινωνία των Καθηγητών/τριών - Συμβούλων με τους/τις φοιτητές/ήτριες τους γίνεται είτε τηλεφωνικά, είτε με ηλεκτρονικό ταχυδρομείο, είτε και με τηλεδιάσκεψη σε συγκεκριμένες ώρες με ανοικτό σύστημα συζήτησης.

Κατά την επικοινωνία του/ης με τους/τις φοιτητές/ήτριες ο/η Καθηγητής/ήτρια ενημερώνεται για τα ατομικά, κοινωνικά, μορφωτικά και επαγγελματικά χαρακτηριστικά των φοιτητών/τριών, καθώς και για τις ανάγκες και τις προσδοκίες τους από τη Θ.Ε., ώστε να προσαρμόζει στα παραπάνω τη διδασκαλία του/της. Επιπλέον, τους/ις υποκινεί στη μαθησιακή τους πορεία, φέρνει σε επαφή μεταξύ τους με στόχο την ανταλλαγή εμπειριών, τη σύσταση ομάδων για κοινή μελέτη, εκπόνηση εργασιών κ.ά., τους/ις προτείνει πρόσθετες βιβλιογραφικές πηγές, ενημερώνει και τους/ις προετοιμάζει για τις επερχόμενες γραπτές εργασίες, εξετάσεις κ.ο.κ..

Το έργο των διδασκόντων/ουσών κάθε Θ.Ε. ρυθμίζεται από τον/η Συντονιστή/ίστρια της Θ.Ε.. Αυτός/η μεριμνά για την ομογενοποίηση των δραστηριοτήτων τους, συντονίζει το έργο τους, διαμορφώνει μαζί τους τα θέματα των γραπτών εργασιών και των τελικών εξετάσεων. Επίσης, αξιολογεί το έργο των διδασκόντων/ουσών.

Το έργο ενός ολόκληρου Προγράμματος Σπουδών συντονίζεται από τον/η Διευθυντή/ύντρια του Προγράμματος. Κατά το χρονικό διάστημα που λειτουργεί η εξ αποστάσεως διδασκαλία μιας Θ.Ε., οργανώνονται, ύστερα από απόφαση της Κοσμητείας, Ομαδικές Συμβουλευτικές Συναντήσεις (Ο.Σ.Σ.). Οι συναντήσεις αυτές διεξάγονται σε μη εργάσιμες ημέρες και ώρες, εκτός αν αυτό σε ειδικές και κατ' εξαίρεση περιπτώσεις δεν είναι εφικτό για αντικειμενικούς λόγους. Ο αριθμός αυτών είναι τουλάχιστον τρεις (3) για τα Π.Σ. με εξαμηνιαίες Θ.Ε. και τουλάχιστον πέντε (5) για τα Π.Σ. με ετήσιες Θ.Ε. και η διάρκειά τους είναι τέσσερις (4) ώρες η κάθε μία. Στην περίπτωση ηλεκτρονικών τμημάτων δύναται η διάρκεια κάθε Ο.Σ.Σ. να μειωθεί με παράλληλη όμως αύξηση του αριθμού αυτών. Στην περίπτωση των Ε.Θ.Ε. που προσφέρουν δια ζώσης ή εξ αποστάσεως εργαστηριακή εξάσκηση άνω των δύο (2) ημερών, ο αριθμός των Ο.Σ.Σ. διαμορφώνεται σε τουλάχιστον δύο (2) για τα Π.Σ. με εξαμηνιαία διάρκεια και τρεις (3) για τα Π.Σ. με ετήσια διάρκεια και η διάρκειά τους κυμαίνεται μεταξύ δύο (2) και τεσσάρων (4) ωρών η κάθε μία. Στην περίπτωση των Ε.Θ.Ε. που προσφέρουν δια ζώσης ή εξ αποστάσεως ηλεκτρονική εξάσκηση για μία (1) ημέρα, τότε ισχύουν οι ίδιες προϋποθέσεις με τις Θ.Ε. και η ημέρα της εργαστηριακής εξάσκησης προσμετράται στο σύνολο των Ο.Σ.Σ..

Σύμφωνα με την υπ' αριθ. 558/ακ.θ.3.7/27.07.2022 Συνεδρίαση της Διοικούσας Επιτροπής από το ακαδημαϊκό έτος 2022-2023 και εξής οι Ομαδικές Συμβουλευτικές Συναντήσεις (Ο.Σ.Σ.) θα διεξάγονται εξ αποστάσεως.

Σε κάθε Ο.Σ.Σ. συμμετέχουν κατά μέσο όρο 25 φοιτήτριες/ές οι οποίες/οι συγκροτούν το τμήμα, ενώ κάθε Ο.Σ.Σ. συντονίζεται από τον/ην αρμόδιο/α διδάσκοντα/ουσα.

Επιπλέον, οι φοιτητές/ήτριες υποχρεούνται να εκπονήσουν Εκπαιδευτικές Δραστηριότητες (Ε.Δ.) που αξιολογούνται από τον/η διδάσκοντα/ουσα.

Οι εκπαιδευτικές δραστηριότητες που βαθμολογούνται στο πλαίσιο μιας Θ.Ε. είναι: γραπτές εργασίες, ασκήσεις, τεστ, εργαστηριακή εξάσκηση, παρουσιάσεις κ.λπ.. Η υποβολή των εκπαιδευτικών δραστηριοτήτων γίνεται αποκλειστικά και μόνο μέσω του Ψηφιακού Χώρου Εκπαίδευσης του Ε.Α.Π., εκτός των περιπτώσεων της εργαστηριακής εξάσκησης, των παρουσιάσεων ή άλλων ειδικών δραστηριοτήτων. Οι ημερομηνίες παράδοσης των εκπαιδευτικών δραστηριοτήτων αναγράφονται στο Χρονοδιάγραμμα/Ημερολόγιο Μελέτης κάθε Θ.Ε..

Οποιαδήποτε άλλη προαιρετική (μη βαθμολογούμενη) εκπαιδευτική δραστηριότητα (π.χ. κουΐζ κ.λπ.) δύναται να αναρτάται στην εκπαιδευτική πλατφόρμα, κατά την κρίση της Ο.Δ.Π. της Θ.Ε.. Κάθε εκπαιδευτική δραστηριότητα βαθμολογείται με άριστα το δέκα (10).

Ένας/Μία φοιτητής/φοιτήτρια για να έχει δικαίωμα συμμετοχής στις τελικές εξετάσεις πρέπει: (α) να συγκεντρώσει τουλάχιστον το 50% του αθροίσματος του δυνητικά άριστα από το σύνολο των αξιολογούμενων δραστηριοτήτων και (β) να υποβάλει άνω του ημίσεος του αριθμού των εκπαιδευτικών δραστηριοτήτων. Το σύνολο των δραστηριοτήτων δεν μπορεί να υπερβαίνει το 40% της συνολικής βαθμολογίας –εκτός αν προβλέπεται διαφορετικά στο ΦΕΚ ίδρυσης του προγράμματος– ενώ ενεργοποιείται μόνο με επιτυχές αποτέλεσμα (≥5) στις εξετάσεις. Οι παραπάνω περιορισμοί δεν ισχύουν για τις Ε.Θ.Ε. και η σχετική βαρύτητα κάθε

δραστηριότητας/εξέτασης καθώς και ο αριθμός των δραστηριοτήτων καθορίζεται από την Ε.Π.Σ./Α.Ε.Ε. με έγκριση της Κοσμητείας της Σχολής. Οιαδήποτε απόκλιση από τα ανωτέρω απαιτεί ειδική απόφαση της Συγκλήτου κατόπιν τεκμηριωμένης εισήγησης της Κοσμητείας της Σχολής.
Ο αριθμός των Ε.Δ. είναι από 4-6 για τις ετήσιες Θ.Ε. και από 3-4 για τις εξαμηνιαίες Θ.Ε..
Δικαίωμα συμμετοχής στις τελικές εξετάσεις μιας Θ.Ε. έχουν οι φοιτητές/ήτριες που έχουν εγγραφεί σε αυτή και παράλληλα έχουν εκπληρώσει τις εκπαιδευτικές υποχρεώσεις τους (εκπαιδευτικές δραστηριότητες), όπως αυτές έχουν καθοριστεί παραπάνω. Ως εξεταστικές περίοδοι ορίζονται:
α) η περίοδος Ιανουαρίου-Φεβρουαρίου (**1η περίοδος**) για τους/ις φοιτητές/ήτριες των Π.Σ. με εξαμηνιαίες Θ.Ε.,
β) η περίοδος Μαΐου-Ιουνίου (**2η περίοδος**) για τους/ις φοιτητές/ήτριες των Π.Σ. με ετήσιες και εξαμηνιαίες Θ.Ε.,
γ) η περίοδος Ιουνίου-Ιουλίου (**επαναληπτική**) ως επαναληπτική εξεταστική περίοδος για τους/ις φοιτητές/ήτριες των Π.Σ. με ετήσιες και εξαμηνιαίες Θ.Ε.,
δ) η περίοδος Σεπτεμβρίου (**3η περίοδος**) για τους/ις επί πτυχίω φοιτητές/ήτριες των προπτυχιακών Π.Σ. με ετήσιες/εξαμηνιαίες Θ.Ε. και τους/ις τελειόφοιτους/ες των μεταπτυχιακών Π.Σ. με ετήσιες Θ.Ε..
Φοιτητής/ήτρια που αποτυγχάνει σε τρεις (3) για τα Π.Σ. με εξαμηνιαία διάρθρωση ή τέσσερις (4) για τα Π.Σ. με ετήσια διάρθρωση συνεχείς εξεταστικές δοκιμασίες ή δεν συμμετάσχει σε αυτές, επανεγγράφεται στη Θ.Ε. με πλήρεις οικονομικές και εκπαιδευτικές υποχρεώσεις.

Οι λεπτομέρειες που αφορούν στη φοίτηση στο ΕΑΠ καθορίζονται από τον Κανονισμό Σπουδών.

Τρόπος υπολογισμού βαθμού πτυχίου/διπλώματος των Προγραμμάτων Σπουδών με βάση το Ευρωπαϊκό Σύστημα Μονάδων Κατοχύρωσης Μαθημάτων (ECTS): Για τον υπολογισμό του βαθμού πτυχίου των Προγραμμάτων Σπουδών με βάση το Ευρωπαϊκό Σύστημα Μονάδων Κατοχύρωσης Μαθημάτων (ECTS) λαμβάνεται υπόψη η βαρύτητα των θεματικών ενοτήτων/μαθημάτων ανάλογα με τα ECTS που τους αντιστοιχούν.

Διαδικασίες Εισαγωγής/Εγγραφής

Σύμφωνα με το άρθρο 22, παρ. 2 του Ν. 5094/2024 (Α' 39) η εγγραφή των φοιτητών/τριών σε Προγράμματα Σπουδών που παρέχει το Ε.Α.Π. γίνεται χωρίς εξετάσεις, ύστερα από αίτηση των ενδιαφερομένων προς το Ε.Α.Π., εντός των προθεσμιών και σύμφωνα με τη διαδικασία που ορίζει η Σύγκλητος για κάθε ακαδημαϊκό έτος. Η πρόσκληση για την εκδήλωση ενδιαφέροντος υποψήφιων φοιτητών/τριών στα προγράμματα σπουδών αναρτάται στην ιστοσελίδα του Ε.Α.Π..
Η εγγραφή των προπτυχιακών φοιτητών/τριών προϋποθέτει την κατοχή τίτλου δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης επιπέδου 4 του Εθνικού Πλαισίου Προσόντων ή ισότιμου ή αντίστοιχου τίτλου της αλλοδαπής.

Με απόφαση της Συγκλήτου καθορίζεται ανά ακαδημαϊκό έτος ο συνολικός αριθμός των θέσεων που παρέχονται σε φοιτητές/ήτριες προπτυχιακού και μεταπτυχιακού επιπέδου. Με όμοια απόφαση καθορίζεται ο αριθμός των πρόσθετων παρεχόμενων θέσεων σε προπτυχιακούς ή μεταπτυχιακούς φοιτητές/ήτριες, που δεν μπορεί να υπερβαίνει ποσοστό δεκαπέντε τοις εκατό (15%) του ετησίου αριθμού των θέσεων που παρέχονται. Με όμοια απόφαση καθορίζονται οι όροι, οι προϋποθέσεις, ο τρόπος, τα όργανα, η διαδικασία επιλογής των υποψηφίων για τη φοίτηση στο Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστημίο (Ε.Α.Π.), καθώς και κάθε άλλη λεπτομέρεια για την εισαγωγή των προπτυχιακών και μεταπτυχιακών φοιτητών/τριών στο Ε.Α.Π..
Εισάγονται επίσης στο Ε.Α.Π. φοιτητές/ήτριες –Άτομα που πάσχουν από σοβαρές παθήσεις– σε ποσοστό 5% επιπλέον των καθορισμένων θέσεων για τα πτυχιακά προγράμματα σπουδών.

Συμμετοχή φοιτητών/τριών στις Δαπάνες - Υποτροφίες

Οι φοιτητές/ήτριες συμμετέχουν στις δαπάνες που συνδέονται με την εφαρμογή του συστήματος της ανοικτής και εξ αποστάσεως εκπαίδευσης.
Για ένα ποσοστό φοιτητών/τριών, χορηγείται βάσει οικονομικών, κοινωνικών και ακαδημαϊκών κριτηρίων υποτροφία μερικής ή ολικής απαλλαγής από την παραπάνω συμμετοχή. Η διαδικασία χορήγησης υποτροφιών περιγράφεται αναλυτικά στον Κανονισμό Χορήγησης Υποτροφιών.

ΣΧΟΛΗ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ

ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ
(Οδηγούν σε πτυχίο)

- Σπουδές στον Ευρωπαϊκό Πολιτισμό
- Σπουδές στον Ελληνικό Πολιτισμό
- Ισπανική Γλώσσα και Πολιτισμός

ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ
(Οδηγούν σε Μεταπτυχιακό Δίπλωμα Ειδίκευσης – Master)

- Επιστήμες της Αγωγής
- Εκπαίδευση Ενηλίκων
- Διδακτική της Αγγλικής ως Ξένης/Διεθνούς Γλώσσας
- Διδακτική της Γερμανικής ως Ξένης Γλώσσας
- Διδακτική της Γαλλικής ως Ξένης Γλώσσας
- Ορθόδοξη Χριστιανική Θεολογία και Θρησκευτικός Πλουραλισμός
- Διιδρυματικό ΠΜΣ «Επιστήμες της Αγωγής: Ειδική Αγωγή και Εκπαίδευση Ατόμων με Προβλήματα Προφορικού και Γραπτού Λόγου»
- Γλωσσική Εκπαίδευση για Πρόσφυγες και Μετανάστες
- Δημόσια Ιστορία
- Σύγχρονες τάσεις στη γλωσσολογία για εκπαιδευτικούς
- Εκπαίδευση και Τεχνολογίες σε συστήματα εξ αποστάσεως διδασκαλίας και μάθησης - Επιστήμες της Αγωγής
- Επικοινωνία της Επιστήμης
- Εφαρμοσμένη Αναπτυξιακή Ψυχολογία
- Νεώτερη και Σύγχρονη Ελληνική Ιστορία
- Τέχνη-Πολιτιστική Κληρονομιά-Αναπτυξιακές Πολιτικές
- Σύγχρονος Ιταλικός Πολιτισμός και Ειδικά Ζητήματα Ορολογίας και Ερμηνείας
- Παραστατικές Τέχνες
- Φιλοσοφία και Τέχνες
- Δημιουργική Γραφή
- Ψηφιακές Ανθρωπιστικές Επιστήμες: μέθοδοι, εργαλεία, πρακτικές
- Λαϊκός πολιτισμός και Νεότερη Πολιτιστική Κληρονομιά

Προπτυχιακά Προγράμματα Σπουδών

ΕΥΡΩΠΑΪΚΕΣ ΣΠΟΥΔΕΣ: ΙΣΤΟΡΙΑ, ΚΟΙΝΩΝΙΑ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ

Σκοπός – Περιγραφή

Σκοπός του προγράμματος είναι η προσφορά γνώσεων γύρω από την εξέλιξη της Ευρώπης και του Πολιτισμού της, δηλαδή, συνολική και ολοκληρωμένη γνώση του ευρωπαϊκού πεδίου και της κουλτούρας του.

Το πτυχιακό Πρόγραμμα "Σπουδές στον Ευρωπαϊκό Πολιτισμό" αποτελεί πρωτοτυπία του Ε.Α.Π. και συμβάλλει αποφασιστικά στον εκσυγχρονισμό και στην ανανέωση του περιεχομένου σπουδών της Ανωτάτης Εκπαίδευσης στην Ελλάδα. Για πρώτη φορά ένα Ελληνικό Πανεπιστήμιο συγκροτεί και προσφέρει ολοκληρωμένες πτυχιακές Ευρωπαϊκές σπουδές με έμφαση σε θέματα Πολιτισμού υπό την ευρεία επιστημονική έννοια του όρου. Όσα άλλα ευρωπαϊκά προγράμματα λειτουργούν μέχρι τώρα προσφέρονται σε μεταπτυχιακό επίπεδο αλλά, γι' αυτό, κρίνονται ως αρκετά επιμερισμένα ως προς το περιεχόμενο και την εμβέλειά τους, ή αναφέρονται κυρίως σε σπουδές ξένων γλωσσών. Το πρόγραμμα αυτό του Ε.Α.Π., το οποίο εντάσσεται στις δραστηριότητες της Σχολής Ανθρωπιστικών Επιστημών, περιλαμβάνει ευρύ συνδυασμό τόσο καθιερωμένων όσο και καινούργιων γνωστικών αντικειμένων και θεμάτων, με σκοπό να προσεγγίζονται τα βασικά συστατικά και οι κεντρικές διαδικασίες που διαμόρφωσαν διαχρονικά αυτό που ονομάζεται Ευρωπαϊκό φαινόμενο. Κεντρικοί στόχοι του προγράμματος είναι α) ο εμπλουτισμός των γνώσεων και των δεξιοτήτων των φοιτητριών/τών του Προγράμματος, β) η ανάπτυξη της κριτικής ικανότητάς τους, γ) η δυνατότητα να κατανοούν τη σημερινή ευρωπαϊκή πραγματικότητα την οποία οι ίδιοι βιώνουν ως πολίτες της Ελλάδας και της Ευρώπης, δ) η δυνατότητα να αντιλαμβάνονται τη σημασία υπερεθνικών διαδικασιών. Άλλος στόχος είναι η ε) παρουσίαση της διαδικασίας σχηματισμού της πολυ-πρισματικής εικόνας του Ευρωπαϊκού φαινομένου και πολιτισμού που καθορίζει και τη σημερινή φυσιογνωμία της Ευρώπης.

Στα συγγράμματα που έχουν συνταχθεί ειδικά για το πρόγραμμα και τα οποία συνοδεύονται από ευρεία βιβλιογραφία, είτε με τη μορφή παραλλήλων κειμένων, είτε ως αυτοτελή συγγράμματα που κυκλοφορούν στο εμπόριο και μπορούν να αναζητηθούν και στη βιβλιοθήκη του Ιδρύματος, αναλύονται σημαντικές πτυχές της ανθρώπινης δράσης και ζωής σε ολόκληρο το γεωγραφικό χώρο της Ευρώπης όπως π.χ. η δημογραφία, το κλίμα, η γεωγραφία, η κοινωνική οργάνωση, οι θεσμοί, η αξιοποίηση των φυσικών πόρων, η οικονομία, οι συσσωματώσεις, η γνώση, η καθημερινή ζωή σε όλες της τις εκφάνσεις και εκφράσεις, αλλά και τα προϊόντα της ανθρώπινης δράσης όπως η φιλοσοφία, η επιστήμη, η τέχνη, η πολιτική η οικονομία, η δομή των κοινωνιών κ.ά. Ανιχνεύονται, επίσης, αφενός, οι σημαντικές τομές και μεταβολές, αλλά και οι σιωπηλές συνέχειες της μακράς διάρκειας της ιστορίας, αφετέρου. Οι ψηφίδες αυτές του πολύπλοκου και γοητευτικού ευρωπαϊκού μωσαϊκού διαχέονται στις βασικές Θεματικές Ενότητες που απαρτίζουν το Πρόγραμμα,

όπως, Γενική Ευρωπαϊκή Ιστορία, Οικονομική κα Κοινωνική Ιστορία, Φιλοσοφία, Επιστήμες και Τέχνες, Γεωγραφία, Μεσαιωνικός και Δυτικός Κόσμος, καθώς και σε άλλες ενότητες που διαπραγματεύονται ειδικότερα θέματα και μεγάλες συζητήσεις. Η διάρθρωση αυτή βασίζεται σε μεγάλο βαθμό σε μια ανοικτή ιστορική προσέγγιση που καθιστά τα μαθήματα ιστορίας (Γενική Ιστορία και Κοινωνική/Οικονομική Ιστορία) κεντρικά. Η ολοκλήρωση του Προγράμματος επιτρέπει σε όποιους ενδιαφέρονται να εξειδικευθούν και να εμβαθύνουν σε κάποιον από τους τομείς αυτούς, να προχωρήσουν σε παράπλευρες μελέτες έχοντας κατακτήσει βασικές γνώσεις και δεξιότητες, να χρησιμοποιήσουν τις γνώσεις που απέκτησαν στην εργασία τους, να διευρύνουν την κριτική ικανότητα και την πνευματική καλλιέργειά τους. Η Ελλάδα βρίσκεται στο κέντρο της Ευρώπης και ως προς τον Ευρωπαϊκό πολιτισμό, ο ανταγωνισμός για τους νέους αυξάνει, η επικοινωνία καταργεί τα σύνορα. Ενεργός πολίτης είναι ο μορφωμένος πολίτης, ο οποίος χρειάζεται να διαθέτει αίσθηση και γνώση του ευρύτερου περιβάλλοντος, δυνατότητες ισότιμης επικοινωνίας, συνεργασίας και ίσων ευκαιριών.

Μαθησιακά αποτελέσματα

Με την ολοκλήρωση του προγράμματος, οι φοιτήτριες/τές πρέπει να είναι σε θέση:

- Να κατανοούν την έννοια και τη σημασία της «Ευρώπης», τις μεταβολές στα γεωγραφικά της όρια και στα σύνορα των εθνών κρατών, και τις συνακόλουθες πολιτισμικές μεταβολές στην ιστορική πορεία.
- Να προσδιορίζουν τα στάδια κοινωνικο-οικονομικής και πολιτισμικής εξέλιξης στην Ευρώπη και στα έθνη κράτη που την απαρτίζουν.
- Να προδιορίζουν βασικές συνιστώσες του πολιτισμού της Ευρώπης, συμπεριλαμβανομένων τόσο των διαχρονικών χαρακτηριστικών της πνευματικής καλλιέργειας (civilization), όσο και της χωρικής διαφοροποίησης και εναλλαγής πολιτιστικών ρευμάτων (culture).
- Να αναλύουν κριτικά την κάθε μία από συνιστώσες αυτές στην ιστορική τους πορεία, γεωγραφία και χωρικότητα: τις τέχνες, τις επιστήμες, τη λογοτεχνία, τη φιλοσοφία, την εκπαίδευση, τις πολιτικές ιδεολογίες και μεταβολές στην ευρωπαϊκή ταυτότητα, τους θεσμούς της ευρωπαϊκής ολοκλήρωσης, τα συστήματα κοινωνικο-οικονομικής συγκρότησης και πολιτιστικής επικοινωνίας.
- Να αναπτύσσουν την κριτική τους σκέψη και δεξιότητες μετάδοσης γνώσεων και σύνθεσης μικρών δοκιμίων για τις εξελίξεις της κάθε συνιστώσας του ευρωπαϊκού πολιτισμού από το μεσαίωνα και τη συγκρότηση του έθνους κράτους μέχρι την αποικιοκρατία και την παγκοσμιοποίηση.

Πιστωτικές Μονάδες ECTS Προγράμματος Σπουδών: Το σύνολο των πιστωτικών μονάδων (ECTS) που απαιτούνται για την απόκτηση του πτυχίου είναι τα 240 (ECTS).

Ελάχιστη διάρκεια Φοίτησης: Η ελάχιστη χρονική διάρκεια για την ολοκλήρωση του προγράμματος είναι τα τέσσερα (4) ακαδημαϊκά έτη.

Ταξινόμηση σύμφωνα με τον κώδικα ISCED-2011 της UNESCO

- με βάση τον τομέα εκπαίδευσης: 22 Humanities

- με βάση το επίπεδο σπουδών: 6

Ταξινόμηση σύμφωνα με τον κώδικα ISCED-2013 της UNESCO
- με βάση τον τομέα εκπαίδευσης: 0232 Literature and linguistics.
- με βάση τον τομέα εκπαίδευσης: 0228 - Humanities/ interdisciplinary programme

Προϋποθέσεις Εισαγωγής
Προσφερόμενες Θέσεις: 450
Γίνονται δεκτοί απόφοιτοι Λυκείου δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης ή ισότιμου ή αντίστοιχου τίτλου δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης του εσωτερικού ή εξωτερικού.
Η γνώση μιας ξένης γλώσσας καθώς και η εξοικείωση με τη χρήση Η/Υ, e-mail και διαδικτύου θα βοηθήσει σημαντικά στην παρακολούθηση του προγράμματος.

Διδακτικό Υλικό: Το μεγαλύτερο μέρος του εκπαιδευτικού υλικού είναι έντυπο και κατάλληλο για τις ανάγκες της εξ αποστάσεως εκπαίδευσης. Οι τόμοι περιλαμβάνουν σκοπό και στόχους ανά κεφάλαιο, έννοιες – κλειδιά και προσδοκώμενα αποτελέσματα, ασκήσεις αυτοαξιολόγησης και δραστηριότητες. Παρέχεται επίσης, κατά περίπτωση, και Εναλλακτικό Διδακτικό Υλικό για την υποστήριξη των φοιτητριών/τών στη μελέτη και κατανόηση της ύλης το οποίο αποτελείται από οπτικοακουστικό υλικό, ερωτήσεις και ασκήσεις αυτοαξιολόγησης, εκπαιδευτικό λογισμικό και Μελέτες Περίπτωσης.

Στοιχεία Επικοινωνίας
Τμήμα Μητρώου Φοιτητών:
τηλ.: 2610 367328, 2610 367313- e-mail: epo@eap.gr
Γραφείο εξυπηρέτησης φοιτητών:
τηλ: 2610367805 - 2610367806 - 2610367807 -2610367426 - e-mail: info@eap.gr

Διάρθρωση

	1ο έτος σπουδών	
ΕΠΟ10	Γενική Ιστορία της Ευρώπης	(Υ[1], 20 ECTS)
ΕΠΟ21	Ιστορία της Ευρωπαϊκής Λογοτεχνίας	(Υ, 20 ECTS)
ΕΠΟ31	Οι Επιστήμες της Φύσης και του Ανθρώπου στην Ευρώπη	(Υ, 20 ECTS)
	2ο έτος σπουδών	
ΕΠΟ11	Κοινωνική και Οικονομική Ιστορία της Ευρώπης	(Υ, 20 ECTS)
ΕΠΟ12	Γενική Γεωγραφία, Ανθρωπογεωγραφία και Υλικός Πολιτισμός της Ευρώπης	(Υ, 20 ECTS)
ΕΠΟ22	Φιλοσοφία στην Ευρώπη	(Υ, 20 ECTS)
	3ο έτος σπουδών	
ΕΠΟ20	Η Ιστορία των Τεχνών στην Ευρώπη	(Υ, 20 ECTS)
ΕΠΟ30	Βυζαντινός και Δυτικός Κόσμος	(Ε[2], 20 ECTS)
ΕΠΟ32	Η Παιδεία στην Ευρώπη: Από τον Μεσαίωνα στη σύγχρονη εποχή	(Ε, 20 ECTS)
ΕΠΟ33	Εξέλιξη και Διακυβέρνηση της Ευρωπαϊκής Ένωσης	(Ε, 20 ECTS)

ΕΠΟ42	Σύγχρονες Κοινωνιολογικές Προσεγγίσεις των Ευρωπαϊκών Κοινωνιών	(Ε, 20 ECTS)
ΕΠΟ43	Ευρωπαϊκές Πολιτικές Ιδεολογίες τον Εικοστό Αιώνα	(Ε, 20 ECTS)
ΕΛΠ30	Γράμματα ΙΙ: Νεοελληνική Φιλολογία (19ος και 20ος αιώνας)	(Ε, 20 ECTS)
	4ο έτος σπουδών	
ΕΠΟ41	Κοινωνική Θεωρία και Νεωτερικότητα	(Υ, 20 ECTS)
ΕΠΟ30	Βυζαντινός και Δυτικός Κόσμος	(Ε, 20 ECTS)
ΕΠΟ32	Η Παιδεία στην Ευρώπη: Από τον Μεσαίωνα στη σύγχρονη εποχή	(Ε, 20 ECTS)
ΕΠΟ33	Εξέλιξη και Διακυβέρνηση της Ευρωπαϊκής Ένωσης	(Ε, 20 ECTS)
ΕΠΟ42	Σύγχρονες Κοινωνιολογικές Προσεγγίσεις των Ευρωπαϊκών Κοινωνιών	(Ε, 20 ECTS)
ΕΠΟ43	Ευρωπαϊκές Πολιτικές Ιδεολογίες τον Εικοστό Αιώνα	(Ε, 20 ECTS)
ΕΛΠ12	Τέχνες Ι: Ελληνικές Εικαστικές Τέχνες, Επισκόπηση Ελληνικής Αρχιτεκτονικής και Πολεοδομίας	(Ε, 20 ECTS)
ΕΛΠ22	Ελληνική φιλοσοφία και Επιστήμη: Από την Αρχαιότητα ως τον 20ο αιώνα	(Ε, 20 ECTS)

Σημειώσεις:

Υ[1]: Υποχρεωτική

Ε[2]: Επιλογής

Οδηγίες για την επιλογή Θ.Ε.

Οι Θ.Ε. του πρώτου (1ου) και του δεύτερου (2ου) έτους είναι υποχρεωτικές.

Κατά το πρώτο έτος σπουδών, συνιστάται οι φοιτήτριες/τές να επιλέξουν τις Θ.Ε. ΕΠΟ10 και ΕΠΟ31 οι οποίες είναι εναρκτήριες. Εάν δεν διαθέτουν χρόνο, πρέπει να επιλέξουν τη Θ.Ε. ΕΠΟ10. Εάν διαθέτουν χρόνο που τους επιτρέπει να επιλέξουν πέραν των δύο Θ.Ε., τότε εκτός από τις ΕΠΟ10 και ΕΠΟ31, μπορούν να μελετήσουν και την ΕΠΟ21.

Προκειμένου η/ο φοιτήτρια/τής να επιλέξει τη Θ.Ε. ΕΠΟ11 ή/και ΕΠΟ22 του δεύτερου έτους (2ου) θα πρέπει να έχει ολοκληρώσει επιτυχώς και τις δύο Θ.Ε. του πρώτου έτους (1ου) ΕΠΟ10 και ΕΠΟ31.

Από τις ΘΕ του τρίτου έτους (3ου), η/ο φοιτήτρια/τής πρέπει να παρακολουθήσει υποχρεωτικά τη Θ.Ε. ΕΠΟ20 και να επιλέξει ακόμα δύο από τις Θ.Ε. του τρίτου έτους (3ου).

Από τις ΘΕ του τέταρτου έτους (4ου), η/ο φοιτήτρια/τής πρέπει να παρακολουθήσει υποχρεωτικά τη Θ.Ε. ΕΠΟ41 και να επιλέξει ακόμα δύο από τις Θ.Ε. του τέταρτου έτους (4ου).

Προκειμένου, στο τέταρτο έτος (4ο), να επιλέξει η/ο φοιτήτρια/τής τη Θ.Ε. ΕΠΟ41 πρέπει να έχει ήδη ολοκληρώσει επιτυχώς τις 9 Θ.Ε. των τριών πρώτων ετών.

Κατά τη διαδικασία δήλωσης Θ.Ε. πρέπει να εξαντλούνται πρώτα οι Θ.Ε. προηγούμενου έτους και κατόπιν να αρχίζει η δήλωση Θ.Ε. επόμενου έτους.

Μπορείτε να επιλέγετε έως τρεις ΘΕ κάθε ακαδημαϊκό έτος.

Για την απόκτηση Πτυχίου η/ο φοιτήτρια/τής πρέπει να παρακολουθήσει επιτυχώς 12 Θ.Ε.

Αξιολόγηση φοιτητριών/τών: Βαθμολογική βαρύτητα Θεματικής Ενότητας - Κατοχύρωση δικαιώματος συμμετοχής στις τελικές εξετάσεις

Εκπόνηση τεσσάρων (4) γραπτών εργασιών κατά τη διάρκεια του ακαδημαϊκού έτους, ο μέσος όρος των βαθμών των οποίων συμμετέχει στη διαμόρφωση του τελικού βαθμού της Θ.Ε. κατά 30%. Ο βαθμός των γραπτών εργασιών ενεργοποιείται μόνο με βαθμολογία ίσης ή άνω της βάσης (≥5) στις τελικές ή επαναληπτικές εξετάσεις.
Ο βαθμός των τελικών ή επαναληπτικών εξετάσεων συμμετέχει στη διαμόρφωση του τελικού βαθμού της Θ.Ε. κατά 70%.
Το δικαίωμα συμμετοχής στις τελικές/επαναληπτικές εξετάσεις κατοχυρώνεται εάν (α) συγκεντρωθεί τουλάχιστον το 50% του αθροίσματος του δυνητικά άριστα από το σύνολο των τεσσάρων (4) εργασιών και (β) υποβληθούν τουλάχιστον τρεις (3) από τις τέσσερις (4) γραπτές εργασίες.

ΘΕΜΑΤΙΚΕΣ ΕΝΟΤΗΤΕΣ

ΕΠΟ10: ΓΕΝΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΗΣ

Κωδικός Θ.Ε.: ΕΠΟ10
Πιστωτικές Μονάδες ECTS: 20
Τύπος της Θ.Ε.: Υποχρεωτική
Χαρακτηρισμός Θ.Ε.: Υποβάθρου (Υ)
Έτος στο οποίο προσφέρεται: Πρώτο (1ο)
Γλώσσα διδασκαλίας: Ελληνική
Γενική περιγραφή της Θ.Ε.: Σκοπός της ΘΕ «Γενική Ιστορία της Ευρώπης» είναι η εξοικείωση του φοιτητή με τη γενική ιστορική εξέλιξη του ευρωπαϊκού κόσμου από τον 6ο έως τα τέλη του 20ου αιώνα.
Περιεχόμενο Θ.Ε.:

- Γενική επισκόπηση των περιόδων στ’ έως τον κ’ αιώνα
- Η διαμόρφωση της Ευρώπης μετά τις «βαρβαρικές» εγκαταστάσεις και την πτώση της Δυτικής Ρωμαϊκής Αυτοκρατορίας. Ο εκχριστιανισμός και οι σχέσεις της Εκκλησίας και κοσμικής εξουσίας.
- Η μετάβαση των ευρωπαϊκών κοινωνιών από τον Μεσαίωνα στους Νεότερους χρόνους. Ο ρόλος των πόλεων, οι θρησκευτικές συγκρούσεις κ.α.
- Η διαμόρφωση της Ευρώπης και η επίδραση της στο κόσμο από την πρώιμη νεωτερικότητα ως τον 18ο αιώνα, η αποικιοκρατία και ο Διαφωτισμός.
- Η Ευρώπη της εποχής των επαναστάσεων και της γέννησης των εθνικών κρατών, η αστική και η εργατική τάξη, η βιομηχανοποίηση.
- Η είσοδος στον 20ο αιώνα, Α’ και Β’ Παγκόσμιος πόλεμος, η ρωσική επανάσταση, οι ολοκληρωτισμοί του Μεσοπολέμου, ο Ψυχρός πόλεμος.
- Εισαγωγή στα βασικά ιστοριογραφικά ρεύματα της ευρωπαϊκής ιστορίας από τον ύστερο Μεσαίωνα ως σήμερα.

Μαθησιακά Αποτελέσματα: Μετά την ολοκλήρωση της Θεματικής Ενότητας, οι φοιτήτριες/τές αναμένεται να είναι σε θέση:

- Να περιγράφουν και να προσδιορίζουν τις σημαντικότερες ιστορικές εξελίξεις που διαμόρφωσαν την Ευρώπη και την πολιτισμική της ταυτότητα από το τέλος του αρχαίου κόσμου μέχρι τη σύγχρονη εποχή.

- Να εξηγούν και να αξιολογούν τα ιστορικά γεγονότα που οδήγησαν στην ανάδυση των ποικίλων ευρωπαϊκών πολιτικών θεσμών, των θρησκευτικών συστημάτων και των διανοητικών φαινομένων από τον Μεσαίωνα μέχρι τη σύγχρονη εποχή.
- Να παραγάγουν ουσιαστικά επιχειρήματα, με τα οποία θα διαφωτίζουν και θα εξηγούν τα γεγονότα και τις εξελίξεις, τις αιτίες τους, τα αποτελέσματά τους και τις μακροπρόθεσμες συνέπειές τους.
- Να αναγνωρίζουν και να συζητούν ομοιότητες και διαφορές μεταξύ των ποικιλόμορφων ιστορικών διαδρομών της ευρωπαϊκής ιστορίας.
- Να προσδιορίζουν και να συζητούν τις πιο σημαντικές ιστορικές συνέχειες και ασυνέχειες της ευρωπαϊκής ιστορίας.

Γνωστικά Αντικείμενα της Θ.Ε.:

- Εισαγωγή στην Ιστορία της Ευρώπης.
- Γενική επισκόπηση των περιόδων στ' έως τον κ΄ αιώνα

Προαπαιτούμενα: Δεν υπάρχουν προαπαιτούμενα για αυτή τη Θ.Ε..

ΕΠΟ21: ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΑΪΚΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ

Κωδικός Θ.Ε.: ΕΠΟ21

Πιστωτικές Μονάδες ECTS: 20

Τύπος της Θ.Ε.: Υποχρεωτική

Χαρακτηρισμός Θ.Ε.: Υποβάθρου (Υ)

Έτος στο οποίο προσφέρεται: Πρώτο (1ο)

Γλώσσα διδασκαλίας: Ελληνική

Γενική περιγραφή της Θ.Ε.: Σκοπός της ΘΕ «Ιστορία της Ευρωπαϊκής Λογοτεχνίας» είναι η εξοικείωση της/του φοιτήτριας/τή με τα σημαντικότερα λογοτεχνικά ρεύματα που αναπτύχθηκαν στον ευρωπαϊκό χώρο από τον 6ο έως και τον 20ό αιώνα, καθώς και η άσκηση στην κριτική ανάγνωση λογοτεχνικών κειμένων.

Μαθησιακά Αποτελέσματα: Με την ολοκλήρωση των σπουδών του, η/ο φοιτήτρια/τής θα είναι ικανή/ός:

- Να γνωρίζει τις βασικές περιόδους και να διακρίνει τα καλλιτεχνικά ρεύματα/τις πνευματικές τάσεις που αποτελούν σταθμούς στην ιστορία της λογοτεχνίας των ευρωπαϊκών χωρών από τον 12ο αι. έως και τον 20ο αι.
- Να γνωρίζει κορυφαίους συγγραφείς και έργα που ανήκουν στον "κανόνα" της ευρωπαϊκής λογοτεχνίας από τον 12ο αι. έως και τον 20ό αι. και τα βασικά λογοτεχνικά είδη (genres) που αναπτύχθηκαν σε διάφορες περιόδους της ευρωπαϊκής λογοτεχνικής ιστορίας από τον 12ο αι. έως και τον 20ό αι., τις εκφάνσεις και τις μετεξελίξεις τους μέσα στο χρόνο.
- Να αναλύει λογοτεχνικά κείμενα σχετικά με το είδος τους, τη θεματική τους, το ύφος τους, τις ιδεολογικές τους προεκτάσεις.
- Να συγκρίνει λογοτεχνικά κείμενα ίδιας ή διαφορετικής παράδοσης ή τάσης βάσει της θεματικής τους, των ειδολογικών και των υφολογικών τους χαρακτηριστικών, αλλά και των ιδεών που πραγματεύονται.
- Να συνθέτει εργασίες όπου θα δύναται να συνδυάσει διαδοχικά γραμματολογικά στοιχεία, που αφορούν σε συγκεκριμένα λογοτεχνικά είδη ή έργα, με τη μορφολογική και ιδεολογική ανάλυσή τους.

Γνωστικά Αντικείμενα της Θ.Ε.:

- Εισαγωγή στην Ιστορία της Λογοτεχνίας
- Η ιστορία της Ευρωπαϊκής Λογοτεχνίας από τον στ' έως τον κ΄ αιώνα

Προαπαιτούμενα: Δεν υπάρχουν προαπαιτούμενα για αυτή τη Θ.Ε..

ΕΠΟ31: ΟΙ ΕΠΙΣΤΗΜΕΣ ΤΗΣ ΦΥΣΗΣ & ΤΟΥ ΑΝΘΡΩΠΟΥ ΣΤΗΝ ΕΥΡΩΠΗ

Κωδικός Θ.Ε.: ΕΠΟ31
Πιστωτικές Μονάδες ECTS: 20
Τύπος της Θ.Ε.: Υποχρεωτική
Χαρακτηρισμός Θ.Ε.: Υποβάθρου (Υ)
Έτος στο οποίο προσφέρεται: Πρώτο (1ο)
Γλώσσα διδασκαλίας: Ελληνική
Γενική περιγραφή της Θ.Ε.: Η Θ.Ε. "Οι επιστήμες της φύσης και του ανθρώπου στην Ευρώπη" αποτελεί μία επισκόπηση της ιστορίας της επιστήμης στην Ευρώπη από τον Μεσαίωνα ως τον 20ό αιώνα. Παρουσιάζονται τόσο τα στάδια στην ανάπτυξη της επιστήμης σε διάφορους τομείς -με έμφαση στις επιστήμες της φύσης - όσο και οι θεωρίες για την επιστημονική γνώση που αναπτύσσονται παράλληλα. Η θεματική αναδεικνύει τις κοινωνικές διαστάσεις της συγκρότησης της σύγχρονης επιστήμης, μελετά τις θεσμικές εκφράσεις και οργανώσεις της σύγχρονης επιστήμης καθώς και αναζητά τις επιστημολογικές, πολιτικές , κοινωνικές, και πολιτισμικές συνέπειες μεγάλων επιστημονικών ρήξεων και επαναστάσεων από τον Μεσαίωνα μέχρι και σήμερα. Η θεματική καλύπτει και εμβαθύνει σε σημαντικούς και κρίσιμους σταθμούς στη συγκρότηση της σύγχρονης επιστημονικής γνώσης, μελετά τα μεθοδολογικά και επιστημολογικά ζητήματα που ανακύπτουν από τις αλλαγές των κυρίαρχων κάθε φορά επιστημόνων παραδειγμάτων. Ο στόχος είναι μία πρώτη επαφή και γνώση αυτής της συναρπαστικής ιστορίας.
Τα θέματα και οι περίοδοι που καλύπτονται από το περιεχόμενο της ΘΕ είναι τα εξής:

- Η ιστορία και η θεωρία των Επιστημών κατά το Μεσαίωνα
- Η ιστορία και η Θεωρία των Επιστημών στην Νεότερη Ευρώπη
- Η εποχή του Θετικισμού, η υπέρβασή του και οι σύγχρονες κοινωνικές προσεγγίσεις στο φαινόμενο της Επιστήμης.

Μαθησιακά Αποτελέσματα: Με την ολοκλήρωση της ΕΠΟ31, οι φοιτήτριες/τές αναμένεται ότι θα μπορούν να αναλύουν με προσέγγιση διεπιστημονική και κριτική:

- Τη μεταβαλλόμενη έννοια της επιστήμης και της τεχνολογίας στην Ευρώπη από τον Μεσαίωνα μέχρι και σήμερα,
- Τους εννοιολογικούς μετασχηματισμούς της επιστήμης και των επιστημονικών θεωριών την περίοδο που καλύπτει η θεματική ενότητα,
- Τις εξελίξεις και τις αλλαγές το ρόλου των φυσικών φιλοσόφων, των επιστημόνων και των μηχανικών στην συγκρότηση της σύγχρονης Ευρώπης,
- Τον ρόλο των επιστημονικών και εκπαιδευτικών θεσμών στην διαμόρφωση της σύγχρονης επιστήμης καθώς και στην διαμόρφωση της ταυτότητας της σύγχρονης Ευρώπης
- Τον χαρακτήρα των επιστημονικών μετασχηματισμών, αλλαγών, ρήξεων ακόμη και επαναστάσεων τόσο σε επιστημολογικό όσο και κοινωνικό και πολιτισμικό επίπεδο
- Τον εγγενώς κοινωνικό χαρακτήρα της επιστήμης και της τεχνολογίας,

- Τον ρόλο της επιστήμης και της τεχνολογίας στον μετασχηματισμό της πολιτικής, οικονομικής, κοινωνικής και πολιτισμικής ζωής της Ευρώπης και άρα στην διαμόρφωση του Ευρωπαϊκού πολιτισμού,
- Τους όρους και τους λόγους που η επιστήμη έχει νομιμοποιηθεί ως ηγεμονικό γνωσιολογικό πρότυπο και τα ζητήματα και αντιφάσεις που ανακύπτουν από αυτό το γεγονός,
- Τα κοινωνικά και πολιτικά ζητήματα και προκλήσεις που ανακύπτουν σήμερα από τις επιστημονικές εξελίξεις και τεχνολογικές καινοτομίες,
- Τις αναδυόμενες επιστημονικές και τεχνολογικές πολιτικές όπως διαμορφώθηκαν στην σύγχρονη Ευρώπη.

Γνωστικά Αντικείμενα της Θ.Ε.:

- Η Ιστορία και η Θεωρία των Επιστημών κατά το Μεσαίωνα
- Η Ιστορία και η Θεωρία των Επιστημών στη Νεότερη Ευρώπη
- Η εποχή του Θετικισμού και η υπέρβασή του

Προαπαιτούμενα: Δεν υπάρχουν προαπαιτούμενα για αυτή τη Θ.Ε.

ΕΠΟ11: ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ & ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΗΣ

Κωδικός Θ.Ε.: ΕΠΟ11

Πιστωτικές Μονάδες ECTS: 20

Τύπος της Θ.Ε.: Υποχρεωτική

Χαρακτηρισμός Θ.Ε.: Υποβάθρου (Υ)

Έτος στο οποίο προσφέρεται: Δεύτερο (2ο)

Γλώσσα διδασκαλίας: Ελληνική

Γενική περιγραφή της Θ.Ε.:

Σκοπός της ΘΕ «Κοινωνική και Οικονομική Ιστορία της Ευρώπης» είναι η εξοικείωση της/του φοιτήτριας/τή με το αντικείμενο ώστε να κατανοήσει την περιοδολόγηση διαδικασιών και την αλληλεξάρτηση ανάμεσα σε οικονομικές δομές και συγκυρίες, ανάμεσα σε οικονομικά και κοινωνικά φαινόμενα που καθόρισαν τη φυσιογνωμία της Ευρώπης. Η Θ.Ε. καλύπτει εξελίξεις από τον πρώιμο μεσαίωνα, ως τον ύστερο 20ό αιώνα.

Μαθησιακά Αποτελέσματα: Μετά την ολοκλήρωση αυτής της Θεματικής Ενότητας οι φοιτήτριες και οι φοιτητές θα είναι σε θέση:

- Να διαχωρίσουν την Οικονομική Ιστορία από τη Γενική Ιστορία.
- Να αξιολογούν και να συγκρίνουν θεωρητικές και εμπειρικές προσεγγίσεις της οικονομικής και της κοινωνικής ιστορίας
- Να αντιλαμβάνονται, να κατανοούν και να εξηγούν βασικές διαδικασίες της μακρο-οικονομικής ανάπτυξης: τη μετάβαση από τη φεουδαρχία στον καπιταλισμό και τις διάφορες μορφές της, τις διάφορες φάσεις της βιομηχανικής επανάστασης, την εκδήλωση οικονομικών κρίσεων.
- Να μπορούν να αναπτύσσουν συνθετικές και αναλυτικές δεξιότητες ώστε: α. να αναλύουν και να συγκρίνουν πρότυπα ανάπτυξης του Βορρά, του Νότου και της Ανατολής, β. να διακρίνουν μορφές και φάσεις παγκοσμιοποίησης.
- Να αξιολογούν κριτικά την επίδρασή των διαδικασιών αυτών στη δομή και τη μεταβολή της κοινωνίας, της επιχειρηματικότητας και των επιχειρήσεων.

- Να έχουν αποκτήσει τις βάσεις για μεταπτυχιακές σπουδές στην Οικονομική Ιστορία, την Κοινωνική Ιστορία και την Ιστορία των Επιχειρήσεων, στις επιχειρησιακές (business) σπουδές στα Οικονομικά, καθώς επίσης στον τομέα των Ευρωπαϊκών Σπουδών.

Γνωστικά Αντικείμενα της Θ.Ε.:

- Εισαγωγή στην Κοινωνική και οικονομική ιστορία της Ευρώπης
- Κοινωνική και οικονομική εξέλιξη από τον στ΄ έως και τον κ΄ αιώνα

Προαπαιτούμενα: ΕΠΟ10 και ΕΠΟ31

ΕΠΟ12: ΓΕΝΙΚΗ ΓΕΩΓΡΑΦΙΑ, ΑΝΘΡΩΠΟΓΕΩΓΡΑΦΙΑ & ΥΛΙΚΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΗΣ

Κωδικός Θ.Ε.: ΕΠΟ12
Πιστωτικές Μονάδες ECTS: 20
Τύπος της Θ.Ε.: Υποχρεωτική
Χαρακτηρισμός Θ.Ε.: Υποβάθρου (Υ)
Έτος στο οποίο προσφέρεται: Δεύτερο (2ο)
Γλώσσα διδασκαλίας: Ελληνική
Γενική περιγραφή της Θ.Ε.:Η Θεματική Ενότητα (Θ.Ε.) ΕΠΟ 12 είναι μία από τις λίγες Θ.Ε. του Προγράμματος Σπουδών (Π.Σ.) στον Ευρωπαϊκό Πολιτισμό (ΕΠΟ), που αναφέρεται στη σύγχρονη Ευρώπη του 20ού και 21ου αιώνα. Αναφέρεται στο πολυπρισματικό γνωστικό πεδίο της Γεωγραφίας και αναλυτικότερα στην Ανθρωπογεωγραφία και τον Υλικό Πολιτισμό της Ευρώπης με ματιές προς το παρελθόν, που ερμηνεύει πολλές από τις σημερινές διαρθρώσεις, αλλά και προς το μέλλον, προς την παγκοσμιοποίηση και τις χωρικές επιπτώσεις της τεχνολογικής ανάπτυξης. Επιδιώκεται η παρουσίαση διαφορετικών απόψεων και οι φοιτήτριες/ές καλούνται να προσεγγίζουν το υλικό τους κριτικά και να στοχάζονται πάνω στις διάφορες προσεγγίσεις και εκδοχές για την κατανόηση της πραγματικότητας.
Η Θ.Ε. ΕΠΟ 12 φιλοδοξεί να σας εισαγάγει σε έναν τύπο μελέτης και σε μια πανεπιστημιακή οπτική της Γεωγραφίας της Ευρώπης διαφορετική από αυτήν που μέχρι σήμερα έχετε γνωρίσει, στα μαθητικά σας, κυρίως, χρόνια. Η παραδοσιακή μορφή εκμάθησης της Γεωγραφίας, η «σχολική» Γεωγραφία, προσδιορίζεται από την περιγραφική της διάσταση (όπως στην Ιστορία τονίζεται η παραθετική διάσταση). Η επιστήμη της Γεωγραφίας, αντίθετα, απομακρύνεται από την περιγραφή για να εξηγήσει τις χωρικές διαρθρώσεις και να ερμηνεύσει πλείστα κοινωνικο - οικονομικά φαινόμενα με επίκεντρο τη χωρικότητα της κοινωνικής ζωής και γενικότερα το χώρο. Η Θ.Ε. ΕΠΟ 12 επιλέγει από το τεράστιο φάσμα μιας επιστήμης όσα ενδιαφέρουν τις/τους φοιτήτριες/τές του Ευρωπαϊκού Πολιτισμού με τριπλό σκοπό:

- Να σας εισαγάγει στην επιστήμη της Γεωγραφίας όπως θεραπεύεται στα Ευρωπαϊκά Πανεπιστήμια και να εμβαθύνει στις ανακατατάξεις στη γεωγραφική επιστημολογία, την αφήγηση, τις μεθόδους και τους τρόπους ερμηνείας θεμελιωδών κοινωνικο-οικονομικών φαινομένων
- Να συνδέσει τη Γεωγραφία με την ευρωπαϊκή σκέψη και πολιτισμό - υλικό αλλά και άυλο και πνευματικό, μια και αυτά είναι όλα αλληλένδετα - στην εξέλιξή του, παρακολουθώντας την Κοινωνική και Πολιτιστική Γεωγραφία της Ευρώπης
- Να σας εισαγάγει σε συγκεκριμένα ζητήματα αναδιάρθρωσης του χώρου στη σύγχρονη Ευρώπη με έμφαση στις Ανθρωπογεωγραφικές διαδικασίες από τον 19ο

έως και τον 21ο αιώνα σε αλληλεπίδραση με τον υλικό πολιτισμό, την τεχνολογική ανάπτυξη, την κοινωνικο-οικονομική αναδιάρθρωση και τις πολιτικές διεργασίες στο χώρο της Ευρώπης

Όταν θα έχετε μελετήσει το Διδακτικό Υλικό που προσφέρεται στην ΘΕ ΕΠΟ 12, θα μπορείτε να κατανοήσετε την αλληλεπίδραση χώρου και ανθρώπινης δραστηριότητας διαμεσολαβούμενης από τις επιστημολογικές καμπές και τις γεωγραφικές φαντασίες. Θα μπορείτε επίσης να διακρίνετε τις διαχρονικές ανακατατάξεις σημαντικών φαινομένων στο χώρο, που ερμηνεύουν και ερμηνεύονται από πολιτιστικές, οικονομικές, κοινωνικές και πολιτικές εξελίξεις και δομές στην Ευρώπη και στους τόπους της, στο πλαίσιο των διαδικασιών παγκοσμιοποίησης.

Περιεχόμενο Θ.Ε:

Ο χώρος και ο χρόνος, η χωρική και χρονική διάσταση των ανθρώπινων δραστηριοτήτων, αποτελούν θεμέλια κάθε πολιτισμικού και κοινωνικοοικονομικού μετασχηματισμού. Η σημασία της Γεωγραφίας στις σπουδές πολιτισμού διαφαίνεται ακόμα και από το ότι ο όρος *πολιτισμός*, σύμφωνα με την UNESCO, προκύπτει ετυμολογικά από την έννοια της *πόλης* που αποτελεί βασικό αντικείμενο μελέτης της Αστικής Γεωγραφίας.

Οι φοιτητές και φοιτήτριες της ΕΠΟ12 μαθαίνουν καταρχάς την έννοια της Ευρώπης τα γεωγραφικά όρια της οποίας μεταβάλλονται: Η Ευρώπη δεν είναι μια ήπειρος με σταθερά όρια, αλλά η γεωγραφία της, ο χώρος της, οι περιφέρειές της και οι πόλεις της, οι υλικοτεχνικές και κοινωνικές υποδομές της, μεταβάλλονται ιστορικά σε αλληλεπίδραση με τον πολιτισμό, τις κοινωνικοοικονομικές, τις πολιτικές και τις τεχνολογικές μεταβολές ή αναδιαρθρώσεις. Οι μεταβολές των γεωγραφικών συνόρων στη μακρά διάρκεια και η γεωγραφική μετατόπιση των κέντρων της παραγωγής, της κοινωνικοοικονομικής ανάπτυξης και της τεχνολογίας (από τη Μεσόγειο στον ευρωπαϊκό Βορρά), η γεωγραφική επέκταση του ευρωπαϊκού χώρου (αποικιοκρατία, ευρωπαϊκή ένωση, παγκοσμιοποίηση) και η συρρίκνωσή του (απο-αποικιοποίηση, αναβίωση εθνικισμών, περιθωριοποίηση του ευρωπαϊκού «Νότου» με την άνιση ανάπτυξη, τα μνημόνια, κ.λπ.), η ιεράρχηση και διαφορετικότητα των μεγάλων περιφερειών (Ανατολή/Δύση, ΕΕ και «υπόλοιπη» Ευρώπη, Βορράς/Νότος) και η εσωτερική διαφοροποίηση περιφερειών και πόλεων (π.χ. διαφοροποιήσεις μεταξύ βορειοευρωπαϊκών και νοτιοευρωπαϊκών πόλεων), οι κοινωνικο-οικονομικές αναδιαρθρώσεις και η άνιση γεωγραφική ανάπτυξη, οι χωρικές επιπτώσεις της παγκοσμιοποίησης, των διεθνών μεταναστευτικών ροών, κ.α., αλληλεπιδρούν με τους πολιτισμούς της Ευρώπης, υλικούς, άυλους, πνευματικούς. Χωρίς τη μελέτη της «συνθήκης του χώρου», η κατανόηση των κοινωνικοοικονομικών, πολιτικών, τεχνολογικών και πολιτιστικών εξελίξεων στην Ευρώπη θα παραμένει ουσιαστικά ανολοκλήρωτη.

Η ΘΕ ΕΠΟ12 δίνει έμφαση στα εξής αντικείμενα:

- κατά 50% στη Γενική Γεωγραφία ως επιστήμη, με αναφορά στην εξέλιξή της στην Ευρώπη και στις επιστημολογικές τομές που αυτή διήλθε σε αλληλεπίδραση με τον κοινωνικό μετασχηματισμό και τον πολιτισμό·
- κατά 40% στην Ανθρωπογεωγραφία, δηλ. στην διεπιστημονική σύνθεση Κοινωνικής, Οικονομικής, Πολιτιστικής, Πολιτικής και Αστικής Γεωγραφίας της Ευρώπης από τον 19ο αιώνα μέχρι τις μέρες μας σε αλληλεπίδραση με τον πολιτισμό·
- κατά 10% στον Υλικό Πολιτισμό της Ευρώπης από τη βιομηχανική μέχρι την πληροφορική επανάσταση και την παγκοσμιοποίηση, με έμφαση στις χωρικές

επιπτώσεις της τεχνολογικής αλλαγής και στην αλληλεπίδραση του πολιτισμού με το χώρο, τη Γεωγραφία.

Μαθησιακά Αποτελέσματα: Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση της ΕΠΟ12 αναμένεται ότι οι φοιτητές θα δύνανται,

- Να κατανοούν την έννοια και τη σημασία της «Ευρώπης» από τότε που κατονομάστηκε στην αρχαιότητα, να αναγνωρίζουν τα σύνορά της σε διάφορες περιόδους και να ανακαλούν τους μετασχηματισμούς των ορίων γύρω από και εντός της Ευρώπης, καθώς και τις ανακατατάξεις και ιεραρχήσεις των συνόρων από το 16ο αιώνα και τις περιόδους της αποικιοκρατίας και της παγκοσμιοποίησης, μέχρι την ευρωπαϊκή ενοποίηση και την κρίση της ΕΕ στις ημέρες μας.
- Να εξετάζουν τη Γεωγραφία όπως θεραπεύεται στα Ευρωπαϊκά Πανεπιστήμια, ως κεντροβαρική επιστήμη του χώρου που εδράζεται στην αρχαία ελληνική επιστημονική παράδοση, και να συνειδητοποιήσουν την υποβάθμιση της επιστήμης αυτής στη σύγχρονη Ελλάδα. Να διαχωρίζουν την σύνθετη και διεπιστημονική προσέγγιση που εφαρμόζει η συγκεκριμένη επιστήμη από την περιγραφική (σχολική) Γεωγραφία.
- Να κατανοούν το ρόλο της Γεωγραφίας στη διαμόρφωση του Ευρωπαϊκού πολιτισμού, υλικού αλλά και του αλληλένδετου άυλου και πνευματικού, και αντιστρόφως. Να αντιλαμβάνονται τις διαδικασίες κατασκευής της ευρωπαϊκής και της εθνικής ταυτότητας να εκτιμούν και να αξιολογούν τον πρωταρχικό ρόλο της χωρικότητας στον Ευρωπαϊκό πολιτισμό, και να κατανοούν τις αλλαγές στους Ευρωπαϊκούς πολιτισμούς σε συνάρτηση με το χώρο τους.
- Να αναγνωρίζουν και να αξιολογούν τις επιστημολογικές τομές στην Γεωγραφία και να κατανοούν τις διαφοροποιήσεις στην αφήγηση, τις μεθόδους και τους τρόπους ερμηνείας θεμελιωδών κοινωνικο-οικονομικών φαινομένων. Να κατανοούν την αλληλεπίδραση χώρου και ανθρώπινης δραστηριότητας διαμεσολαβούμενης από τις επιστημολογικές καμπές και τις γεωγραφικές φαντασίες, κεντροβαρικές στον Ευρωπαϊκό πολιτισμό.
- Να αναλύουν την άνιση ανάπτυξη στο γεωγραφικό χώρο, από το παγκόσμιο μέχρι το τοπικό επίπεδο, τις ανισότητες μεταξύ Ευρωπαϊκών περιφερειών, τη συμβολή συγκεκριμένων τόπων στον Ευρωπαϊκό πολιτισμό, στις επιστήμες, στην ανάπτυξη, και να αντιλαμβάνονται τη χωρική αλληλεπίδραση, τη δικτύωση και τον κοσμοπολιτισμό των καινοτομικών δραστηριοτήτων και διαδικασιών.
- Να αναλύουν πλείστες διαδικασίες διαφοροποίησης και αναδιάρθρωσης του χώρου στη σύγχρονη Ευρώπη και τις περιφερειακές υποδιαιρέσεις της, από την εποχή της βιομηχανικής επανάστασης μέχρι την παγκοσμιοποίηση – κυρίως από τον 19ο έως και τον 21ο αιώνα – και συγκεκριμένα: αστικοποίηση, αστικό τοπίο από την ανθρωπο-οικολογία μέχρι τη μετανεωτερικότητα, μετανάστευση, βιομηχανική αναδιάρθρωση, τεχνολογική ανάπτυξη, κοινωνικο-οικονομικό μετασχηματισμό, πολιτικές διεργασίες και κινήματα στο χώρο της Ευρώπης.
- Να κατανοούν και να ερμηνεύουν χαρτογραφικά δεδομένα μετά από εξοικείωση με τους χάρτες και τη θεματική χαρτογραφία της Ευρώπης.

Γνωστικά Αντικείμενα της Θ.Ε.:

- Γενική Γεωγραφία

- Ανθρωπογεωγραφία και Υλικός Πολιτισμός της Ευρώπης

Προαπαιτούμενα: Δεν υπάρχουν προαπαιτούμενα για αυτή τη Θ.Ε.

ΕΠΟ22: ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ ΣΤΗΝ ΕΥΡΩΠΗ

Κωδικός Θ.Ε.: ΕΠΟ22
Πιστωτικές Μονάδες ECTS: 20
Τύπος της Θ.Ε.: Υποχρεωτική
Χαρακτηρισμός Θ.Ε.: Υποβάθρου (Υ)
Έτος στο οποίο προσφέρεται: Δεύτερο (2ο)
Γλώσσα διδασκαλίας: Ελληνική
Γενική περιγραφή της Θ.Ε.: Σκοπός της θεματικής ενότητας "Φιλοσοφία στην Ευρώπη" είναι να σας φέρει σε επαφή με τις φιλοσοφικές ιδέες που διαμόρφωσαν αλλά και συνεχίζουν να διαμορφώνουν την πνευματική ταυτότητα της Δύσης, από τη σκοπιά κυρίως της γνωσιολογίας, της ηθικής και της πολιτικής φιλοσοφίας.
Μαθησιακά Αποτελέσματα: Οι φοιτήτριες/τές που ολοκληρώνουν με επιτυχία τη ΘΕ ΕΠΟ22 αναμένεται να αναπτύξουν μια σειρά δεξιοτήτων εκ των οποίων οι σημαντικότερες είναι οι ακόλουθες:

- Η ικανότητα να αναγνωρίζουν και να αξιολογούν τις σημαντικότερες έννοιες και θεωρίες που αναπτύχθηκαν στον χώρο της φιλοσοφίας καθώς και να τις εντάσσουν στο ιστορικό πλαίσιο εντός του οποίου αναδύθηκαν.
- Η ικανότητα σύγκρισης και αξιολόγησης διαφορετικών ή και αντιμαχόμενων φιλοσοφικών παραδόσεων και επιχειρημάτων.
- Η ανάπτυξη του αυτόνομου κριτικού στοχασμού αλλά και αναλυτική ικανότητας, που μπορούν να συμβάλλουν ουσιαστικά και στη διαμόρφωση ολοκληρωμένων προσωπικοτήτων και συνεπώς και υπεύθυνων και ενεργών πολιτών.
- Η μελέτη και ερμηνεία πρωτότυπων φιλοσοφικών κειμένων καθώς και η κριτική αποτίμηση της δευτερεύουσας βιβλιογραφίας.
- Η ανάπτυξη και τεκμηρίωση λογικών επιχειρημάτων
- Η συγγραφή φιλοσοφικών δοκιμίων ακαδημαϊκού χαρακτήρα.
- Η σύνδεση των προβληματισμών του φιλοσοφικού στοχασμού με την τρέχουσα κοινωνική πραγματικότητα.

Γνωστικά Αντικείμενα της Θ.Ε.:

- Η Φιλοσοφία από τον στ΄- ιστ΄ αιώνα
- Η εποχή του Διαφωτισμού (Ιζ΄- ιη΄ αιώνας)
- Νεότερα και σύγχρονα φιλοσοφικά ρεύματα (ιθ΄- κ΄ αιώνας)

Προαπαιτούμενα: ΕΠΟ10 και ΕΠΟ31.

ΕΠΟ20: Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΣΤΗΝ ΕΥΡΩΠΗ

ΚΩΔΙΚΟΣ Θ.Ε.: ΕΠΟ20
Πιστωτικές Μονάδες ECTS: 20
Τύπος της Θ.Ε.: Υποχρεωτική
Χαρακτηρισμός Θ.Ε.: Υποβάθρου (Υ)
Έτος στο οποίο προσφέρεται: Τρίτο (3ο)
Γλώσσα διδασκαλίας: Ελληνική

Γενική περιγραφή της Θ.Ε.: Ο σκοπός της Θεματικής Ενότητας "Η Ιστορία των Τεχνών στην Ευρώπη" είναι η εξοικείωση των φοιτητριών/τών με τον εικαστικό χώρο της Ευρώπης και η γνωριμία σημαντικών έργων τέχνης από τον 15ο μέχρι τον 20ό αιώνα.

Μαθησιακά Αποτελέσματα: Με την ολοκλήρωση της Θεματικής Ενότητας, η/ο φοιτήτρια/τής θα είναι σε θέση να:

- Αναφέρει καλλιτεχνικά χαρακτηριστικά, ονόματα σημαντικών καλλιτεχνών, αρχιτεκτονικά στοιχεία, παραδείγματα έργων, καλλιτεχνικές καινοτομίες, ιστορικούς παράγοντες, καλλιτεχνικά προγράμματα, κατηγορίες καλλιτεχνικών θεμάτων, βασικά χαρακτηριστικά μουσικών ειδών
- Εκθέτει ομοιότητες/διαφορετικές εικαστικών έργων, κατευθύνσεις στην αρχιτεκτονική σε σχέση με την τεχνολογία και την αισθητική
- Διακρίνει καλλιτεχνικά στυλ, διαφορές ανάμεσα σε καλλιτεχνικά στυλ, εικονογραφικά στοιχεία, ιδιαίτερα αρχιτεκτονικά χαρακτηριστικά, μουσικά ιδιώματα, τεχνοτροπικά χαρακτηριστικά, τη συμβολή των μουσικών ειδών στην εξέλιξη της μουσικής, νεωτερισμούς στην μουσική
- Κατανοεί καλλιτεχνικά ιδιώματα, μουσικούς όρους, μεθόδους της μουσικής, μεταβάσεις στη μουσική, εξελίξεις στις εικαστικές τέχνες και την μουσική, χρήση και δυνατότητες νέων υλικών στην τέχνη
- Περιγράφει εικαστικά και μουσικά έργα, καλλιτεχνικά φαινόμενα, τεχνοτροπικά ευρήματα, καλλιτεχνικές τεχνικές, αρχιτεκτονικά-κατασκευαστικά προβλήματα, μουσικά είδη, μουσικά φαινόμενα, μουσικά χαρακτηριστικά, χρήση μουσικών οργάνων, μουσικές φόρμες, χρήση μουσικών φορμών
- Αναλύει τη σχέση ιστορίας/τέχνης, τη σημασία της καλλιτεχνικής παραγωγής, τα καλλιτεχνικά χαρακτηριστικά, τους καλλιτεχνικούς όρους, τα καλλιτεχνικά κινήματα και τις μουσικές φόρμες, εικονογραφικά θέματα
- Εξετάζει τις αλλαγές στην τέχνη, διαφορές ανάμεσα στα στυλ, ανάπτυξη μουσικών ειδών, μεταβάσεις στην εξέλιξη της μουσικής, τους καλλιτεχνικούς στόχους, τις καλλιτεχνικές τεχνικές, τον τρόπο λειτουργίας των εικαστικών έργων, τα μουσικά επιτεύγματα, ειδικά μορφολογικά στοιχεία, καλλιτεχνικές κατηγορίες και τάσεις
- Συσχετίζει/αντιπαραθέτει εικαστικά και μουσικά έργα, θεωρίες της τέχνης, καλλιτεχνικά στυλ
- Εξειδικεύει ατομικά καλλιτεχνικά στοιχεία.

Γνωστικά Αντικείμενα της Θ.Ε.:

- Εικαστικές Τέχνες στο Μεσαίωνα έως την ύστερη Αναγέννηση
- Οι Εικαστικές Τέχνες από τη ύστερη Αναγέννηση (Μανιερισμός 1530) έως το τέλος του 20ου αιώνα
- Η μουσική στην Ευρώπη

Προαπαιτούμενα: Δεν υπάρχουν προαπαιτούμενα για αυτή τη Θ.Ε..

ΕΠΟ30: ΒΥΖΑΝΤΙΝΟΣ & ΔΥΤΙΚΟΣ ΚΟΣΜΟΣ

Κωδικός Θ.Ε.: ΕΠΟ30
Πιστωτικές Μονάδες ECTS: 20
Τύπος της Θ.Ε.: Επιλογής
Χαρακτηρισμός Θ.Ε.: Επιστημονικής Περιοχής (ΕΠ)

Έτος στο οποίο προσφέρεται: Τρίτο (3ο) ή Τέταρτο (4ο)
Γλώσσα διδασκαλίας: Ελληνική
Γενική περιγραφή της Θ.Ε.: Η θεματική αυτή ενότητα χωρίζεται σε τρία μέρη. Στόχος του πρώτου μέρους είναι να παρουσιάσει τον Βυζαντινό πολιτισμό σε παράλληλη πορεία με τον πολιτισμό που αναπτύχθηκε στη Δύση και να ανιχνεύσει τις διάφορες πτυχές αλληλεπίδρασής τους. Τα δύο επόμενα μέρη πραγματεύονται δυο νευραλγικές για τη διαμόρφωση του Δυτικού πολιτισμού ιστορικές περιόδους, όπως η Αναγέννηση και η Μεταρρύθμιση, με τις οποίες έχετε ήδη έρθει σε μια πρώτη επαφή από τη μελέτη της Γενικής Ιστορίας.
Περιεχόμενο Θ.Ε.: Η θεματική ενότητα εξετάζει τις κοινές ιστορικές διαδρομές του βυζαντινού κόσμου με τη Δυτική Μεσαιωνική Ευρώπη από τον 5ο έως και τον 17ο αιώνα και αναδεικνύει τη σημασία τους για τη διαμόρφωση της φυσιογνωμίας της νεότερης Ευρώπης. Συγκεκριμένα, εστιάζει στις εξής ενότητες:
Α. Αλληλεπιδράσεις, συγκλίσεις και αποκλίσεις μεταξύ της Βυζαντινής Αυτοκρατορίας και της Δυτικής Μεσαιωνικής Ευρώπης από τον 5ο έως τον 15ο αιώνα (θέματα πολιτικής και κοινωνικής ιστορίας, ζητήματα πρόσληψης και πολιτισμικής επικοινωνίας, διαμόρφωσης ταυτοτήτων και ετεροτήτων, συγκρότησης διανοητικών συστημάτων).
Β. Δυτική και Παλαιολόγεια Αναγέννηση: 1. ομοιότητες και διαφορές στα κοινωνικο-πολιτικά και οικονομικά αίτια εκδήλωσης των κινημάτων και στις πολλαπλές εκφάνσεις τους. 2. η αλληλεπίδραση δυτικών και βυζαντινών αναγεννησιακών λογίων και η συμβολή της στη διαμόρφωση μιας κοινής ευρωπαϊκής κουλτούρας
Γ. Μεταρρύθμιση και Αντιμεταρρύθμιση: η σημασία του υπό λατινική και οθωμανική κυριαρχία μεταβυζαντινού χώρου ως πεδίου αντιπαράθεσης Καθολικών και Μεταρρυθμιστών.
Μαθησιακά Αποτελέσματα: Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτήτριες/τές θα είναι σε θέση:

- να κατανοούν κομβικά θέματα πολιτικής και κοινωνικής ιστορίας, ζητήματα πρόσληψης και πολιτισμικής επικοινωνίας, καθώς και διαδικασίες διαμόρφωσης ταυτοτήτων και ετεροτήτων που σφράγισαν την κοινή ιστορική πορεία της βυζαντινής Ανατολής και της λατινικής Δύσης και διαμόρφωσαν τις μεταξύ τους σχέσεις
- να χρησιμοποιούν βασικά αναλυτικά εργαλεία για την ερμηνεία φαινομένων σύγκλισης, απόκλισης και σύγκρουσης των δύο κόσμων
- να αναλύουν και να αξιολογούν παράγοντες που άσκησαν αποφασιστική επίδραση στις σχέσεις των δύο κόσμων και να διακρίνουν τα αποτελέσματα και τις επιπτώσεις τους
- να αναπτύσσουν προβληματισμό για επιμέρους θεματικές των πολύπλοκων σχέσεων Ανατολής-Δύσης και με κριτική ικανότητα και συγκροτημένη επιχειρηματολογία να μπορούν να συνθέτουν σύντομα δοκίμια έχοντας επιλέξει δημοσιευμένο πρωτογενές υλικό
- να αξιοποιούν το γνωστικό υλικό για την πληρέστερη κατανόηση της εξέλιξης των σχέσεων Ανατολής-Δύσης κατά τους νεότερους και σύγχρονους χρόνους, καθώς και για την ανάλυση και ερμηνεία εκφάνσεων της σύγχρονης ευρωπαϊκής πραγματικότητας.

Γνωστικά Αντικείμενα της Θ.Ε.:

- Βυζαντινός και Δυτικός Πολιτισμός: Συγκλίσεις και αποκλίσεις
- Αναγέννηση και ουμανισμός
- Μεταρρύθμιση και αντιμεταρρύθμιση

Προαπαιτούμενα: Δεν υπάρχουν προαπαιτούμενα για αυτή τη Θ.Ε..

ΕΠΟ32: Η ΠΑΙΔΕΙΑ ΣΤΗΝ ΕΥΡΩΠΗ: ΑΠΟ ΤΟΝ ΜΕΣΑΙΩΝΑ ΣΤΗ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΕΠΟΧΗ

Κωδικός Θ.Ε.: ΕΠΟ32

Πιστωτικές Μονάδες ECTS: 20

Τύπος της Θ.Ε.: Επιλογής

Χαρακτηρισμός Θ.Ε.: Επιστημονικής Περιοχής (ΕΠ)

Έτος στο οποίο προσφέρεται: Τρίτο (3ο) ή Τέταρτο (4ο)

Γλώσσα διδασκαλίας: Ελληνική

Γενική περιγραφή της Θ.Ε.: Σκοπός της ΘΕ είναι να παρουσιάσει έναν από τους σημαντικότερους θεσμούς που συνέβαλαν αποφασιστικά στη διαμόρφωση κοινής ευρωπαϊκής συνείδησης και, κατά συνέπεια, στη συνολική ανάπτυξη του ευρωπαϊκού πολιτισμού, τον θεσμό της εκπαίδευσης.

Η Θ.Ε. στοχεύει στην **π**αρουσίαση και ανάλυση της εκπαίδευσης και των παιδαγωγικών ιδεών, στην ιστορική και την κοινωνική τους εξέλιξη από τον μεσαίωνα έως την σύγχρονη εποχή, της νεωτερικότητας και μετά-νεωτερικότητας. Μέσα από την προσέγγιση αυτή των θεμάτων της αγωγής μελετάται και ο ρόλος της εκκλησίας, αναφορικά με την θεμελίωση και την εποπτεία της παρεχόμενης εκπαίδευσης και την επιρροή της στις εκπαιδευτικές διεργασίες. Τα περιεχόμενα της ενότητας ενσωματώνουν τόσο τις παιδαγωγικές ιδέες και την εξέλιξη τους, όσο και την ανάπτυξη των εκπαιδευτικών συστημάτων αργότερα, σε αλληλεπίδραση με τα κοινωνικά πράγματα, καθώς και θέματα επαγγελματικής εκπαίδευσης και δια βίου μάθησης.

Συγκεκριμένα η ενότητα εξετάζει:

Τα θεμέλια της εκπαίδευσης στην Ευρώπη από τον 6ο μέχρι τον 14ο αιώνα. Η γένεση των πανεπιστημίων.

Η αναβίωση των κλασσικών γραμμάτων από τον 14ο μέχρι τον 16ο αιώνα

Η παιδεία του Ρεαλισμού και η παιδεία του Ορθού Λόγου κατά τον 17ο και 18ο αιώνα

Η εκπαίδευση των γυναικών.

Η κληρονομιά της Γαλλικής Επανάστασης, ο πολίτης ως συλλογικό υποκείμενο και η αρχή των εθνικών εκπαιδευτικών συστημάτων.

Η παιδεία κατά τον 20ο και τον 21ο αιώνα.

Μαθησιακά Αποτελέσματα: Με το πέρας της ενότητας οι φοιτήτριες και οι φοιτητές αναμένεται:

- Να κατανοούν την εκπαίδευση ως έναν από τους βασικότερους θεσμούς που συμβάλλουν στην διαμόρφωση των κοινωνικών σχηματισμών και μετασχηματισμών.
- Να ανασχηματίζουν τις αντιλήψεις τους για την εκπαίδευση: από ελληνοκεντρικές να τις εμπλουτίσουν με το ευρωπαϊκό και το παγκόσμιο παράδειγμα.
- Επίσης να καλλιεργήσουν τις δυνατότητές τους να πραγματεύονται μείζονα κοινωνικά ζητήματα διαμέσου της συσχέτισης τους με τις εκπαιδευτικές εξελίξεις.
- Να επιτυγχάνουν μία αμφίδρομη διαδικασία κατανόησης των εκπαιδευτικών συστημάτων: από το παρελθόν προς το παρόν και αντιστρόφως.

Γνωστικά Αντικείμενα της Θ.Ε.:

- Ιστορία της Εκπαίδευσης
- Κοινωνιολογία της Εκπαίδευσης
- Ιστορικές και κοινωνιολογικές διαστάσεις της Εκπαίδευσης Ενηλίκων

Προαπαιτούμενα: Δεν υπάρχουν προαπαιτούμενα για αυτή τη Θ.Ε..

ΕΠΟ33: ΕΞΕΛΙΞΗ ΚΑΙ ΔΙΑΚΥΒΕΡΝΗΣΗ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΑΪΚΗΣ ΈΝΩΣΗΣ

Κωδικός Θ.Ε.: ΕΠΟ33
Πιστωτικές Μονάδες ECTS: 20
Τύπος της Θ.Ε.: Επιλογής
Χαρακτηρισμός Θ.Ε.: Επιστημονικής Περιοχής (ΕΠ)
Έτος στο οποίο προσφέρεται: Τρίτο (3ο) ή Τέταρτο (4ο)
Γλώσσα διδασκαλίας: Ελληνική
Γενική περιγραφή της Θ.Ε.: Έχετε επιλέξει να σπουδάσετε μια από τις λίγες ΘΕ του ΕΠΟ που αφορούν το Β' ήμισυ του 20ου αιώνα και τον 21ο και αναλύουν σύγχρονα ζητήματα στην Ευρωπαϊκή Ένωση. Αναγκαστικά, εδώ συμπτύσσονται τα πλέον θεμελιώδη θέματα του σύγχρονου Ευρωπαϊκού Πολιτισμού σε 3 βιβλία. Η μελέτη τους σκοπεύει: Α) Να σας εισαγάγει στις βασικές συνιστώσες της δημιουργίας και της εξέλιξης των Ευρωπαϊκών Κοινοτήτων (Ε.Κ., Ε.Ε.) και στις ιστορικές συνθήκες οι οποίες επηρέασαν την πορεία της ενοποίησης κατά το Β' μισό του περασμένου αιώνα. Β) Να σας παρουσιάσει, ιδιαίτερα συνοπτικά, τη δομή και θεσμική συγκρότηση της σύγχρονης Ευρώπης των 25 κρατών-μελών.
Περιεχόμενο Θ.Ε.: Η Θεματική Ενότητα αναλύει σύγχρονα ζητήματα της δυτικής Ευρώπης το Β' ήμισυ του 20ου και του 21ου αιώνα με έμφαση τη δημιουργία, την εξέλιξη και τη διακυβέρνηση της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Ειδικότερα, επιδιώκει:
Α) να συζητήσει τις ιστορικές συνθήκες και τις βασικές πολιτικές, οικονομικές, κοινωνικές και πολιτιστικές συνιστώσες της ενοποιητικής διαδικασίας της ευρωπαϊκής ολοκλήρωσης μέχρι σήμερα, δηλαδή, τη δημιουργία και την εξέλιξη των Ευρωπαϊκών Κοινοτήτων (Ε.Κ.Α.Χ, Ε.Ο.Κ., Ε.Κ.Α.Ε.) μέχρι και την πορεία μετασχηματισμού τους στη σημερινή Ευρωπαϊκή Ένωση μετά το τέλος του Ψυχρού Πολέμου και,
Β) να εξετάσει επισταμένως τη διακυβέρνηση της Ευρωπαϊκής Ένωσης υπό το πρίσμα της οργάνωσης και λειτουργίας των θεσμικών οργάνων της, των αρμοδιοτήτων της, των πολιτικών της, καθώς και των διαδοχικών διευρύνσεών της μέχρι σήμερα, περιλαμβανομένης και της συζήτησης για την αποχώρηση του Ηνωμένου Βασιλείου (BREXIT).
Μαθησιακά Αποτελέσματα: Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση της ΕΠΟ33 οι φοιτητές αναμένεται ότι θα μπορούν να αναλύουν με προσέγγιση διεπιστημονική και κριτική:

- τη μεταβαλλόμενη έννοια της «Ευρώπης» και τις βασικές συνιστώσες της δημιουργίας και της εξέλιξης της σημερινής Ευρωπαϊκής Ένωσης, καθώς και τα κύρια χαρακτηριστικά της θεσμικής συγκρότησης της διακυβέρνησής της,
- την αλλαγή του νοήματος των γεωγραφικών συνόρων και των λειτουργικών ορίων (π.χ. διάκριση μεταξύ ΕΕ και Ευρωζώνης), όπως και τη σημασία αυτών των εξελίξεων στις έννοιες του κράτους-έθνους, του πολίτη και της πολιτιστικής ταυτότητας,
- την ανάδειξη της μοναδικότητας του εγχειρήματος της ευρωπαϊκής ολοκλήρωσης ως μια ιδιότυπη μορφή συνεργασίας μεταξύ κρατών-εθνών, που θεμελιώνεται σε κοινούς θεσμούς και πολιτικές,

- τις διαδοχικές διευρύνσεις της Ένωσης και τις ανακατατάξεις και μεταμορφώσεις που αυτές επέφεραν στο ευρωπαϊκό εγχείρημα,
- τη σημερινή δυναμική του εξευρωπαϊσμού ως καινοτόμου μηχανισμού ενοποίησης στο πλαίσιο των ιδιαιτεροτήτων όλων των μορφών και της διαφορετικότητας της κοινωνίας πολιτών των κρατών-μελών,
- τη σύζευξη των τάσεων του ευρωπαϊκού πολιτισμού με τη διαδικασία της ευρωπαϊκής ολοκλήρωσης, που μετασχημάτισε την πολιτική, οικονομική, κοινωνική και πολιτιστική ζωή της Ευρώπης.

Γνωστικά Αντικείμενα της Θ.Ε.:

- Η μεταπολεμική διαδικασία δημιουργίας των Ευρωπαϊκών Κοινοτήτων & η παρακολούθηση της εξέλιξής της
- Η δημιουργία θεσμικών οργάνων, πολιτικών & διαδοχικών διευρύνσεων μέχρι σήμερα

Προαπαιτούμενα: Δεν υπάρχουν προαπαιτούμενα για αυτή τη Θ.Ε..

ΕΠΟ42: ΣΥΓΧΡΟΝΕΣ ΚΟΙΝΩΝΙΟΛΟΓΙΚΕΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ ΤΩΝ ΕΥΡΩΠΑΪΚΩΝ ΚΟΙΝΩΝΙΩΝ

Κωδικός Θ.Ε.: ΕΠΟ42

Πιστωτικές Μονάδες ECTS: 20

Τύπος της Θ.Ε.: Επιλογής

Χαρακτηρισμός Θ.Ε.: Επιστημονικής Περιοχής (ΕΠ)

Έτος στο οποίο προσφέρεται: Τρίτο (3ο) ή Τέταρτο (4ο)

Γλώσσα διδασκαλίας: Ελληνική

Μαθησιακά Αποτελέσματα: Οι φοιτήτριες/τές με την ολοκλήρωση την ΘΕ ΕΠΟ42 θα μπορούν με επάρκεια:

- Να ανασύρουν, να διατυπώνουν και να αναπαράγουν τα βασικά επιχειρήματα σχετικά με τη γέννηση και εξέλιξη του καπιταλιστικού συστήματος όπως αυτό σχηματίστηκε και αναπτύχθηκε στο πλαίσιο του Ευρωπαϊκού πολιτισμού.
- Να αναζητούν και να διατυπώνουν αλυσίδες επιχειρημάτων σχετικά με την συγκρότηση του εκσυγχρονιστικού παραδείγματος στο πλαίσιο του Ευρωπαϊκού πολιτισμού, καθώς επίσης να μπορούν να δικαιολογούν και να διαπιστώνουν τους παράγοντες και τους μηχανισμούς που επιδρούν στην επέκταση του καπιταλισμού σε χώρες εκτός του Δυτικού κόσμου.
- Να συνδιαλέγονται με το θεωρητικό υλικό που διδάχθηκαν στο πλαίσιο του μαθήματος, καθώς επίσης να είναι σε θέση να αναλύουν και να συγκρίνουν τη χρήση των θεωρητικών εννοιών από διαφορετικούς επιστήμονες και διανοητές.
- Να κατανοούν και να αξιοποιούν τις θεωρητικές έννοιες που διδάχθηκαν στο πλαίσιο του μαθήματος (όπως π.χ. κοινωνική δομή, κοινωνική δράση, κοινωνικό κεφάλαιο, κοινωνία πολιτών, κ.λπ.) και να τις αντιπαραθέτουν στη σύγχρονη κοινωνική πραγματικότητα εντός της οποίας ζουν και δραστηριοποιούνται.
- Να κατανοούν τις διαφορές μεταξύ των θεωρητικών εννοιών/εργαλείων, των παρατηρήσεων βάσει των θεωρητικών εννοιών και της εμπειρικής πραγματικότητας που βιώνουν ή έχουν πληροφόρηση, ώστε να κατανοήσουν τη χρησιμότητα όπως και τους περιορισμούς της θεωρίας για τη μελέτη των κοινωνικών, οικονομικών, πολιτικών και πολιτισμικών φαινομένων.

- Να αξιολογούν και να ερμηνεύουν τα σύγχρονα κοινωνικά φαινόμενα εντός του ιστορικού, κοινωνικοπολιτικού και πολιτισμικού πλαισίου στο οποίο εκδηλώνονται, ενώ παράλληλα να κατασκευάζουν ερμηνείες για τα φαινόμενα αυτά βασιζόμενοι/βασιζόμενες σε επιχειρήματα που έχουν συγκροτηθεί στη βάση των παρατηρήσεων που έχουν κάνει.

Γνωστικά Αντικείμενα της Θ.Ε.:

- Η θέση του Weber για την προτεσταντική ηθική της εργασίας
- Φιλελεύθερος ριζοσπαστισμός και επαναστατικά κινήματα κατά το ιθ΄ αιώνα
- Αποικίες και ανταγωνισμοί

Προαπαιτούμενα: Δεν υπάρχουν προαπαιτούμενα για αυτή τη Θ.Ε..

ΕΠΟ43: ΕΥΡΩΠΑΪΚΕΣ ΠΟΛΙΤΙΚΕΣ ΙΔΕΟΛΟΓΙΕΣ ΤΟΝ ΕΙΚΟΣΤΟ ΑΙΩΝΑ

Κωδικός Θ.Ε.: ΕΠΟ43

Πιστωτικές Μονάδες ECTS: 20

Τύπος της Θ.Ε.: Επιλογής

Χαρακτηρισμός Θ.Ε.: Επιστημονικής Περιοχής (ΕΠ)

Έτος στο οποίο προσφέρεται: Τρίτο (3ο) ή Τέταρτο (4ο)

Γλώσσα διδασκαλίας: Ελληνική

Γενική περιγραφή της Θ.Ε.: Σκοπός της παρούσας θεματικής ενότητας είναι να εξετάσει την έννοια της ιδεολογίας και τις διαφορετικές ερμηνείες που έχουν κατά καιρούς προταθεί, καταδεικνύοντας τον τρόπο με τον οποίο βρίσκεται στο μεταίχμιο μεταξύ θεωρίας και πράξης. Αποσκοπεί επίσης να παρουσιάσει συγκριτικά τις σημαντικότερες πολιτικές ιδεολογίες της εποχής μας, ανιχνεύοντας τις ιστορικές καταβολές τους, εξετάζοντας τις κεντρικές τους έννοιες και αναλύοντας τις πρακτικές προεκτάσεις τους. Πρόκειται για τις ιδεολογίες του Φιλελευθερισμού, του Συντηρητισμού, του Σοσιαλισμού, του Εθνικισμού, του Αναρχισμού, του Φασισμού, του Φεμινισμού, του Οικολογισμού, και του Θρησκευτικού Ζηλωτισμού. Η ΕΠΟ 43 επιχειρεί αφενός να φέρει να φέρει σε διάλογο τις διαφορετικές ιδεολογίες αφετέρου να τις φέρει αντιμέτωπες με τις προκλήσεις της καθημερινής ζωής.
Μαθησιακά Αποτελέσματα: Έχοντας ολοκληρώσει τη συγκεκριμένη θεματική ενότητα οι φοιτήτριες/τές αναμένεται να:

- Διαθέτουν επαρκή κατανόηση της έννοιας της ιδεολογίας και του πολλαπλού της ρόλου στον πολιτικό και κοινωνικό βίο.
- Μπορούν να αξιολογούν τη σχέση ανάμεσα στην ιδεολογία και τη θεωρία και να τοποθετούνται στην αντιπαράθεση γύρω από το τέλος των ιδεολογιών.
- Είναι εξοικειωμένοι με τα κύρια χαρακτηριστικά γνωρίσματα του φιλελευθερισμού, του σοσιαλισμού, του συντηρητισμού, του φασισμού, του αναρχισμού και του εθνικισμού.
- Έχουν την ικανότητα να εκθέτουν και να αναλύουν τις βαθύτερες αρχές οι οποίες διέπουν κάθε ιδεολογία και να αξιολογούν τις κριτικές που απευθύνει η μία ιδεολογία στην άλλη.
- Αντιλαμβάνονται κριτικά τις ιδεολογικές απαρχές εναλλακτικών δημόσιων πολιτικών.

Γνωστικά Αντικείμενα της Θ.Ε.:

- Ευρωπαϊκές πολιτικές ιδεολογίες κατά τον 20ο αιώνα με έμφαση στα πιο σύγχρονα ιδεολογικά ρεύματα, ιδιαίτερα κατά τη Μετασοβιετική Περίοδο

Προαπαιτούμενα: Δεν υπάρχουν προαπαιτούμενα για αυτή τη Θ.Ε..

ΕΛΠ30: ΓΡΑΜΜΑΤΑ ΙΙ: ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ (19ΟΣ ΚΑΙ 20ΟΣ ΑΙΩΝΑΣ)

Κωδικός Θ.Ε.: ΕΛΠ30
Πιστωτικές Μονάδες ECTS: 20
Τύπος της Θ.Ε.: Επιλογής
Χαρακτηρισμός Θ.Ε.: Υποβάθρου (Υ), Γενικών Γνώσεων (ΓΓ), Ανάπτυξης Δεξιοτήτων (ΑΔ)
Έτος στο οποίο προσφέρεται: Τρίτο (3ο)
Γλώσσα διδασκαλίας: Ελληνική
Γενική περιγραφή της Θ.Ε.: Στόχος της ΘΕ είναι η εξοικείωση του φοιτητή με τις σημαντικότερες αναζητήσεις που εκδηλώθηκαν στο πεδίο της νεοελληνικής λογοτεχνίας από τις αρχές του 19ου αιώνα ως και τη μεταπολεμική περίοδο του 20ού και η άσκηση στην κριτική ανάγνωση των λογοτεχνικών κειμένων.
Μαθησιακά Αποτελέσματα: Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση της Θ.Ε. ΕΛΠ 30, οι φοιτήτριες/τές:

- Θα έχουν αποκτήσει βασικές γνώσεις (συγγραφείς, έργα, γνωρίσματα) της ιστορίας της νεότερης ελληνικής λογοτεχνίας (19ος-20ός αιώνας).
- Θα έχουν αποκτήσει γνώσεις βασικών γραμματολογικών όρων (επτανησιακή σχολή, γενιά του 1880, γενιά του 1930 κ.α.) της νεότερης ελληνικής λογοτεχνίας (19ος-20ός αιώνας).
- Θα έχουν αποκτήσει γνώσεις των χαρακτηριστικών βασικών τεχνοτροπικών τάσεων (ρομαντισμός, συμβολισμός, νατουραλισμός κ.α.) και καλλιτεχνικών κινημάτων (υπερρεαλισμός κ.α.) του 19ου και του 20ού αιώνα.
- Θα έχουν αποκτήσει γνώσεις βασικών αφηγηματικών τρόπων (ελεύθερος πλάγιος λόγος, εσωτερικός μονόλογος κ.α.) και μορφολογικών χαρακτηριστικών (αυστηρά έμμετρος στίχος, ελεύθερος στίχος) των λογοτεχνικών κειμένων.
- Θα έχουν αναπτύξει τον προβληματισμό τους, στη βάση των παραπάνω μαθησιακών αποτελεσμάτων, για τη θεωρία της λογοτεχνίας (συστηματικός λόγος που ερευνά τη φύση και τη λειτουργία της λογοτεχνίας, επιχειρώντας να αναδείξει τις γενικές αρχές της).

Επίσης οι φοιτήτριες/ές θα έχουν αποκτήσει τις ικανότητες και δεξιότητες:

- Για κατανόηση και κριτική ανάγνωση λογοτεχνικών κειμένων (ποιημάτων και πεζογραφημάτων) της νεότερης ελληνικής λογοτεχνίας (19ος-20ός αιώνας).
- Για κατανόηση και κριτική ανάγνωση κειμένων της λογοτεχνικής και της φιλολογικής κριτικής.
- Για την ένταξη ενός λογοτεχνικού έργου στο ιστορικό και το πολιτισμικό του περιβάλλον με βάση τη γλώσσα, τη μορφή και τα ιδιαίτερα τεχνοτροπικά και θεματικά του γνωρίσματα.
- Να συνθέτουν μια γραπτή εργασία με ευμέθοδο τρόπο και να παρουσιάζουν τα συμπεράσματά τους από την ανάλυση λογοτεχνικών κειμένων και από την προσεκτική μελέτη της σχετικής βασικής βιβλιογραφίας.

Γνωστικά Αντικείμενα της Θ.Ε.:

- Ελληνικός Ρομαντισμός: Επτανησιακή Ποίηση - Αθηναϊκή Σχολή
- Απομνημονεύματα
- Η Γενιά του 1880
- Καβάφης - Σικελιανός - Καζαντζάκης - Καρυωτάκης
- Η Γενιά του 1930
- Η Μεταπολεμική Λογοτεχνία - Σύγχρονες τάσεις

Προαπαιτούμενα: Δεν υπάρχουν προαπαιτούμενα για αυτή τη Θ.Ε..

ΕΠΟ41: ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΝΕΩΤΕΡΙΚΟΤΗΤΑ

Κωδικός Θ.Ε.: ΕΠΟ41

Πιστωτικές Μονάδες ECTS: 20

Τύπος της Θ.Ε.: Υποχρεωτική

Χαρακτηρισμός Θ.Ε.: Επιστημονικής Περιοχής (ΕΠ)

Έτος στο οποίο προσφέρεται: Τέταρτο (4ο)

Γλώσσα διδασκαλίας: Ελληνική

Γενική περιγραφή της Θ.Ε.: Η ΕΠΟ 41 είναι υποχρεωτική Θεματική Ενότητα (ΘΕ) του προπτυχιακού Προγράμματος στον Ευρωπαϊκό Πολιτισμό που προσφέρει το Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο (ΕΑΠ).

Η ΕΠΟ 41 εξετάζει τους διάφορους τρόπους διά των οποίων σημαντικοί (Ευρωπαίοι κυρίως) στοχαστές και ρεύματα σκέψεως που ανήκουν στο corpus της κοινωνικής θεωρίας αντιμετωπίζουν το ζήτημα της νεωτερικότητας, τις διάφορες περιόδους της και τις πολλαπλές εκφάνσεις της. Παράλληλα εξετάζονται ιδιαίτερα ζητήματα όπως η σχέση νεωτερικότητας/μετανεωτερικότητας, οι θεσμικές διατάσεις της μετάβασης από προνεωτερικές κοινωνίες σε κοινωνίες νεωτερικού τύπου, ο σχηματισμός ατομικών και συλλογικών ταυτοτήτων, κ.α. Η ΕΠΟ 41 καλύπτει συνεπώς στοιχεία τόσο της κλασσικής κοινωνικής θεωρίας όσο και της σύγχρονης εξετάζοντας τις συνεισφορές στοχαστών κεντρικής σημασίας στην εξέλιξη της κοινωνικής σκέψης από τα τέλη του 19ου, έως τις αρχές του 21^{ου} αιώνα. Αναλυτικότερα, εξετάζονται σχετικές όψεις του έργου των Α. Τοκβίλ, Κ. Μαρξ, Ε. Ντουρκχάιμ, Μ. Βέμπερ, Γκ. Ζίμελ, Ζ. Φρόυντ, , Τ. Πάρσονς, Κ. Πολάνυι, Π. Μπουρντιέ, Α. Γκίντενς, Ντ. Ρήσμαν, Γ. Λιποβετσκί, Ζ. Μπάουμαν, Φρ. Τζέημσον, καθώς και ευρύτερων «παραδειγμάτων» όπως της Σχολής της Φρανκφούρτης (Τ. Αντόρνο, Μ. Χορκχάιμερ, Χ. Μαρκούζε, Γ. Χάμπερμας), της Σχολής Κοινωνικής Έρευνας του Σικάγο (Ου. Τόμας, Ε. Παρκ, Ε. Μπέρτζες, Λ. Γουίρθ, Ν. Αντερσον), του νεολειτουργισμού, της θεωρίας των συγκρούσεων, του δομισμού και του δομικού Μαρξισμού και των κριτικών που ασκήθηκαν στον δομισμό, κ.λπ.

Μαθησιακά Αποτελέσματα: Οι φοιτήτριες/τές ολοκληρώνοντας την ΘΕ ΕΠΟ 41 θα πρέπει να είναι σε θέση να:

- ανακαλούν, σκιαγραφούν και περιγράφουν βασικές διαστάσεις της κοινωνικής σκέψης αναφορικά με το ζήτημα της νεωτερικότητας
- συζητούν, συγκρίνουν και αναλύουν τις σχετικές διαφοροποιήσεις ανάμεσα σε στοχαστές και σχολές σκέψης ως προς την νεωτερικότητα
- εντάσσουν τις θεωρητικές αυτές αναζητήσεις με τον τεράστιο πρακτικό αντίκτυπό τους στο ευρύ ρεύμα του ευρωπαϊκού πολιτισμού και της επιτεινόμενης παγκοσμιοποίησης του.

Γνωστικά Αντικείμενα της Θ.Ε.:

- Ο Βιτγκενστάιν και η φιλοσοφία της γλώσσας
- Οι επιστήμες του ανθρώπου

Προαπαιτούμενα: Για να επιλέξει ο φοιτητής την ΘΕ ΕΠΟ 41 πρέπει να έχει ήδη ολοκληρώσει επιτυχώς τις 9 ΘΕ των τριών πρώτων ετών.

ΕΛΠ12: ΤΕΧΝΕΣ Ι: ΕΛΛΗΝΙΚΕΣ ΕΙΚΑΣΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ, ΕΠΙΣΚΟΠΗΣΗ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΚΑΙ ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΑΣ

Κωδικός Θ.Ε.: ΕΛΠ12
Πιστωτικές Μονάδες ECTS: 20
Τύπος της Θ.Ε.: Επιλογής
Χαρακτηρισμός Θ.Ε.: Υποβάθρου (Υ), Γενικών Γνώσεων (ΓΓ), Ανάπτυξης Δεξιοτήτων (ΑΔ)
Έτος στο οποίο προσφέρεται: Τέταρτο (4ο)
Γλώσσα διδασκαλίας: Ελληνική
Γενική περιγραφή της Θ.Ε.: Σκοπός της ΘΕ είναι:

- Να γνωρίσουν οι φοιτήτριες/τές τα σημαντικότερα επιτεύγματα στον τομέα των Εικαστικών Τεχνών από την Προϊστορία μέχρι τη νεότερη εποχή
- Να αποκτήσουν τα εργαλεία και τη μέθοδο ανάλυσης και αξιολόγησης των έργων τέχνης του ελληνικού πολιτισμού διαχρονικά
- Να κατανοήσουν την εξέλιξη και τους προβληματισμούς, που ακολουθεί η πορεία των εικαστικών τεχνών στην Ελλάδα σε σχέση με τις εκάστοτε ιστορικές συγκυρίες

Μαθησιακά Αποτελέσματα: Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση της Θ.Ε. ΕΛΠ 12, οι φοιτήτριες/τές θα είναι σε θέση να:

- Αναγνωρίζουν τον εξέχοντα ρόλο της τέχνης στη διαμόρφωση του ελληνικού πολιτισμού, και συγκεκριμένα τη λειτουργία, το χαρακτήρα, τη μορφή, την επίδραση, το συμβολικό ρόλο και το πολυδιάστατο περιεχόμενο της ελληνικής τέχνης, αρχιτεκτονικής και πολεοδομίας ανά κατηγορίες, περιόδους (προϊστορική, κλασική, βυζαντινή, μεταβυζαντινή/λόγια και λαϊκή, νεότερη και σύγχρονη από τον 19ο αιώνα μέχρι σήμερα), και ρεύματα σκέψης.
- Κατανοούν κατά τρόπο συνθετικό τα κεντρικά σημεία αισθητικών θεωρήσεων, αρχαίων, βυζαντινών και σύγχρονων, ελληνικών, αλλά επίσης δυτικών και ανατολικών με τη συνδρομή της αισθητικής θεωρίας και της φιλοσοφίας της τέχνης.
- Αντιλαμβάνονται κριτικές προσεγγίσεις και διαστάσεις της σχέσης ανάμεσα στην τέχνη, το χώρο, το αστικό και περιφερειακό τοπίο και την κοινωνία τόσο από την οπτική γωνία του εκάστοτε ιστορικού υποβάθρου όσο και του σήμερα με τη συνδρομή του κατάλληλου θεωρητικού λόγου.
- Αναγνωρίζουν το βλέμμα ως απαρχή (καλλιτέχνης), ως πλήρωση (μέσω του κοινωνικού συνόλου) και ως αφηγηματική αναπαράσταση της δημιουργικής πράξης.
- Γνωρίζουν βασικά στοιχεία των εικαστικών έργων από όλες τις περιόδους της ελληνικής τέχνης, θεματικούς άξονες, τεχνικές και υλικά, αρχαία και σύγχρονα, περιλαμβανομένων των σημερινών τεχνολογιών.
- Γνωρίζουν την τοπική και διεθνή συμβολή σύγχρονων Ελλήνων δημιουργών και θεωρητικών της τέχνης, αρχιτεκτονικής και πολεοδομίας ως προς τις καλλιτεχνικές τάσεις και τεχνοτροπίες, την κοινωνική και τη θεωρητική τους συνδρομή.
- Εντοπίζουν συνέχειες και αλληλεπιδράσεις μεταξύ των τεχνών σε διάφορα βάθη της ελληνικής χρονικής διαστρωμάτωσης και σε διάφορες χωρικές κλίμακες, από την κλίμακα του μεμονωμένου έργου τέχνης μέχρι την αρχιτεκτονική και την

πολεοδομική, ως καλλιτεχνικές και χωρικές συζεύξεις στον Ελληνικό χώρο και μετά το Βυζάντιο μεταξύ Ελλάδας, ευρύτερου Μεσογειακού χώρου και Δύσης.
- Συγκρίνουν καλλιτεχνικά, αρχιτεκτονικά και πολεοδομικά έργα διαφόρων εποχών ως προς την μορφή, το περιεχόμενο και τη λειτουργία.
- Κατανοούν τις κοινωνικές, αισθητικές και αναπτυξιακές συνιστώσες της προστασίας των έργων τέχνης και των μνημείων, των μνημειακών συνόλων και των μνημειακών δικτύων. Επίσης, τις επιδράσεις των ως άνω και της διαχείρισης της εικαστικής μνήμης στην παραγωγή νέας καλλιτεχνικής, αρχιτεκτονικής και πολεοδομικής δημιουργίας.
- Εκπονούν ακαδημαϊκές εργασίες ασκώντας την κριτική τους ικανότητα, χρησιμοποιώντας με επάρκεια την κατάλληλη ορολογία, στοχεύοντας στην πρωτοτυπία και αξιοποιώντας ποικίλη βιβλιογραφία όπως και εποπτικό-εικαστικό υλικό διαφόρων ειδών (εικόνες, video, ψηφιακό υλικό, κλπ.) με κριτικό τρόπο.
- Εφαρμόζουν τις αποκτηθείσες θεμελιώδεις και κριτικές ικανότητες και δεξιότητές τους όπως επίσης την αισθητική τους παιδεία στις επόμενες Θ.Ε. του Προγράμματος Σπουδών στον Ελληνικό Πολιτισμό με συνθετικό τρόπο.

Γνωστικά Αντικείμενα της Θ.Ε.:
- Αρχές, αξίες και ιδεώδες της ελληνικής τέχνης, κατηγορίες, περίοδοι, βασικά στοιχεία του εικαστικού έργου, θεματική, τεχνικές και υλικά, λειτουργία και χαρακτήρας ανά περιόδους
- Αισθητικές Θεωρήσεις, ''εκφράσεις'' από την αρχαιότητα έως σήμερα
- Το μεταπολεμικό πρόσωπο της ελληνικής τέχνης, η διεθνής παρουσία Ελλήνων καλλιτεχνών
- Εποχές ελληνικής πολεοδομίας και αρχιτεκτονικής (προϊστορική, κλασική βυζαντινή και λαϊκή αρχιτεκτονική, σύγχρονη αρχιτεκτονική 19ος - 20ός αιώνας)

Προαπαιτούμενα: Δεν υπάρχουν προαπαιτούμενα για αυτή τη Θ.Ε..

ΕΛΠ22: ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ ΚΑΙ ΕΠΙΣΤΗΜΗ: ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΑ ΕΩΣ ΤΟΝ 20^{Ο} ΑΙΩΝΑ

Κωδικός Θ.Ε.: ΕΛΠ22

Πιστωτικές Μονάδες ECTS: 20

Τύπος της Θ.Ε.: Επιλογής

Χαρακτηρισμός Θ.Ε.: Υποβάθρου (Υ), Γενικών Γνώσεων (ΓΓ), Ανάπτυξης Δεξιοτήτων (ΑΔ)

Έτος στο οποίο προσφέρεται: Τέταρτο (4ο)

Γλώσσα διδασκαλίας: Ελληνική

Γενική περιγραφή της Θ.Ε.: Σκοπός της ΘΕ είναι να εξηγήσει τις κυριότερες πτυχές του έργου φιλοσόφων, στοχαστών, λογίων και επιστημόνων της Ελληνικής Αρχαιότητας, του Βυζαντίου, της περιόδου της Τουρκοκρατίας και του σύγχρονου Ελληνισμού. Να παρουσιάσει τη συγκρότηση και ανάπτυξη ρευμάτων, σχολών και παραδόσεων και να εντοπίσει τις αλληλεπιδράσεις και τη γενικότερη πολιτισμική απήχησή τους. Επίσης, να κάνει γνωστό το έργο των Ελλήνων της διασποράς και να επισημάνει την ακτινοβολία της σκέψης τους στον ευρύτερο ευρωπαϊκό και μεσογειακό χώρο.

Ειδικότερα, από τη μελέτη της Θεματικής Ενότητας η/ο φοιτήτρια/τής:

- Θα κατανοήσει την ιστορική εξέλιξη της φιλοσοφικής και επιστημονικής δραστηριότητας που αναπτύχθηκε στον ευρύτερο ελληνικό χώρο από την εποχή των Προσωκρατικών μέχρι και τον 20ό αιώνα
- Θα εξοικειωθεί με τα βασικά μεθοδολογικά εργαλεία της έρευνας στα πεδία της ιστορίας της φιλοσοφίας, ιστορίας της επιστήμης και ιστορίας των ιδεών
- Θα διαμορφώσει μια γενική εικόνα των στοιχείων συνέχειας και ασυνέχειας της πνευματικής παραγωγής κατά τη διάρκεια των βασικών περιόδων της ελληνικής ιστορίας

Μαθησιακά Αποτελέσματα: Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση της Θ.Ε. ΕΛΠ 22, οι φοιτήτριες/τές:

Α) θα είναι σε θέση να κατανοούν:

- Την ιστορική εξέλιξη της φιλοσοφικής και επιστημονικής δραστηριότητας, που αναπτύχθηκε στον ευρύτερο ελληνικό χώρο από την εποχή των Προσωκρατικών φιλοσόφων μέχρι και τον 20ό αιώνα.
- Τις ομοιότητες και διαφορές της βασικής επιχειρηματολογίας των ελληνικών φιλοσοφικών και επιστημονικών θεωριών στη διαχρονική τους εξέλιξη, μέσα από την ανάπτυξη των αντίστοιχων ρευμάτων, σχολών και παραδόσεων.
- Το περιεχόμενο της αρχαίας ελληνικής φιλοσοφικής και επιστημονικής σκέψης και τη συμβολή της στη θεμελίωση του δυτικού πολιτισμού.
- Τις συνιστώσες εκείνες που καθιστούν το Βυζάντιο μια ενδιαφέρουσα ιστορική περίοδο από φιλοσοφική και επιστημονική σκοπιά.
- Τους λόγους για τους οποίους ο Νεοελληνικός Διαφωτισμός υπήρξε περίοδος γόνιμης φιλοσοφικής και επιστημονικής δραστηριότητας, με ουσιαστική συμβολή στη θεμελίωση της εθνικής συνείδησης στο νεότερο ελληνισμό.
- Τα στοιχεία συνέχειας και ασυνέχειας της πνευματικής παραγωγής κατά τη διάρκεια των βασικών περιόδων της ελληνικής ιστορίας.

Β) θα έχουν αποκτήσει τις ικανότητες και δεξιότητες:

- Να εξοικειωθούν με τη χρήση των βασικών μεθοδολογικών εργαλείων της έρευνας στα πεδία της ιστορίας της φιλοσοφίας, της ιστορίας της επιστήμης και της ιστορίας των ιδεών.
- Να συνθέτουν γραπτές εργασίες με επιστημονικές αξιώσεις αντλώντας πληροφορίες από πηγές και δευτερεύουσα βιβλιογραφία και καταλήγοντας σε τεκμηριωμένα συμπεράσματα.
- Να αξιοποιούν τα πορίσματα της σύγχρονης έρευνας στο χώρο της ελληνικής φιλοσοφίας και επιστήμης, έτσι ώστε να διευκολύνεται η περαιτέρω ενασχόλησή τους με επιμέρους αντικείμενα αυτής της θεματικής περιοχής.

Γνωστικά Αντικείμενα της Θ.Ε.:

- Αρχές της ελληνικής φιλοσοφίας, διαφορές από φιλοσοφία άλλων αρχαίων πολιτισμών: Ινδίας, Κίνας, θεματική και εξέλιξη
- Οι προσωκρατικοί φιλόσοφοι, Πλάτων και Αριστοτέλης
- Συστήματα ελληνιστικής φιλοσοφίας: Επίκουρος και στωϊκοί
- Φιλοσοφία και Θεολογία-ο χριστιανικός λόγος- οι Πατέρες της εκκλησίας
- Νεοπλατωνισμός-Αριστοτελισμός στο Βυζάντιο- ο Γεώργιος Γεμιστός

- Οι Επιστήμες στην αρχαιότητα; Μαθηματικά, αστρονομία, φυσική, ιατρική, γεωγραφία, πολεμική τέχνη
- Η συνέχεια στη βυζαντινή περίοδο, η βυζαντινή νομική σκέψη, οι Έλληνες της διασποράς -νεοελληνικός διαφωτισμός
- Νεώτερη φιλοσοφία και σύγχρονη σκέψη

Προαπαιτούμενα: Δεν υπάρχουν προαπαιτούμενα για αυτή τη Θ.Ε..

ΣΠΟΥΔΕΣ ΣΤΟΝ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ

Σκοπός

Σκοπός του Προγράμματος είναι η προσφορά γνώσεων γύρω από την εξέλιξη και τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά του ελληνικού πολιτισμού και να παρουσιάσει διαχρονικά τη συνεισφορά του.

Περιγραφή

Το Πρόγραμμα Σπουδών «Ελληνικός Πολιτισμός» (ΠΣ ΕΛΠ) αποτελεί το μοναδικό πρόγραμμα που προσφέρει διεπιστημονική και διαχρονική σπουδή των πτυχών, των εκφάνσεων και της συμβολής του ελληνικού πολιτισμού στο ελληνικό ακαδημαϊκό περιβάλλον. Με το συγκεκριμένο Πρόγραμμα Σπουδών, που αποτελεί πλέον ένα καταξιωμένο πτυχιακό πρόγραμμα με σημαντική προσφορά, επιτεύχθηκε από το ΕΑΠ η προσφορά πανεπιστημιακών σπουδών με πρωτότυπο και εναλλακτικό χαρακτήρα σε σχέση με τα συμβατικά πανεπιστήμια.

Το Πρόγραμμα συνδυάζει:

- τη μελέτη της ιστορίας ως υπόβαθρο,
- τη μελέτη της πνευματικής δημιουργίας (λογοτεχνία, φιλοσοφία, επιστήμες), των τεχνών (εικαστικές τέχνες, πολεοδομία, θέατρο, χορός, μουσική, κινηματογράφος, κ.ά.) και
- τη μελέτη της κοινωνικής ζωής (πολιτική οργάνωση, δημόσιος και ιδιωτικός βίος, το διασπορικό φαινόμενο, υποδοχή και ένταξη του παρελθόντος στη σημερινή ελληνική πραγματικότητα),

ενώ ενθαρρύνει τη συνεξέταση των πολιτιστικών φαινομένων που εκδηλώθηκαν και εκδηλώνονται στον ελληνικό χώρο με το ευρύτερο ευρωπαϊκό και παγκόσμιο πλαίσιο αναφοράς.

Οι συγκεκριμένες Θεματικές Ενότητες που συναπαρτίζουν το Πρόγραμμα είναι δώδεκα (12) και αντιστοιχούν σε ουσιώδεις και διεθνώς αναγνωρισμένες διαστάσεις της συμβολής του ελληνικού πολιτισμού. Οι φοιτήτριες/ές αποκτούν θεωρητική κατάρτιση πάνω στις έννοιες πολιτισμός και κουλτούρα και στη συνέχεια σπουδάζουν ιστορία, τέχνη, αρχιτεκτονική, και πολεοδομία, μελετούν πτυχές του δημόσιου και ιδιωτικού βίου, αρχαίου και σύγχρονου, την ελληνική γραμματεία από τα ομηρικά έπη μέχρι τον 20^{ο} αιώνα, φιλοσοφία και επιστήμη, αρχαίο θέατρο, σύγχρονο θέατρο και κινηματογράφο, μουσική και χορό, αρχαιολογία και μουσειολογία, καθώς και τις παγκόσμιες εστίες της ελληνικής διασποράς.

Ειδικότερα, σκοπός του Προγράμματος είναι να προσφέρει ευρείες γνώσεις και κριτική αντίληψη γύρω από τις πολιτισμικές αναζητήσεις και εκδηλώσεις που αναπτύχθηκαν στις

διαδοχικές περιόδους της ελληνικής ιστορίας, αρχαίας, μεσαιωνικής και νεότερης, αναδεικνύοντας τη συνάφεια των πολιτιστικών διεργασιών (συνέχειες, ασυνέχειες, αναβιώσεις, αναζητήσεις ταυτότητας, το ζήτημα της πολιτιστικής κληρονομιάς, κλπ.) με τις εκάστοτε ιστορικές και κοινωνικές συνιστώσες.
Το ΠΣ ΕΛΠ καλλιεργεί την κριτική και συνθέτουσα σκέψη των φοιτητριών/τών πάνω στις υλικές και άυλες διαστάσεις του ελληνικού πολιτισμού, πάνω στη συνεισφορά του στο παγκόσμιο πολιτιστικό γίγνεσθαι και πάνω στην αλληλεπίδραση παρόντος-παρελθόντος, μελετώντας παράλληλα τις αλληλεπιδράσεις με άλλους πολιτισμούς που επέβαλε ανέκαθεν η γεωγραφική θέση της Ελλάδας.

Μαθησιακά αποτελέσματα
Η επιστημονική κατάρτιση των φοιτητριών/φοιτητών μετά την ολοκλήρωση των σπουδών τους καλλιεργεί και προάγει τις εξής ικανότητες ή δεξιότητες:

- Εποπτεία της εξαιρετικά πολυδιάστατης ελληνικής πολιτιστικής διαχρονίας με παράλληλη ικανότητα εμβάθυνσης.
- Κριτικός στοχασμός.
- Ικανότητα για αφηρημένη, συνδυαστική και συγκριτική σκέψη στην ανάλυση, τη σύνθεση και την ερμηνεία εσωτερικών και εξωτερικών διεργασιών του ελληνικού πολιτιστικού γίγνεσθαι και των διαχρονικών μεταβολών του.
- Αισθητική παιδεία.
- Επίγνωση της διαχρονικής ώσμωσης του ελληνικού πολιτισμού με άλλους πολιτισμούς και του αναπτυξιακού δυναμικού του.
- Επίσης, Ικανότητα στη γραπτή επικοινωνία και τη σύνταξη αρτίων ακαδημαϊκών δοκιμίων.
- Δεξιότητες στη χρήση των τεχνολογιών επικοινωνίας, πληροφόρησης και αναπαράστασης και στην αποτελεσματική διαχείριση του χρόνου.

Πιστωτικές Μονάδες ECTS Προγράμματος Σπουδών: Το σύνολο των πιστωτικών μονάδων (ECTS) που απαιτούνται για την απόκτηση του πτυχίου είναι τα 240 (ECTS).

Ελάχιστη διάρκεια Φοίτησης: Η ελάχιστη χρονική διάρκεια για την ολοκλήρωση του προγράμματος είναι τα τέσσερα (4) ακαδημαϊκά έτη.

Ταξινόμηση σύμφωνα με τον κώδικα ISCED-2011 της UNESCO:
- με βάση τον τομέα εκπαίδευσης: 22 Humanities
- με βάση το επίπεδο σπουδών: 6

Ταξινόμηση σύμφωνα με τον κώδικα ISCED-2013 της UNESCO:
- με βάση τον τομέα εκπαίδευσης: 0228- Humanities/ interdisciplinaryprogramme

Προϋποθέσεις Εισαγωγής
Προσφερόμενες θέσεις: 800
Γίνονται δεκτοί απόφοιτοι Λυκείου δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης ή ισότιμου ή αντίστοιχου τίτλου δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης του εσωτερικού ή εξωτερικού.

Η γνώση μιας ξένης γλώσσας καθώς και η εξοικείωση με τη χρήση Η/Υ, e-mail και διαδικτύου θα βοηθήσει σημαντικά στην παρακολούθηση του προγράμματος.

Διδακτικό Υλικό: Το μεγαλύτερο μέρος του εκπαιδευτικού υλικού είναι έντυπο και κατάλληλο για τις ανάγκες της εξ αποστάσεως εκπαίδευσης. Οι τόμοι περιλαμβάνουν σκοπό και στόχους ανά κεφάλαιο, έννοιες – κλειδιά και προσδοκώμενα αποτελέσματα, ασκήσεις αυτοαξιολόγησης και δραστηριότητες. Παρέχεται επίσης, κατά περίπτωση, και Εναλλακτικό Διδακτικό Υλικό για την υποστήριξη των φοιτητριών/τών στη μελέτη και κατανόηση της ύλης το οποίο αποτελείται από οπτικοακουστικό υλικό, ερωτήσεις και ασκήσεις αυτοαξιολόγησης, εκπαιδευτικό λογισμικό και Μελέτες Περίπτωσης.

Στοιχεία Επικοινωνίας

Τμήμα Μητρώου Φοιτητών:
τηλ.: 2610 367328, 2610 367313 - e-mail: elp@eap.gr
Γραφείο εξυπηρέτησης φοιτητών:
τηλ: 2610367805 - 2610367806 - 2610367807 -2610367426 - e-mail: info@eap.gr

Διάρθρωση

	1ο έτος σπουδών	
ΕΛΠ10	Εισαγωγή στον Ελληνικό Πολιτισμό	(Υ[1], 20 ECTS)
ΕΛΠ11	Ελληνική Ιστορία	(Υ, 20 ECTS)
ΕΛΠ12	Τέχνες Ι: Ελληνικές Εικαστικές Τέχνες, Επισκόπηση Ελληνικής Αρχιτεκτονικής και Πολεοδομίας	(Υ, 20 ECTS)
	2ο έτος σπουδών	
ΕΛΠ20	Δημόσιος και ιδιωτικός Βίος στην Ελλάδα Ι: Από την Αρχαιότητα ως και τα Μεταβυζαντινά χρόνια	(Υ, 20 ECTS)
ΕΛΠ21	Γράμματα Ι: Αρχαία Ελληνική και Βυζαντινή Φιλολογία	(Υ, 20 ECTS)
ΕΛΠ30	Γράμματα ΙΙ: Νεοελληνική Φιλολογία (19ος και 20ος αιώνας)	(Υ, 20 ECTS)
	3ο έτος σπουδών	
ΕΛΠ22	Ελληνική φιλοσοφία και Επιστήμη: Από την Αρχαιότητα ως τον 20ο αιώνα	(Υ, 20 ECTS)
ΕΛΠ31	Αρχαίο Ελληνικό Θέατρο	(Υ, 20 ECTS)
ΕΠΟ20	Η Ιστορία των Τεχνών στην Ευρώπη	(Ε[2], 20 ECTS)
ΕΠΟ21	Ιστορία της Ευρωπαϊκής Λογοτεχνίας	(Ε, 20 ECTS)
ΕΠΟ22	Φιλοσοφία στην Ευρώπη	(Ε, 20 ECTS)
	4ο έτος σπουδών	
ΕΛΠ40	Τέχνες ΙΙ: Επισκόπηση Ελληνικής Μουσικής και χορού	(Ε, 20 ECTS)
ΕΛΠ41	Δημόσιος και ιδιωτικός Βίος στην Ελλάδα ΙΙ: Οι νεότεροι χρόνοι	(Ε, 20 ECTS)
ΕΛΠ42	Αρχαιολογία στον Ελληνικό χώρο	(Ε, 20 ECTS)
ΕΛΠ43	Ελληνισμός της Διασποράς	(Ε, 20 ECTS)
ΕΛΠ44	Νεοελληνικό Θέατρο (1600-1940) Κινηματογράφος	(Ε, 20 ECTS)
ΕΛΠ45	Νεοελληνική Φιλολογία, από τις απαρχές ως το 18ο αιώνα	(Ε, 20 ECTS)
ΕΠΟ20	Η Ιστορία των Τεχνών στην Ευρώπη	(Ε, 20 ECTS)
ΕΠΟ21	Ιστορία της Ευρωπαϊκής Λογοτεχνίας	(Ε, 20 ECTS)

ΕΠΟ22 Φιλοσοφία στην Ευρώπη (Ε, 20 ECTS)

Σημειώσεις:

Υ[1]: Υποχρεωτική

Ε[2]: Επιλογής

Οδηγίες για την επιλογή ΘΕ

Οι ΘΕ του πρώτου και του δεύτερου έτους είναι υποχρεωτικές.

Κατά το α' έτος σπουδών συνιστάται ο/η φοιτητής/ήτρια να επιλέξει δύο ΘΕ: την ΕΛΠ 11 και την ΕΛΠ 10. Εάν δεν διαθέτει χρόνο, πρέπει να επιλέξει τη ΘΕ ΕΛΠ 11. Εάν διαθέτει χρόνο που του επιτρέπει να επιλέξει πέραν των δύο ΘΕ, τότε εκτός από τις ΘΕ ΕΛΠ 11 και ΕΛΠ 10, μπορεί να δηλώσει και την ΕΛΠ 12.

Από τις ΘΕ του τρίτου έτους, ο/η φοιτητής/ήτρια πρέπει να δηλώσει υποχρεωτικά τις ΘΕ ΕΛΠ 22 και ΕΛΠ 31 και να επιλέξει ακόμα 1 από τις ΘΕ ΕΠΟ 20, ΕΠΟ 21 και ΕΠΟ 22.

Από τις ΘΕ του τέταρτου έτους ο/η φοιτητής/ήτρια πρέπει να παρακολουθήσει υποχρεωτικά 3 από τις ΘΕ που προσφέρονται.

Κατά τη διαδικασία δήλωσης Θ.Ε. πρέπει να εξαντλούνται πρώτα οι Θ.Ε. προηγούμενου έτους και κατόπιν να αρχίζει η δήλωση Θ.Ε. επόμενου έτους. Για παράδειγμα, αν έχετε ολοκληρώσει επιτυχώς 2 Θ.Ε. από το πρώτο έτος και θέλετε να επιλέξετε για το επόμενο έτος 2 Θ.Ε., πρέπει απαραιτήτως να δηλώσετε τη τρίτη ΘΕ του πρώτου έτους και 1 από το επόμενο έτος κ.ο.κ. Σας υπενθυμίζουμε επίσης ότι μπορείτε να δηλώσετε συνολικά έως τρεις Θ.Ε.

Για την απόκτηση πτυχίου, είναι υποχρεωτική η επιτυχής ολοκλήρωση 12 Θ.Ε..

Αξιολόγηση φοιτητριών/τών: Βαθμολογική βαρύτητα Θεματικής Ενότητας - Κατοχύρωση δικαιώματος συμμετοχής στις τελικές εξετάσεις

Εκπόνηση τεσσάρων (4) γραπτών εργασιών κατά τη διάρκεια του ακαδημαϊκού έτους, ο μέσος όρος των βαθμών των οποίων συμμετέχει στη διαμόρφωση του τελικού βαθμού της Θ.Ε. κατά 30%. Ο βαθμός των γραπτών εργασιών ενεργοποιείται μόνο με βαθμολογία ίσης ή άνω της βάσης (≥5) στις τελικές ή επαναληπτικές εξετάσεις.

Ο βαθμός των τελικών ή επαναληπτικών εξετάσεων συμμετέχει στη διαμόρφωση του τελικού βαθμού της Θ.Ε. κατά 70%.

Το δικαίωμα συμμετοχής στις τελικές/επαναληπτικές εξετάσεις κατοχυρώνεται εάν (α) συγκεντρωθεί τουλάχιστον το 50% του αθροίσματος του δυνητικά άριστα από το σύνολο των τεσσάρων (4) εργασιών και (β) υποβληθούν τουλάχιστον τρεις (3) από τις τέσσερις (4) γραπτές εργασίες.

ΘΕΜΑΤΙΚΕΣ ΕΝΟΤΗΤΕΣ

ΕΛΠ10: ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΟΝ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ

Κωδικός Θ.Ε.: ΕΛΠ10

Πιστωτικές Μονάδες ECTS: 20

Τύπος της Θ.Ε.: Υποχρεωτική

Χαρακτηρισμός Θ.Ε.: Υποβάθρου (Υ), Γενικών Γνώσεων (ΓΓ), Ανάπτυξης Δεξιοτήτων (ΑΔ)

Έτος στο οποίο προσφέρεται: Πρώτο (1ο)

Γλώσσα διδασκαλίας: Ελληνική

Γενική περιγραφή της Θ.Ε.: Σκοπός της ΘΕ είναι:

- Να Παρουσιάσει τον θεωρητικό προβληματισμό που έχει αναπτυχθεί γύρω από την έννοια του πολιτισμού
- Να διερευνήσει τους τρόπους με τους οποίους οι μαρτυρίες του παρελθόντος έχουν συμβάλει στην ανασύνθεση της φυσιογνωμίας ενός πολιτισμού
- Να διερευνήσει τη διαδικασία της πολιτισμικής αλλαγής
- Να παρουσιάσει την συμβολή της αρχαιολογίας στην ανάδειξη της πολιτισμικής κληρονομιάς
- Να διερευνήσει τη συμβολή της γλώσσας στη μεταβίβαση των πολιτισμικών στοιχείων
- Να παρουσιάσει συνοπτικά σημαντικούς σταθμούς του ελληνικού πολιτισμού
- Να εισαγάγει στο οικείο πρόγραμμα σπουδών

Μαθησιακά Αποτελέσματα: Μετά από την επιτυχή ολοκλήρωση της Θεματικής Ενότητας ΕΛΠ10, οι φοιτήτριες/τές θα είναι σε θέση να:

- κατανοούν τα κεντρικά σημεία του θεωρητικού προβληματισμού σχετικά με τις θεμελιακές έννοιες του πολιτισμού, της κουλτούρας, της μαζικής κουλτούρας και της υψηλής τέχνης
- γνωρίζουν την έννοια του αρχαιολογικού πολιτισμού και των στοιχείων που τον συνθέτουν, καθώς επίσης την έννοια της παράδοσης και της πολιτιστικής κληρονομιάς
- να γνωρίζουν τα σημαντικότερα επιτεύγματα και τον καθοριστικό ρόλο της αρχαιολογικής έρευνας στην ανασύσταση και διαχείριση του παρελθόντος στην Ελλάδα από τον 18ο έως τον 20ό αιώνα
- περιγράφουν την ιστορική εξέλιξη της ελληνικής γλώσσας στις πέντε βασικές περιόδους της: τη Μυκηναϊκή, την Αρχαία ελληνική, την Κοινή Ελληνιστική, τη Βυζαντινή και τη Νεοελληνική
- κατανοούν θεμελιακές εκφάνσεις του αρχαίου ελληνικού και του βυζαντινού πολιτισμού από τη σκοπιά της ιστορίας, της λογοτεχνίας και της αρχαιολογίας, όπως: αξίες δημόσιας και ιδιωτικής ζωής, πολιτική οργάνωση και πολιτική θεωρία, φιλοσοφία, επιστήμες, τέχνη και αρχιτεκτονική, θέατρο, θρησκεία, δίκαιο
- αντλούν στοιχεία από λογοτεχνικά έργα και μνημεία τέχνης του αρχαίου ελληνικού και του βυζαντινού πολιτισμού και να τα συνδυάζουν με τις θεωρητικές γνώσεις τους
- εφαρμόζουν τις παραπάνω γνώσεις σε διαχρονικά ερωτήματα σχετικά με τη σχέση του αρχαίου ελληνικού και του βυζαντινού πολιτισμού
- συγκρίνουν πολιτισμικά δεδομένα διαφορετικών εποχών και να διατυπώνουν βάσιμες υποθέσεις για δυνητικές εξελίξεις στο παρελθόν ή το παρόν
- εκπονούν ακαδημαϊκές εργασίες ασκώντας την κριτική σκέψη τους και αξιοποιώντας ποικίλη βιβλιογραφία
- να προχωρήσουν στην εμβάθυνση της αποκτηθείσας γνώσης στις επόμενες ΘΕ του Προγράμματος Σπουδών "Ελληνικός Πολιτισμός".

Γνωστικά Αντικείμενα της Θ.Ε.:

- Η έννοια του πολιτισμού: Όψεις του Ελληνικού Πολιτισμού
- Σημαντικοί σταθμοί του Ελληνικού Πολιτισμού

Προαπαιτούμενα: Δεν υπάρχουν προαπαιτούμενα για αυτή τη Θ.Ε..

ΕΛΠ11: ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ

Κωδικός Θ.Ε.: ΕΛΠ11

Πιστωτικές Μονάδες ECTS: 20

Τύπος της Θ.Ε.: Υποχρεωτική

Χαρακτηρισμός Θ.Ε.: Υποβάθρου (Υ), Γενικών Γνώσεων (ΓΓ), Ανάπτυξης Δεξιοτήτων (ΑΔ)

Έτος στο οποίο προσφέρεται: Πρώτο (1ο)

Γλώσσα διδασκαλίας: Ελληνική

Γενική περιγραφή της Θ.Ε.: Σκοπός της ΘΕ είναι:

- Να παρουσιάσει τις μορφές και την εξέλιξη της συλλογικής ζωής κατά τους προϊστορικούς χρόνους στον ελλαδικό και τον ευρύτερο χώρο της ανατολικής Μεσογείου
- Να διερευνήσει όψεις των κοινωνιών, των οικονομιών και των μορφών εξουσίας που συνθέτουν τη φυσιογνωμία του αρχαίου ελληνικού και του ελληνιστικού κόσμου
- Να παρουσιάσει πτυχές της κοινωνικής οργάνωσης και των πολιτειακών θεσμών της βυζαντινής αυτοκρατορίας
- Να παρακολουθήσει την ιστορία των ελλαδικών περιοχών από τον 15ο μέχρι τον 18ο αιώνα
- Να παρουσιάσει το οθωμανικό και το ευρύτερο ευρωπαϊκό πλαίσιο δημιουργίας και ανάπτυξης του νέου ελληνισμού
- Να παρουσιάσει την ιστορική διαδικασία της συγκρότησης του ελληνικού κράτους κατά τον 19ο και τον 20ο αιώνα.

Μαθησιακά Αποτελέσματα: Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση της ΘΕ ΕΛΠ 11, η οποία είναι μια ΘΕ υποδομής του ΠΣ ΕΛΠ, οι φοιτήτριες/τές θα έχουν αποκτήσει γνώσεις για τα εξής θέματα της αρχαίας, της βυζαντινής και της νεότερης και σύγχρονης ελληνικής ιστορίας:

Α. Κοινωνική και πολιτική οργάνωση και μορφές επικοινωνίας στον ελληνικό χώρο κατά τους προϊστορικούς χρόνους.

- Μετάβαση από τις ανακτορικού τύπου κοινωνίες στην ‘πόλιν-κράτος’.
- Ο θεσμός της ‘πόλεως-κράτους’ (προέλευση και εξέλιξη)
- Βασίλειο της Μακεδονίας, μακεδονική ηγεμονία, κατακτήσεις Αλεξάνδρου
- Ελληνιστικά βασίλεια, πολιτικές - οικονομικές - κοινωνικές δομές του ελληνιστικού κόσμου.

Β. Ο Ελληνικός κόσμος υπό ρωμαϊκή κυριαρχία.

- Ζητήματα ιστορίας των θεσμών και των πολιτειακών, πολιτικών, κοινωνικών και οικονομικών δομών της Βυζαντινής αυτοκρατορίας (προέλευση, διαμόρφωση, εξέλιξη, οργάνωση και λειτουργία τους).
- Σχέσεις του Βυζαντίου με τους μωαμεθανικούς και σλαβικούς λαούς.
- Ιστορία των ελλαδικών περιοχών της αυτοκρατορίας κατά την περίοδο της λατινοκρατίας και της οθωμανικής κυριαρχίας.

Γ. Συνθήκες και όροι (πολιτικοί, ιδεολογικοί, κοινωνικοί) της διαμόρφωσης και ανάπτυξης του νέου ελληνισμού μέσα στο ευρύτερο ευρωπαϊκό και οθωμανικό πλαίσιο κατά τον 18ο αι και τις αρχές του 19ου αι.

- Ο Νεοελληνικός Διαφωτισμός και η ιδεολογική προετοιμασία της Επανάστασης.
- Οργάνωση και διεξαγωγή της ελληνικής Επανάστασης του 1821.

- Συγκρότηση του νέου ελληνικού κράτους (θεσμοί, πολιτικές και κοινωνικές δομές, οικονομία).
- Εθνική ιδεολογία και εθνική ιστοριογραφία.
- Επισκόπηση της πολιτικής ιστορίας του 19ου και του 20ου αι.

Θα έχουν επίσης αποκτήσει τις εξής δεξιότητες και ικανότητες:

- Να μελετούν περαιτέρω και εις βάθος όλα αυτά τα θέματα τα οποία έχουν διδαχθεί, καθώς και άλλα ζητήματα της ελληνικής ιστορίας, ανατρέχοντας στην σχετική βιβλιογραφία.
- Να θέτουν ερωτήματα και να τα πραγματεύονται αντλώντας στοιχεία και πληροφορίες από τις πηγές.
- Να συντάσσουν εργασίες ακαδημαϊκού χαρακτήρα και απαιτήσεων.
- Να έχουν εξοικειωθεί και να κατανοούν βασικούς ιστορικούς όρους και έννοιες καθώς και ορισμένα βασικά ζητήματα μεθοδολογίας της ιστορικής έρευνας.

Γνωστικά Αντικείμενα της Θ.Ε.:

- Ο Αρχαίος Ελληνικός κόσμος
- Βυζάντιο και Ελληνισμός
- Νεότερη και Σύγχρονη Ελληνική Ιστορία

Προαπαιτούμενα: Δεν υπάρχουν προαπαιτούμενα για αυτή τη Θ.Ε..

ΕΛΠ12: ΤΕΧΝΕΣ Ι: ΕΛΛΗΝΙΚΕΣ ΕΙΚΑΣΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ, ΕΠΙΣΚΟΠΗΣΗ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΚΑΙ ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΑΣ

Κωδικός Θ.Ε.: ΕΛΠ12

Πιστωτικές Μονάδες ECTS: 20

Τύπος της Θ.Ε.: Υποχρεωτική

Χαρακτηρισμός Θ.Ε.: Υποβάθρου (Υ), Γενικών Γνώσεων (ΓΓ), Ανάπτυξης Δεξιοτήτων (ΑΔ)

Έτος στο οποίο προσφέρεται: Πρώτο (1ο)

Γλώσσα διδασκαλίας: Ελληνική

Γενική περιγραφή της Θ.Ε.: Σκοπός της ΘΕ είναι:

- Να γνωρίσουν οι φοιτήτριες/τές τα σημαντικότερα επιτεύγματα στον τομέα των Εικαστικών Τεχνών από την Προϊστορία μέχρι τη νεότερη εποχή
- Να αποκτήσουν τα εργαλεία και τη μέθοδο ανάλυσης και αξιολόγησης των έργων τέχνης του ελληνικού πολιτισμού διαχρονικά
- Να κατανοήσουν την εξέλιξη και τους προβληματισμούς, που ακολουθεί η πορεία των εικαστικών τεχνών στην Ελλάδα σε σχέση με τις εκάστοτε ιστορικές συγκυρίες

Μαθησιακά Αποτελέσματα: Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση της Θ.Ε. ΕΛΠ 12, οι φοιτήτριες/τές θα είναι σε θέση να:

- Αναγνωρίζουν τον εξέχοντα ρόλο της τέχνης στη διαμόρφωση του ελληνικού πολιτισμού, και συγκεκριμένα τη λειτουργία, το χαρακτήρα, τη μορφή, την επίδραση, το συμβολικό ρόλο και το πολυδιάστατο περιεχόμενο της ελληνικής τέχνης, αρχιτεκτονικής και πολεοδομίας ανά κατηγορίες, περιόδους (προϊστορική, κλασική, βυζαντινή, μεταβυζαντινή/λόγια και λαϊκή, νεότερη και σύγχρονη από τον 19ο αιώνα μέχρι σήμερα), και ρεύματα σκέψης.

- Κατανοούν κατά τρόπο συνθετικό τα κεντρικά σημεία αισθητικών θεωρήσεων, αρχαίων, βυζαντινών και σύγχρονων, ελληνικών, αλλά επίσης δυτικών και ανατολικών με τη συνδρομή της αισθητικής θεωρίας και της φιλοσοφίας της τέχνης.
- Αντιλαμβάνονται κριτικές προσεγγίσεις και διαστάσεις της σχέσης ανάμεσα στην τέχνη, το χώρο, το αστικό και περιφερειακό τοπίο και την κοινωνία τόσο από την οπτική γωνία του εκάστοτε ιστορικού υποβάθρου όσο και του σήμερα με τη συνδρομή του κατάλληλου θεωρητικού λόγου.
- Αναγνωρίζουν το βλέμμα ως απαρχή (καλλιτέχνης), ως πλήρωση (μέσω του κοινωνικού συνόλου) και ως αφηγηματική αναπαράσταση της δημιουργικής πράξης.
- Γνωρίζουν βασικά στοιχεία των εικαστικών έργων από όλες τις περιόδους της ελληνικής τέχνης, θεματικούς άξονες, τεχνικές και υλικά, αρχαία και σύγχρονα, περιλαμβανομένων των σημερινών τεχνολογιών.
- Γνωρίζουν την τοπική και διεθνή συμβολή σύγχρονων Ελλήνων δημιουργών και θεωρητικών της τέχνης, αρχιτεκτονικής και πολεοδομίας ως προς τις καλλιτεχνικές τάσεις και τεχνοτροπίες, την κοινωνική και τη θεωρητική τους συνδρομή.
- Εντοπίζουν συνέχειες και αλληλεπιδράσεις μεταξύ των τεχνών σε διάφορα βάθη της ελληνικής χρονικής διαστρωμάτωσης και σε διάφορες χωρικές κλίμακες, από την κλίμακα του μεμονωμένου έργου τέχνης μέχρι την αρχιτεκτονική και την πολεοδομική, ως καλλιτεχνικές και χωρικές συζεύξεις στον Ελληνικό χώρο και μετά το Βυζάντιο μεταξύ Ελλάδας, ευρύτερου Μεσογειακού χώρου και Δύσης.
- Συγκρίνουν καλλιτεχνικά, αρχιτεκτονικά και πολεοδομικά έργα διαφόρων εποχών ως προς την μορφή, το περιεχόμενο και τη λειτουργία.
- Κατανοούν τις κοινωνικές, αισθητικές και αναπτυξιακές συνιστώσες της προστασίας των έργων τέχνης και των μνημείων, των μνημειακών συνόλων και των μνημειακών δικτύων. Επίσης, τις επιδράσεις των ως άνω και της διαχείρισης της εικαστικής μνήμης στην παραγωγή νέας καλλιτεχνικής, αρχιτεκτονικής και πολεοδομικής δημιουργίας.
- Εκπονούν ακαδημαϊκές εργασίες ασκώντας την κριτική τους ικανότητα, χρησιμοποιώντας με επάρκεια την κατάλληλη ορολογία, στοχεύοντας στην πρωτοτυπία και αξιοποιώντας ποικίλη βιβλιογραφία όπως και εποπτικό-εικαστικό υλικό διαφόρων ειδών (εικόνες, video, ψηφιακό υλικό, κλπ.) με κριτικό τρόπο.
- Εφαρμόζουν τις αποκτηθείσες θεμελιώδεις και κριτικές ικανότητες και δεξιότητές τους όπως επίσης την αισθητική τους παιδεία στις επόμενες Θ.Ε. του Προγράμματος Σπουδών στον Ελληνικό Πολιτισμό με συνθετικό τρόπο.

Γνωστικά Αντικείμενα της Θ.Ε.:

- Αρχές, αξίες και ιδεώδες της ελληνικής τέχνης, κατηγορίες, περίοδοι, βασικά στοιχεία του εικαστικού έργου, θεματική, τεχνικές και υλικά, λειτουργία και χαρακτήρας ανά περιόδους
- Αισθητικές Θεωρήσεις, ''εκφράσεις'' από την αρχαιότητα έως σήμερα
- Το μεταπολεμικό πρόσωπο της ελληνικής τέχνης, η διεθνής παρουσία Ελλήνων καλλιτεχνών
- Εποχές ελληνικής πολεοδομίας και αρχιτεκτονικής (προϊστορική, κλασική βυζαντινή και λαϊκή αρχιτεκτονική, σύγχρονη αρχιτεκτονική 19ος - 20ός αιώνας)

Προαπαιτούμενα: Δεν υπάρχουν προαπαιτούμενα για αυτή τη Θ.Ε..

ΕΛΠ20: ΔΗΜΟΣΙΟΣ ΚΑΙ ΙΔΙΩΤΙΚΟΣ ΒΙΟΣ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ Ι: ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΑ ΕΩΣ ΚΑΙ ΤΑ ΜΕΤΑΒΥΖΑΝΤΙΝΑ ΧΡΟΝΙΑ

Κωδικός Θ.Ε.: ΕΛΠ20

Πιστωτικές Μονάδες ECTS: 20

Τύπος της Θ.Ε.: Υποχρεωτική

Χαρακτηρισμός Θ.Ε.: Υποβάθρου (Υ), Γενικών Γνώσεων (ΓΓ), Ανάπτυξης Δεξιοτήτων (ΑΔ)

Έτος στο οποίο προσφέρεται: Δεύτερο (2ο)

Γλώσσα διδασκαλίας: Ελληνική

Γενική περιγραφή της Θ.Ε.: Σκοπός της Θεματικής Ενότητας είναι να παρουσιάσει σημαντικές πτυχές της δημόσιας και ιδιωτικής ζωής των αρχαίων Ελλήνων, των Βυζαντινών και των Ελλήνων υπό οθωμανική κυριαρχία,

- τους πολιτικούς θεσμούς, τις κοινωνικοοικονομικές δομές, τη θρησκεία της ελληνικής πόλης-κράτους
- το πολιτειακό/πολιτικό σύστημα, την κοινωνικοοικονομική σύνθεση, τον θρησκευτικό βίο της Βυζαντινής Αυτοκρατορίας
- το διοικητικό καθεστώς, τον κοινοτικό και κοινωνικό βίο των τουρκοκρατουμένων Ελλήνων

Μαθησιακά Αποτελέσματα: Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση της Θ.Ε. ΕΛΠ20, οι φοιτήτριες/ές:

Α. θα είναι σε θέση να <u>κατανοούν</u>:

Ι

- Τα χαρακτηριστικά της αρχαίας ελληνικής πόλης-κράτους και την ιδιότητα του (ελεύθερου) πολίτη που συμμετείχε στις αρχές και στη διοίκησή της.
- Την κοινωνική και πολιτική οργάνωση της Αθήνας και της Σπάρτης και τους θεσμούς που σχετίζονται με το γάμο, τον οίκο και την οικογένεια του πολίτη.
- Τον τελετουργικό χαρακτήρα, το πολυθεϊστικό σύστημα και τον κεντρικό ρόλο της αρχαίας ελληνικής θρησκείας μέσα στην αρχαία ελληνική πόλη.

ΙΙ

- Το θεσμό και το ρόλο του βυζαντινού αυτοκράτορα και της αυλής του, την οργάνωση του κρατικού μηχανισμού και τον τρόπο διοίκησης της βυζαντινής αυτοκρατορίας.
- Το χαρακτήρα και τη φυσιογνωμία της βυζαντινής κοινωνίας και οικονομίας καθώς και την οικιστική εξέλιξη των βυζαντινών πόλεων κατά την πρώιμη, μέση και ύστερη βυζαντινή περίοδο.
- Τη θρησκευτικότητα των Βυζαντινών, τα φαινόμενα και τις εκδηλώσεις του θρησκευτικού βίου, την ιστορία της Εκκλησίας και του κλήρου.

ΙΙΙ

- Τον τρόπο με τον οποίο το οθωμανικό κράτος χειριζόταν τους Έλληνες υπηκόους του και το Οικουμενικό Πατριαρχείο καθώς και τον τρόπο διαβίωσης των υπόδουλων Ελλήνων κατά τη διάρκεια της οθωμανικής κυριαρχίας.

Β. θα έχουν <u>αποκτήσει τις ικανότητες και δεξιότητες</u>:

- Να διακρίνουν τις πρωτογενείς από τις δευτερογενείς ιστορικές πηγές.

- Να κατανοούν με βάση τις γνώσεις που απέκτησαν μεταφρασμένα χωρία αρχαίων ελληνικών και βυζαντινών πηγών, στα οποία να μπορούν να εντοπίζουν και να αναλύουν θεσμούς, πρακτικές, έθιμα, έννοιες και θεωρίες.
- Να συνθέτουν μία γραπτή εργασία με επιστημονικές αξιώσεις, αντλώντας πληροφορίες από ποικίλες πηγές, και να παρουσιάζουν ορισμένα συμπεράσματα.

Γνωστικά Αντικείμενα της Θ.Ε.:

- Η έννοια του ελεύθερου πολίτη
- Ο αρχαίος δημόσιος βίος
- Ο αρχαίος ιδιωτικός βίος
- Ο Δημόσιος και Ιδιωτικός Βίος στη Βυζαντινή Αυτοκρατορία
- Ο Βυζαντινός θρησκευτικός βίος
- Ο καθημερινός βίος, κατά τους μεταβυζαντινούς χρόνους

Προαπαιτούμενα: Δεν υπάρχουν προαπαιτούμενα για αυτή τη Θ.Ε..

ΕΛΠ21: ΓΡΑΜΜΑΤΑ Ι: ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΚΑΙ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ

Κωδικός Θ.Ε.: ΕΛΠ21

Πιστωτικές Μονάδες ECTS: 20

Τύπος της Θ.Ε.: Υποχρεωτική

Χαρακτηρισμός Θ.Ε.: Υποβάθρου (Υ), Γενικών Γνώσεων (ΓΓ), Ανάπτυξης Δεξιοτήτων (ΑΔ)

Έτος στο οποίο προσφέρεται: Δεύτερο (2ο)

Γλώσσα διδασκαλίας: Ελληνική

Γενική περιγραφή της Θ.Ε.: Σκοπός της ΘΕ είναι,

- Να παρουσιάσει με τρόπο εύληπτο την ελληνική γραμματεία της αρχαίας και βυζαντινής περιόδου ως βασικό συστατικό του ελληνικού πολιτισμού
- Να εξοικειώσει τις/τους φοιτήτριες/τές με τις μεθόδους, τα βασικά εργαλεία και τα προβλήματα της φιλολογικής έρευνας
- Να παρουσιάσει τα ίδια τα πρωτότυπα κείμενα με την παράθεση ευσύνοπτων αποσπασμάτων στο Διδακτικό Υλικό αλλά και στα παράλληλα κείμενα
- Να εξοικειώσει τις/τους φοιτήτριες/τές με δύο επιπλέον γραμματειακές περιόδους, την ελληνιστική και την αυτοκρατορική, οι οποίες καταδεικνύουν την ουσιαστική μετεξέλιξη της κλασικής λογοτεχνίας μέσα στον χρόνο
- Και τέλος, δίνοντας μια συνολική εικόνα της βυζαντινής λογοτεχνίας να ανιχνεύσει τις γραμμές της συνέχειας αλλά και των καινοτομιών στα λογοτεχνικά είδη που αναπτύχθηκαν σε όλη τη μακραίωνη πνευματική ιστορία του Βυζαντίου

Στη Θ.Ε. ΕΛΠ 21 η εξοικείωση των φοιτητριών/τών με την αρχαία ελληνική γραμματεία γίνεται κυρίως με τη μελέτη και την ανάλυση των κειμένων. Τα κείμενα αυτά διδάσκονται από έγκυρες νεοελληνικές μεταφράσεις και η προσέγγισή τους δεν απαιτεί ειδικές γνώσεις από τη/το φοιτήτρια/τή.

Μαθησιακά Αποτελέσματα: Μετά από την επιτυχή περάτωση της Θεματικής ενότητας ΕΛΠ 21 οι φοιτήτριες/τές:

- Θα γνωρίζουν το ιστορικό διάγραμμα, τους βασικούς εκπροσώπους, τα κυριότερα έργα και την πολιτιστική επίδραση των γραπτών μαρτυριών του αρχαίου ελληνικού και βυζαντινού πολιτισμού

- Θα κατανοούν τις βασικές ιδιαιτερότητες που προσδιορίζουν και διακρίνουν τις χρονικές περιόδους, τους συγγραφείς, τα έργα και την πρόσληψή τους
- Θα εφαρμόζουν την κατάλληλη μεθοδολογία για τη μελέτη της γραπτής παραγωγής κάθε εποχής, των βασικών εκπροσώπων και των έργων που αυτοί συνέθεσαν, θα εξετάζουν την επίδρασή τους στις επόμενες ιστορικές περιόδους και θα αξιοποιούν την ερμηνεία τους
- Θα είναι σε θέση να αναλύσουν γραπτά και προφορικά τα επιμέρους στοιχεία ενός λογοτεχνικού, ιστορικού, φιλοσοφικού, ρητορικού, επιστημονικού κειμένου της αρχαίας ελληνικής και βυζαντινής περιόδου, θα συνδυάζουν τα ευρήματα της ανάλυσής τους και θα το εντάσσουν στο κοινωνικό και πολιτιστικό πλαίσιο της εποχής του
- Θα είναι σε θέση να συνθέσουν γραπτά και προφορικά τα δεδομένα που προκύπτουν από την ανάλυση των επιμέρους κειμένων, θα εξηγούν την ύπαρξή τους με βάση το γενικότερο πλαίσιο και τις ιδιαιτερότητες της εποχής τους και θα είναι σε θέση να σχεδιάσουν και να ταξινομήσουν τα γενικά πολιτιστικά ρεύματα μέσα στα οποία γεννήθηκαν τα υπό μελέτη γραπτά μνημεία ως θεωρητικά και βιωματικά εργαλεία της σκέψης
- Θα είναι σε θέση να αξιολογήσουν με γνώση και κρίση τα θετικά και τα αρνητικά στοιχεία των γραπτών κειμένων, να συμπεράνουν για την αξία και τη σημασία τους συνολικότερα στον πολιτισμό και να εντοπίσουν την αισθητική, το στοχασμό και τη λειτουργία τους στο σύγχρονο πολιτιστικό στίγμα.

Γνωστικά Αντικείμενα της Θ.Ε.:

- Αρχαία Λογοτεχνία.
- Μεσαιωνική Λογοτεχνία

Προαπαιτούμενα: Δεν υπάρχουν προαπαιτούμενα για αυτή τη Θ.Ε..

ΕΛΠ30: ΓΡΑΜΜΑΤΑ ΙΙ: ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ (19ΟΣ ΚΑΙ 20ΟΣ ΑΙΩΝΑΣ)

Κωδικός Θ.Ε.: ΕΛΠ30

Πιστωτικές Μονάδες ECTS: 20

Τύπος της Θ.Ε.: Υποχρεωτική

Χαρακτηρισμός Θ.Ε.: Υποβάθρου (Υ), Γενικών Γνώσεων (ΓΓ), Ανάπτυξης Δεξιοτήτων (ΑΔ)

Έτος στο οποίο προσφέρεται: Δεύτερο (2ο)

Γλώσσα διδασκαλίας: Ελληνική

Γενική περιγραφή της Θ.Ε.: Στόχος της ΘΕ είναι η εξοικείωση του φοιτητή με τις σημαντικότερες αναζητήσεις που εκδηλώθηκαν στο πεδίο της νεοελληνικής λογοτεχνίας από τις αρχές του 19ου αιώνα ως και τη μεταπολεμική περίοδο του 20ού και η άσκηση στην κριτική ανάγνωση των λογοτεχνικών κειμένων.

Μαθησιακά Αποτελέσματα: Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση της Θ.Ε. ΕΛΠ 30, οι φοιτήτριες/τές:

- Θα έχουν αποκτήσει βασικές γνώσεις (συγγραφείς, έργα, γνωρίσματα) της ιστορίας της νεότερης ελληνικής λογοτεχνίας (19ος-20ός αιώνας).
- Θα έχουν αποκτήσει γνώσεις βασικών γραμματολογικών όρων (επτανησιακή σχολή, γενιά του 1880, γενιά του 1930 κ.α.) της νεότερης ελληνικής λογοτεχνίας (19ος-20ός αιώνας).

- Θα έχουν αποκτήσει γνώσεις των χαρακτηριστικών βασικών τεχνοτροπικών τάσεων (ρομαντισμός, συμβολισμός, νατουραλισμός κ.α.) και καλλιτεχνικών κινημάτων (υπερρεαλισμός κ.α.) του 19ου και του 20ού αιώνα.
- Θα έχουν αποκτήσει γνώσεις βασικών αφηγηματικών τρόπων (ελεύθερος πλάγιος λόγος, εσωτερικός μονόλογος κ.α.) και μορφολογικών χαρακτηριστικών (αυστηρά έμμετρος στίχος, ελεύθερος στίχος) των λογοτεχνικών κειμένων.
- Θα έχουν αναπτύξει τον προβληματισμό τους, στη βάση των παραπάνω μαθησιακών αποτελεσμάτων, για τη θεωρία της λογοτεχνίας (συστηματικός λόγος που ερευνά τη φύση και τη λειτουργία της λογοτεχνίας, επιχειρώντας να αναδείξει τις γενικές αρχές της).

Επίσης οι φοιτήτριες/ές θα έχουν αποκτήσει τις ικανότητες και δεξιότητες:

- Για κατανόηση και κριτική ανάγνωση λογοτεχνικών κειμένων (ποιημάτων και πεζογραφημάτων) της νεότερης ελληνικής λογοτεχνίας (19ος-20ός αιώνας).
- Για κατανόηση και κριτική ανάγνωση κειμένων της λογοτεχνικής και της φιλολογικής κριτικής.
- Για την ένταξη ενός λογοτεχνικού έργου στο ιστορικό και το πολιτισμικό του περιβάλλον με βάση τη γλώσσα, τη μορφή και τα ιδιαίτερα τεχνοτροπικά και θεματικά του γνωρίσματα.
- Να συνθέτουν μια γραπτή εργασία με ευμέθοδο τρόπο και να παρουσιάζουν τα συμπεράσματά τους από την ανάλυση λογοτεχνικών κειμένων και από την προσεκτική μελέτη της σχετικής βασικής βιβλιογραφίας.

Γνωστικά Αντικείμενα της Θ.Ε.:

- Ελληνικός Ρομαντισμός: Επτανησιακή Ποίηση - Αθηναϊκή Σχολή
- Απομνημονεύματα
- Η Γενιά του 1880
- Καβάφης - Σικελιανός - Καζαντζάκης - Καρυωτάκης
- Η Γενιά του 1930
- Η Μεταπολεμική Λογοτεχνία - Σύγχρονες τάσεις

Προαπαιτούμενα: Δεν υπάρχουν προαπαιτούμενα για αυτή τη Θ.Ε..

ΕΛΠ22: ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ ΚΑΙ ΕΠΙΣΤΗΜΗ: ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΑ ΕΩΣ ΤΟΝ 20^{Ο} ΑΙΩΝΑ

Κωδικός Θ.Ε.: ΕΛΠ22

Πιστωτικές Μονάδες ECTS: 20

Τύπος της Θ.Ε.: Υποχρεωτική

Χαρακτηρισμός Θ.Ε.: Υποβάθρου (Υ), Γενικών Γνώσεων (ΓΓ), Ανάπτυξης Δεξιοτήτων (ΑΔ)

Έτος στο οποίο προσφέρεται: Τρίτο (3ο)

Γλώσσα διδασκαλίας: Ελληνική

Γενική περιγραφή της Θ.Ε.: Σκοπός της ΘΕ είναι να εξηγήσει τις κυριότερες πτυχές του έργου φιλοσόφων, στοχαστών, λογίων και επιστημόνων της Ελληνικής Αρχαιότητας, του Βυζαντίου, της περιόδου της Τουρκοκρατίας και του σύγχρονου Ελληνισμού. Να παρουσιάσει τη συγκρότηση και ανάπτυξη ρευμάτων, σχολών και παραδόσεων και να εντοπίσει τις αλληλεπιδράσεις και τη γενικότερη πολιτισμική απήχησή τους. Επίσης, να κάνει γνωστό το έργο των Ελλήνων της διασποράς και να επισημάνει την ακτινοβολία της σκέψης τους στον ευρύτερο ευρωπαϊκό και μεσογειακό χώρο.

Ειδικότερα, από τη μελέτη της Θεματικής Ενότητας η/ο φοιτήτρια/τής:

- Θα κατανοήσει την ιστορική εξέλιξη της φιλοσοφικής και επιστημονικής δραστηριότητας που αναπτύχθηκε στον ευρύτερο ελληνικό χώρο από την εποχή των Προσωκρατικών μέχρι και τον 20ό αιώνα
- Θα εξοικειωθεί με τα βασικά μεθοδολογικά εργαλεία της έρευνας στα πεδία της ιστορίας της φιλοσοφίας, ιστορίας της επιστήμης και ιστορίας των ιδεών
- Θα διαμορφώσει μια γενική εικόνα των στοιχείων συνέχειας και ασυνέχειας της πνευματικής παραγωγής κατά τη διάρκεια των βασικών περιόδων της ελληνικής ιστορίας

Μαθησιακά Αποτελέσματα: Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση της Θ.Ε. ΕΛΠ 22, οι φοιτήτριες/τές:

Α) θα είναι σε θέση να κατανοούν:

- Την ιστορική εξέλιξη της φιλοσοφικής και επιστημονικής δραστηριότητας, που αναπτύχθηκε στον ευρύτερο ελληνικό χώρο από την εποχή των Προσωκρατικών φιλοσόφων μέχρι και τον 20ό αιώνα.
- Τις ομοιότητες και διαφορές της βασικής επιχειρηματολογίας των ελληνικών φιλοσοφικών και επιστημονικών θεωριών στη διαχρονική τους εξέλιξη, μέσα από την ανάπτυξη των αντίστοιχων ρευμάτων, σχολών και παραδόσεων.
- Το περιεχόμενο της αρχαίας ελληνικής φιλοσοφικής και επιστημονικής σκέψης και τη συμβολή της στη θεμελίωση του δυτικού πολιτισμού.
- Τις συνιστώσες εκείνες που καθιστούν το Βυζάντιο μια ενδιαφέρουσα ιστορική περίοδο από φιλοσοφική και επιστημονική σκοπιά.
- Τους λόγους για τους οποίους ο Νεοελληνικός Διαφωτισμός υπήρξε περίοδος γόνιμης φιλοσοφικής και επιστημονικής δραστηριότητας, με ουσιαστική συμβολή στη θεμελίωση της εθνικής συνείδησης στο νεότερο ελληνισμό.
- Τα στοιχεία συνέχειας και ασυνέχειας της πνευματικής παραγωγής κατά τη διάρκεια των βασικών περιόδων της ελληνικής ιστορίας.

Β) θα έχουν αποκτήσει τις ικανότητες και δεξιότητες:

- Να εξοικειωθούν με τη χρήση των βασικών μεθοδολογικών εργαλείων της έρευνας στα πεδία της ιστορίας της φιλοσοφίας, της ιστορίας της επιστήμης και της ιστορίας των ιδεών.
- Να συνθέτουν γραπτές εργασίες με επιστημονικές αξιώσεις αντλώντας πληροφορίες από πηγές και δευτερεύουσα βιβλιογραφία και καταλήγοντας σε τεκμηριωμένα συμπεράσματα.
- Να αξιοποιούν τα πορίσματα της σύγχρονης έρευνας στο χώρο της ελληνικής φιλοσοφίας και επιστήμης, έτσι ώστε να διευκολύνεται η περαιτέρω ενασχόλησή τους με επιμέρους αντικείμενα αυτής της θεματικής περιοχής.

Γνωστικά Αντικείμενα της Θ.Ε.:

- Αρχές της ελληνικής φιλοσοφίας, διαφορές από φιλοσοφία άλλων αρχαίων πολιτισμών: Ινδίας, Κίνας, θεματική και εξέλιξη
- Οι προσωκρατικοί φιλόσοφοι, Πλάτων και Αριστοτέλης
- Συστήματα ελληνιστικής φιλοσοφίας: Επίκουρος και στωικοί
- Φιλοσοφία και Θεολογία-ο χριστιανικός λόγος- οι Πατέρες της εκκλησίας
- Νεοπλατωνισμός-Αριστοτελισμός στο Βυζάντιο- ο Γεώργιος Γεμιστός

- Οι Επιστήμες στην αρχαιότητα; Μαθηματικά, αστρονομία, φυσική, ιατρική, γεωγραφία, πολεμική τέχνη
- Η συνέχεια στη βυζαντινή περίοδο, η βυζαντινή νομική σκέψη, οι Έλληνες της διασποράς -νεοελληνικός διαφωτισμός
- Νεότερη φιλοσοφία και σύγχρονη σκέψη

Προαπαιτούμενα: Δεν υπάρχουν προαπαιτούμενα για αυτή τη Θ.Ε..

ΕΛΠ31: ΑΡΧΑΙΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ

Κωδικός Θ.Ε.: ΕΛΠ31

Πιστωτικές Μονάδες ECTS: 20

Τύπος της Θ.Ε.: Υποχρεωτική

Χαρακτηρισμός Θ.Ε.: Υποβάθρου (Υ), Γενικών Γνώσεων (ΓΓ), Ανάπτυξης Δεξιοτήτων (ΑΔ)

Έτος στο οποίο προσφέρεται: Τρίτο (3ο)

Γλώσσα διδασκαλίας: Ελληνική

Γενική περιγραφή της Θ.Ε.: Στόχος της ΘΕ είναι να εξοικειώσει την/ον φοιτήτρια/τή με την ιδιομορφία του αρχαίου ελληνικού θεάτρου παρακολουθώντας την εξέλιξη των δραματικών ειδών μέσα στα συμφραζόμενά τους και την πρόσληψη του αρχαίου δράματος στους νεότερους χρόνους.

Στη Θ.Ε. ΕΛΠ31 οι φοιτήτριες και οι φοιτητές παρακολουθούν την εξέλιξη του αρχαίου θεάτρου και δράματος από δόκιμες νεοελληνικές μεταφράσεις, χωρίς να απαιτείται να γνωρίζουν την αρχαία ελληνική.

Μαθησιακά Αποτελέσματα: Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση της Θεματικής Ενότητας ΕΛΠ 31, οι φοιτήτριες/τές θα είναι σε θέση:

- Να εντάσσουν το αρχαίο ελληνικό θέατρο και δράμα στα ευρύτερα συμφραζόμενά του.
- Να περιγράφουν τη δομή και την εξέλιξη του αρχαίου θεατρικού οικοδομήματος, την εξέλιξη της θεατρικής σκευής και της σκηνογραφίας.
- Να γνωρίζουν την ιστορία του αρχαίου δράματος, να αναπτύσσουν την εξέλιξη της τραγωδίας, της κωμωδίας και του σατυρικού δράματος και να συνοψίζουν την πρόσληψή του από το σύγχρονο θέατρο.
- Να μελετούν συγκριτικά τα είδη του αρχαίου δράματος και να διαπιστώνουν τις μεταξύ τους ομοιότητες και διαφορές.
- Να αναλύουν και να συγκρίνουν τις κεντρικές έννοιες, ιδέες και τεχνικές σε έργα του Αισχύλου, του Σοφοκλή, του Ευριπίδη, του Αριστοφάνη και του Μενάνδρου.
- Να είναι καταρτισμένοι και με κριτικό πνεύμα αναγνώστες και θεατές έργων του αρχαίου δραματολογίου.
- Να συμμετέχουν με επιτυχία σε προγράμματα μεταπτυχιακών σπουδών για το αρχαίο ελληνικό θέατρο.

Γνωστικά Αντικείμενα της Θ.Ε.:

- Εισαγωγή στο αρχαίο θέατρο
- Θεωρητικές προσεγγίσεις από την αρχαιότητα ως σήμερα
- Καταγωγή της αρχαίας τραγωδίας
- Αισχύλος - Σοφοκλής - Ευριπίδης - Ελάσσονες τραγικοί
- Αρχαία κωμωδία και Αριστοφάνης

- Μέση και Νέα κωμωδία. Μένανδρος. Φλύακες
- Σατυρικό δράμα. Μίμος
- Το δράμα από την ελληνιστική περίοδο και μετά. Το αρχαίο ελληνικό θέατρο και οι Ρωμαίοι. Η παράδοση του κειμένου. Σχόλια
- Νεοελληνικές μεταφράσεις της αρχαίας ελληνικής τραγωδίας και κωμωδίας
- Σκηνοθετικές προσεγγίσεις του αρχαίου δράματος στη νεότερη Ελλάδα

Προαπαιτούμενα: Δεν υπάρχουν προαπαιτούμενα για αυτή τη Θ.Ε..

ΕΠΟ20: Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΣΤΗΝ ΕΥΡΩΠΗ

Κωδικός Θ.Ε.: ΕΠΟ20
Πιστωτικές Μονάδες ECTS: 20
Τύπος της Θ.Ε.: Επιλογής
Έτος στο οποίο προσφέρεται: Τρίτο (3ο) ή Τέταρτο (4ο)
Γλώσσα διδασκαλίας: Ελληνική
Γενική περιγραφή της Θ.Ε.: Ο σκοπός της Θεματικής Ενότητας "Η Ιστορία των Τεχνών στην Ευρώπη" είναι η εξοικείωση των φοιτητριών/τών με τον εικαστικό χώρο της Ευρώπης και η γνωριμία σημαντικών έργων τέχνης από τον 15ο μέχρι τον 20ό αιώνα.
Μαθησιακά Αποτελέσματα: Με την ολοκλήρωση της Θεματικής Ενότητας, η/ο φοιτήτρια/τής θα είναι σε θέση να:

- Αναφέρει καλλιτεχνικά χαρακτηριστικά, ονόματα σημαντικών καλλιτεχνών, αρχιτεκτονικά στοιχεία, παραδείγματα έργων, καλλιτεχνικές καινοτομίες, ιστορικούς παράγοντες, καλλιτεχνικά προγράμματα, κατηγορίες καλλιτεχνικών θεμάτων, βασικά χαρακτηριστικά μουσικών ειδών
- Εκθέτει ομοιότητες/διαφορετικές εικαστικών έργων, κατευθύνσεις στην αρχιτεκτονική σε σχέση με την τεχνολογία και την αισθητική
- Διακρίνει καλλιτεχνικά στυλ, διαφορές ανάμεσα σε καλλιτεχνικά στυλ, εικονογραφικά στοιχεία, ιδιαίτερα αρχιτεκτονικά χαρακτηριστικά, μουσικά ιδιώματα, τεχνοτροπικά χαρακτηριστικά, τη συμβολή των μουσικών ειδών στην εξέλιξη της μουσικής, νεωτερισμούς στην μουσική
- Κατανοεί καλλιτεχνικά ιδιώματα, μουσικούς όρους, μεθόδους της μουσικής, μεταβάσεις στη μουσική, εξελίξεις στις εικαστικές τέχνες και την μουσική, χρήση και δυνατότητες νέων υλικών στην τέχνη
- Περιγράφει εικαστικά και μουσικά έργα, καλλιτεχνικά φαινόμενα, τεχνοτροπικά ευρήματα, καλλιτεχνικές τεχνικές, αρχιτεκτονικά-κατασκευαστικά προβλήματα, μουσικά είδη, μουσικά φαινόμενα, μουσικά χαρακτηριστικά, χρήση μουσικών οργάνων, μουσικές φόρμες, χρήση μουσικών φορμών
- Αναλύει τη σχέση ιστορίας/τέχνης, τη σημασία της καλλιτεχνικής παραγωγής, τα καλλιτεχνικά χαρακτηριστικά, τους καλλιτεχνικούς όρους, τα καλλιτεχνικά κινήματα και τις μουσικές φόρμες, εικονογραφικά θέματα
- Εξετάζει τις αλλαγές στην τέχνη, διαφορές ανάμεσα στα στυλ, ανάπτυξη μουσικών ειδών, μεταβάσεις στην εξέλιξη της μουσικής, τους καλλιτεχνικούς στόχους, τις καλλιτεχνικές τεχνικές, τον τρόπο λειτουργίας των εικαστικών έργων, τα μουσικά επιτεύγματα, ειδικά μορφολογικά στοιχεία, καλλιτεχνικές κατηγορίες και τάσεις

- Συσχετίζει/αντιπαραθέτει εικαστικά και μουσικά έργα, θεωρίες της τέχνης, καλλιτεχνικά στυλ
- Εξειδικεύει ατομικά καλλιτεχνικά στοιχεία.

Γνωστικά Αντικείμενα της Θ.Ε.:

- Εικαστικές Τέχνες στο Μεσαίωνα έως την ύστερη Αναγέννηση
- Οι Εικαστικές Τέχνες από τη ύστερη Αναγέννηση (Μανιερισμός 1530) έως το τέλος του 20ου αιώνα
- Η μουσική στην Ευρώπη

Προαπαιτούμενα: Δεν υπάρχουν προαπαιτούμενα για αυτή τη Θ.Ε..

ΕΠΟ21: ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΑΪΚΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ

Κωδικός Θ.Ε.: ΕΠΟ21

Πιστωτικές Μονάδες ECTS: 20

Τύπος της Θ.Ε.: Επιλογής

Έτος στο οποίο προσφέρεται: Τρίτο (3ο) ή Τέταρτο (4ο)

Γλώσσα διδασκαλίας: Ελληνική

Γενική περιγραφή της Θ.Ε.:

Σκοπός της ΘΕ «Ιστορία της Ευρωπαϊκής Λογοτεχνίας» είναι η εξοικείωση του φοιτητή με τα σημαντικότερα λογοτεχνικά ρεύματα που αναπτύχθηκαν στον ευρωπαϊκό χώρο από τον 6ο έως και τον 20ό αιώνα, καθώς και η άσκηση στην κριτική ανάγνωση λογοτεχνικών κειμένων.

Μαθησιακά Αποτελέσματα:

Με την ολοκλήρωση των σπουδών του, η/ο φοιτήτρια/της θα είναι ικανός:

- Να γνωρίζει τις βασικές περιόδους και να διακρίνει τα καλλιτεχνικά ρεύματα/τις πνευματικές τάσεις που αποτελούν σταθμούς στην ιστορία της λογοτεχνίας των ευρωπαϊκών χωρών από τον 12ο αι. έως και τον 20ο αι.
- Να γνωρίζει κορυφαίους συγγραφείς και έργα που ανήκουν στον "κανόνα" της ευρωπαϊκής λογοτεχνίας από τον 12ο αι. έως και τον 20ό αι. και τα βασικά λογοτεχνικά είδη (genres) που αναπτύχθηκαν σε διάφορες περιόδους της ευρωπαϊκής λογοτεχνικής ιστορίας από τον 12ο αι. έως και τον 20ό αι., τις εκφάνσεις και τις μετεξελίξεις τους μέσα στο χρόνο.
- Να αναλύει λογοτεχνικά κείμενα σχετικά με το είδος τους, τη θεματική τους, το ύφος τους, τις ιδεολογικές τους προεκτάσεις.
- Να συγκρίνει λογοτεχνικά κείμενα ίδιας ή διαφορετικής παράδοσης ή τάσης βάσει της θεματικής τους, των ειδολογικών και των υφολογικών τους χαρακτηριστικών, αλλά και των ιδεών που πραγματεύονται.
- Να συνθέτει εργασίες όπου θα δύναται να συνδυάσει διαδοχικά γραμματολογικά στοιχεία, που αφορούν σε συγκεκριμένα λογοτεχνικά είδη ή έργα, με τη μορφολογική και ιδεολογική ανάλυσή τους.

Γνωστικά Αντικείμενα της Θ.Ε.:

- Εισαγωγή στην Ιστορία της Λογοτεχνίας
- Η ιστορία της Ευρωπαϊκής Λογοτεχνίας από τον στ' έως τον κ΄ αιώνα

Προαπαιτούμενα: Δεν υπάρχουν προαπαιτούμενα για αυτή τη Θ.Ε..

ΕΠΟ22: ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ ΣΤΗΝ ΕΥΡΩΠΗ

Κωδικός Θ.Ε.: ΕΠΟ22
Πιστωτικές Μονάδες ECTS: 20
Τύπος της Θ.Ε.: Επιλογής
Έτος στο οποίο προσφέρεται: Τρίτο (3ο) ή Τέταρτο (4ο)
Γλώσσα διδασκαλίας: Ελληνική
Γενική περιγραφή της Θ.Ε.: Σκοπός της θεματικής ενότητας "Φιλοσοφία στην Ευρώπη" είναι να σας φέρει σε επαφή με τις φιλοσοφικές ιδέες που διαμόρφωσαν αλλά και συνεχίζουν να διαμορφώνουν την πνευματική ταυτότητα της Δύσης, από τη σκοπιά κυρίως της γνωσιολογίας, της ηθικής και της πολιτικής φιλοσοφίας.
Παρότι η ΘΕ ΕΠΟ 22 στοχεύει στην ανάδειξη του συνόλου σχεδόν των ειδικών τομέων που συναπαρτίζουν το σώμα του ευρωπαϊκού φιλοσοφικού στοχασμού, ιδιαίτερη έμφαση δίδεται στη διδασκαλία των κλάδων της γνωσιολογίας, της ηθικής και της πολιτικής φιλοσοφίας. Η ενότητά μας προάγει επίσης τον διάλογο μεταξύ της αναλυτικής και της ηπειρωτικής φιλοσοφίας.
Μαθησιακά Αποτελέσματα: Οι φοιτήτριες/τές που ολοκληρώνουν με επιτυχία τη ΘΕ ΕΠΟ22 αναμένεται να αναπτύξουν μια σειρά δεξιοτήτων εκ των οποίων οι σημαντικότερες είναι οι ακόλουθες:

- Η ικανότητα να αναγνωρίζουν και να αξιολογούν τις σημαντικότερες έννοιες και θεωρίες που αναπτύχθηκαν στον χώρο της φιλοσοφίας καθώς και να τις εντάσσουν στο ιστορικό πλαίσιο εντός του οποίου αναδύθηκαν.
- Η ικανότητα σύγκρισης και αξιολόγησης διαφορετικών ή και αντιμαχόμενων φιλοσοφικών παραδόσεων και επιχειρημάτων.
- Η ανάπτυξη του αυτόνομου κριτικού στοχασμού αλλά και αναλυτική ικανότητας, που μπορούν να συμβάλλουν ουσιαστικά και στη διαμόρφωση ολοκληρωμένων προσωπικοτήτων και συνεπώς και υπεύθυνων και ενεργών πολιτών.
- Η μελέτη και ερμηνεία πρωτότυπων φιλοσοφικών κειμένων καθώς και η κριτική αποτίμηση της δευτερεύουσας βιβλιογραφίας.
- Η ανάπτυξη και τεκμηρίωση λογικών επιχειρημάτων
- Η συγγραφή φιλοσοφικών δοκιμίων ακαδημαϊκού χαρακτήρα.
- Η σύνδεση των προβληματισμών του φιλοσοφικού στοχασμού με την τρέχουσα κοινωνική πραγματικότητα.

Γνωστικά Αντικείμενα της Θ.Ε.:
Η ΘΕ περιλαμβάνει τις ακόλουθες υποενότητες (γνωστικά αντικείμενα):

- Η Φιλοσοφία από τον στ΄- ιστ΄ αιώνα
- Η εποχή του Διαφωτισμού (Ιζ΄- ιη΄ αιώνας)
- Νεότερα και σύγχρονα φιλοσοφικά ρεύματα (ιθ΄- κ΄ αιώνας)

Προαπαιτούμενα: Δεν υπάρχουν προαπαιτούμενα για αυτή τη Θ.Ε..

ΕΛΠ40: ΤΕΧΝΕΣ ΙΙ: ΕΠΙΣΚΟΠΗΣΗ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΚΑΙ ΧΟΡΟΥ

Κωδικός Θ.Ε.: ΕΛΠ40
Πιστωτικές Μονάδες ECTS: 20
Τύπος της Θ.Ε.: Επιλογής
Χαρακτηρισμός Θ.Ε.: Επιστημονικής Περιοχής (ΕΠ), Γενικών Γνώσεων (ΓΓ), Ανάπτυξης Δεξιοτήτων (ΑΔ)

Έτος στο οποίο προσφέρεται: Τέταρτο (4ο)
Γλώσσα διδασκαλίας: Ελληνική
Μαθησιακά Αποτελέσματα: Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση της Θ.Ε. ΕΛΠ40, οι φοιτήτριες/ές:
Α) θα είναι σε θέση να κατανοούν:

I

- Το ρόλο και τη σημασία της μουσικής ως παιδευτικού και πολιτισμικού αγαθού, κατά την αρχαιοελληνική περίοδο.
- Τη διάκριση ανάμεσα στην Πυθαγόρεια και Αριστοξενική θεώρηση της μουσικής και τις επιδράσεις της στους μεταγενέστερους Έλληνες φιλοσόφους.
- Τη συσχέτιση της μουσικής με την επίσημη και καθημερινή ζωή των αρχαίων Ελλήνων με βάση τα εντός και εκτός λατρείας τραγούδια και την οργανική μουσική.
- Τη διάκριση ανάμεσα στη βυζαντινή μουσική και τη μουσική του Βυζαντίου καθώς και τις αλληλεπιδράσεις τους.

II

- Τα επί μέρους είδη του δημοτικού τραγουδιού και τα ιδιαίτερα γνωρίσματα του κλέφτικου, του αστικολαϊκού και του ρεμπέτικου τραγουδιού, καθώς και τις ιδεολογικές συνιστώσες τους.
- Τα ιδιαίτερα γνωρίσματα των ετερόγλωσσων και μειονοτικών ομάδων και τις σχετικές αλληλεπιδράσεις τους με την ιθαγενή μουσική παράδοση.
- Τις αντιλήψεις για τη μουσική της Επτανησιακής και Εθνικής μουσικής σχολής.
- Το έργο των Πρωτοπόρων και της Ελληνικής «πρωτοπορίας».
- Την εμπορευματοποίηση του τραγουδιού και της μουσικής με βάση την τεχνολογική εξέλιξη, από την εμφάνιση της δισκογραφίας έως σήμερα.

III

- Τη διαφοροποιημένη θέση του χορού με αναφορά στην κλασική και τη βυζαντινή περίοδο.
- Την ποικιλία και πολυμορφία της μουσικο-χορευτικής ελληνικής παράδοσης, με αναφορά στις επί μέρους γεωγραφικές ενότητες του ελλαδικού χώρου.
- Τη θεώρηση του χορού ως σύμβολο ταυτότητας, ως τελετουργία και θέαμα.
- Τα ιδιαίτερα γνωρίσματα του δυτικού «έντεχνου» χορού και τα επί μέρους είδη του.
- Τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά και τις κοινωνικές διαστάσεις των Ευρωπαϊκών, λατινοαμερικάνικων, μοντέρνων και «δημοφιλών» χορών.

Β) θα έχουν αποκτήσει τις ικανότητες και δεξιότητες:

- να κατανοούν σύνθετες έννοιες, όπως ταυτότητα, παράδοση, λαϊκός πολιτισμός και να χειρίζονται με επάρκεια τη σχετική ορολογία
- να αντιμετωπίζουν κριτικά τη σχετική βιβλιογραφία και να μπορούν να επιλέγουν τα κατάλληλα εδάφια για ενίσχυση των θέσεων και επιχειρημάτων τους.
- να χειρίζονται επαρκώς το γραπτό λόγο και να συνθέτουν εργασίες που αφορούν σε ζητήματα σχετιζόμενα με το περιεχόμενο της ΘΕ.

Γνωστικά Αντικείμενα της Θ.Ε.:

- Μαθηματική Θεωρία της Αρχαίας Μουσικής (Βυζαντινοί Θεωρία, Διαλεκτικοί Συσχετισμοί με Ανατολή, Ελληνική και Δυτική Μουσική στο Νεότερο Κόσμο, Σύγχρονα Ρεύματα)
- Μουσική Πράξη κατά περίοδο (ρυθμοί, όργανα, είδη, ήθος και ύφος, πηγές, Θέση της Μουσικής στο Δημόσιο και Ιδιωτικό Βίο, Δημιουργός, Εκτελεστής και Κοινό, Παράδοση και Προοπτικές)
- Θεωρητική Προσέγγιση στη Ρυθμολογία του Ελληνικού Χορού

Προαπαιτούμενα: Δεν υπάρχουν προαπαιτούμενα για αυτή τη Θ.Ε..

ΕΛΠ41: ΔΗΜΟΣΙΟΣ ΚΑΙ ΙΔΙΩΤΙΚΟΣ ΒΙΟΣ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ ΙΙ: ΟΙ ΝΕΟΤΕΡΟΙ ΧΡΟΝΟΙ

Κωδικός Θ.Ε.: ΕΛΠ41

Πιστωτικές Μονάδες ECTS: 20

Τύπος της Θ.Ε.: Επιλογής

Χαρακτηρισμός Θ.Ε.: Επιστημονικής Περιοχής (ΕΠ), Γενικών Γνώσεων (ΓΓ), Ανάπτυξης Δεξιοτήτων
ΑΔ)

Έτος στο οποίο προσφέρεται: Τέταρτο (4ο)

Γλώσσα διδασκαλίας: Ελληνική

Γενική περιγραφή της Θ.Ε.: Στην θεματική ενότητα Δημόσιος και Ιδιωτικός Βίος ΙΙ. Οι νεότεροι χρόνοι διερευνώνται όψεις του παραδοσιακού πολιτισμού και της κοινωνικής οργάνωσης στον ελλαδικό χώρο.

- Κατ' αρχήν εξετάζονται η συγκρότηση και οι προσανατολισμοί, οι βασικές θεωρητικές και μεθοδολογικές αρχές της λαογραφίας και της εθνογραφίας στην Ευρώπη και την Ελλάδα. Ιδιαίτερη βαρύτητα αποδίδεται στην ελληνική λαογραφία και τις συνθήκες που οδήγησαν στην συγκρότηση και εξέλιξή της, στους βασικούς στόχους και την θεματολογία της, στις μεθόδους και τις ερμηνευτικές προτάσεις που διατυπώθηκαν κατά καιρούς.
- Η οικογένεια και τα διάφορα συστήματα συγγένειας που απαντώνται στον ελληνικό χώρο.
- Ο αγροτικός χώρος, τρόποι παραγωγής και κοινωνική οργάνωση. Ενδυματολογία, διατροφικές συνήθειες, λαϊκό εορτολόγιο και εθιμικές εκδηλώσεις, μοναστικός βίος.
- Συγκρότηση και οργάνωση του δομημένου χώρου στις παραδοσιακές κοινωνίες. Ο συνεκτικός ρόλος της κοινότητας.
- Κοινωνικός και πολιτισμικός καταμερισμός και οργάνωση της εργασίας. Συγκρότηση και λειτουργία των συντεχνιών, προβιομηχανική τεχνολογία
- Προφορική λογοτεχνία. Χαρακτηριστικά και μορφές της προφορικής λογοτεχνίας. Προφορική παράδοση και ομαδική δημιουργία. Καθημερινή ζωή και προφορική παράδοση. Θεωρίες για την ταξινόμηση και ερμηνεία των ‘κειμένων’ της προφορικής λογοτεχνίας.

Μαθησιακά Αποτελέσματα: Η Θ.Ε ΕΛΠ 41 με τον τίτλο *Δημόσιος και Ιδιωτικός Βίος ΙΙ* έχει ως αντικείμενο την συγκρότηση της επιστήμης της Λαογραφίας στην Ελλάδα, τη μελέτη όψεων του παραδοσιακού πολιτισμού και της συγκρότησης της κοινωνίας του ελλαδικού χώρου η οποία καλύπτει την περίοδο από την Ύστερη Τουρκοκρατία έως σήμερα (μέσα 18ου αι.-σήμερα).

Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση της ΘΕ ο φοιτητής/τρια πρέπει να,

- Κατανοεί τις ιστορικές και πολιτιστικές έννοιες και τις συνθήκες (ιστορικές, φιλοσοφικές, πολιτικές, κοινωνικές, πολιτισμικές) μέσα στην οποίες συγκροτήθηκε και εξελίχθηκε η Λαογραφία στην Ελλάδα.
- Κατέχει εποπτικά το σύνολο του γνωστικού αντικειμένου της ελληνικής Λαογραφίας.
- Αναγνωρίσει και να ερμηνεύσει στοιχεία του παραδοσιακού πολιτισμού.
- Συμμετέχει με ενεργό θεσμικό ρόλο στην αξιοποίηση, προβολή και διαχείριση ζητημάτων του ελληνικού παραδοσιακού πολιτισμού.

Όσον αφορά το γνωστικό αντικείμενο (αρ. 2 ανωτέρω), πιο συγκεκριμένα, με την επιτυχή ολοκλήρωση της ΘΕ ο φοιτητής/ η φοιτήτρια πρέπει να έχει επαρκή γνώση και να μπορεί να ερμηνεύσει με κριτικό πνεύμα τα εξής θέματα και φαινόμενα του παραδοσιακού ελληνικού πολιτισμού:

- Να γνωρίζει το αντικείμενο, τις μεθόδους και την ιστορική διαμόρφωση και εξέλιξη της επιστήμης της λαογραφίας στην Ελλάδα και στην Ευρώπη.
- Να αναγνωρίζει τις διάφορες μορφές (τύπους) συγγενικής οργάνωσης και συγκρότησης της ελληνικής οικογένειας, και να ερμηνεύει τα σύμβολα και τις τελετουργικές πράξεις που συνδέονται με την οικογένεια.
- Να κατανοεί και να ερμηνεύει τις προβιομηχανικές παραγωγικές διαδικασίες και τις εθιμικές πρακτικές των πρωτογενών παραγωγικών δραστηριοτήτων, της γεωργίας και της κτηνοτροφίας
- Να περιγράφει και να εξηγεί τις αντιλήψεις και τις εθιμικές ενέργειες που διακρίνουν τους τρεις κύριους σταθμούς της ζωής του ανθρώπου, (γέννηση, γάμος, θάνατος) ως διαβατήριες τελετές.
- Να γνωρίζει τους παράγοντες (οικονομικούς, ιστορικούς, κοινωνικούς και πολιτισμικούς) που καθόρισαν τη διατροφή του ελληνικού αγροτικού πληθυσμού και να μπορεί να ερμηνεύει τις διατροφικές συνήθειές του, τόσο στην καθημερινή ζωή, όσο και κατά τις εορταστικές και τις διαβατήριες περιστάσεις (γέννηση, γάμος, θάνατος).
- Να εξοικειώνεται με την ιστορική-διαχρονική προσέγγιση μελέτης των θεσμών όπως τα μοναστήρια και να γνωρίζει τη συμβολή τους στη συγκρότηση της κοινωνίας και στη διάσωση και ανάδειξη του ελληνισμού καθώς και τη λειτουργία τους ως θεματοφύλακες της παιδείας, του πολιτισμού και των τεχνών
- Να γνωρίζει και να μπορεί να ερμηνεύσει την ιστορική εξέλιξη μορφών της κοινωνικής οργάνωσης τις οποίες συναντάμε στον ελληνικό χώρο (κοινότητες, συντεχνίες) και να κατανοεί τους μετασχηματισμούς και τις αλλαγές που υπέστησαν με την αστικοποίηση του πληθυσμού.
- Να γνωρίζει και να μπορεί να εξηγεί τους λόγους (π.χ κοινωνικούς, περιβαλλοντικούς κ.ά) διαμόρφωσης και εξέλιξης διαφόρων μεταποιητικών (αγγειοπλαστική, οικοδομική, αλεστική κ.α) και καλλιτεχνικών δραστηριοτήτων (ζωγραφική, γλυπτική κ.ά) και να περιγράφει τους κυριότερους παραδοσιακούς αρχιτεκτονικούς τύπους σπιτιών του ελληνικού χώρου, τις μορφές και τους τύπους κεραμικών και αγγείων, τις τεχνικές και τα σχέδια γλυπτών και ζωγραφικών έργων.
- Να γνωρίζει τι σημαίνει "προφορική λογοτεχνία", τα είδη που περιλαμβάνει και τις θεωρίες για τη διαμόρφωση και την ταξινόμησή τους· να μπορεί να αναγνωρίζει ένα

παραμύθι, μια παράδοση, μια παροιμία, ένα αίνιγμα, και να εξηγεί πώς συνδέονται αυτές οι μορφές προφορικού λόγου με τη ζωή και τον πολιτισμό της κοινότητας που τα παράγει και τα αναπαράγει.

- Να γνωρίζει πώς δημιουργήθηκαν, εξελίχθηκαν και διαδόθηκαν, τα ελληνικά δημοτικά τραγούδια και τη σύνδεσή τους με διάφορες εκφάνσεις της ιστορίας και του τρόπου ζωής της κοινότητας που τα δημιουργεί και τα αναπαράγει· να μπορεί να διακρίνει ένα δημοτικό τραγούδι, να το προσδιορίζει ως προς το είδος του και να το αξιολογεί ως συλλογική πολιτισμική έκφραση της κοινότητας που περιλαμβάνει λόγια, μουσική και, συχνά, χορό.

Γνωστικά Αντικείμενα της Θ.Ε.:

- Ο νεότερος λαϊκός βίος: Αγροτική και ποιμενική ζωή. Οικισμοί και πόλεις. Κοινότητες. Πολιτικό και κοινωνικό έργο του κλήρου. Ένοπλα σώματα. Πανηγύρια, προσκυνήματα, παγανιστικές ημέρες και γιορτές. Λαϊκή θεραπευτική
- Λαϊκή τέχνη και συντεχνίες: αρχιτεκτονική, γλυπτική , ζωγραφική, χαρακτική. Οικιακή βιοτεχνία. Οικονομική και πνευματική δραστηριότητα των Μονών. Το Άγιο Όρος.
- Η ηθική υπόσταση και ο συνεκτικός ρόλος της κοινότητας: Λαϊκή φιλολογία. Το δημοτικό τραγούδι και η σημασία του.

Προαπαιτούμενα: Δεν υπάρχουν προαπαιτούμενα για αυτή τη Θ.Ε..

ΕΛΠ42: ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ ΣΤΟΝ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΧΩΡΟ

Κωδικός Θ.Ε.: ΕΛΠ42

Πιστωτικές Μονάδες ECTS: 20

Τύπος της Θ.Ε.: Επιλογής

Χαρακτηρισμός Θ.Ε.: Επιστημονικής Περιοχής (ΕΠ), Γενικών Γνώσεων (ΓΓ), Ανάπτυξης Δεξιοτήτων (ΑΔ)

Έτος στο οποίο προσφέρεται: Τέταρτο (4ο)

Γλώσσα διδασκαλίας: Ελληνική

Γενική περιγραφή της Θ.Ε.: Οι στόχοι της θεματικής ενότητας είναι:

- Η παρουσίαση της θεωρίας και μεθοδολογίας που διέπουν την επιστήμη της αρχαιολογίας, δηλαδή του εντοπισμού, αποκάλυψης, μελέτης και ερμηνείας των υλικών καταλοίπων των ανθρώπινων κοινωνιών από τα προϊστορικά χρόνια μέχρι σήμερα.
- Η κριτική παρουσίαση των γνωσιολογικών αναζητήσεων της αρχαιολογίας στον κοινωνικό χώρο αλλά και της συνεισφοράς των θετικών επιστημών στους αποδεικτικούς μηχανισμούς της
- Η αρχαιολογική περιγραφή της προϊστορικής και ιστορικής εξέλιξης των κοινωνιών του ελλαδικού χώρου με επιλεκτικές αναφορές σε σημαντικά ζητήματα οργάνωσης και χρήσης του χώρου, τεχνολογίας, οικονομίας και ιδεολογικής συγκρότησης
- Η αναζήτηση της μουσειακής διάστασης των αρχαιοτήτων στη σύγχρονη ελληνική κοινωνία και του ρόλου της στη διαμόρφωση μιας σύγχρονης θεσμικής, αισθητικής, ιδεολογικής και πολιτικής παρέμβασης στη γνώση του παρελθόντος από το ευρύ κοινό

Μαθησιακά Αποτελέσματα:

Θεωρία και Πρακτική της Αρχαιολογικής επιστήμης και Μουσειολογίας

Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση της ΕΛΠ 42, οι φοιτήτριες/ές θα είναι σε θέση να:

- γνωρίζουν την ιστοριογραφική εξέλιξη της επιστήμης της Αρχαιολογίας γενικά αλλά και ειδικότερα αυτή του Ελληνικού χώρου. Όπως επίσης τον ορισμό, τις βασικές αρχές και το αντικείμενό του επιστημονικού κλάδου της αρχαιολογίας.
- αναγνωρίζουν τη συμβολή, άμεση ή έμμεση, της επιστήμης της αρχαιολογίας στη γνώση του Προϊστορικού και Ιστορικού παρελθόντος αλλά και στην εξέλιξη του ελληνικού κράτους όπως επίσης να αναγνωρίζουν τις σύγχρονες παραμέτρους και προβληματική που αφορούν πτυχές της αρχαιολογίας στη σημερινή κοινωνική πραγματικότητα.
- γνωρίζουν την έννοια της Μουσειολογίας ως επιστημονικού κλάδου και τη σύνδεσή της με την καταγραφή, προστασία και αισθητική ανάδειξη των ελληνικών αρχαιοτήτων.
- καλλιεργήσουν την ευαισθητοποίηση και συμμετοχή τους – προσωπική και κοινωνική - σε ζητήματα κατανόησης και προστασίας της πολιτιστικής κληρονομιάς στον όποιο χώρο δραστηριοποίησής τους.

Γνωστικά Αντικείμενα της Θ.Ε.:

- Ιστορική διαδρομή της επιστήμης της Αρχαιολογίας.
- Ορισμός, αντικείμενο, βασικές αρχές, κλάδοι και προβληματική
- Κύρια αρχαιολογικά πεδία στον ελληνικό χώρο και η πολιτισμική αξία τους
- Μουσειολογία. Μέριμνα για τις αρχαιότητες

Προαπαιτούμενα: Δεν υπάρχουν προαπαιτούμενα για αυτή τη Θ.Ε..

ΕΛΠ43: ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΣ ΤΗΣ ΔΙΑΣΠΟΡΑΣ

Κωδικός Θ.Ε.: ΕΛΠ43

Πιστωτικές Μονάδες ECTS: 20

Τύπος της Θ.Ε.: Επιλογής

Χαρακτηρισμός Θ.Ε.: Επιστημονικής Περιοχής (ΕΠ), Γενικών Γνώσεων (ΓΓ), Ανάπτυξης Δεξιοτήτων (ΑΔ)

Έτος στο οποίο προσφέρεται: Τέταρτο (4ο)

Γλώσσα διδασκαλίας: Ελληνική

Μαθησιακά Αποτελέσματα: Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση της ΘΕ ΕΛΠ43 (Ελληνισμός της Διασποράς) οι φοιτήτριες/ές θα είναι σε θέση να κατανοούν και να επεξεργάζονται με επιστημονικό τρόπο ζητήματα αναφορικά με:

- την ιστορική διαδρομή της ελληνικής διασποράς από το 1600 π.Χ. μέχρι σήμερα
- τα μορφολογικά χαρακτηριστικά του σύγχρονου ελληνικού διασπορικού αποθέματος και ροών
- τα αίτια, τα κίνητρα γέννησης και τη διαιώνισή της
- τα σύγχρονα οικονομικά, κοινωνικά, πολιτικά και πολιτισμικά επιτεύγματα αλλά και τα προβλήματά της
- τις επιδράσεις του φαινομένου της ελληνικής διασποράς στα μέλη της, στις χώρες υποδοχής και προέλευσης
- τη δημόσια διασπορική πολιτική της Ελλάδας και τις πολυδιάστατες σχέσεις μεταξύ διασποράς και Μητρόπολης.

Γνωστικά Αντικείμενα της Θ.Ε.:

- Ιστορικά της ελληνικής διασποράς: Μετανάστευση - Πρόσφυγες - Παλιννόστηση - Πολιτικές, κοινωνικές οικονομικές και πολιτισμικές διαστάσεις.
- Ελληνικοί πληθυσμοί στα Βαλκάνια και στις Παραδουνάβιες χώρες: Οι Βλάχοι της Μοσχόπολης, Οι Σαρακατσάνοι
- Οι Έλληνες στον Καύκασο και στις Παρευξείνιες χώρες
- Ελληνικές κοινότητες στα αστικά κέντρα της Μεσογείου και Κ. Ευρώπης
- Ο Ελληνισμός της Β. και Ν. Αμερικής. Ιστορική εξέλιξη και ο ρόλος του σήμερα
- Οι Έλληνες της Ν. Αφρικής και της Αυστραλίας . Εξέλιξη και σημερινός ρόλος
- Ελληνόφωνοι και Ελληνογενείς (Ν. Ιταλία, Ισπανία, Συρία, Παλαιστίνη, Αζοφική)

Προαπαιτούμενα: Δεν υπάρχουν προαπαιτούμενα για αυτή τη Θ.Ε..

ΕΛΠ44: ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ (1600-1940) - ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ

Κωδικός Θ.Ε.: ΕΛΠ44

Πιστωτικές Μονάδες ECTS: 20

Τύπος της Θ.Ε.: Επιλογής

Χαρακτηρισμός Θ.Ε.: Επιστημονικής Περιοχής (ΕΠ), Γενικών Γνώσεων (ΓΓ), Ανάπτυξης Δεξιοτήτων (ΑΔ)

Έτος στο οποίο προσφέρεται: Τέταρτο (4ο)

Γλώσσα διδασκαλίας: Ελληνική

Γενική περιγραφή της Θ.Ε.: Η Θεματική Ενότητα ΕΛΠ 44 έχει ως σκοπό την επαφή των φοιτητριών/τών με δύο σημαντικούς τομείς του Ελληνικού πολιτισμού, το νεοελληνικό θέατρο (1600-1940) και τον Ελληνικό κινηματογράφο. Στο μεν πρώτο γίνεται σύνδεση με τα Ευρωπαϊκά κινήματα και πως αυτά επηρέασαν το προεπαναστατικό Ελληνικό θέατρο (κρητικό και επτανησιακό), αλλά διερευνάται και ο ρόλος των θεατρικών σκηνών της διασποράς. Η θεατρική ζωή στην μετα-επαναστατική Ελλάδα περιλαμβάνει τα είδη που κυριάρχησαν, τα λαϊκά θεάματα όπως ο καραγκιόζης και την δραματουργία στη δημοτική. Η ιστορική διαδρομή συνδυάζεται με την μελέτη θεατρικών έργων.

Όσον αφορά τον κινηματογράφο αναλύεται η υποδοχή που είχε στον Ελληνικό χώρο αλλά και η παραγωγική διαδικασία τόσο κατά την προπολεμική περίοδο όσο και την μεταπολεμική όπου ενηλικιώθηκε και βγήκε έξω από τα ελληνικά σύνορα με δημιουργούς όπως ο Κακογιάννης, ο Κούνδουρος, ο Τζαβέλλας, αλλά και οι νεότεροι όπως ο Αγγελόπουλος, ο Βούλγαρης, ο Παναγιωτόπουλος κ.α. Στόχος του μαθήματος είναι η γνωριμία με τα βασικά χαρακτηριστικά κάθε περιόδου αλλά και τις ιδιαιτερότητες κάθε δημιουργού καθώς και η διαχρονική πορεία της σχέσης με το κοινό.

Μαθησιακά Αποτελέσματα: Μετά από την επιτυχή ολοκλήρωση της Θεματικής Ενότητας ΕΛΠ44, οι φοιτήτριες/τές θα είναι σε θέση:

- να αξιολογούν και να αναλύουν συνολικά τις ειδολογικές ιδιαιτερότητες και θεμελιακές έννοιες των διδασκομένων αντικειμένων
- να περιγράφουν την ιστορική τους εξέλιξη
- να χειρίζονται τα υπό εξέταση αντικείμενα (όπως και τη σχετική βιβλιογραφία) με τρόπο κριτικό και πρωτότυπο
- να εντοπίζουν και να αναδεικνύουν μέσα σε αυτά το καίριο και ουσιώδες
- να συγκρίνουν και να αναλύουν διαφορετικές περιόδους των υπό εξέταση αντικειμένων

- να συγκρίνουν και να αναλύουν τα δύο αντικείμενα (ομοιότητες, διαφορές, αλληλοεπιδράσεις, κλπ.).
- να αντιλαμβάνονται και να αναλύουν με επάρκεια τις βασικές διαφορές/ομοιότητες ανάμεσα σε έννοιες όπως δράμα/θέατρο/παράσταση/περφόρμανς, καθώς και τις διαφορές/ομοιότητες ανάμεσα σε έννοιες όπως παράσταση/αναπαράσταση, εικόνα/ζωντανή παρουσία, τέχνη/τεχνολογία
- να συγκρίνουν και να αναλύουν με βάση κριτήρια αισθητικά και κοινωνιολογικά
- να συνδέουν το παρελθόν με το παρόν και το μέλλον
- να έχουν βιωματική επαφή με το αντικείμενο (μετάβαση στο θέατρο/κινηματογράφο και παρακολούθηση παραστάσεων και ταινιών)
- να γνωρίζουν πώς οι θεσμοί μπορεί να επηρεάσουν το τελικό αποτέλεσμα (επιχορηγήσεις, παρεμβάσεις, πρακτικές)
- να συζητούν, με βάση τις γνώσεις που απέκτησαν, όρους όπως λαϊκή και υψηλή καλλιτεχνία, υψηλό και λαϊκό γούστο
- να συνθέτουν μια γραπτή εργασία που να είναι επιστημονικά τεκμηριωμένη, ενημερωμένη και καλά συγκροτημένη.

Γνωστικά Αντικείμενα της Θ.Ε.:

- Το νεότερο θέατρο μέχρι το Β΄ Παγκόσμιο Πόλεμο.
- Ο ελληνικός κινηματογράφος

Προαπαιτούμενα: Δεν υπάρχουν προαπαιτούμενα για αυτή τη Θ.Ε..

ΕΛΠ45: ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ, ΑΠΟ ΤΙΣ ΑΠΑΡΧΕΣ ΩΣ ΤΟ 18^{Ο} ΑΙΩΝΑ

Κωδικός Θ.Ε.: ΕΛΠ45

Πιστωτικές Μονάδες ECTS: 20

Τύπος της Θ.Ε.: Επιλογής

Χαρακτηρισμός Θ.Ε.: Επιστημονικής Περιοχής (ΕΠ), Γενικών Γνώσεων (ΓΓ), Ανάπτυξης Δεξιοτήτων (ΑΔ)

Έτος στο οποίο προσφέρεται: Τέταρτο (4ο)

Γλώσσα διδασκαλίας: Ελληνική

Γενική περιγραφή της Θ.Ε.: Σκοπός της θεματικής ενότητας είναι να προσφέρει στις/στους φοιτήτριες/τές βασικές γνώσεις για τα έργα και τους δημιουργούς της νεοελληνικής λογοτεχνίας από τις απαρχές της ως τον 19ο αιώνα και την ίδρυση του ελληνικού κράτους. Η μακρά αυτή περίοδος παρουσιάζει εξαιρετικό ενδιαφέρον, όχι μόνο για τις ποικίλες πολιτισμικές διεργασίες που συντελέστηκαν στον ελληνόφωνο χώρο αλλά και για τους ευρύτερους ιδεολογικούς και αισθητικούς προσανατολισμούς του υπόδουλου Νέου Ελληνισμού.

Μαθησιακά Αποτελέσματα: Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση της Θ.Ε. ΕΛΠ 45, οι φοιτήτριες/τές:

- θα γνωρίζουν τα βασικά στάδια της ιστορικής εξέλιξης της πρώιμης νεοελληνικής γραμματείας και λογοτεχνίας από τις απαρχές της (12ος αι.) ως και την περίοδο του Διαφωτισμού.
- θα γνωρίζουν τα βασικά μορφικά, θεματικά και ποιοτικά χαρακτηριστικά της υστεροβυζαντινής λογοτεχνίας γραμμένης σε δημώδη γλώσσα, της λογοτεχνίας της

Αναγέννησης σε ιδιωματική γλώσσα (κρητική, κυπριακή, επτανησιακή) και του Διαφωτισμού (πεζογραφία, φαναριώτικη ποίηση, δημοτικό τραγούδι).

- θα μπορούν να εντάξουν ένα λογοτεχνικό έργο στο ιστορικό και το πολιτισμικό του περιβάλλον με βάση τη γλώσσα, τη μορφή και τα ιδιαίτερα τεχνοτροπικά και θεματικά του γνωρίσματα.
- θα μπορούν να συνδυάζουν το λογοτεχνικό με το ευρύτερο πολιτισμικό φαινόμενο στους αιώνες που προηγήθηκαν της ίδρυσης του ελληνικού κράτους.
- θα μπορούν να αναγνωρίσουν τις βυζαντινές, ανατολικές και δυτικές (ευρωπαϊκές) καταβολές της πρώιμης νεοελληνικής λογοτεχνίας αλλά και την ιδιαίτερη υπόστασή της.

Οι φοιτητές:

- θα αποκτήσουν ικανότητα κατανόησης και κριτικής ανάγνωσης των έργων που συγκροτούν την πρώιμη νεοελληνική λογοτεχνία και γνώση της συμβολής τους στη διαμόρφωση του νεοελληνικού πολιτισμού και στην αποκρυστάλλωση της νεοελληνικής συνείδησης.
- θα μπορούν να συνθέτουν μια γραπτή εργασία με ευμέθοδο τρόπο και να παρουσιάζουν τα συμπεράσματά τους από την ανάλυση λογοτεχνικών κειμένων μιας άλλης, αν και κοντινής, εποχής και από την προσεκτική μελέτη της σχετικής βασικής βιβλιογραφίας.

Γνωστικά Αντικείμενα της Θ.Ε.:

- Στο μεταίχμιο των νεότερων χρόνων: Ηθική, ερωτική ποίηση, σάτιρες, όνειρα
- Η λογοτεχνία του φραγκοκρατούμενου ελληνισμού: Επτάνησα, Κύπρος, Κρητική λογοτεχνία
- Από την πτώση της Κρήτης ως την ελληνική επανάσταση (1669 - 1821): Διασπορά, Επτάνησα, Φαναριώτες, ο νεοελληνικός διαφωτισμός, το δημοτικό τραγούδι

Προαπαιτούμενα: Δεν υπάρχουν προαπαιτούμενα για αυτή τη Θ.Ε..

ΙΣΠΑΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ

Σκοπός – Περιγραφή

Σκοπός του προγράμματος είναι η προσφορά γνώσεων στην Ισπανική γλώσσα, καθώς και η κατανόηση της εξέλιξής της, με στόχο την πληρέστερη κατανόηση των πλούσιων και πολυδιάστατων πολιτισμών των Ισπανόφωνων λαών.

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Με την ολοκλήρωση του ΠΣ, οι φοιτήτριες/τές αναμένεται:

- Να είναι σε θέση να χειρίζονται με άνεση την Ισπανική Γλώσσα και να τη χρησιμοποιούν για εκπαιδευτικούς και ερευνητικούς σκοπούς
- Να έχουν αποκτήσει βασικές επιστημονικές γνώσεις για την ιστορική, κοινωνική και πολιτισμική εξέλιξη του ισπανόφωνου κόσμου (Ισπανία-Αμερική) από την Προϊστορία έως τη Σύγχρονη εποχή
- Να έχουν σπουδάσει πάνω σε αντιπροσωπευτικά έργα της ισπανικής και ισπανοαμερικανικής διανόησης (γράμματα, τέχνες, επιστήμες), ώστε να είναι σε θέση να τα διδάξουν με αναλυτική και συνθετική μέθοδο

- Να έχουν αποκτήσει την ικανότητα να εφαρμόζουν κατάλληλη μεθοδολογία για να κατανοούν και να αναλύουν θέματα του γνωστικού αντικειμένου και του ανθρωπιστικού πεδίου γενικότερα.

Πιστωτικές Μονάδες ECTS Προγράμματος Σπουδών: Το σύνολο των πιστωτικών μονάδων (ECTS) που απαιτούνται για την απόκτηση του πτυχίου είναι τα 240 (ECTS).

Ελάχιστη διάρκεια Φοίτησης: Η ελάχιστη χρονική διάρκεια για την ολοκλήρωση του προγράμματος είναι τα τέσσερα (4) ακαδημαϊκά έτη.

Ταξινόμηση σύμφωνα με τον κώδικα ISCED-2011 της UNESCO:
- με βάση τον τομέα εκπαίδευσης: 22 Humanities
- με βάση το επίπεδο σπουδών: 6

Ταξινόμηση σύμφωνα με τον κώδικα ISCED-2013 της UNESCO:
- με βάση τον τομέα εκπαίδευσης: 0232 Literature and linguistics

Προσφερόμενες θέσεις: 80

Προϋποθέσεις Εισαγωγής

Γίνονται δεκτοί:

α) Απόφοιτοι Λυκείου δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης ή κάτοχοι ισότιμου ή αντίστοιχου τίτλου δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης του εσωτερικού ή εξωτερικού με αποδεδειγμένη γνώση της Ισπανικής σε επίπεδο Β1 του Κοινού Ευρωπαϊκού Πλαισίου Αναφοράς και

β) Απόφοιτοι ισπανόφωνων ιδρυμάτων δευτεροβάθμιας ή τριτοβάθμιας εκπαίδευσης με επάρκεια στην Ελληνική.

Η γνώση μιας ξένης γλώσσας καθώς και η εξοικείωση με τη χρήση Η/Υ, e-mail και διαδικτύου θα βοηθήσει σημαντικά στην παρακολούθηση του προγράμματος.

Σημείωση: Αν το δίπλωμα που αποδεικνύει τη γνώση της Ισπανικής δεν αναγράφει το επίπεδο Β1, παρακαλούνται οι υποψήφιοι να προσκομίσουν βεβαίωση από την Ισπανική Πρεσβεία ή το Instituto Cervantes που να δηλώνει την ανωτέρω αντιστοιχία.

Διδακτικό Υλικό: Το μεγαλύτερο μέρος του εκπαιδευτικού υλικού είναι έντυπο και κατάλληλο για τις ανάγκες της εξ αποστάσεως εκπαίδευσης. Οι τόμοι περιλαμβάνουν σκοπό και στόχους ανά κεφάλαιο, έννοιες – κλειδιά και προσδοκώμενα αποτελέσματα, ασκήσεις αυτοαξιολόγησης και δραστηριότητες. Παρέχεται επίσης, κατά περίπτωση, και Εναλλακτικό Διδακτικό Υλικό για την υποστήριξη των φοιτητών στη μελέτη και κατανόηση της ύλης το οποίο αποτελείται από οπτικοακουστικό υλικό, ερωτήσεις και ασκήσεις αυτοαξιολόγησης, εκπαιδευτικό λογισμικό και Μελέτες Περίπτωσης.

Στοιχεία Επικοινωνίας

Τμήμα Μητρώου Φοιτητών:
τηλ.: 2610 367328, 2610 367313 - e-mail: isp@eap.gr
Γραφείο εξυπηρέτησης φοιτητών:
τηλ: 2610367805 - 2610367806 - 2610367807 -2610367426 - e-mail: info@eap.gr

Διάρθρωση

	1ο έτος σπουδών	
ΙΣΠ10	Εκμάθηση της Ισπανικής Γλώσσας ΕΠΙΠΕΔΟ Ι	(Υ, 20 ECTS)
ΙΣΠ22	Πολιτισμός της Ισπανίας	(Υ, 20 ECTS)
ΙΣΠ31	Πολιτισμός της Λατινικής Αμερικής	(Υ, 20 ECTS)
	2ο έτος σπουδών	
ΙΣΠ11	Εκμάθηση της Ισπανικής Γλώσσας ΕΠΙΠΕΔΟ ΙΙ	(Υ, 20 ECTS)
ΙΣΠ21	Ιστορία της Ισπανίας	(Υ, 20 ECTS)
ΙΣΠ32	Ιστορία των χωρών της Λατινικής Αμερικής	(Υ, 20 ECTS)
	3ο έτος σπουδών	
ΙΣΠ12	Κατανόηση της Γλώσσας και του Πολιτισμού: Από τα Λατινικά στη Σύγχρονη Ισπανική Γλώσσα	(Υ, 20 ECTS)
ΙΣΠ30	Λογοτεχνία Ισπανίας Ι	(Υ, 20 ECTS)
ΙΣΠ41	Λογοτεχνία Λατινικής Αμερικής Ι	(Υ, 20 ECTS)
	4ο έτος σπουδών	
ΙΣΠ40	Λογοτεχνία Ισπανίας ΙΙ	(Υ, 20 ECTS)
ΙΣΠ42	Λογοτεχνία Λατινικής Αμερικής ΙΙ	(Υ, 20 ECTS)
ΙΣΠ43	Εφαρμοσμένη Γλωσσολογία. Πρακτική Άσκηση στη Διδασκαλία της Ισπανικής ως Ξένης Γλώσσας	(Υ, 20 ECTS)

Σημειώσεις:

Υ: Υποχρεωτική

Οδηγίες για την επιλογή ΘΕ

Για την απόκτηση πτυχίου πρέπει να παρακολουθήσετε επιτυχώς 12 ΘΕ.

Μπορείτε να επιλέγετε από μία (1) έως τρεις (3) ΘΕ με πλήρεις υποχρεώσεις κάθε ακαδημαϊκό έτος.

Στο 1ο έτος σπουδών, αν επιλέξετε μία ΘΕ αυτή θα είναι η ΙΣΠ10 ενώ αν επιλέξετε δύο ΘΕ επιλέγετε είτε την ΙΣΠ22 είτε την ΙΣΠ31.

Στο 2ο έτος σπουδών, αν επιλέξετε μία ΘΕ αυτή θα είναι η ΙΣΠ11 ενώ αν επιλέξετε δύο ΘΕ επιλέγετε είτε την ΙΣΠ21 είτε την ΙΣΠ32.

Στο 3ο και 4ο έτος, μπορείτε να επιλέξετε τις ΘΕ με οποιαδήποτε σειρά επιθυμείτε. Για να επιλέξετε την ΙΣΠ12 πρέπει να έχετε ολοκληρώσει τις ΘΕ ΙΣΠ10 και ΙΣΠ11.

Για να επιλέξετε την ΙΣΠ43, πρέπει να έχετε ολοκληρώσει τις ΘΕ ΙΣΠ10, ΙΣΠ11, ΙΣΠ12.

Κατά τη διαδικασία δήλωσης ΘΕ πρέπει να εξαντλούνται πρώτα οι ΘΕ προηγούμενου έτους και κατόπιν να αρχίζει η δήλωση ΘΕ επόμενου έτους.

Όσοι είστε κάτοχοι του Superior ή του Diploma de Estudios Hispanicos Πανεπιστημίων Ισπανίας (4ετούς φοίτησης), απόφοιτοι ισπανόφωνων ιδρυμάτων τριτοβάθμιας εκπαίδευσης αναγνωρισμένων από το ΔΟΑΤΑΠ/ΔΙΚΑΤΣΑ με επάρκεια στην ελληνική γλώσσα ή απόφοιτοι Ισπανόφωνου Λυκείου με επάρκεια στην Ελληνική γλώσσα μπορείτε να επιλέξετε να μην παρακολουθήσετε κάποια ή και όλες από τις ΘΕ ΙΣΠ 10 και ΙΣΠ 11. Σε αυτή την περίπτωση πρέπει να αντικαταστήσετε τις παραπάνω ΘΕ από ισάριθμες του προγράμματος του Ευρωπαϊκού Πολιτισμού:

ΕΠΟ 21 Ιστορία της Ευρωπαϊκής Λογοτεχνίας.

ΕΠΟ 11 Κοινωνική και Οικονομική Ιστορία της Ευρώπης

ΕΠΟ 12 Γενική Γεωγραφία, Ανθρωπογεωγραφία και Υλικός Πολιτισμός της Ευρώπης
ΕΠΟ 20 Η Ιστορία των Τεχνών στην Ευρώπη
Αν επιλέξετε ΘΕ ΕΠΟ μπορείτε να επιλέξετε τις ΘΕ του 1ου και 2ου έτους με όποια σειρά επιθυμείτε.
Επίσης, στο 4ο έτος, εάν δεν επιθυμείτε να παρακολουθήσετε τη ΘΕ ΙΣΠ 43, μπορείτε να την αντικαταστήσετε με μία εκ των ανωτέρω ΘΕ, που δεν την έχετε επιλέξει με βάση το προηγούμενο κριτήριο.

Αξιολόγηση φοιτητριών/τών: Βαθμολογική βαρύτητα Θεματικής Ενότητας - Κατοχύρωση δικαιώματος συμμετοχής στις τελικές εξετάσεις

Εκπόνηση τεσσάρων (4) γραπτών εργασιών κατά τη διάρκεια του ακαδημαϊκού έτους, ο μέσος όρος των βαθμών των οποίων συμμετέχει στη διαμόρφωση του τελικού βαθμού της Θ.Ε. κατά 30%. Ο βαθμός των γραπτών εργασιών ενεργοποιείται μόνο με βαθμολογία ίσης ή άνω της βάσης (≥5) στις τελικές ή επαναληπτικές εξετάσεις.
Ο βαθμός των τελικών ή επαναληπτικών εξετάσεων συμμετέχει στη διαμόρφωση του τελικού βαθμού της Θ.Ε. κατά 70%.
Το δικαίωμα συμμετοχής στις τελικές/επαναληπτικές εξετάσεις κατοχυρώνεται εάν (α) συγκεντρωθεί τουλάχιστον το 50% του αθροίσματος του δυνητικά άριστα από το σύνολο των τεσσάρων (4) εργασιών και (β) υποβληθούν τουλάχιστον τρεις (3) από τις τέσσερις (4) γραπτές εργασίες.

Ειδικά για την ΘΕ ΙΣΠ43:

I. Τέσσερις (4) Γραπτές εργασίες (30% του μέσου όρου της γενικής βαθμολογίας)
II. Τελική εξέταση αποτελούμενη από τη δια ζώσης προφορική παρουσίαση μίας μικροδιδασκαλίας διάρκειας 20 λεπτών, η οποία θα συνοδεύεται από το αντίστοιχο σχέδιο μαθήματος που θα παραδίδεται την ημέρα της εξέτασης. Ο βαθμός της τελικής εξέτασης συμμετέχει στη διαμόρφωση του τελικού βαθμού της Θ.Ε. κατά 70%.

ΘΕΜΑΤΙΚΕΣ ΕΝΟΤΗΤΕΣ

ΙΣΠ10: ΕΚΜΑΘΗΣΗ ΤΗΣ ΙΣΠΑΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ: ΕΠΙΠΕΔΟ Ι

Κωδικός Θ.Ε.: ΙΣΠ10
Πιστωτικές Μονάδες ECTS: 20
Τύπος της Θ.Ε.: Υποχρεωτική
Χαρακτηρισμός Θ.Ε.: Ανάπτυξης Δεξιοτήτων (ΑΔ)
Έτος στο οποίο προσφέρεται: Πρώτο (1ο)
Γλώσσα διδασκαλίας: Ισπανική
Γενική περιγραφή της Θ.Ε.: Σκοπός της ΘΕ είναι να αποκτήσει ο φοιτητής επίπεδο ισπανομάθειας B2+, μέσω εμβάθυνσης σε πιο σύνθετα μορφοσυντακτικά φαινόμενα της Ισπανικής, του περαιτέρω εμπλουτισμού του λεξιλογίου, της κατανόησης και παραγωγής γραπτού και προφορικού λόγου όλων των κειμενικών ειδών.
Μαθησιακά Αποτελέσματα: Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, ο φοιτητής αναμένεται:

- να έχει εμπεδώσει τα βασικά μορφοσυντακτικά φαινόμενα της Ισπανικής.

- να μπορεί να κατανοήσει τις κύριες ιδέες ενός σύνθετου κειμένου, τόσο για συγκεκριμένα, όσο και για αφηρημένα θέματα, συμπεριλαμβανομένων συζητήσεων πάνω σε τεχνικά ζητήματα της ειδικότητάς του.
- να χειρίζεται με δεξιότητα τη γλώσσα και να είναι σε θέση να διατυπώσει συνεχή και συνεκτικό προφορικό και γραπτό λόγο εκφράζοντας τις απόψεις του για τα ανωτέρω θέματα.
- να μπορεί να συνδιαλλαγεί με σχετική άνεση και αυθορμητισμό που καθιστούν δυνατή τη συνήθη επικοινωνία με φυσικούς ομιλητές της γλώσσας χωρίς επιβάρυνση για κανένα από τα δύο μέρη.
- να μπορεί να παραγάγει σαφές, λεπτομερές κείμενο για ένα ευρύ φάσμα θεμάτων και να εξηγήσει μια άποψη πάνω σε ένα κεντρικό ζήτημα, δίνοντας τα πλεονεκτήματα και τα μειονεκτήματα των διαφόρων επιλογών.
- να καλλιεργεί και να εφαρμόζει στρατηγικές μάθησης και επικοινωνίας.
- να έχει αποκτήσει διαπολιτισμική επίγνωση και να έχει αναπτύξει μία κατάλληλη διαπολιτισμική ικανότητα.
- να μπορεί να συσχετίζει μορφοσυντακτικά φαινόμενα και λεξιλόγιο της Ισπανικής με αυτά της μητρικής του γλώσσας ή/και άλλων γλωσσών που μπορεί να γνωρίζει.

Γνωστικά Αντικείμενα της Θ.Ε.:

- Συνδυαστική εκμάθηση ανάγνωσης, γραφής, ομιλίας και ακοής με χρήση αυθεντικών κειμένων σε γλώσσα απλή, καθομιλουμένη
- Μεθοδολογία επικοινωνίας με συνδυαστική διδασκαλία γραμματικής, συντακτικού και προφοράς με πρακτική εξάσκηση και με χρήση ακουστικών μέσων
- Οδηγίες στα Ελληνικά - Μελέτη και ασκήσεις στην Ισπανική Γλώσσα.

Προαπαιτούμενα: Δεν υπάρχουν προαπαιτούμενα για αυτή τη Θ.Ε..

ΙΣΠ22: ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΤΗΣ ΙΣΠΑΝΙΑΣ

Κωδικός Θ.Ε.: ΙΣΠ22
Πιστωτικές Μονάδες ECTS: 20
Τύπος της Θ.Ε.: Υποχρεωτική
Χαρακτηρισμός Θ.Ε.: Υποβάθρου (Υ)
Έτος στο οποίο προσφέρεται: Πρώτο (1ο)
Γλώσσα διδασκαλίας: Ισπανική
Γενική περιγραφή της Θ.Ε.: Η Θ.Ε. αποτελεί επιτομή της Ιστορίας του Ισπανικού Πολιτισμού από την Αρχαιότητα έως σήμερα. Κύριος σκοπός της είναι να προσφέρει στο φοιτητή-τρια μια συνοπτική περιγραφή και ανάλυση της κοινωνικής, πολιτισμικής και πολιτιστικής ζωής της Ισπανίας σε κάθε ιστορική περίοδο ξεχωριστά. Σε αυτό το πλαίσιο, μελετώνται και αναλύονται επιλεγμένα αντιπροσωπευτικά αριστουργήματα της ισπανικής τέχνης, των γραμμάτων και της σκέψης και η συνεισφορά τους στο ευρωπαϊκό και παγκόσμιο πολιτισμό. Η Θ.Ε. αποτελεί επιτομή της ιστορίας του Ισπανικού Πολιτισμού, από την Προϊστορία έως και τον 20^{ο} αιώνα, και σκοπός της είναι να μελετήσει-αναδείξει την:

- Διαχρονική πορεία της κοινωνικής ζωής των λαών της Ιβηρικής, μέσα από τα κυριότερα ιστορικά γεγονότα που επηρέασαν της πολιτισμική εξέλιξη της Ισπανίας
- Πολιτιστική δραστηριότητα της συλλογικής ζωής κάθε περιόδου της ισπανικής ιστορίας, μέσα από, α) τα κορυφαία αριστουργήματα, τα πρωτοποριακά κινήματα,

τους σημαντικότερους εκπρόσωπους των τεχνών και των γραμμάτων, αλλά και αντιπροσωπευτικά επιστημονικά επιτεύγματα β) τους κυριότερους θεσμούς της Ισπανίας (εκκλησία-εκπαίδευση-δικαιοσύνη), και γ) το λαϊκό πολιτισμό της (ήθη-έθιμα, παραδόσεις, θρησκευτική-κοσμική μουσική κλπ)

- Στάση της ίδιας της Ισπανίας απέναντι στην «πολυπολιτισμική κληρονομιά της», αλλά και άλλων χωρών απέναντι στον Ισπανικό Πολιτισμό και τις ιδιαιτερότητές του
- Συμβολή του Ισπανικού Πολιτισμού στον ευρωπαϊκό και παγκόσμιο πολιτισμό, κυρίως δε στα πεδία της σκέψης (λογοτεχνία, φιλοσοφία), των τεχνών (εικαστικές - πλαστικές τέχνες), των δομών και των θεσμών (διακυβέρνηση-αυτοδιοίκηση-εκπαίδευση κλπ).

Μαθησιακά Αποτελέσματα: Μετά την ολοκλήρωση της Θ.Ε. ο φοιτητής-τρια έχει αποκτήσει:

- Ολοκληρωμένη γνώση α) για τα κυριότερα ιστορικά γεγονότα που επηρέασαν την πορεία της ισπανικής κοινωνίας, β) για το λαϊκό πολιτισμό της συλλογικής ζωής (ήθη, έθιμα, παραδόσεις θρησκευτική-κοσμική μουσική, κλπ) όπως και γ) για τους σημαντικότερους θεσμούς (εκπαίδευση-εκκλησία, δικαιοσύνη) που συνέβαλαν, θετικά ή αρνητικά, στην πολιτισμική εξέλιξη αυτής της χώρας
- Ικανότητα να ξεχωρίζει, να χαρακτηρίζει και να περιγράφει ένα αντιπροσωπευτικό έργο της ισπανικής τέχνης ή/και διανόησης (λογοτεχνία, ιστοριογραφία, πλαστικές τέχνες, αρχιτεκτονική κλπ), να το εντάσσει στο ιστορικό του πλαίσιο, να διακρίνει τους κυριότερους παράγοντες που το επηρέασαν (κοινωνικούς, θρησκευτικούς, πολιτικούς, οικονομικούς), να αιτιολογεί την υποδοχή-αποδοχή του και τη μεταγενέστερη απήχηση-επιρροή του στην Ισπανία ή και εκτός αυτής
- Δεξιότητα στο να κατανοεί και να ερμηνεύει δοκιμιακά έργα αναφοράς για τον Ισπανικό Πολιτισμό ώστε, τελικά, να μπορεί να επεξηγεί τη σύγχρονη πολιτιστική δραστηριότητα στη χώρα.

Γνωστικά Αντικείμενα της Θ.Ε.:

- Ιδέες, τέχνες και επιστήμες: από τα αρχαία χρόνια μέχρι και τα αραβικά βασίλεια
- Ιδέες, τέχνες και επιστήμες: η πολιτισμική εξέλιξη από την Αναγέννηση έως το 19ο αιώνα
- Ιδέες, τέχνες και επιστήμες: από το 19ο αιώνα έως τη σύγχρονη εποχή

Προαπαιτούμενα: Στο δεύτερο έτος σπουδών η/ο φοιτήτρια/τής πρέπει να επιλέξει πρώτα τη ΘΕ ΙΣΠ21 και έπειτα τη ΘΕ ΙΣΠ22 ή να τις επιλέξει και τις δύο ταυτόχρονα.

ΙΣΠ31: ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΤΗΣ ΛΑΤΙΝΙΚΗΣ ΑΜΕΡΙΚΗΣ

Κωδικός Θ.Ε.: ΙΣΠ31
Πιστωτικές Μονάδες ECTS: 20
Τύπος της Θ.Ε.: Υποχρεωτική
Χαρακτηρισμός Θ.Ε.: Υποβάθρου (Υ)
Έτος στο οποίο προσφέρεται: Πρώτο (1ο)
Γλώσσα διδασκαλίας: Ισπανική
Γενική περιγραφή της Θ.Ε.: Η Θ.Ε. αποτελεί βασική Θεματική Ενότητα υποβάθρου του Προγράμματος Σπουδών στην επιστήμη της Ιστορίας και του Πολιτισμού. Μελετώνται: α) η πολιτισμική και πολιτιστική εξέλιξη της Ισπανόφωνης Αμερικής από την περίοδο των

προκολομβικών πολιτισμών έως και τον 20ο αιώνα και β) Τα κυριότερα ιστορικά γεγονότα που επηρέασαν την πολιτισμική παράδοση της Λατινικής Αμερικής

Οι σκοποί της ΘΕ συνοψίζονται στα παρακάτω σημεία:

- Να προσφέρει στον φοιτητή-τρια ολοκληρωμένη γνώση της πολιτισμικής και πολιτιστικής εξέλιξης της Λατινικής Αμερικής από την προκολομβική περίοδο μέχρι και το τέλος του 20ου αι.
- Να εξοικειώσει τον φοιτητή-τρια με τα σημαντικότερα επιτεύγματα όλων των μορφών τέχνης της κάθε περιόδου καθώς και με τα σημαντικότερα έργα. (λογοτεχνικά, πλαστικές τέχνες, αρχιτεκτονική κτλ)
- Να αποκτήσει ο φοιτητής-τρια βασικές γνώσεις για την οικονομία, γεωγραφία και κοινωνία των χωρών της Λατινικής Αμερικής καθώς και τη διαχρονική εξέλιξή τους.
- Να ασκηθεί ο φοιτητής-τρια στη μελέτη και κατανόηση βασικών δοκιμιακών έργων των διαφόρων περιόδων ώστε, τελικά, να κατανοήσει τα κοινωνικά και πολιτισμικά φαινόμενα στη Λατινική Αμερική.

Μαθησιακά Αποτελέσματα: Μετά την ολοκλήρωση του μαθήματος η/ο φοιτήτρια/τής αναμένεται να αποκτήσει:

- Ολοκληρωμένη γνώση της ιστορικής εξέλιξης του πολιτισμού της Λατινικής Αμερικής από την προκολομβική περίοδο μέχρι και τα τέλη του 20ου αιώνα,
- Βασική γνώση του ιστορικού, κοινωνικού, οικονομικού, πολιτικού και γενικότερου πολιτιστικού πλαισίου της περιοχής,
- Εξοικείωση με σημαντικά πολιτισμικά έργα της εποχής
- Ικανότητα να αναλύει τα πολιτισμικά, κοινωνικά, πολιτικά φαινόμενα που παρουσιάζονται στη Λατινική Αμερική.

Γνωστικά Αντικείμενα της Θ.Ε.:

- Προκολομβιανοί πολιτισμοί (Μάγιας, Αζτέκοι, Ίνκας)
- Περίοδος της αποικιοκρατίας (από το 16ο αιώνα έως το 19ο αιώνα)
- Σύγχρονη περίοδος (από το 19ο αιώνα έως σήμερα)

Προαπαιτούμενα: Δεν υπάρχουν προαπαιτούμενα για αυτή τη Θ.Ε.

ΙΣΠ11: ΕΚΜΑΘΗΣΗ ΤΗΣ ΙΣΠΑΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ: ΕΠΙΠΕΔΟ ΙΙ

Κωδικός Θ.Ε.: ΙΣΠ11

Πιστωτικές Μονάδες ECTS: 20

Τύπος της Θ.Ε.: Υποχρεωτική

Χαρακτηρισμός Θ.Ε.: Ανάπτυξης Δεξιοτήτων (ΑΔ)

Έτος στο οποίο προσφέρεται: Δεύτερο (2ο)

Γλώσσα διδασκαλίας: Ισπανική

Γενική περιγραφή της Θ.Ε.: Σκοπός της ΘΕ είναι να αποκτήσει ο φοιτητής επίπεδο ισπανομάθειας Γ1, μέσω της αφομοίωσης των μορφοσυντακτικών φαινομένων της Ισπανικής, του περαιτέρω εμπλουτισμού του λεξιλογίου, της ολοκληρωμένης αντίληψης-κατανόησης και παραγωγής γραπτού και προφορικού λόγου όλων των ειδών.

Μαθησιακά Αποτελέσματα: Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, ο φοιτητής αναμένεται:

- να είναι σε θέση να χειρίζεται πολύ καλά την Ισπανική σε οποιαδήποτε επικοινωνιακή (γραπτή ή προφορική) περίσταση,

- να έχει αποκτήσει άριστη γνώση του γραμματικού συστήματος της Ισπανικής
- να μπορεί να κατανοήσει σύνθετα και μακροσκελή κείμενα γραπτού και προφορικού λόγου όλων των ειδών και να αντιληφθεί επιμέρους νοήματά τους, ρητά και υπαινικτικά διατυπωμένα,
- να μπορεί να χρησιμοποιεί τη γλώσσα ευέλικτα και αποτελεσματικά για κοινωνικούς, ακαδημαϊκούς και επαγγελματικούς σκοπούς,
- να είναι σε θέση να παράγει σύνθετα κείμενα και ποικίλου περιεχομένου, σωστά διαρθρωμένα χρησιμοποιώντας συνδετικά στοιχεία και μηχανισμούς συνοχής,
- να μπορεί να χρησιμοποιεί την προφορική γλώσσα με ευελιξία, ακρίβεια και αποτελεσματικότητα για οποιονδήποτε επικοινωνιακό σκοπό,
- να μπορεί να συσχετίζει μορφοσυντακτικά φαινόμενα και λεξιλόγιο της Ισπανικής με αυτά της μητρικής του γλώσσας ή/και άλλων γλωσσών που μπορεί να γνωρίζει,
- να καλλιεργεί και να εφαρμόζει στρατηγικές μάθησης και επικοινωνίας,
- να έχει αποκτήσει διαπολιτισμική επίγνωση και να έχει αναπτύξει μία κατάλληλη διαπολιτισμική ικανότητα.

Βασικοί στόχοι της ΘΕ είναι,

- να προσφέρει στο φοιτητή ολοκληρωμένη γνώση των κανόνων που διέπουν τα μορφοσυντακτικά φαινόμενα της ισπανικής γλώσσας,
- να εμπλουτίσει το λεξιλόγιο του φοιτητή δίνοντας ιδιαίτερη έμφαση στις ιδιωματικές εκφράσεις της ισπανικής γλώσσας,
- να εξοικειώσει τον φοιτητή με την ανάγνωση λογοτεχνικών κειμένων της ισπανικής και ισπανοαμερικάνικης λογοτεχνίας,
- να ασκηθεί ο φοιτητής στην κατανόηση και παραγωγή προφορικού λόγου.

Στις τέσσερις προγραμματισμένες εργασίες και κυρίως με την ολοκλήρωση της μαθησιακής διαδικασίας ο φοιτητής πρέπει:

- να έχει αποκτήσει πολύ καλή γνώση των μορφοσυντακτικών φαινομένων της ισπανικής,
- να μπορεί να κατανοήσει την κεντρική ιδέα και τα επιμέρους σημεία γραπτού κειμένου σχετικού με διάφορα θέματα,
- να να είναι σε θέση να διατυπώσει συνεχή και συνεκτικό γραπτό λόγο πάνω σε θέματα που αφορούν το ευρύ κοινό, εκφράζοντας τις απόψεις του γι’ αυτά ή γύρω από προσωπικά θέματα (ο ίδιος ή στη θέση τρίτου), αναφερόμενος σε εμπειρίες, σχέδια, προθέσεις κτλ. με τρόπο που να εξυπηρετεί συγκεκριμένο είδος κειμένου και τις προσδιορισμένες από τις οδηγίες συνθήκες επικοινωνίας,
- να είναι σε θέση να εκφέρει με ευχέρεια προφορικό λόγο σχετικό με θέματα που αφορούν την κοινωνική, ακαδημαϊκή και επαγγελματική ζωή.

Γνωστικά Αντικείμενα της Θ.Ε.:

- Συνέχιση της συνδυαστικής εκμάθησης ανάγνωσης, γραφής, ομιλίας και ακοής με χρήση αυθεντικών κειμένων σε επίπεδο προχωρημένο με εμπλουτισμένο λεξιλόγιο
- Μεθοδολογία επικοινωνίας με συνδυαστική διδασκαλία γραμματικής, συντακτικού και προφοράς με πρακτική εξάσκηση και με χρήση ακουστικών μέσων
- Σταδιακά μειωμένη χρήση των Ελληνικών Οδηγιών και ευρύτερη χρήση της Ισπανικής Γλώσσας στη μελέτη και στις ασκήσεις.

Προαπαιτούμενα: Δεν υπάρχουν προαπαιτούμενα για αυτή τη Θ.Ε..

ΙΣΠ21: ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΙΣΠΑΝΙΑΣ

Κωδικός Θ.Ε.: ΙΣΠ21
Πιστωτικές Μονάδες ECTS: 20
Τύπος της Θ.Ε.: Υποχρεωτική
Χαρακτηρισμός Θ.Ε.: Υποβάθρου (Υ)
Έτος στο οποίο προσφέρεται: Δεύτερο (2ο)
Γλώσσα διδασκαλίας: Ισπανική
Γενική περιγραφή της Θ.Ε.: Σκοπός της ΘΕ είναι η επισκόπηση της Ιστορίας της Ισπανίας από την αρχαιότητα μέχρι σήμερα. Η Θ.Ε. αποτελεί επιτομή της Ιστορίας της Ισπανίας από την Αρχαιότητα έως σήμερα. Κύριος σκοπός της είναι να προσφέρει στο φοιτητή-τρια μια συνοπτική περιγραφή και ανάλυση της πολιτικής, κοινωνικής και οικονομικής εξέλιξης της Ισπανίας στην ιστορική συγχρονία και διαχρονία της και να τον εξοικειώσει με επιλεγμένα κείμενα της Ισπανικής Ιστοριογραφίας, έτσι ώστε να είναι σε θέση να κατανοήσει και να ερμηνεύσει ο ίδιος τα ιστορικά φαινόμενα. Σε αυτό το πλαίσιο, μελετώνται και αναλύονται τα σημαντικότερα ιστορικά γεγονότα που καθόρισαν την πορεία του ισπανικού έθνους, οι επιπτώσεις τους στην κοινωνική και οικονομική ζωή των λαών της Ισπανίας, αλλά και ο ρόλος τόσο της χώρας όσο και των Ισπανών στο ευρωπαϊκό (και παγκόσμιο) ιστορικό γίγνεσθαι.
Μαθησιακά Αποτελέσματα: Με την ολοκλήρωση της ΘΕ, ο φοιτητής-τρια θα έχει αποκτήσει βασικές γνώσεις για την ιστορική εξέλιξη της Ισπανίας και για τις πλέον χαρακτηριστικές πολιτικές, κοινωνικές και πολιτειακές δομές της, όπως και για τις μορφές διακυβέρνησής της. Επιπλέον θα είναι σε θέση :

- Να περιγράφει τα γεγονότα-σταθμούς που καθόρισαν την ιστορική πορεία της χώρας και να εξηγεί τις επιπτώσεις τους στην κοινωνική και οικονομική ζωή, αλλά και το ρόλο της στο ευρωπαϊκό (και παγκόσμιο) γίγνεσθαι
- Να αναλύει τις μορφές εξουσίας, κοινωνικής οργάνωσης και πολιτειακών θεσμών στις κυριότερες φάσεις της ιστορίας της χώρας
- Να παρουσιάζει τα «ειδικά ιστορικά ζητήματα της ‘’Ισπανικότητας’’»
- Να ερμηνεύει ιστορικούς χάρτες και να αναλύει βασικά έργα αναφοράς της Ισπανικής Ιστοριογραφίας, έτσι ώστε να αξιολογεί με κριτικό πνεύμα τις σύγχρονες εξελίξεις στη χώρα και τους ιστορικούς δεσμούς της με την Ισπανόφωνη Αμερική

Γνωστικά Αντικείμενα της Θ.Ε.:

- Από τα Προϊστορικά χρόνια έως το τέλος του Μεσαίωνα, Αραβικά Βασίλεια
- Από την Αναγέννηση έως το 19ο αιώνα
- Από το 19ο αιώνα έως σήμερα

Προαπαιτούμενα: Δεν υπάρχουν προαπαιτούμενα για αυτή τη Θ.Ε.

ΙΣΠ32: ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΩΝ ΧΩΡΩΝ ΤΗΣ ΛΑΤΙΝΙΚΗΣ ΑΜΕΡΙΚΗΣ

Κωδικός Θ.Ε.: ΙΣΠ32
Πιστωτικές Μονάδες ECTS: 20
Τύπος της Θ.Ε.: Υποχρεωτική
Χαρακτηρισμός Θ.Ε.: Υποβάθρου (Υ)
Έτος στο οποίο προσφέρεται: Δεύτερο (2ο)
Γλώσσα διδασκαλίας: Ισπανική

Γενική περιγραφή της Θ.Ε.: Η Θ.Ε. αποτελεί βασική Θεματική Ενότητα υποβάθρου του Προγράμματος Σπουδών στην επιστήμη της Ιστορίας. Μελετώνται: α) η ιστορική εξέλιξη των χωρών της Λατινικής Αμερικής από την Προκολομβιανή Περίοδο μέχρι και τα τέλη του 20ου αιώνα και β) τα κυριότερα πολιτικά και κοινωνικά φαινόμενα που επηρέασαν την ιστορική εξέλιξη των χωρών αυτών.

Οι σκοποί της ΘΕ συνοψίζονται στα παρακάτω σημεία:

- Να προσφέρει στον φοιτητή-τρια ολοκληρωμένη γνώση της ιστορικής εξέλιξης των χωρών της Λατινικής Αμερικής από την Προκολομβιανή Περίοδο μέχρι και τα τέλη του 20ου αιώνα.
- Να εξοικειώσει τον φοιτητή-τρια με τα σημαντικότερα ιστορικά γεγονότα καθώς και με τις επιδράσεις τους στην ιστορική εξέλιξη των χωρών.
- Να ασκηθεί ο φοιτητής-τρια στη μελέτη και κατανόηση βασικών δοκιμιακών έργων των διαφόρων περιόδων ώστε, τελικά, να κατανοήσει τα ιστορικά φαινόμενα στη Λατινική Αμερική.

Μαθησιακά Αποτελέσματα: Με την ολοκλήρωση του μαθήματος η/ο φοιτήτρια/τής αναμένεται να αποκτήσει:

- Ολοκληρωμένη γνώση της ιστορικής εξέλιξης της Λατινικής Αμερικής από την Προκολομβική Περίοδο μέχρι και το τέλος του 20ου αιώνα,
- Βασική γνώση του κοινωνικού, οικονομικού, πολιτικού και γενικότερου πολιτιστικού πλαισίου, στο οποίο έλαβαν χώρα τα ιστορικά γεγονότα στις διάφορες περιόδους,
- Εξοικείωση με σημαντικά ιστορικά επιτεύγματα της εποχής
- Ικανότητα να αναλύει τα ιστορικά φαινόμενα που παρουσιάζονται στη Λατινική Αμερική

Γνωστικά Αντικείμενα της Θ.Ε.:

- Προκολομβιανή περίοδος (Μάγιας, Αζτέκοι, Ίνκας)
- Αποικία (16ος έως 19ος αιώνας). Αγώνας των αποικιών για ανεξαρτησία
- Από τον 19ο αιώνα έως σήμερα. Διαμόρφωση και εξέλιξη των χωρών-κρατών

Προαπαιτούμενα: Δεν υπάρχουν προαπαιτούμενα για αυτή τη Θ.Ε.

ΙΣΠ12: ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΤΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ: ΑΠΟ ΤΑ ΛΑΤΙΝΙΚΑ ΣΤΗ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΙΣΠΑΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ

Κωδικός Θ.Ε.: ΙΣΠ12

Πιστωτικές Μονάδες ECTS: 20

Τύπος της Θ.Ε.: Υποχρεωτική

Χαρακτηρισμός Θ.Ε.: Γενικών Γνώσεων (ΓΓ)

Έτος στο οποίο προσφέρεται: Τρίτο (3ο)

Γλώσσα διδασκαλίας: Ισπανική

Γενική περιγραφή της Θ.Ε.: Η Θεματική Ενότητα αποτελεί τη βασική εισαγωγική Θεματική Ενότητα του Προγράμματος Σπουδών στην επιστήμη της Γλωσσολογίας. Επιπλέον, ασχολείται με θέματα Κοινωνιογλωσσολογίας, Διαπολιτισμικής Επικοινωνίας και Ιστορίας της Ισπανικής Γλώσσας. Οι σκοποί της ΘΕ συνοψίζονται στα παρακάτω σημεία:

- Εισαγωγή των φοιτητών στην επιστημονική μελέτη της γλώσσας και την ανάδειξη της αλληλεπίδρασης της πολιτισμικής και της γλωσσικής δομής.

- Διερεύνηση του τρόπου με τον οποίο κοινωνία και γλώσσα διαμορφώνουν την πολιτισμική πραγματικότητα.
- Παρουσίαση της προέλευσης της Ισπανικής γλώσσας και της διαχρονικής της εξέλιξης και της χρήσης της στον Ισπανόφωνο κόσμο.
- Διερεύνηση της χρήσης της γλώσσας στο κοινωνικό πλαίσιο και την επίδραση των πολιτιστικών παραγόντων στην επικοινωνία, ιδίως στην επικοινωνία σε μια ξένη γλώσσας.

Περιεχόμενο Θ.Ε.:

Εισαγωγή στη Γλωσσολογία

- Ορισμοί της γλώσσας και βασικές επιστημολογικές προσεγγίσεις της
- Βασικές έννοιες της δομικής γλωσσολογίας: διμερείς διακρίσεις του Saussure, γλωσσικές λειτουργίες, γλωσσικές σχέσεις, συγχρονικές και διαχρονικές θεωρήσεις της γλωσσικής δομής.
- Εξέταση των γλωσσικών επιπέδων: Φωνητική, Φωνολογία, Μορφολογία, Σύνταξη, Σημασιολογία

Εισαγωγή στην Κοινωνιογλωσσολογία

- Η γλωσσική ποικιλία και η σχέση της με την κοινωνική ταυτότητα των ομιλητών
- Η εθνογραφία της επικοινωνίας και οι πολυγλωσσικές κοινότητες.

Η επικοινωνία σε μία άλλη γλώσσα: Η επίδραση του πολιτισμού

- Οι παράμετροι της διαπολιτισμικής επικοινωνίας και η ανάδειξη του «κοινωνικού» νοήματος.
- Η έννοια της ατομικής και της κοινωνικής ταυτότητας και οι τρόποι που η επικοινωνία λειτουργεί ως όργανο κοινωνικοποίησης
- Η σχέση της κουλτούρας με την επικοινωνία.

Οι λατινικές ρίζες της Ισπανικής γλώσσας

- Η φωνητική και μορφοσυντακτική εξέλιξη της Ισπανικής από τα Λατινικά

El mundo del Español

- Η θέση της Ισπανικής στην σύγχρονη γλωσσογεωγραφία
- Στοιχεία της εξέλιξης της Ισπανικής από τα Λατινικά.
- Κοινωνιογλωσσολογικά φαινόμενα της σύγχρονης Ισπανικής (κοινωνική και γεωγραφική διαλεκτολογία).

Μαθησιακά Αποτελέσματα: Με την ολοκλήρωση της ΘΕ ο/η φοιτητής/-τρια θα είναι σε θέση,

- Να διευκρινίζει τι εννοούν οι γλωσσολόγοι όταν αναφέρονται στη «γνώση μιας ανθρώπινης γλώσσας», έχοντας αποκτήσει γνώσεις από βασικά επίπεδα γλωσσικής ανάλυσης όπως είναι η φωνητική, η φωνολογία, η μορφολογία, η σύνταξη, η σημασιολογία και η πραγματολογία.
- Να κατανοεί το είδος και τη φύση διάφορων γλωσσικών δεδομένων, καθώς και να εκτιμά και να αξιολογεί τους τρόπους με τους οποίους ερευνώνται αυτά τα συστατικά της γλωσσικής δομής.
- Να ορίζει τις διασυνδέσεις ανάμεσα στη γλωσσολογική μελέτη και τις πρακτικές της εφαρμογές.
- Να επεξηγεί τι συμπεριλαμβάνει η απόκτηση και ανάπτυξη της γλωσσικής δεξιότητας και να συζητά για τα βιολογικά και κοινωνικά της ερείσματα.

- Να επεξηγεί πώς η κοινωνικοπολιτισμική ποικιλία εκδηλώνεται σε πρότυπα γλωσσικής συμπεριφοράς, όπως αυτά καθορίζονται από παράγοντες όπως η ηλικία, το φύλο, η κοινωνική τάξη, η εθνική προέλευση, το κοινωνικό και γεωγραφικό περικείμενο, κ.ά., χρησιμοποιώντας έννοιες και μεθόδους από τον κλάδο της Κοινωνιογλωσσολογίας.
- Να μιλά για έννοιες κλειδιά, ιδέες, θεωρίες, μεθόδους και εργαλεία που χρησιμοποιεί η σύγχρονη κοινωνιογλωσσολογική έρευνα για την συλλογή, ανάλυση και παρουσίαση δεδομένων.
- Να γνωρίζει έννοιες κλειδιά από πεδία όπως η σημασιολογία και η πραγματολογία και να τις συνδέει με γλωσσικά δεδομένα.
- Να γνωρίζει διάφορες θεωρίες επικοινωνίας και να κατανοεί τον διαδραστικό τρόπο με τον οποίο συνδέονται με διάφορες πολιτισμικές παραμέτρους.
- Να γνωρίζει έννοιες κλειδιά, ιδέες, θεωρίες, μεθόδους και κριτήρια αξιολόγησης που χρησιμοποιεί η σύγχρονη έρευνα για την μελέτη της επικοινωνίας, καθώς και να κατανοεί σχετικά μεθοδολογικά, θεωρητικά και περιγραφικά ζητήματα.
- Να επεξηγεί πώς οι θεωρίες της επικοινωνίας και η μελέτη διαπολιτισμικών παραμέτρων μπορούν να εφαρμοστούν σε συγκεκριμένες καταστάσεις γλωσσικής διδασκαλίας.

Γνωστικά Αντικείμενα της Θ.Ε.:

- Στοιχεία γλωσσολογίας
- Εξέλιξη της γλώσσας από τη λατινική έως τη σύγχρονη ισπανική
- Εισαγωγή στην κατανόηση των πολιτισμών
- Επιδράσεις της λατινικής λογοτεχνίας στην ισπανική

Προαπαιτούμενα: ΙΣΠ10, ΙΣΠ11

ΙΣΠ30: ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΙΣΠΑΝΙΑΣ Ι

Κωδικός Θ.Ε.: ΙΣΠ30
Πιστωτικές Μονάδες ECTS: 20
Τύπος της Θ.Ε.: Υποχρεωτική
Χαρακτηρισμός Θ.Ε.: Υποβάθρου (Υ)
Έτος στο οποίο προσφέρεται: Τρίτο (3ο)
Γλώσσα διδασκαλίας: Ισπανική
Γενική περιγραφή της Θ.Ε.: Σκοπός της Θεματικής Ενότητας είναι η ουσιαστική και σε βάθος προσέγγιση της Ισπανικής Λογοτεχνίας της αντίστοιχης περιόδου (από τον Μεσαίωνα μέχρι τις απαρχές του Ρομαντισμού) μέσα από την άμεση επαφή με τη λογοτεχνική παραγωγή, όπως επίσης και μέσα από τη μελέτη του γενικότερου ιστορικού και κοινωνικού πλαισίου.
Μαθησιακά Αποτελέσματα: Μετά την ολοκλήρωση της ΘΕ οι φοιτήτριες/τές:

- Θα έχουν αποκτήσει μια σφαιρική γνώση της λογοτεχνικής παραγωγής της συγκριμένης περιόδου.
- Θα έχουν εξοικειωθεί με τη λογοτεχνική γλώσσα, τις υφολογικές παραλλαγές και θα γνωρίζουν τις σημαντικότερες λογοτεχνικές μορφές, καθώς επίσης και τα κυρίαρχα καλλιτεχνικά ρεύματα της περιόδου.
- Θα μπορούν να χρησιμοποιούν το corpus των αποκτημένων γνώσεων και δεξιοτήτων για μια βαθύτερη και πιο ουσιαστική ανάλυση και κατανόηση των λογοτεχνικών

κειμένων της περιόδου και, ως εκ τούτου, θα έχουν αποκτήσει την ικανότητα ακόμα και να διδάξουν αντιπροσωπευτικά κείμενα αυτής της λογοτεχνίας, και ιδίως αυτά που διερεύνησαν με τις Γραπτές Εργασίες

- Θα έχουν αποκτήσει τη δυνατότητα μιας κριτικής σύλληψης και προσέγγισης των ιδιόμορφων σχέσεων που συνδέουν τη λογοτεχνική παραγωγή με άλλα πεδία της ανθρώπινης δραστηριότητας και, ως εκ τούτου, θα κατανοήσουν την αναγκαιότητα μιας διεπιστημονικής προσέγγισης της λογοτεχνίας.

Γνωστικά Αντικείμενα της Θ.Ε.:

- Από το Μεσαίωνα έως το 19ο αιώνα (Ποίηση, Πεζογραφία, Θέατρο)

Προαπαιτούμενα: Δεν υπάρχουν προαπαιτούμενα για αυτή τη Θ.Ε.

ΙΣΠ41: ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΛΑΤΙΝΙΚΗΣ ΑΜΕΡΙΚΗΣ Ι

Κωδικός Θ.Ε.: ΙΣΠ41
Πιστωτικές Μονάδες ECTS: 20
Τύπος της Θ.Ε.: Υποχρεωτική
Χαρακτηρισμός Θ.Ε.: Υποβάθρου (Υ)
Έτος στο οποίο προσφέρεται: Τρίτο (3ο)
Γλώσσα διδασκαλίας: Ισπανική
Γενική περιγραφή της Θ.Ε.: Η συγκεκριμένη Θ.Ε. είναι βασικό μάθημα υποβάθρου του Προγράμματος Σπουδών «Ισπανική Γλώσσα και Πολιτισμός». Κατά τη διάρκεια του ακαδημαϊκού έτους μελετώνται:

- η λογοτεχνική παραγωγή σε όλα τα είδη (ποίηση, πεζογραφία, θέατρο, δοκίμιο) όπως αυτά αναπτύχθηκαν και εξελίχθηκαν στην Ισπανόφωνη Αμερική σε συνάρτηση με το ιστορικό, κοινωνικό και πολιτιστικό πλαίσιο, από την περίοδο των σημαντικότερων προκολομβιανών πολιτισμών έως και τις αρχές του 20ου και η κριτική προσέγγιση με αντιπροσωπευτικά έργα των πιο σημαντικών συγγραφέων αυτής της περιόδου.

Οι σκοποί της ΘΕ συνοψίζονται στα παρακάτω σημεία:

- Να προσφέρει στο φοιτητή-τρια ολοκληρωμένη γνώση της ιστορικής εξέλιξης της Ισπανοαμερικανικής Λογοτεχνίας από την προκολομβιανή περίοδο έως και την πρώτη δεκαετία του 20ου αίωνα σε σχέση με το ιστορικό, κοινωνικό, πολιτικό, φιλοσοφικό και γενικότερο πολιτιστικό πλαίσιο της εποχής.
- Να εξοικειωθεί φοιτητής-τρια με τους σημαντικότερους εκπροσώπους όλων των λογοτεχνικών ειδών της περιόδου, καθώς και με τα έργα τους.
- Να ασκηθεί ο φοιτητής-τρια στη μελέτη και ανάλυση των βασικών λογοτεχνικών έργων της περιόδου.

Διδακτέα Ύλη της ΘΕ.:

- Εισαγωγή - Λογοτεχνία της Προκολομβιανής Εποχής
- Λογοτεχνία της περιόδου της Κατάκτησης
- Ποίηση στην Αποικία: Αναγέννηση – Μανιερισμός
- Το Μπαρόκ στην Ισπανόφωνη Αμερική
- Θέατρο και Πεζογραφία στην Αποικία
- 18ος αιώνας, Διαφωτισμός και Αρχή της Ανεξαρτησίας
- Από τον Νεοκλασικισμό στον Ρομαντισμό
- Ρομαντισμός στην Ισπανόφωνη Αμερική

- Ρεαλισμός και Νατουραλισμός στην Ισπανόφωνη Αμερική
- Ισπανοαμερικανικός Μοντερνισμός

Μαθησιακά Αποτελέσματα: Με την ολοκλήρωση του μαθήματος ο φοιτητής-τρια θα αποκτήσει

- ολοκληρωμένη γνώση της ιστορικής εξέλιξης της Ισπανοαμερικανικής Λογοτεχνίας από την προκολομβιανή περίοδο μέχρι και την πρώτη δεκαετία του 20ο. αι.,
- βασική γνώση του ιστορικού, κοινωνικού, πολιτικού, φιλοσοφικού και γενικότερου πολιτιστικού πλαισίου, στο οποίο αναπτύχθηκε η λογοτεχνία αυτής της περιόδου,
- εξοικείωση με τους σημαντικότερους εκπροσώπους όλων των λογοτεχνικών ειδών της περιόδου, καθώς και με τα έργα τους,
- ικανότητα να αναλύει βασικά λογοτεχνικά έργα της περιόδου, στα οποία έχει κάνει πρακτική με τις γραπτές εργασίες κατά τη διάρκεια του έτους,
- γνώση της λογοτεχνικής επιστημονικής ορολογίας και των βασικών λογοτεχνικών κινημάτων και ρευμάτων με τα οποία αυτή συνδέεται, καθώς και του ορθού τρόπου προσέγγισης, ερμηνείας και ανάλυσης των διαφόρων λογοτεχνικών ειδών.

Γνωστικά Αντικείμενα της Θ.Ε.:

- Από την αποικία έως το 19ο αιώνα (ποίηση, πεζογραφία, θέατρο)

Προαπαιτούμενα: Δεν υπάρχουν προαπαιτούμενα για αυτή τη Θ.Ε.

ΙΣΠ40: ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΙΣΠΑΝΙΑΣ ΙΙ

Κωδικός Θ.Ε.: ΙΣΠ40
Πιστωτικές Μονάδες ECTS: 20
Τύπος της Θ.Ε.: Υποχρεωτική
Χαρακτηρισμός Θ.Ε.: Υποβάθρου (Υ)
Έτος στο οποίο προσφέρεται: Τέταρτο (4ο)
Γλώσσα διδασκαλίας: Ισπανική
Γενική περιγραφή της Θ.Ε.: Σκοπός της ΘΕ είναι να παρακολουθήσει την ιστορική εξέλιξη της λογοτεχνίας των 19ου και 20ού αιώνα μέσα από τη μελέτη επιλεγμένων κειμένων που σχολιάζονται στα βιβλία της υποχρεωτικής ανάγνωσης και είναι αντιπροσωπευτικά όλων των ειδών (πεζογραφία, ποίηση, θέατρο).
Μαθησιακά Αποτελέσματα: Με την ολοκλήρωση της συγκεκριμένης ΘΕ ο φοιτητής και η φοιτήτρια θα έχουν κατορθώσει:

- Να αποκτήσουν μια σφαιρική θεώρηση του συνόλου της ισπανικής λογοτεχνίας των δύο τελευταίων αιώνων.
- Να εξοικειωθούν με τη λογοτεχνική γλώσσα, τις κυρίαρχες υφολογικές ποικιλίες και τη θεματολογία των διάφορων σταδίων της νεωτερικότητας και της μετανεωτερικότητας.
- Να γνωρίσουν τις μεγάλες λογοτεχνικές μορφές κάθε περιόδου και τα πιο αντιπροσωπευτικά έργα τους.
- Να καλλιεργήσουν άμεση και «ζωντανή» επαφή με την ισπανική λογοτεχνική πραγματικότητα των δύο τελευταίων αιώνων.
- Και, το σημαντικότερο, να αποκτήσουν μια πιο βαθιά γνώση των ιδιόμορφων σχέσεων που ενώνουν λογοτεχνία και κοινωνία, όπως αυτές καταγράφονται στο σώμα της λογοτεχνικής γραφής.

Γνωστικά Αντικείμενα της Θ.Ε.:

- Από το 19ο αιώνα έως τη σύγχρονη εποχή (ποίηση, πεζογραφία, θέατρο)

Προαπαιτούμενα: Δεν υπάρχουν προαπαιτούμενα για αυτή τη Θ.Ε.

ΙΣΠ42: ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΛΑΤΙΝΙΚΗΣ ΑΜΕΡΙΚΗΣ ΙΙ

Κωδικός Θ.Ε.: ΙΣΠ42
Πιστωτικές Μονάδες ECTS: 20
Τύπος της Θ.Ε.: Υποχρεωτική
Χαρακτηρισμός Θ.Ε.: Υποβάθρου (Υ)
Έτος στο οποίο προσφέρεται: Τέταρτο (4ο)
Γλώσσα διδασκαλίας: Ισπανική
Γενική περιγραφή της Θ.Ε.: Η Θ.Ε. αποτελεί βασική Θεματική Ενότητα υποβάθρου του Προγράμματος Σπουδών στην επιστήμη της Λογοτεχνίας. Μελετώνται: α) η ιστορική εξέλιξη της λογοτεχνίας όλων των ειδών που αναπτύχθηκαν στην Ισπανόφωνη Αμερική (ποίηση, πεζογραφία, θέατρο και δοκίμιο) σε σχέση με το ιστορικό, κοινωνικό και πολιτιστικό πλαίσιο, από την αρχή του 20ου αιώνα μέχρι σήμερα και β) αντιπροσωπευτικοί συγγραφείς αυτής της περιόδου, καθώς και βασικά έργα τους.
Οι σκοποί της ΘΕ συνοψίζονται στα παρακάτω σημεία:

- Να προσφέρει στο φοιτητή-τρια ολοκληρωμένη γνώση της ιστορικής εξέλιξης της Ισπανοαμερικανικής Λογοτεχνίας από την αρχή του 20ου αιώνα μέχρι σήμερα σε σχέση με το ιστορικό, κοινωνικό, οικονομικό, πολιτικό και γενικότερο πολιτιστικό πλαίσιο της εποχής.
- Να εξοικειώσει το φοιτητή-τρια με τους σημαντικότερους εκπροσώπους όλων των λογοτεχνικών ειδών της περιόδου, καθώς και με τα έργα τους.
- Να ασκηθεί ο φοιτητής-τρια στη μελέτη και ανάλυση των βασικών λογοτεχνικών έργων της περιόδου.

Περιεχόμενο της Θ.Ε.: Επισκόπηση της λογοτεχνίας όλων των ειδών που αναπτύχθηκαν στην Ισπανόφωνη Αμερική (ποίηση, πεζογραφία, θέατρο και δοκίμιο) σε σχέση με το ιστορικό, κοινωνικό και πολιτιστικό πλαίσιο από την αρχή του 20ου αιώνα μέχρι σήμερα. Μελετώνται αντιπροσωπευτικοί συγγραφείς αυτής της περιόδου, καθώς και βασικά έργα τους.

- Ποίηση του 20ου αιώνα: Νότια Αμερική. Οι Μεγάλοι Δημιουργοί της Νέας Ισπανοαμερικανικής Ποίησης
- Ποίηση του 20ου αιώνα: Κεντρική Αμερική, Μεξικό, Αντίλλες
- Πεζογραφία του 20ου αιώνα: από το Μυθιστόρημα των «gauchos» στο Μαγικό Ρεαλισμό
- Πεζογραφία του 20ου αιώνα: «Το Νέο Μυθιστόρημα και το απόγειό του»
- Σύγχρονη Ισπανοαμερικανική Πεζογραφία (τέλη 20ου αιώνα)
- Ισπανοαμερικανικό Θέατρο του 20ου αιώνα
- Ισπανοαμερικανικό Δοκίμιο του 20ου αιώνα

Μαθησιακά Αποτελέσματα: Με την ολοκλήρωση του μαθήματος ο φοιτητής-τρια θα αποκτήσει

- ολοκληρωμένη γνώση της ιστορικής εξέλιξης της Ισπανοαμερικανικής Λογοτεχνίας από την αρχή του 20ου αιώνα μέχρι σήμερα,

- βασική γνώση του το ιστορικού, κοινωνικού, οικονομικού, πολιτικού και γενικότερου πολιτιστικού πλαισίου, στο οποίο αναπτύχθηκε η λογοτεχνία αυτής της περιόδου,
- εξοικείωση με τους σημαντικότερους εκπροσώπους όλων των λογοτεχνικών ειδών της περιόδου, καθώς και με τα έργα τους,
- ικανότητα να αναλύει βασικά λογοτεχνικά έργα της περιόδου, στα οποία έχει κάνει πρακτική με τις γραπτές εργασίες κατά τη διάρκεια του έτους,
- γνώση της σχετικής με τη λογοτεχνία επιστημονικής ορολογίας και των βασικών λογοτεχνικών κινημάτων και ρευμάτων με τα οποία αυτή συνδέεται.

Γνωστικά Αντικείμενα της Θ.Ε.:

- Από το 19ο αιώνα έως τη σύγχρονη εποχή (ποίηση, πεζογραφία, θέατρο)

Προαπαιτούμενα: Στο τέταρτο έτος, συνιστάται να επιλέξει η/ο φοιτήτρια/ής τη ΘΕ ΙΣΠ 41 πρώτα από ή ταυτόχρονα με τη ΘΕ ΙΣΠ 42.

ΙΣΠ43: ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΗ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ. ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ ΣΤΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΤΗΣ ΙΣΠΑΝΙΚΗΣ ΩΣ ΞΕΝΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ

Κωδικός Θ.Ε.: ΙΣΠ43
Πιστωτικές Μονάδες ECTS: 20
Τύπος της Θ.Ε.: Υποχρεωτική
Χαρακτηρισμός Θ.Ε.: Επιστημονικής Περιοχής (Ε.Π.)
Έτος στο οποίο προσφέρεται: Τέταρτο (4ο)
Γλώσσα διδασκαλίας: Ισπανική
Γενική περιγραφή της Θ.Ε.: Σκοπός της ΘΕ είναι να παράσχει ένα ολοκληρωμένο γνωστικό υπόβαθρο στην Εφαρμοσμένη Γλωσσολογία σε σχέση με τη διδασκαλία της Ισπανικής ως δεύτερης Ξένης Γλώσσας, ώστε ο/η φοιτητής/τρια να αποκτήσει τις κατάλληλες δεξιότητες για να μπορεί να τη διδάσκει με επάρκεια σε όλες τις εκπαιδευτικές βαθμίδες.
Μαθησιακά Αποτελέσματα: Μετά την ολοκλήρωση της ΘΕ οι φοιτητές/τριες αναμένεται να είναι σε θέση να:

- κατανοούν την πολυπλοκότητα του έργου και του ρόλου του εκπαιδευτικού ξένων γλωσσών και να αναγνωρίζουν την αξία και τις πραγματικές συνθήκες της ξενόγλωσσης εκπαίδευσης,
- αξιοποιούν και να εφαρμόζουν τη θεωρητική παιδαγωγική και μεθοδολογική γνώση (έννοιες, αρχές, θεωρίες, μεθόδους, μοντέλα) στις σύγχρονες πρακτικές και τεχνικές διδασκαλίας και μάθησης, ώστε να μπορούν να ανταποκριθούν στις εκπαιδευτικές γλωσσικές ανάγκες των μελλοντικών μαθητών/-τριών τους,
- περιγράφουν και να εξηγούν με επάρκεια τη διαδικασία κατάκτησης της μητρικής γλώσσας, όπως και την αντίστοιχη της εκμάθησης-απόκτησης μιας δεύτερης ξένης γλώσσας,
- διακρίνουν και να αποσαφηνίζουν τους παράγοντες που επηρεάζουν την εκμάθηση μιας ξένης γλώσσας,
- σχεδιάζουν και να οργανώνουν δημιουργικά τη μαθησιακή διαδικασία και τη διδακτική πράξη μέσα από δραστηριότητες καλλιέργειας ικανοτήτων και δεξιοτήτων,
- αιτιολογούν τις ανωτέρω επιλογές τους, σύμφωνα με τις βασικές θεωρίες στους τομείς της γλώσσας, της επικοινωνίας και της διεπίδρασης, και να είναι σε θέση να τις εφαρμόζουν και σε ειδικά περιβάλλοντα μάθησης,

- εξηγούν και να συζητούν πρακτικά ζητήματα που αφορούν την εκμάθηση-διδασκαλία της Ισπανικής γλώσσας ως ξένης γλώσσας,
- αναλύουν τις διδακτικές υποστήριξης στην εκμάθηση της Ισπανικής ως δεύτερης ξένης γλώσσας,
- διακρίνουν με ενάργεια τις θεωρητικές και μεθοδολογικές προσεγγίσεις που διέπουν τη διδασκαλία της Ισπανικής ως δεύτερης ξένης γλώσσας,
- σχεδιάζουν, να αναπτύσσουν και να αξιολογούν προγράμματα εκμάθησης-διδασκαλίας της Ισπανικής ως ξένης γλώσσας,
- επιδεικνύουν γνώσεις και δεξιότητες ως προς τη διδακτική της Ισπανικής μέσα από τη διδασκαλία-εκμάθηση επικοινωνιακών δεξιοτήτων και στοιχείων του ισπανόφωνου πολιτισμού

Γνωστικά Αντικείμενα της Θ.Ε.:

- Εφαρμοσμένη Γλωσσολογία στη Διδασκαλία της Ισπανικής ως Ξένης Γλώσσας
- Πρακτική Άσκηση στη Διδασκαλία της Ισπανικής ως Ξένης Γλώσσας
- Σχεδιασμός Γλωσσικού Μαθήματος

Προαπαιτούμενα: ΙΣΠ10, ΙΣΠ11, ΙΣΠ12

Μέθοδος Διδασκαλίας: Εξ αποστάσεως εκπαίδευση με διεξαγωγή πέντε Ομαδικών Συμβουλευτικών Συναντήσεων κατά τη διάρκεια του ακαδημαϊκού έτους σε Σαββατοκύριακα.

ΕΠΟ 11 ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΚΑΙ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΗΣ

Κωδικός Θ.Ε.: ΕΠΟ11

Πιστωτικές Μονάδες ECTS: 20

Τύπος της Θ.Ε.: Επιλογής για όσους είναι κάτοχοι του Superior ή του Diploma de Estudios Hispanicos Πανεπιστημίων Ισπανίας (4ετούς φοίτησης), απόφοιτοι ισπανόφωνων ιδρυμάτων τριτοβάθμιας εκπαίδευσης αναγνωρισμένων από τον Δ.Ο.Α.Τ.Α.Π. με επάρκεια στην ελληνική γλώσσα ή απόφοιτοι Ισπανόφωνου Λυκείου με επάρκεια στην Ελληνική γλώσσα.

Χαρακτηρισμός ΘΕ: Υποβάθρου (Υ)

Έτος στο οποίο προσφέρεται: Πρώτο(1ο) ή Δεύτερο (2ο)

Γλώσσα διδασκαλίας: Ελληνική

Γενική περιγραφή της Θ.Ε.:

Σκοπός της ΘΕ «Κοινωνική και Οικονομική Ιστορία της Ευρώπης» είναι η εξοικείωση της/του φοιτήτριας/τή με το αντικείμενο ώστε να κατανοήσει την περιοδολόγηση διαδικασιών και την αλληλεξάρτηση ανάμεσα σε οικονομικές δομές και συγκυρίες, ανάμεσα σε οικονομικά και κοινωνικά φαινόμενα που καθόρισαν τη φυσιογνωμία της Ευρώπης. Η Θ.Ε. καλύπτει εξελίξεις από τον πρώιμο μεσαίωνα, ως τον ύστερο 20ό αιώνα.

Μαθησιακά Αποτελέσματα: Μετά την ολοκλήρωση αυτής της Θεματικής Ενότητας οι φοιτήτριες και οι φοιτητές θα είναι σε θέση:

- Να διαχωρίσουν την Οικονομική Ιστορία από τη Γενική Ιστορία.
- Να αξιολογούν και να συγκρίνουν θεωρητικές και εμπειρικές προσεγγίσεις της οικονομικής και της κοινωνικής ιστορίας
- Να αντιλαμβάνονται, να κατανοούν και να εξηγούν βασικές διαδικασίες της μακρο-οικονομικής ανάπτυξης: τη μετάβαση από τη φεουδαρχία στον καπιταλισμό και τις

διάφορες μορφές της, τις διάφορες φάσεις της βιομηχανικής επανάστασης, την εκδήλωση οικονομικών κρίσεων.

- Να μπορούν να αναπτύσσουν συνθετικές και αναλυτικές δεξιότητες ώστε: α. να αναλύουν και να συγκρίνουν πρότυπα ανάπτυξης του Βορρά, του Νότου και της Ανατολής, β. να διακρίνουν μορφές και φάσεις παγκοσμιοποίησης.
- Να αξιολογούν κριτικά την επίδρασή των διαδικασιών αυτών στη δομή και τη μεταβολή της κοινωνίας, της επιχειρηματικότητας και των επιχειρήσεων.
- Να έχουν αποκτήσει τις βάσεις για μεταπτυχιακές σπουδές στην Οικονομική Ιστορία, την Κοινωνική Ιστορία και την Ιστορία των Επιχειρήσεων, στις επιχειρησιακές (business) σπουδές στα Οικονομικά, καθώς επίσης στον τομέα των Ευρωπαϊκών Σπουδών.

Γνωστικά Αντικείμενα της Θ.Ε.:

- Εισαγωγή στην Κοινωνική και οικονομική ιστορία της Ευρώπης
- Κοινωνική και οικονομική εξέλιξη από τον στ΄ έως και τον κ΄ αιώνα

Προαπαιτούμενα: Δεν υπάρχουν προαπαιτούμενα για αυτή τη Θ.Ε.

Μέθοδος Διδασκαλίας: Εξ αποστάσεως εκπαίδευση με διεξαγωγή πέντε Ομαδικών Συμβουλευτικών Συναντήσεων κατά τη διάρκεια του ακαδημαϊκού έτους σε Σαββατοκύριακα

ΕΠΟ 12 ΓΕΝΙΚΗ ΓΕΩΓΡΑΦΙΑ, ΑΝΘΡΩΠΟΓΕΩΓΡΑΦΙΑ ΚΑΙ ΥΛΙΚΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΗΣ

Κωδικός Θ.Ε.: ΕΠΟ12

Πιστωτικές Μονάδες ECTS: 20

Τύπος της Θ.Ε.: Επιλογής για όσους είναι κάτοχοι του Superior ή του Diploma de Estudios Hispanicos Πανεπιστημίων Ισπανίας (4ετούς φοίτησης), απόφοιτοι ισπανόφωνων ιδρυμάτων τριτοβάθμιας εκπαίδευσης αναγνωρισμένων από τον Δ.Ο.Α.Τ.Α.Π. με επάρκεια στην ελληνική γλώσσα ή απόφοιτοι Ισπανόφωνου Λυκείου με επάρκεια στην Ελληνική γλώσσα.

Χαρακτηρισμός ΘΕ: Υποβάθρου (Υ)

Έτος στο οποίο προσφέρεται: Πρώτο(1ο) ή Δεύτερο (2ο)

Γλώσσα διδασκαλίας: Ελληνική

Γενική περιγραφή της Θ.Ε.: Η Θεματική Ενότητα (Θ.Ε.) ΕΠΟ 12 είναι μία από τις λίγες Θ.Ε. του Προγράμματος Σπουδών (Π.Σ.) στον Ευρωπαϊκό Πολιτισμό (ΕΠΟ), που αναφέρεται στη σύγχρονη Ευρώπη του 20ού και 21ου αιώνα. Αναφέρεται στο πολυπρισματικό γνωστικό πεδίο της Γεωγραφίας και αναλυτικότερα στην Ανθρωπογεωγραφία και τον Υλικό Πολιτισμό της Ευρώπης με ματιές προς το παρελθόν, που ερμηνεύει πολλές από τις σημερινές διαρθρώσεις, αλλά και προς το μέλλον, προς την παγκοσμιοποίηση και τις χωρικές επιπτώσεις της τεχνολογικής ανάπτυξης. Επιδιώκεται η παρουσίαση διαφορετικών απόψεων και οι φοιτήτριες/ές καλούνται να προσεγγίζουν το υλικό τους κριτικά και να στοχάζονται πάνω στις διάφορες προσεγγίσεις και εκδοχές για την κατανόηση της πραγματικότητας.

Η Θ.Ε. ΕΠΟ 12 φιλοδοξεί να σας εισαγάγει σε έναν τύπο μελέτης και σε μια πανεπιστημιακή οπτική της Γεωγραφίας της Ευρώπης διαφορετική από αυτήν που μέχρι σήμερα έχετε γνωρίσει, στα μαθητικά σας, κυρίως, χρόνια. Η παραδοσιακή μορφή εκμάθησης της Γεωγραφίας, η «σχολική» Γεωγραφία, προσδιορίζεται από την περιγραφική της διάσταση (όπως στην Ιστορία τονίζεται η παραθετική διάσταση). Η επιστήμη της Γεωγραφίας, αντίθετα, απομακρύνεται από την περιγραφή για να εξηγήσει τις χωρικές διαρθρώσεις και να ερμηνεύσει πλείστα κοινωνικο - οικονομικά φαινόμενα με επίκεντρο τη χωρικότητα της

κοινωνικής ζωής και γενικότερα το χώρο. Η Θ.Ε. ΕΠΟ 12 επιλέγει από το τεράστιο φάσμα μιας επιστήμης όσα ενδιαφέρουν τις/τους φοιτήτριες/τές του Ευρωπαϊκού Πολιτισμού με τριπλό σκοπό:

- Να σας εισαγάγει στην επιστήμη της Γεωγραφίας όπως θεραπεύεται στα Ευρωπαϊκά Πανεπιστήμια και να εμβαθύνει στις ανακατατάξεις στη γεωγραφική επιστημολογία, την αφήγηση, τις μεθόδους και τους τρόπους ερμηνείας θεμελιωδών κοινωνικο-οικονομικών φαινομένων
- Να συνδέσει τη Γεωγραφία με την ευρωπαϊκή σκέψη και πολιτισμό - υλικό αλλά και άυλο και πνευματικό, μια και αυτά είναι όλα αλληλένδετα - στην εξέλιξή του, παρακολουθώντας την Κοινωνική και Πολιτιστική Γεωγραφία της Ευρώπης
- Να σας εισαγάγει σε συγκεκριμένα ζητήματα αναδιάρθρωσης του χώρου στη σύγχρονη Ευρώπη με έμφαση στις Ανθρωπογεωγραφικές διαδικασίες από τον 19ο έως και τον 21ο αιώνα σε αλληλεπίδραση με τον υλικό πολιτισμό, την τεχνολογική ανάπτυξη, την κοινωνικο-οικονομική αναδιάρθρωση και τις πολιτικές διεργασίες στο χώρο της Ευρώπης

Όταν θα έχετε μελετήσει το Διδακτικό Υλικό που προσφέρεται στην ΘΕ ΕΠΟ 12, θα μπορείτε να κατανοήσετε την αλληλεπίδραση χώρου και ανθρώπινης δραστηριότητας διαμεσολαβούμενης από τις επιστημολογικές καμπές και τις γεωγραφικές φαντασίες. Θα μπορείτε επίσης να διακρίνετε τις διαχρονικές ανακατατάξεις σημαντικών φαινομένων στο χώρο, που ερμηνεύουν και ερμηνεύονται από πολιτιστικές, οικονομικές, κοινωνικές και πολιτικές εξελίξεις και δομές στην Ευρώπη και στους τόπους της, στο πλαίσιο των διαδικασιών παγκοσμιοποίησης.

Περιεχόμενο Θ.Ε:

Ο χώρος και ο χρόνος, η χωρική και χρονική διάσταση των ανθρώπινων δραστηριοτήτων, αποτελούν θεμέλια κάθε πολιτισμικού και κοινωνικοοικονομικού μετασχηματισμού. Η σημασία της Γεωγραφίας στις σπουδές πολιτισμού διαφαίνεται ακόμα και από το ότι ο όρος *πολιτισμός*, σύμφωνα με την UNESCO, προκύπτει ετυμολογικά από την έννοια της *πόλης* που αποτελεί βασικό αντικείμενο μελέτης της Αστικής Γεωγραφίας.

Οι φοιτητές και φοιτήτριες της ΕΠΟ12 μαθαίνουν καταρχάς την έννοια της Ευρώπης τα γεωγραφικά όρια της οποίας μεταβάλλονται: Η Ευρώπη δεν είναι μια ήπειρος με σταθερά όρια, αλλά η γεωγραφία της, ο χώρος της, οι περιφέρειές της και οι πόλεις της, οι υλικοτεχνικές και κοινωνικές υποδομές της, μεταβάλλονται ιστορικά σε αλληλεπίδραση με τον πολιτισμό, τις κοινωνικοοικονομικές, τις πολιτικές και τις τεχνολογικές μεταβολές ή αναδιαρθρώσεις. Οι μεταβολές των γεωγραφικών συνόρων στη μακρά διάρκεια και η γεωγραφική μετατόπιση των κέντρων της παραγωγής, της κοινωνικοοικονομικής ανάπτυξης και της τεχνολογίας (από τη Μεσόγειο στον ευρωπαϊκό Βορρά), η γεωγραφική επέκταση του ευρωπαϊκού χώρου (αποικιοκρατία, ευρωπαϊκή ένωση, παγκοσμιοποίηση) και η συρρίκνωσή του (απο-αποικιοποίηση, αναβίωση εθνικισμών, περιθωριοποίηση του ευρωπαϊκού «Νότου» με την άνιση ανάπτυξη, τα μνημόνια, κ.λπ.), η ιεράρχηση και διαφορετικότητα των μεγάλων περιφερειών (Ανατολή/Δύση, ΕΕ και «υπόλοιπη» Ευρώπη, Βορράς/Νότος) και η εσωτερική διαφοροποίηση περιφερειών και πόλεων (π.χ. διαφοροποιήσεις μεταξύ βορειοευρωπαϊκών και νοτιοευρωπαϊκών πόλεων), οι κοινωνικο-οικονομικές αναδιαρθρώσεις και η άνιση γεωγραφική ανάπτυξη, οι χωρικές επιπτώσεις της παγκοσμιοποίησης, των διεθνών μεταναστευτικών ροών, κ.α., αλληλεπιδρούν με τους

πολιτισμούς της Ευρώπης, υλικούς, άυλους, πνευματικούς. Χωρίς τη μελέτη της «συνθήκης του χώρου», η κατανόηση των κοινωνικοοικονομικών, πολιτικών, τεχνολογικών και πολιτιστικών εξελίξεων στην Ευρώπη θα παραμένει ουσιαστικά ανολοκλήρωτη.

Η ΘΕ ΕΠΟ12 δίνει έμφαση στα εξής αντικείμενα:

- κατά 50% στη Γενική Γεωγραφία ως επιστήμη, με αναφορά στην εξέλιξή της στην Ευρώπη και στις επιστημολογικές τομές που αυτή διήλθε σε αλληλεπίδραση με τον κοινωνικό μετασχηματισμό και τον πολιτισμό·
- κατά 40% στην Ανθρωπογεωγραφία, δηλ. στην διεπιστημονική σύνθεση Κοινωνικής, Οικονομικής, Πολιτιστικής, Πολιτικής και Αστικής Γεωγραφίας της Ευρώπης από τον 19ο αιώνα μέχρι τις μέρες μας σε αλληλεπίδραση με τον πολιτισμό·
- κατά 10% στον Υλικό Πολιτισμό της Ευρώπης από τη βιομηχανική μέχρι την πληροφορική επανάσταση και την παγκοσμιοποίηση, με έμφαση στις χωρικές επιπτώσεις της τεχνολογικής αλλαγής και στην αλληλεπίδραση του πολιτισμού με το χώρο, τη Γεωγραφία.

Μαθησιακά Αποτελέσματα: Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση της ΕΠΟ12 αναμένεται ότι οι φοιτητές θα δύνανται,

- Να κατανοούν την έννοια και τη σημασία της «Ευρώπης» από τότε που κατονομάστηκε στην αρχαιότητα, να αναγνωρίζουν τα σύνορά της σε διάφορες περιόδους και να ανακαλούν τους μετασχηματισμούς των ορίων γύρω από και εντός της Ευρώπης, καθώς και τις ανακατατάξεις και ιεραρχήσεις των συνόρων από το 16ο αιώνα και τις περιόδους της αποικιοκρατίας και της παγκοσμιοποίησης, μέχρι την ευρωπαϊκή ενοποίηση και την κρίση της ΕΕ στις ημέρες μας.
- Να εξετάζουν τη Γεωγραφία όπως θεραπεύεται στα Ευρωπαϊκά Πανεπιστήμια, ως κεντροβαρική επιστήμη του χώρου που εδράζεται στην αρχαία ελληνική επιστημονική παράδοση, και να συνειδητοποιήσουν την υποβάθμιση της επιστήμης αυτής στη σύγχρονη Ελλάδα. Να διαχωρίζουν την σύνθετη και διεπιστημονική προσέγγιση που εφαρμόζει η συγκεκριμένη επιστήμη από την περιγραφική (σχολική) Γεωγραφία.
- Να κατανοούν το ρόλο της Γεωγραφίας στη διαμόρφωση του Ευρωπαϊκού πολιτισμού, υλικού αλλά και του αλληλένδετου άυλου και πνευματικού, και αντιστρόφως. Να αντιλαμβάνονται τις διαδικασίες κατασκευής της ευρωπαϊκής και της εθνικής ταυτότητας να εκτιμούν και να αξιολογούν τον πρωταρχικό ρόλο της χωρικότητας στον Ευρωπαϊκό πολιτισμό, και να κατανοούν τις αλλαγές στους Ευρωπαϊκούς πολιτισμούς σε συνάρτηση με το χώρο τους.
- Να αναγνωρίζουν και να αξιολογούν τις επιστημολογικές τομές στην Γεωγραφία και να κατανοούν τις διαφοροποιήσεις στην αφήγηση, τις μεθόδους και τους τρόπους ερμηνείας θεμελιωδών κοινωνικο-οικονομικών φαινομένων. Να κατανοούν την αλληλεπίδραση χώρου και ανθρώπινης δραστηριότητας διαμεσολαβούμενης από τις επιστημολογικές καμπές και τις γεωγραφικές φαντασίες, κεντροβαρικές στον Ευρωπαϊκό πολιτισμό.
- Να αναλύουν την άνιση ανάπτυξη στο γεωγραφικό χώρο, από το παγκόσμιο μέχρι το τοπικό επίπεδο, τις ανισότητες μεταξύ Ευρωπαϊκών περιφερειών, τη συμβολή συγκεκριμένων τόπων στον Ευρωπαϊκό πολιτισμό, στις επιστήμες, στην ανάπτυξη,

και να αντιλαμβάνονται τη χωρική αλληλεπίδραση, τη δικτύωση και τον κοσμοπολιτισμό των καινοτομικών δραστηριοτήτων και διαδικασιών.

- Να αναλύουν πλείστες διαδικασίες διαφοροποίησης και αναδιάρθρωσης του χώρου στη σύγχρονη Ευρώπη και τις περιφερειακές υποδιαιρέσεις της, από την εποχή της βιομηχανικής επανάστασης μέχρι την παγκοσμιοποίηση – κυρίως από τον 19ο έως και τον 21ο αιώνα – και συγκεκριμένα: αστικοποίηση, αστικό τοπίο από την ανθρωπο-οικολογία μέχρι τη μετανεωτερικότητα, μετανάστευση, βιομηχανική αναδιάρθρωση, τεχνολογική ανάπτυξη, κοινωνικο-οικονομικό μετασχηματισμό, πολιτικές διεργασίες και κινήματα στο χώρο της Ευρώπης.
- Να κατανοούν και να ερμηνεύουν χαρτογραφικά δεδομένα μετά από εξοικείωση με τους χάρτες και τη θεματική χαρτογραφία της Ευρώπης.

Γνωστικά Αντικείμενα της Θ.Ε.:

- Γενική Γεωγραφία
- Ανθρωπογεωγραφία και Υλικός Πολιτισμός της Ευρώπης

Προαπαιτούμενα: Δεν υπάρχουν προαπαιτούμενα για αυτή τη Θ.Ε.

Μέθοδος Διδασκαλίας: Εξ αποστάσεως εκπαίδευση με διεξαγωγή πέντε Ομαδικών Συμβουλευτικών Συναντήσεων κατά τη διάρκεια του ακαδημαϊκού έτους σε Σαββατοκύριακα

ΕΠΟ20 Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΣΤΗΝ ΕΥΡΩΠΗ

Κωδικός Θ.Ε.: ΕΠΟ20

Πιστωτικές Μονάδες ECTS: 20

Τύπος της Θ.Ε.: Επιλογής για όσους είναι κάτοχοι του Superior ή του Diploma de Estudios Hιspanicos Πανεπιστημίων Ισπανίας (4ετούς φοίτησης), απόφοιτοι ισπανόφωνων ιδρυμάτων τριτοβάθμιας εκπαίδευσης αναγνωρισμένων από τον Δ.Ο.Α.Τ.Α.Π. με επάρκεια στην ελληνική γλώσσα ή απόφοιτοι Ισπανόφωνου Λυκείου με επάρκεια στην Ελληνική γλώσσα.

Χαρακτηρισμός ΘΕ: Υποβάθρου (Υ)

Έτος στο οποίο προσφέρεται: Πρώτο (1ο) ή Δεύτερο (2ο)

Γλώσσα διδασκαλίας: Ελληνική

Γενική περιγραφή της Θ.Ε.: Ο σκοπός της Θεματικής Ενότητας "Η Ιστορία των Τεχνών στην Ευρώπη" είναι η εξοικείωση των φοιτητριών/τών με τον εικαστικό χώρο της Ευρώπης και η γνωριμία σημαντικών έργων τέχνης από τον 15ο μέχρι τον 20ό αιώνα.

Μαθησιακά Αποτελέσματα: Με την ολοκλήρωση της Θεματικής Ενότητας, η/ο φοιτήτρια/τής θα είναι σε θέση να:

- Αναφέρει καλλιτεχνικά χαρακτηριστικά, ονόματα σημαντικών καλλιτεχνών, αρχιτεκτονικά στοιχεία, παραδείγματα έργων, καλλιτεχνικές καινοτομίες, ιστορικούς παράγοντες, καλλιτεχνικά προγράμματα, κατηγορίες καλλιτεχνικών θεμάτων, βασικά χαρακτηριστικά μουσικών ειδών
- Εκθέτει ομοιότητες/διαφορετικές εικαστικών έργων, κατευθύνσεις στην αρχιτεκτονική σε σχέση με την τεχνολογία και την αισθητική
- Διακρίνει καλλιτεχνικά στυλ, διαφορές ανάμεσα σε καλλιτεχνικά στυλ, εικονογραφικά στοιχεία, ιδιαίτερα αρχιτεκτονικά χαρακτηριστικά, μουσικά ιδιώματα, τεχνοτροπικά χαρακτηριστικά, τη συμβολή των μουσικών ειδών στην εξέλιξη της μουσικής, νεωτερισμούς στην μουσική

- Κατανοεί καλλιτεχνικά ιδιώματα, μουσικούς όρους, μεθόδους της μουσικής, μεταβάσεις στη μουσική, εξελίξεις στις εικαστικές τέχνες και την μουσική, χρήση και δυνατότητες νέων υλικών στην τέχνη
- Περιγράφει εικαστικά και μουσικά έργα, καλλιτεχνικά φαινόμενα, τεχνοτροπικά ευρήματα, καλλιτεχνικές τεχνικές, αρχιτεκτονικά-κατασκευαστικά προβλήματα, μουσικά είδη, μουσικά φαινόμενα, μουσικά χαρακτηριστικά, χρήση μουσικών οργάνων, μουσικές φόρμες, χρήση μουσικών φορμών
- Αναλύει τη σχέση ιστορίας/τέχνης, τη σημασία της καλλιτεχνικής παραγωγής, τα καλλιτεχνικά χαρακτηριστικά, τους καλλιτεχνικούς όρους, τα καλλιτεχνικά κινήματα και τις μουσικές φόρμες, εικονογραφικά θέματα
- Εξετάζει τις αλλαγές στην τέχνη, διαφορές ανάμεσα στα στυλ, ανάπτυξη μουσικών ειδών, μεταβάσεις στην εξέλιξη της μουσικής, τους καλλιτεχνικούς στόχους, τις καλλιτεχνικές τεχνικές, τον τρόπο λειτουργίας των εικαστικών έργων, τα μουσικά επιτεύγματα, ειδικά μορφολογικά στοιχεία, καλλιτεχνικές κατηγορίες και τάσεις
- Συσχετίζει/αντιπαραθέτει εικαστικά και μουσικά έργα, θεωρίες της τέχνης, καλλιτεχνικά στυλ
- Εξειδικεύει ατομικά καλλιτεχνικά στοιχεία.

Γνωστικά Αντικείμενα της Θ.Ε.:

- Εικαστικές Τέχνες στο Μεσαίωνα έως την ύστερη Αναγέννηση
- Οι Εικαστικές Τέχνες από τη ύστερη Αναγέννηση (Μανιερισμός 1530) έως το τέλος του 20ου αιώνα
- Η μουσική στην Ευρώπη

Προαπαιτούμενα: Δεν υπάρχουν προαπαιτούμενα για αυτή τη Θ.Ε.

Μέθοδος Διδασκαλίας: Εξ αποστάσεως εκπαίδευση με διεξαγωγή πέντε Ομαδικών Συμβουλευτικών Συναντήσεων κατά τη διάρκεια του ακαδημαϊκού έτους σε Σαββατοκύριακα

ΕΠΟ21 ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΑΪΚΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ

Κωδικός Θ.Ε.: ΕΠΟ21

Πιστωτικές Μονάδες ECTS: 20

Τύπος της Θ.Ε.: Επιλογής για όσους είναι κάτοχοι του Superior ή του Diploma de Estudios Hispanicos Πανεπιστημίων Ισπανίας (4ετούς φοίτησης), απόφοιτοι ισπανόφωνων ιδρυμάτων τριτοβάθμιας εκπαίδευσης αναγνωρισμένων από τον Δ.Ο.Α.Τ.Α.Π. με επάρκεια στην ελληνική γλώσσα ή απόφοιτοι Ισπανόφωνου Λυκείου με επάρκεια στην Ελληνική γλώσσα.

Χαρακτηρισμός ΘΕ: Υποβάθρου (Υ)

Έτος στο οποίο προσφέρεται: Πρώτο (1ο) ή Δεύτερο (2ο)

Γλώσσα διδασκαλίας: Ελληνική

Γενική περιγραφή της Θ.Ε.: Σκοπός της ΘΕ «Ιστορία της Ευρωπαϊκής Λογοτεχνίας» είναι η εξοικείωση της/του φοιτήτριας/τή με τα σημαντικότερα λογοτεχνικά ρεύματα που αναπτύχθηκαν στον ευρωπαϊκό χώρο από τον 6ο έως και τον 20ό αιώνα, καθώς και η άσκηση στην κριτική ανάγνωση λογοτεχνικών κειμένων.

Μαθησιακά Αποτελέσματα: Με την ολοκλήρωση των σπουδών του, η/ο φοιτήτρια/τής θα είναι ικανή/ός:

- Να γνωρίζει τις βασικές περιόδους και να διακρίνει τα καλλιτεχνικά ρεύματα/τις πνευματικές τάσεις που αποτελούν σταθμούς στην ιστορία της λογοτεχνίας των ευρωπαϊκών χωρών από τον 12ο αι. έως και τον 20ο αι.
- Να γνωρίζει κορυφαίους συγγραφείς και έργα που ανήκουν στον "κανόνα" της ευρωπαϊκής λογοτεχνίας από τον 12ο αι. έως και τον 20ό αι. και τα βασικά λογοτεχνικά είδη (genres) που αναπτύχθηκαν σε διάφορες περιόδους της ευρωπαϊκής λογοτεχνικής ιστορίας από τον 12ο αι. έως και τον 20ό αι., τις εκφάνσεις και τις μετεξελίξεις τους μέσα στο χρόνο.
- Να αναλύει λογοτεχνικά κείμενα σχετικά με το είδος τους, τη θεματική τους, το ύφος τους, τις ιδεολογικές τους προεκτάσεις.
- Να συγκρίνει λογοτεχνικά κείμενα ίδιας ή διαφορετικής παράδοσης ή τάσης βάσει της θεματικής τους, των ειδολογικών και των υφολογικών τους χαρακτηριστικών, αλλά και των ιδεών που πραγματεύονται.
- Να συνθέτει εργασίες όπου θα δύναται να συνδυάσει διαδοχικά γραμματολογικά στοιχεία, που αφορούν σε συγκεκριμένα λογοτεχνικά είδη ή έργα, με τη μορφολογική και ιδεολογική ανάλυσή τους.

Γνωστικά Αντικείμενα της Θ.Ε.:

- Εισαγωγή στην Ιστορία της Λογοτεχνίας
- Η ιστορία της Ευρωπαϊκής Λογοτεχνίας από τον στ' έως τον κ΄ αιώνα

Προαπαιτούμενα: Δεν υπάρχουν προαπαιτούμενα για αυτή τη Θ.Ε.

Μέθοδος Διδασκαλίας: Εξ αποστάσεως εκπαίδευση με διεξαγωγή πέντε Ομαδικών Συμβουλευτικών Συναντήσεων κατά τη διάρκεια του ακαδημαϊκού έτους σε Σαββατοκύριακα.

Προγράμματα Μεταπτυχιακών Σπουδων

ΕΠΙΣΤΗΜΕΣ ΤΗΣ ΑΓΩΓΗΣ

Σκοπός – Περιγραφή

Σκοπός του Μεταπτυχιακού Προγράμματος, το οποίο απευθύνεται κατ’ αρχήν σε εκπαιδευτικούς και των δύο βαθμίδων (πρωτοβάθμιας και δευτεροβάθμιας) και σε αποφοίτους ΑΕΙ και ΤΕΙ που απασχολούνται ή πρόκειται να απασχοληθούν στην εκπαίδευση, είναι:

- η παροχή εξειδικευμένων παιδαγωγικών και διδακτικών γνώσεων και η ανάπτυξη αντίστοιχων δεξιοτήτων,
- η καλλιέργεια και ανάπτυξη δεξιοτήτων επιστημονικής σκέψης και εκπαιδευτικής έρευνας, και
- η ανάπτυξη προσωπικού άρτια καταρτισμένου και ικανού να στελεχώσει την εκπαίδευση.

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Με την ολοκλήρωση του Μεταπτυχιακού, οι φοιτήτριες/τές αναμένεται να μπορούν να:

- Επικαιροποίηση γνώσεων και δεξιοτήτων σε πεδία των Επιστημών της Αγωγής.
- Απόκτηση γνώσεων και δεξιοτήτων στην ερευνητική μεθοδολογία
- Ανάπτυξη κριτικής επίγνωσης σε θέματα κοινωνικά και πολιτισμικά στο πλαίσιο της εκπαίδευσης
- Απόκτηση δεξιοτήτων ακαδημαϊκής ανάγνωσης και γραφής
- Απόκτηση δεξιοτήτων ψηφιακού εγγραμματισμού

Πιστωτικές Μονάδες ECTS Προγράμματος Σπουδών:Το σύνολο των πιστωτικών μονάδων (ECTS) που απαιτούνται για την απόκτηση του Μεταπτυχιακού Διπλώματος Ειδίκευσης είναι τα 120 (ECTS).

Χαρακτηρισμός Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών: Master of Education (M.Ed.)

Ελάχιστη διάρκεια Φοίτησης: Η ελάχιστη χρονική διάρκεια για την ολοκλήρωση του προγράμματος είναι τα δύο (2) ακαδημαϊκά έτη.

Ταξινόμηση σύμφωνα με τον κώδικα ISCED-2011 της UNESCO:
- με βάση τον τομέα εκπαίδευσης: 14 Teaching training & Education science
- με βάση το επίπεδο σπουδών: 7

Ταξινόμηση σύμφωνα με τον κώδικα ISCED-2013 της UNESCO:
- με βάση τον τομέα εκπαίδευσης: 0111-Education science

Προϋποθέσεις Εισαγωγής
Προσφερόμενες θέσεις: 650
Γίνονται δεκτοί/ές κάτοχοι πτυχίου ή διπλώματος ανώτατης εκπαίδευσης.
Η γλώσσα διδασκαλίας του προγράμματος είναι η ελληνική. Η γνώση μίας ξένης γλώσσας καθώς και η εξοικείωση με τη χρήση Η/Υ, e-mail και διαδικτύου θα βοηθήσει σημαντικά στην παρακολούθηση του προγράμματος.
Σημείωση:
Κάτοχοι πτυχίου ή διπλώματος ανώτατης εκπαίδευσης εννοούνται οι πτυχιούχοι ελληνικών Πανεπιστημίων ή Πολυτεχνείων ή Ανώτατης Σχολής Καλών Τεχνών ή Ανώτατης Σχολής Παιδαγωγικής και Τεχνολογικής Εκπαίδευσης ή Ανώτατων Τεχνολογικών Εκπαιδευτικών Ιδρυμάτων (ΑΤΕΙ) ή οι έχοντες/ουσες ακαδημαϊκά ισοδύναμους τίτλους πρώτου κύκλου σπουδών αναγνωρισμένων εκπαιδευτικών ιδρυμάτων της αλλοδαπής με τους τίτλους σπουδών που απονέμονται από τα ελληνικά Ανώτατα Εκπαιδευτικά Ιδρύματα σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 304 του ν. 4957/2022 (ΦΕΚ 141/21.07.2022, τ. Α΄).
Επισήμανση:
Για την αξιολόγηση της αίτησης στο Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών θα εξεταστεί εάν το ίδρυμα φοίτησης του υποψηφίου/της υποψήφιας εντάσσεται ή δύναται να ενταχθεί στο Εθνικό Μητρώο Αναγνωρισμένων Ιδρυμάτων Ανώτατης Εκπαίδευσης της αλλοδαπής και εάν ο τίτλος του υποψηφίου/της υποψήφιας εντάσσεται ή δύναται να ενταχθεί στο Εθνικό Μητρώο Τύπων Τίτλων Σπουδών Αναγνωρισμένων Ιδρυμάτων της αλλοδαπής.

Το Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο, εφόσον ο τίτλος σπουδών συμπεριλαμβάνεται στον κατάλογο του άρθρου 307 του ν. 4957/2022, οφείλει να ζητήσει «Βεβαίωση Τόπου Σπουδών», η οποία εκδίδεται και αποστέλλεται από το πανεπιστήμιο της αλλοδαπής. Αν ως τόπος σπουδών ή μέρος αυτών βεβαιώνεται η ελληνική επικράτεια, ο τίτλος σπουδών δεν αναγνωρίζεται, εκτός αν το μέρος σπουδών που έγιναν στην ελληνική επικράτεια βρίσκεται σε δημόσιο Α.Ε.Ι. ή σε αναγνωρισμένο εκπαιδευτικό ίδρυμα της αλλοδαπής κατά την έννοια της παρ. β) του άρθρου 299 του ν. 4957/2022.

Διδακτικό Υλικό: Το μεγαλύτερο μέρος του εκπαιδευτικού υλικού είναι έντυπο και κατάλληλο για τις ανάγκες της εξ αποστάσεως εκπαίδευσης. Οι τόμοι περιλαμβάνουν σκοπό και στόχους ανά κεφάλαιο, έννοιες – κλειδιά και προσδοκώμενα αποτελέσματα, ασκήσεις αυτοαξιολόγησης και δραστηριότητες. Παρέχεται επίσης, κατά περίπτωση, και Εναλλακτικό Διδακτικό Υλικό για την υποστήριξη των φοιτητριών/τών στη μελέτη και κατανόηση της ύλης το οποίο αποτελείται από οπτικοακουστικό υλικό, ερωτήσεις και ασκήσεις αυτοαξιολόγησης, εκπαιδευτικό λογισμικό και Μελέτες Περίπτωσης.

Στοιχεία Επικοινωνίας
Τμήμα Μητρώου Φοιτητών:
τηλ: 2610 367323- e-mail: ekp@eap.gr
Γραφείο εξυπηρέτησης φοιτητών:
τηλ: 2610367805 - 2610367806 - 2610367807 -2610367426 - e-mail: info@eap.gr

Διάρθρωση

1ο έτος

ΕΚΠ51 Εκπαιδευτική Έρευνα στην Πράξη» (Υ[1], 30 ECTS)

ΕΚΠ50 Εξέλιξη του Παιδιού στο Κοινωνικό Περιβάλλον (Υ, 30 ECTS)

2ο έτος

ΕΚΠ60 Εκπαίδευση: Πολιτισμικές Διαφορές και Κοινωνικές Ανισότητες» (ΥΕ[2], 20ECTS)

ΕΚΠ61 Γλώσσα, Κοινωνία και Εκπαίδευση (ΥΕ, 20 ECTS)

ΕΚΠ62 Διοίκηση Εκπαιδευτικών Μονάδων (Υ/ΥΕ[2],20 ECTS)

ΕΚΠ63 Διδακτική των Φυσικών Επιστημών (ΥΕ, 20 ECTS)

ΕΚΠ64 Εισαγωγή στην Εκπαίδευση Ενηλίκων (ΥΕ, 20 ECTS)

ΕΚΠ65 Ανοικτή και Εξ Αποστάσεως Εκπαίδευση (ΥΕ, 20 ECTS)

ΕΚΠ67 Εκπαίδευση για το Περιβάλλον και την Αειφορία (ΥΕ, 20 ECTS)

ΕΚΠ68 Σχολική ένταξη μαθητών/μαθητριών με ειδικές εκπαιδευτικές ανάγκες (ΥΕ,20 ECTS)

ΕΚΠ69 Ψηφιακές Τεχνολογίες στην Εκπαίδευση - Ηλεκτρονική Μάθηση (ΥΕ,20 ECTS)

ΕΚΠΔΕ Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία (Υ,Ε[3], 20 ECTS)

Σημειώσεις:

Υ[1]: Υποχρεωτική

ΥΕ[2]: Υποχρεωτική Επιλογής

Ε[3]: Επιλογής

Στο 1ο έτος σπουδών, οι φοιτητές/φοιτήτριες μπορούν να επιλέξουν από μία (1) έως δύο (2) Θ.Ε. ως εξής: Αν επιλέξουν μία (1) ΘΕ επιλέγουν την ΕΚΠ51.

Στο 2ο έτος σπουδών να ολοκληρώσουν επιτυχώς είτε τρεις (3) Θεματικές Ενότητες είτε δύο (2) Θεματικές Ενότητες και τη Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία σύμφωνα με τις εξής **τέσσερις (4)** διαρθρώσεις:

Διάρθρωση Ι: επιτυχής ολοκλήρωση τριών (3) θεματικών ενοτήτων

Οι φοιτητές/ φοιτήτριες πρέπει να επιλέξουν υποχρεωτικά δύο (2) Θεματικές ενότητες από τις ακόλουθες:

ΕΚΠ61«Γλώσσα, Κοινωνία και Εκπαίδευση»

ΕΚΠ63 «Διδακτική των Φυσικών Επιστημών»

ΕΚΠ67 «Εκπαίδευση για το Περιβάλλον και την Αειφορία»

ΕΚΠ68 «Σχολική ένταξη μαθητών/μαθητριών με ειδικές εκπαιδευτικές ανάγκες»

ΕΚΠ69 «Ψηφιακές Τεχνολογίες στην Εκπαίδευση - Ηλεκτρονική Μάθηση»

Και να επιλέξουν μία (1) Θεματική ενότητα (εξαιρουμένων των επιλεγεισών ΘΕ υποχρεωτικής επιλογής) από τις ακόλουθες:

ΕΚΠ60 «Εκπαίδευση: Πολιτισμικές Διαφορές και Κοινωνικές Ανισότητες»

ΕΚΠ61 «Γλώσσα, Κοινωνία και Εκπαίδευση»

ΕΚΠ62 «Διοίκηση Εκπαιδευτικών Μονάδων»,

ΕΚΠ63 «Διδακτική των Φυσικών Επιστημών»,

ΕΚΠ64 «Εισαγωγή στην Εκπαίδευση Ενηλίκων»,

ΕΚΠ65 «Ανοικτή και Εξ Αποστάσεως Εκπαίδευση»,

ΕΚΠ67 «Εκπαίδευση για το Περιβάλλον και την Αειφορία»

ΕΚΠ68 «Σχολική ένταξη μαθητών/μαθητριών με ειδικές εκπαιδευτικές ανάγκες»

ΕΚΠ69 «Ψηφιακές Τεχνολογίες στην Εκπαίδευση - Ηλεκτρονική Μάθηση»

Διάρθρωση ΙΙ: επιτυχής ολοκλήρωση δύο (2) θεματικών ενοτήτων και Μεταπτυχιακής Διπλωματικής Εργασίας

Οι φοιτητές/ φοιτήτριες πρέπει να επιλέξουν υποχρεωτικά μία (1) Θεματική ενότητα από τις ακόλουθες:

ΕΚΠ61 «Γλώσσα, Κοινωνία και Εκπαίδευση»

ΕΚΠ63 «Διδακτική των Φυσικών Επιστημών»

ΕΚΠ67 «Εκπαίδευση για το Περιβάλλον και την Αειφορία»

ΕΚΠ68 «Σχολική ένταξη μαθητών/μαθητριών με ειδικές εκπαιδευτικές ανάγκες»

ΕΚΠ69 «Ψηφιακές Τεχνολογίες στην Εκπαίδευση - Ηλεκτρονική Μάθηση»

και

να επιλέξουν μία 1 Θεματική ενότητα (εξαιρουμένης της επιλεγείσας ΘΕ υποχρεωτικής επιλογής) από τις εξής:

ΕΚΠ60 «Εκπαίδευση: Πολιτισμικές Διαφορές και Κοινωνικές Ανισότητες»

ΕΚΠ61 «Γλώσσα, Κοινωνία και Εκπαίδευση»

ΕΚΠ62 «Διοίκηση Εκπαιδευτικών Μονάδων»

ΕΚΠ63 «Διδακτική των Φυσικών Επιστημών»

ΕΚΠ64 «Εισαγωγή στην Εκπαίδευση Ενηλίκων»

ΕΚΠ65 «Ανοικτή και Εξ Αποστάσεως Εκπαίδευση»

ΕΚΠ67 «Εκπαίδευση για το Περιβάλλον και την Αειφορία»

ΕΚΠ68 «Σχολική ένταξη μαθητών/μαθητριών με ειδικές εκπαιδευτικές ανάγκες»

ΕΚΠ69 «Ψηφιακές Τεχνολογίες στην Εκπαίδευση - Ηλεκτρονική Μάθηση»

και Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία (ΜΔΕ)

Διάρθρωση ΙΙΙ: επιτυχής ολοκλήρωση τριών (3) θεματικών ενοτήτων

Οι φοιτητές/ φοιτήτριες πρέπει να επιλέξουν υποχρεωτικά τη Θεματική ενότητα ΕΚΠ62 «Διοίκηση Εκπαιδευτικών Μονάδων»

και

να επιλέξουν δύο (2) Θεματικές ενότητες από τις ακόλουθες:

ΕΚΠ60 «Εκπαίδευση: Πολιτισμικές Διαφορές και Κοινωνικές Ανισότητες»

ΕΚΠ64 «Εισαγωγή στην Εκπαίδευση Ενηλίκων»

ΕΚΠ65 «Ανοικτή και Εξ Αποστάσεως Εκπαίδευση»

ΕΚΠ67 «Εκπαίδευση για το Περιβάλλον και την Αειφορία»

ΕΚΠ68 «Σχολική ένταξη μαθητών/μαθητριών με ειδικές εκπαιδευτικές ανάγκες»

ΕΚΠ69 «Ψηφιακές Τεχνολογίες στην Εκπαίδευση - Ηλεκτρονική Μάθηση»

Διάρθρωση IV: επιτυχής ολοκλήρωση δύο (2) θεματικών ενοτήτων και Μεταπτυχιακής Διπλωματικής Εργασίας

Οι φοιτητές/ φοιτήτριες πρέπει να επιλέξουν υποχρεωτικά την Θεματική ενότητα ΕΚΠ62 Διοίκηση Εκπαιδευτικών Μονάδων»

και

να επιλέξουν μία (1) Θεματική ενότητα από τις ακόλουθες:

ΕΚΠ60 «Εκπαίδευση: Πολιτισμικές Διαφορές και Κοινωνικές Ανισότητες»

ΕΚΠ64 «Εισαγωγή στην Εκπαίδευση Ενηλίκων»

ΕΚΠ65 «Ανοικτή και Εξ Αποστάσεως Εκπαίδευση»

ΕΚΠ67 «Εκπαίδευση για το Περιβάλλον και την Αειφορία»

ΕΚΠ68 «Σχολική ένταξη μαθητών/μαθητριών με ειδικές εκπαιδευτικές ανάγκες»

ΕΚΠ69 «Ψηφιακές Τεχνολογίες στην Εκπαίδευση - Ηλεκτρονική Μάθηση»

και τη Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία (ΜΔΕ)

Η εκπόνηση της Μεταπτυχιακής Διπλωματικής Εργασίας πραγματοποιείται είτε μετά την επιτυχή ολοκλήρωση των Θεματικών Ενοτήτων είτε παράλληλα με την παρακολούθησή τους.

Η παρουσίαση της ΜΔΕ γίνεται μετά την επιτυχή ολοκλήρωση όλων των απαιτούμενων ΘΕ του προγράμματος.

Προκειμένου οι φοιτητές/φοιτήτριες να ολοκληρώσουν το πρόγραμμα σε δύο ακαδημαϊκά έτη, θα πρέπει κατά το πρώτο έτος σπουδών να ολοκληρώσουν επιτυχώς δύο (2) ΘΕ και το δεύτερο έτος είτε τρεις (3) ΘΕ είτε δύο (2) ΘΕ και τη Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία [ΕΚΠΔΕ (ΜΔΕ)], σύμφωνα με τις παραπάνω οδηγίες.

Κατά τη διαδικασία δήλωσης ΘΕ πρέπει να εξαντλούνται πρώτα οι ΘΕ προηγούμενου έτους και κατόπιν να αρχίζει η δήλωση ΘΕ επόμενου έτους.

Οι φοιτητές/φοιτήτριες έχουν δικαίωμα να εγγραφούν κατ' ανώτατο όριο σε ΘΕ που δεν ξεπερνούν τα 60 ECTS σε κάθε έτος σπουδών τους.

Αξιολόγηση φοιτητριών/τών: Βαθμολογική βαρύτητα Θεματικής Ενότητας - Κατοχύρωση δικαιώματος συμμετοχής στις τελικές εξετάσεις

Εκπόνηση τεσσάρων (4) γραπτών εργασιών κατά τη διάρκεια του ακαδημαϊκού έτους, ο μέσος όρος των βαθμών των οποίων συμμετέχει στη διαμόρφωση του τελικού βαθμού της Θ.Ε. κατά 30%. Ο βαθμός των γραπτών εργασιών ενεργοποιείται μόνο με βαθμολογία ίσης ή άνω της βάσης (≥5) στις τελικές ή επαναληπτικές εξετάσεις.
Ο βαθμός των τελικών ή επαναληπτικών εξετάσεων συμμετέχει στη διαμόρφωση του τελικού βαθμού της Θ.Ε. κατά 70%.
Το δικαίωμα συμμετοχής στις τελικές/επαναληπτικές εξετάσεις κατοχυρώνεται εάν (α) συγκεντρωθεί τουλάχιστον το 50% του αθροίσματος του δυνητικά άριστα από το σύνολο των τεσσάρων (4) εργασιών και (β) υποβληθούν τουλάχιστον τρεις (3) από τις τέσσερις (4) γραπτές εργασίες.

ΘΕΜΑΤΙΚΕΣ ΕΝΟΤΗΤΕΣ

ΕΚΠ51: ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΕΡΕΥΝΑ ΣΤΗΝ ΠΡΑΞΗ

Κωδικός Θ.Ε.: ΕΚΠ51
Πιστωτικές Μονάδες ECTS: 30
Τύπος της Θ.Ε.: Υποχρεωτική
Έτος στο οποίο προσφέρεται: Πρώτο (1ο)
Γλώσσα διδασκαλίας: Ελληνική
Γενική περιγραφή της ΘΕ: Βασικός σκοπός της ΘΕ «Εκπαιδευτική Έρευνα στην Πράξη» (ΕΚΠ51) είναι να εισαγάγει και να εξοικειώσει την/τον φοιτήτρια/ φοιτητή με τις διαδικασίες και τα ζητήματα του ερευνητικού σχεδιασμού μέσω της εκπόνησης μιας μικρής κλίμακας εμπειρικής έρευνας.
Στόχος της ΘΕ «Εκπαιδευτική Έρευνα στην Πράξη» (ΕΚΠ51) είναι να αναπτύξει γνώσεις και δεξιότητες των φοιτητριών/τών που αφορούν στα παρακάτω ζητήματα:

- Τη διαδικασία διεξαγωγής της εμπειρικής εκπαιδευτικής έρευνας (φάσεις ερευνητικού σχεδιασμού)
- Προσεγγίσεις στην εμπειρική εκπαιδευτική έρευνα (ποσοτική, ποιοτική, μεικτή)
- Αναγνώριση και διατύπωση του ερευνητικού προβλήματος
- Ανασκόπηση βιβλιογραφίας (αναζήτηση, ανάκτηση, οργάνωση και αξιοποίηση βιβλιογραφικών δεδομένων)
- Προσδιορισμός στόχου και ερευνητικών ερωτημάτων ή υποθέσεων εργασίας
- Ερευνητικοί σχεδιασμοί (δειγματοληπτικοί, συσχετιστικοί, πειραματικοί, εθνογραφικοί, αφηγηματικής έρευνας, έρευνας δράσης, μικτών μεθόδων)
- Επιλογή και τεκμηρίωση καταλληλόλητας ερευνητικών τεχνικών
- Συγκέντρωση, επεξεργασία, ανάλυση, παρουσίαση και ερμηνεία ποιοτικών και ποσοτικών δεδομένων
- Ηθική και δεοντολογία στην εμπειρική εκπαιδευτική έρευνα.
- Αναφορά και αξιολόγηση έρευνας
- Συγγραφή επιστημονικής εργασίας

Μαθησιακά Αποτελέσματα: Με τη συμπλήρωση της Θεματικής Ενότητας η/οφοιτήτρια/τής θα μπορεί να:

- Προσδιορίζει μία συγκεκριμένη διάσταση ενός εκπαιδευτικού πεδίου προς διερεύνηση μέσω εμπειρικής έρευνας.
- Διατυπώνει κατάλληλα ερευνητικά ερωτήματα ή υποθέσεις εργασίας.
- Προσδιορίζει το θεωρητικό πλαίσιο της έρευνάς του.
- Πραγματοποιεί βιβλιογραφική επισκόπηση για τεκμηρίωση (α) της αναγκαιότητας και πρωτοτυπίας της προτεινόμενης έρευνας, (β) του θεωρητικού πλαισίου της έρευνας και (γ) των μεθοδολογικών επιλογών του.
- Υιοθετεί την κατάλληλη προσέγγιση (ποσοτική ή/και ποιοτική) στη συλλογή και την ανάλυση των δεδομένων.
- Υλοποιεί το σχέδιο της εμπειρικής έρευνας που δόμησε.
- Συζητά τα ευρήματα της έρευνάς του σε σχέση με την υπάρχουσα βιβλιογραφία και το υιοθετούμενο θεωρητικό πλαίσιο.
- Προσδιορίζει τους περιορισμούς της εμπειρικής έρευνάς του.
- Διαμορφώνει προτάσεις περαιτέρω έρευνας.

- Συγγράψει μία έκθεση για την εμπειρική έρευνα κατάλληλη για δημοσίευση σε ένα επιστημονικό περιοδικό.

Γνωστικά Αντικείμενα της ΘΕ «Εκπαιδευτική Έρευνα στην Πράξη» (ΘΕ ΕΚΠ51)

- Εκπαιδευτική Έρευνα (Ερευνητικός σχεδιασμός, Ποιοτικές και ποσοτικές προσεγγίσεις στην εκπαιδευτική έρευνα, Παραδείγματα εκπαιδευτικής έρευνας, Συγγραφή εκπαιδευτικής έρευνας).

Προαπαιτούμενα: Δεν υπάρχουν προαπαιτούμενα για αυτή τη Θ.Ε.

ΕΚΠ50: ΕΞΕΛΙΞΗ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ ΣΤΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ

Κωδικός Θ.Ε.: ΕΚΠ50

Πιστωτικές Μονάδες ECTS: 30

Τύπος της Θ.Ε.: Υποχρεωτική

Έτος στο οποίο προσφέρεται: Πρώτο (1ο)

Γλώσσα διδασκαλίας: Ελληνική

Γενική περιγραφή της Θ.Ε.: Σκοπός αυτής της Θεματικής Ενότητας είναι η κατανόηση των σταδίων εξέλιξης του παιδιού από την προσχολική ηλικία μέχρι την εφηβεία. Ειδικότερα εξετάζονται:

- Οι πρώτες σχέσεις του παιδιού με τα άτομα που τα φροντίζουν, καθώς και η σημασία που έχουν οι σχέσεις αυτές για την εξέλιξή του.
- Ο ρόλος της γλώσσας ως εργαλείου επικοινωνίας και σκέψης.
- Πώς μαθαίνουν τα παιδιά στην προσχολική και τη σχολική ηλικία. Πώς οι γονείς και οι άλλοι ενήλικες διδάσκουν τα παιδιά στη διάρκεια της προσχολικής ηλικίας και πώς διαφοροποιείται η διδασκαλία και η μάθηση στο σχολικό περιβάλλον.
- Ποιος είναι ο ρόλος του ίδιου του παιδιού σε αυτή τη διαδικασία μάθησης και γενικά στην ίδια του την εξέλιξη.
- Ποια είναι η σημασία των φιλικών σχέσεων για την κοινωνική, γνωστική και συναισθηματική ανάπτυξη του παιδιού.
- Πώς οι έφηβοι διαπραγματεύονται το θέμα της αυτονομίας και της ανεξαρτησίας τους στον τρόπο σκέψης και δράσης.
- Στην προσέγγιση αυτή υιοθετείται η κοινωνιοπολιτισμική οπτική, αφού το παιδί που εξελίσσεται είναι προϊόν συγκεκριμένων πολιτισμικών πρακτικών και συγκεκριμένων κοινωνικών διεργασιών και σχέσεων.

Μαθησιακά Αποτελέσματα: Με την ολοκλήρωση της φοίτησής της/του στη Θεματική Ενότητα η/ο φοιτήτρια/τής θα είναι σε θέση να:

- κατανοεί τα κεντρικά ζητήματα που αφορούν στην ανάπτυξη του ανθρώπου από την προγεννητική περίοδο μέχρι την εφηβική ηλικία,
- αναγνωρίζει τα σημαντικότερα επιτεύγματα του αναπτυσσόμενου ανθρώπου σε κάθε στάδιο και υπο-στάδιο ανάπτυξης, από την προγεννητική περίοδο μέχρι την εφηβεία, καθώς και σε κάθε τομέα της ανάπτυξης όπως είναι η βιολογική-κινητική, η γνωστική, η λεκτική η κοινωνικο-συναισθηματική και η ηθική ανάπτυξη,
- αξιολογεί τη σημασία και το ρόλο που διαδραματίζουν στην ανάπτυξη του παιδιού τα επίσημα και ανεπίσημα περιβάλλοντα μάθησης και αγωγής, όπως για παράδειγμα η οικογένεια, οι θεσμοί προσχολικής φροντίδας και το σχολείο,

- αποτιμά κριτικά θεωρίες και θέσεις σχετικά με τον τρόπο που τα παιδιά αναπτύσσουν τη σκέψη, κατακτούν τη γλώσσα, συναλλάσσονται κοινωνικά, και αποκτούν τη γνώση,
- αξιοποιεί θεωρητικές προσεγγίσεις της ανάπτυξης και πορίσματα συναφών ερευνητικών μελετών στην αξιολόγηση και τον χειρισμό θεμάτων σχετικών με την αναπτυξιακή πορεία του παιδιού,
- αξιολογεί την αποτελεσματικότητα αναπτυξιακών θεωριών και θέσεων στην κατανόηση και ερμηνεία θεμάτων σχετικών με την ανάπτυξη του παιδιού σε διαφορετικά κοινωνιο-πολιτισμικά περιβάλλοντα,
- κατανοεί το ρόλο του κοινωνιο-πολιτισμικού πλαισίου στα θέματα της ανάπτυξης.

Γνωστικά Αντικείμενα της Θ.Ε.:

- Γνωστική, γλωσσική, κοινωνική, συναισθηματική ανάπτυξη κατά τη βρεφική, νηπιακή, πρώτη και μέση παιδική ηλικία και εφηβεία.
- Σχέσεις του παιδιού και του εφήβου με σημαντικά πρόσωπα στα κοινωνικά πλαίσια ανάπτυξης (οικογένεια, συνομήλικοι, σχολείο, γειτονιά-κοινότητα, εθνοτική ομάδα κ.ά.).

Προαπαιτούμενα: Δεν υπάρχουν προαπαιτούμενα για αυτή τη Θ.Ε..

ΕΚΠ60: ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ: ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΕΣ ΔΙΑΦΟΡΕΣ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΕΣ ΑΝΙΣΟΤΗΤΕΣ

Κωδικός Θ.Ε.: ΕΚΠ60

Πιστωτικές Μονάδες ECTS: 20

Τύπος της Θ.Ε.: Υποχρεωτική επιλογής

Έτος στο οποίο προσφέρεται: Δεύτερο (2ο)

Γλώσσα διδασκαλίας: Ελληνική

Γενική περιγραφή της Θ.Ε.: Αντικείμενο της ΘΕ «Εκπαίδευση: Πολιτισμικές Διαφορές και Κοινωνικές Ανισότητες» είναι η μελέτη του ρόλου που ασκεί η εκπαίδευση στη διαδικασία δημιουργίας, διατήρησης ή/και ενίσχυσης των κοινωνικών και πολιτισμικών ταξινομιών και ανισοτήτων. Σκοπός της ΘΕ είναι να εξοικειώσει τις/τους φοιτήτριες/τές με τη σύγχρονη επιστημονική έρευνα και να τους προσφέρει εργαλεία που θα τους επιτρέπουν να αναλύουν την εκπαιδευτική πραγματικότητα και να επεξεργάζονται ένα παιδαγωγικό πλαίσιο διαχείρισης των ετεροτήτων. Υιοθετεί μια διεπιστημονική οπτική και επιχειρεί να αναδείξει τους ιδιαίτερους τρόπους και τις έννοιες μέσω των οποίων οι διαφορετικές επιστημονικές θεωρήσεις κατασκευάζουν και μελετούν το συγκεκριμένο αντικείμενο.

Αναλυτικότερα, ο τρόπος με τον οποίο η εκπαίδευση χειρίζεται την έννοια της διαφοράς μελετάται σε συνάρτηση με τις έννοιες ταυτότητα/ετερότητα, αντλώντας από τη σχετική προβληματική της κοινωνικής ψυχολογίας. Παράλληλα, δίνεται ιδιαίτερη έμφαση σε προσεγγίσεις που εντάσσονται στην κοινωνιολογία της εκπαίδευσης. Βασικό αντικείμενο ανάλυσης είναι οι κοινωνικές και μορφωτικές διαφορές απέναντι στην εκπαίδευση και οι σχολικοί μηχανισμοί μέσω των οποίων οι διαφορές μετατρέπονται σε ανισότητες νομιμοποιώντας διαδικασίες αποκλεισμού. Εξετάζεται η σχέση της πρότυπης ή της επίσημης γλώσσας του σχολικού θεσμού με την κοινωνική ταξινόμηση που την παρουσιάζει σαν ανώτερη, με σημαντικές επιπτώσεις στην επίδοση μαθητικού πληθυσμού με μητρική μια άλλη γλώσσα ή μια διαλεκτική ποικιλία της εθνικής γλώσσας και παρουσιάζεται η διεθνής βιβλιογραφία για τη διγλωσσία, ιδίως οι σύγχρονες επιστημονικές κατακτήσεις που

αναδεικνύουν τη σημασία της μητρικής γλώσσας ως γνωστικού υποβάθρου για την εκμάθηση άλλων γλωσσών ή ποικιλιών καθώς και τη σχέση της γλώσσας με την ταυτότητα. Αντίστοιχα εξετάζεται η σχέση εκπαίδευσης και εθνοπολιτισμικών διαφορών και αναλύονται οι διαδικασίες ιεράρχησης και αποκλεισμού του «διαφορετικού» που συντελούνται στο σχολικό πλαίσιο. Τέλος δίνεται έμφαση στην ανάλυση των εκπαιδευτικών πρακτικών μέσα από την οπτική της εκπαιδευτικής ψυχολογίας και της παιδαγωγικής θεωρίας. Η κριτική εξέταση των διαφορετικών μορφών που έχουν πάρει προγράμματα «διαπολιτισμικής-πολυπολιτισμικής» ή/και «αντιρατσιστικής εκπαίδευσης» έχει στόχο να αναδείξει τα πολλαπλά ερωτήματα που θέτει στο επίπεδο της πράξης η διαχείριση της ανομοιογένειας των σχολικών τάξεων.

Μαθησιακά Αποτελέσματα: Με την ολοκλήρωση της Θεματικής Ενότητας η/ο φοιτήτρια/τής θα μπορεί να:

- Διακρίνει την ύπαρξη κοινωνικών ομάδων και να κάνει την αναγωγή κοινωνικών συμπεριφορών ή στάσεων στην υπαγωγή των ατόμων σε διάφορες κοινωνικές ομάδες, να κατανοεί την έννοια των «κοινωνικών ταυτοτήτων» της σχετικής θεωρίας και την επιρροή της στη δημιουργία αντιλήψεων του κόσμου και πεποιθήσεων κάθε είδους, ώστε να έχει μια θεώρηση της κοινωνίας που δεν παραβλέπει την ιστορική διάσταση και συνεπώς συνειδητοποιεί τη συνεχή της κίνηση, άρα τις αλλαγές και την εξέλιξη.
- Έχει αποχτήσει τη θεώρηση της κοινωνίας ως συνόλου διαστρωματωμένου, όπου δεν είναι ισομερής ο καταμερισμός αγαθών και προνομίων, ώστε να μπορεί να διακρίνει ανάμεσα στη «φύση» και την κοινωνία, άρα να μπορεί να τοποθετεί τις κάθε είδους πεποιθήσεις περί κοινωνίας και κοινωνικών ομάδων στην κοινωνική τους διάσταση, πράγμα που σημαίνει να διακρίνει ότι οι ιεραρχήσεις και οι στερεότυπες ιδέες που αποδίδουν κατωτερότητες και ανωτερότητες στις κοινωνικές ομάδες πηγάζουν από τη θέση των ατόμων στην κοινωνική πυραμίδα και όχι από τη φύση.
- Κατανοεί ότι όλες ανεξαιρέτως οι κοινωνικές διακρίσεις, που αφορούν τα κοινωνικά φύλα, τα κοινωνικά στρώματα και καταλήγουν στις κοινωνικές ομάδες με διαφορετικές εθνικές, θρησκευτικές είτε πολιτισμικές ταυτότητες, στηρίζονται σε ταξινομίσεις από επιστημονική άποψη πλήρως αυθαίρετες καθώς και σε προκαταλήψεις συγγενικές μεταξύ τους που η μία τροφοδοτεί την άλλη. Είναι συνεπώς οι ταξινομίσεις αυτές τελείως αθέμιτες στο πλαίσιο του επιστημονικού λόγου, σύμφωνα με την έγκυρη στη σημερινή εποχή τεκμηρίωση που αναγνωρίζει ως επιστημονική το συντριπτικά μεγαλύτερο ποσοστό της ερευνητικής σε όλους τους κλάδους και ακαδημαϊκής κοινότητας διεθνώς.
- Να μπορεί να προσεγγίσει τον εκπαιδευτικό θεσμό με οδηγό τις παραπάνω θεωρητικές προκείμενες και την επιστημονική γνώση, ώστε να μη μεταφράζει αυτόματα την κοινωνική διαφορά επίδοσης μεταξύ μαθητών καταφεύγοντας στην ύπαρξη ή απουσία εγγενών διανοητικών ικανοτήτων για διάφορες κατηγορίες μαθητών και άρα να μπορεί να διακρίνει την επίδραση κοινωνικών παραγόντων στην άριστη ή ελλιπή ανταπόκριση στις γνωστικές απαιτήσεις του σχολείου.
- Γνωρίζει τις διαφορές ανάμεσα στις ομιλούμενες ποικιλίες της εθνικής γλώσσας και την επίσημη/πρότυπη μορφή της, της οποίας η γνώση έχει στενή σχέση με τη σχολική

επίδοση, να κατανοεί στην περίπτωση αλλόγλωσσων μαθητών τη σχέση πρώτης και δεύτερης γλώσσας και τη σημασία της για την ανάπτυξη της «ακαδημαϊκής γλώσσας», επίσης να γνωρίζει ότι η επίδοση διαφορετικών ως προς τα εθνοπολιτισμικά χαρακτηριστικά μαθητών δεν έχει αίτια αποκλειστικά τις πολιτισμικές διαφορές αλλά οφείλεται κυρίως σε κοινωνικές ανισότητες όλων των ειδών.

- Διακρίνει την ισχυρή επίδραση που ασκεί ο εκπαιδευτικός θεσμός στη διαμόρφωση των ιδεών των νέων γενεών, να κατανοεί ότι οι γνώσεις που μεταδίδει το σχολείο δεν είναι ουδέτερες, δηλαδή δεν προσδιορίζονται αποκλειστικά με βάση «καθαρά» επιστημολογικά κριτήρια, άλλωστε γι' αυτόν το λόγο αλλάζουν από εποχή σε εποχή, ώστε να μπορεί να διακρίνει σε αυτές τις γνώσεις την επίδραση ιδεολογικών παραγόντων και τη σχέση τους με τον «κοινωνικό έλεγχο».

Γνωστικά Αντικείμενα της Θ.Ε.:

- Κοινωνικές Ταυτότητες/Ετερότητες
- Κοινωνικές Ανισότητες
- Διγλωσσία και Σχολείο
- Εθνοπολιτισμικές Διαφορές και Εκπαίδευση

Προαπαιτούμενα: Δεν υπάρχουν προαπαιτούμενα για αυτή τη Θ.Ε..

ΕΚΠ61: ΓΛΩΣΣΑ, ΚΟΙΝΩΝΙΑ ΚΑΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

Κωδικός Θ.Ε.: ΕΚΠ61

Πιστωτικές Μονάδες ECTS: 20

Τύπος της Θ.Ε.: Υποχρεωτική Επιλογής

Έτος στο οποίο προσφέρεται: Δεύτερο (2ο)

Γλώσσα διδασκαλίας: Ελληνική

Γενική περιγραφή της Θ.Ε.:

Σκοπός της Θεματικής Ενότητας είναι να προσφέρει στο φοιτητή τη δυνατότητα διείσδυσης στις σύγχρονες έρευνες και τους επιστημονικούς προβληματισμούς σχετικά με την ανάπτυξη του προφορικού και γραπτού λόγου, με ιδιαίτερη έμφαση στις πολιτισμικές και κοινωνικές παραμέτρους που συνδέονται με αυτή τη μαθησιακή διαδικασία. Η Θεματική Ενότητα παρέχει μια οπτική για τα εκπαιδευτικά ζητήματα σε συνδυασμό με τις σύγχρονες γλωσσολογικές θεωρήσεις.

Συγκεκριμένα, εντάσσει τη μελέτη της γλώσσας στα κοινωνικά συμφραζόμενα και αποστασιοποιείται από τη μελέτη της γλώσσας ως αυτόνομου συστήματος που χαρακτηρίζει την παραδοσιακή γραμματική, αλλά και τη γενετική τσομσκιανή αντίληψη. Η μελέτη της σχέσης γλώσσας και κοινωνίας πραγματοποιείται και στο κλασικό κοινωνιογλωσσολογικό μοντέλο, αλλά και κυρίως στο πλαίσιο της «κριτικής ανάλυσης του λόγου». Ιδιαίτερη έμφαση δίνεται στο ρόλο που κατέχει η ομιλία στη μάθηση, καθώς και στις πολιτικές γραμματισμού των σύγχρονων κοινωνιών.

Η/Ο φοιτήτρια/τής έρχεται σε επαφή με διαφορετικές επιστημονικές θεωρήσεις με σκοπό να αναπτύξει κριτική οπτική στις ερευνητικές του ενασχολήσεις.

Μαθησιακά Αποτελέσματα: Με την επιτυχή ολοκλήρωση της θεματικής ενότητας οι φοιτήτριες/τές θα είναι σε θέση να:

- Αντιλαμβάνονται την ανάλυση της γλώσσας από τις διαφορετικές προοπτικές των: δομιστικής και γενετικής γλωσσολογίας, κοινωνιογλωσσολογίας, εθνογραφίας της επικοινωνίας και κριτικής ανάλυσης λόγου.
- Κατανοούν τη φύση της γραπτής και προφορικής γλώσσας και τις μεταξύ τους διαφορές καθώς και τη σύγχρονη αντίληψη για μια ευρύτερη έννοια του "κειμένου".
- Αντιλαμβάνονται τις κοινωνικές, πολιτιστικές και πολιτικές διεργασίες που καθορίζουν τη χρήση της γλώσσας από τους φυσικούς και τους μη φυσικούς ομιλητές.
- Κατανοούν τις επιμέρους θεωρητικές αντιλήψεις και τις εκπαιδευτικές εφαρμογές της έννοιας του "γραμματισμού", με έμφαση πολύγλωσσα και πολυπολιτισμικά περιβάλλοντα.
- Εφαρμόζουν την αποκτηθείσα γνώση στη γλωσσική διδασκαλία και μάθηση.
- Εκπονούν θεωρητική ή/και εμπειρική έρευνα σε οποιοδήποτε από τα θέματα που πραγματεύεται η ενότητα, συνδέοντας τη θεωρία με την πράξη.
- Άξιολογούν κριτικά τις διάφορες απόψεις και πρακτικές περί γλώσσας και της σχέσης της με την κοινωνία και την εκπαίδευση.
- Εφαρμόζουν προχωρημένες δεξιότητες ακαδημαϊκής γραφής και μεθόδων ποιοτικής έρευνας.

Γνωστικά Αντικείμενα της Θ.Ε.:

- Σύγχρονη επιστημονική προσέγγιση της χρήσης του προφορικού και του γραπτού λόγου στα πλαίσια της εκπαιδευτικής πρακτικής και πολιτικής

Προαπαιτούμενα: Δεν υπάρχουν προαπαιτούμενα για αυτή τη Θ.Ε..

ΕΚΠ62: ΔΙΟΙΚΗΣΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ ΜΟΝΑΔΩΝ

Κωδικός Θ.Ε.: ΕΚΠ62

Πιστωτικές Μονάδες ECTS: 20

Τύπος της Θ.Ε.: Επιλογής/Υποχρεωτική κατ'επιλογήν

Έτος στο οποίο προσφέρεται: Δεύτερο (2ο)

Γλώσσα διδασκαλίας: Ελληνική

Γενική περιγραφή της Θ.Ε.: Σκοπός της ΘΕ είναι να προσφέρει στους διοικούντες ή σε εκείνους που πρόκειται να διοικήσουν εκπαιδευτικές μονάδες ή εκπαιδευτικούς οργανισμούς εκπαίδευσης ενηλίκων γνώσεις και δεξιότητες στους τομείς:

- Σχεδιασμός, προγραμματισμός και διοίκηση ανθρώπινου δυναμικού.
- Διασύνδεση των εκπαιδευτικών μονάδων και οργανισμών με τους κοινωνικούς θεσμούς.
- Οικονομική διαχείριση.
- Αξιοποίηση προγραμμάτων της Ευρωπαϊκής Ένωσης.

Βασικοί στόχοι:

- Η μελέτη και η κατανόηση των σύγχρονων θεωρητικών και ερευνητικών αναζητήσεων σε θέματα που αναφέρονται στην εκπαιδευτική πολιτική και τη διοίκηση των εκπαιδευτικών μονάδων, στο σχεδιασμό και τον προγραμματισμό, τη λήψη των αποφάσεων, τη διαμόρφωση εκπαιδευτικής πολιτικής, την αποτελεσματικότητα και αποδοτικότητα της εκπαίδευσης, τη διαχείριση και

αξιοποίηση των οικονομικών πόρων και του χρόνου σε επίπεδο εκπαιδευτικών μονάδων.

- Η ανάλυση και η κατανόηση των παραμέτρων και των ζητημάτων που συνδέονται με την ανάπτυξη και την αξιοποίηση του ανθρώπινου δυναμικού στην εκπαίδευση, με ιδιαίτερη έμφαση στην επιμόρφωση, στην προώθηση της επικοινωνίας, στους τρόπους υποστήριξης και εμψύχωσης και στην υποδοχή και ενεργητική ένταξη των νέων εκπαιδευτικών στο εκπαιδευτικό σύστημα.
- Η μελέτη και η κατανόηση του θεωρητικού και ερευνητικού προβληματισμού που συνδέεται με ζητήματα αξιολόγησης, απολογισμού και λογοδοσίας - ελέγχου στην εκπαίδευση, στο πλαίσιο της σχέσης σχολείου και κοινωνικού περιβάλλοντος, σε συνάρτηση με τις εξελίξεις που σημειώνονται στη διαμόρφωση της εκπαιδευτικής πολιτικής στις χώρες της Ευρωπαϊκής Ένωσης.
- Η ευαισθητοποίηση και η ανάπτυξη κριτικών ικανοτήτων για το σχεδιασμό, την οργάνωση, τη διοίκηση και τη διαμόρφωση εκπαιδευτικής πολιτικής εκπαιδευτικών μονάδων.

Μαθησιακά Αποτελέσματα: Εκπαιδευτικοί στόχοι της θεματικής ενότητας της «Διοίκησης Εκπαιδευτικών Μονάδων» αποτελούν:

- η ανάπτυξη γνώσεων, δεξιοτήτων και στάσεων των φοιτητριών/τών αναφορικά με την επιστημονική διοίκηση των εκπαιδευτικών μονάδων και οργανισμών και
- η προετοιμασία τους να αναλάβουν ρόλους και να δραστηριοποιηθούν ως στελέχη διοίκησης εκπαιδευτικών μονάδων ασκώντας αποτελεσματικά τις λειτουργίες του μάνατζμεντ.

Μετά την ολοκλήρωση της ενότητας οι φοιτήτριες/τές αναμένεται να είναι σε θέση να:

- Αναγνωρίζουν τις βασικές ιδιαιτερότητες των εκπαιδευτικών μονάδων σε όλες τις βαθμίδες της εκπαίδευσης και να κατανοούν τη σημασία και τα περιθώρια άσκησης διοίκησής τους στο πλαίσιο του εκπαιδευτικού συστήματος σε εθνικό και ευρωπαϊκό επίπεδο
- Συντονίζουν, να ερμηνεύουν, να υλοποιούν και να διαμορφώνουν εκπαιδευτική πολιτική και εκπαιδευτικές καινοτομίες
- Ασκούν αποτελεσματικά τις επιμέρους λειτουργίες της λήψης αποφάσεων, του προγραμματισμού, της οργάνωσης της διεύθυνσης και του ελέγχου, όπως αυτές μπορούν να εφαρμοστούν σε μια εκπαιδευτική μονάδα
- Διοικούν αποτελεσματικά τους ανθρώπινους πόρους υιοθετώντας σύγχρονες πολιτικές και πρακτικές αναφορικά με την υποκίνηση, ανάπτυξη, και αξιολόγησης της απόδοσής τους.

Γνωστικά Αντικείμενα της Θ.Ε.:

- Εκπαιδευτική Διοίκηση και Πολιτική
- Διοίκηση Ανθρώπινου Δυναμικού
- Κοινωνική και Ευρωπαϊκή διάσταση της Εκπαιδευτικής Διοίκησης

Προαπαιτούμενα: Δεν υπάρχουν προαπαιτούμενα για αυτή τη Θ.Ε..

ΕΚΠ63: ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΤΩΝ ΦΥΣΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ

Κωδικός Θ.Ε.: ΕΚΠ63

Πιστωτικές Μονάδες ECTS: 20
Τύπος της Θ.Ε.: Υποχρεωτικής επιλογής
Έτος στο οποίο προσφέρεται: Δεύτερο (2ο)
Γλώσσα διδασκαλίας: Ελληνική
Στόχος της Θ.Ε.: Η Θεματική Ενότητα «Διδακτική των Φυσικών Επιστημών» έχει ως στόχο την εξοικείωση των φοιτητριών/τών του Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου με:

- τη συστηματική εξέταση των προβλημάτων που σχετίζονται με την κατανόηση φυσικο-επιστημονικών εννοιών,
- την αξιοποίηση των υπαρχόντων ερευνητικών δεδομένων -ειδικά εκείνων που αναφέρονται στις παρανοήσεις των μαθητών- στη διδασκαλία,
- τη διορθωτική παρέμβαση στο μετασχηματισμό του προς διδασκαλία περιεχομένου,
- την εκμετάλλευση των υπαρχόντων εργαλείων μάθησης ώστε να εντάσσονται αποδοτικά στη διδασκαλία.

Ειδικότερα, η Θεματική Ενότητα ασχολείται με τα εξής **κεντρικά ερωτήματα**:

- Ποιοι είναι οι παράγοντες που καθορίζουν και προσδιορίζουν τη Σχολική Επιστήμη ως αυτόνομο πεδίο γνώσης;
- Ποιες είναι οι απαραίτητες δεξιότητες, γνώσεις, στάσεις και αξίες που κρίνονται αναγκαίες να αναπτυχθούν από τους μαθητές μέσω της διδασκαλίας των Φυσικών Επιστημών;
- Ποιες είναι οι πρώτες ιδέες των μαθητών αναφορικά με έννοιες και φαινόμενα των Φυσικών Επιστημών και πώς μπορούν αυτές να αποτελέσουν την αφετηρία για τη συγκρότηση της σχολικής φυσικο-επιστημονικής γνώσης;

Μαθησιακά Αποτελέσματα: Με την ολοκλήρωση της Θεματικής Ενότητας η/ο φοιτήτρια/τής θα μπορεί να:

- εντοπίζει τα κύρια προβλήματα που αντιμετωπίζουν οι μαθητές/τριες στην κατανόηση βασικών εννοιών και φαινομένων των Φυσικών Επιστημών
- αντιλαμβάνεται και να τεκμηριώνει την αναγκαιότητα διδασκαλίας των Φυσικών Επιστημών
- εξηγεί πώς η γνώση των πρακτικο-βιωματικών αντιλήψεων των μαθητών στις Φ.Ε. μπορεί να βοηθήσει στην καλύτερη οργάνωση της διδασκαλίας
- περιγράφει συνοπτικά τα γενικά χαρακτηριστικά των αντιλήψεων των μαθητών
- αναφέρει τις σημαντικότερες αλλαγές που εισάγονται στο ρόλο του εκπαιδευτικού με το νέο μοντέλο διδασκαλίας στις Φ.Ε.
- αναγνωρίζει και να αξιοποιεί διδακτικά εργαλεία όπως η γνωστική σύγκρουση, η αναλογική σκέψη και οι στόχοι-εμπόδια
- αναγνωρίζει τα βασικά χαρακτηριστικά και τις διαφοροποιήσεις ανάμεσα στις διαφορετικές επιστημολογικές θέσεις για τη φύση της επιστημονικής γνώσης
- περιγράφει και να διακρίνει τις διαφορετικές αντιλήψεις που χρησιμοποιούν οι μαθητές προκειμένου να κατανοήσουν και να εξηγήσουν έννοιες και φαινόμενα των Φυσικών Επιστημών
- αναγνωρίζει το ρόλο και το χαρακτήρα των άτυπων και μη τυπικών μορφών εκπαίδευσης στις Φυσικές Επιστήμες
- αναγνωρίζει τις αλλαγές που υφίσταται η φυσικο-επιστημονική γνώση κατά τη μετατροπή της σε σχολική γνώση και να συγκρίνει τα χαρακτηριστικά τους

- αναλύει και να περιγράφει τη συγκρότηση και την οργάνωση της σχολικής εκδοχής των Φυσικών Επιστημών σε διαφόρων τύπων διδακτικό υλικό

Γνωστικά Αντικείμενα της Θ.Ε.:

- Αναγκαιότητα της συστηματικής εξέτασης της διδασκαλίας των Φυσικών Επιστημών
- Βασικό εννοιολογικό πλαίσιο της Διδακτικής των Φυσικών Επιστημών
- Σύγχρονοι μέθοδοι διδασκαλίας των Φυσικών Επιστημών όπως: γενικά χαρακτηριστικά της διδασκαλίας, κριτήρια επιλογής περιεχομένου, διαδικασιών μάθησης, βηματισμού κα μεθόδων αξιολόγησης, σχεδιασμός και ανάπτυξη διδακτικού υλικού

Προαπαιτούμενα: Δεν υπάρχουν προαπαιτούμενα για αυτή τη Θ.Ε..

ΕΚΠ64: ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΕΝΗΛΙΚΩΝ

Κωδικός Θ.Ε.: ΕΚΠ64

Πιστωτικές Μονάδες ECTS: 20

Τύπος της Θ.Ε.: Επιλογής

Έτος στο οποίο προσφέρεται: Δεύτερο (2ο)

Γλώσσα διδασκαλίας: Ελληνική

Γενική περιγραφή της Θ.Ε.: Σκοπός της ΘΕ είναι η ανάπτυξη γνώσεων και δεξιοτήτων, ώστε οι απόφοιτοι να είναι δυνατόν να σχεδιάζουν, να οργανώνουν, να διαχειρίζονται και να αξιολογούν προγράμματα εκπαίδευσης ενηλίκων, καθώς και να διδάσκουν σε αυτά μαθήματα της ειδικότητάς τους.

Βασικοί στόχοι της ΘΕ είναι όσοι την ολοκληρώσουν να μπορούν να:

- γνωρίζουν το θεωρητικό πλαίσιο της εκπαίδευσης ενηλίκων και τις ιδιαιτερότητές της σε σχέση με άλλα επιστημονικά πεδία
- αντιλαμβάνονται την κοινωνική-οικονομική λειτουργία της
- γνωρίζουν σφαιρικά τη μεθοδολογία λειτουργίας των προγραμμάτων της (είτε πρόκειται για επιχειρησιακά προγράμματα με εθνική εμβέλεια, είτε για επιμέρους προγράμματα που απευθύνονται σε ομάδες εκπαιδευομένων)
- είναι ικανοί να σχεδιάσουν και να οργανώσουν τα προγράμματα αυτά
- είναι ικανοί να εκπαιδεύσουν ενήλικους (στα δύο τελευταία σημεία η Θ.Ε. καλύπτει το περιεχόμενο ενός προγράμματος εκπαίδευσης εκπαιδευτών)
- είναι ικανοί να μελετούν ζητήματα και να αξιολογούν προγράμματα εκπαίδευσης ενηλίκων

Μαθησιακά Αποτελέσματα: Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση της Θεματικής Ενότητας οι φοιτήτριες/τές πρέπει να έχουν αποκτήσει γνώσεις, αναπτύξει δεξιότητες - ικανότητες και να έχουν υιοθετήσει ανάλογες στάσεις σε θέματα σχετικά με:

- τις βασικές θεωρητικές προσεγγίσεις της εκπαίδευσης ενηλίκων
- τον τρόπο με τον οποίο οι ενήλικοι μαθαίνουν
- τις βασικές θεωρίες για την εκπαίδευση ενηλίκων
- το ρόλο του εκπαιδευτή ενηλίκων
- τους παράγοντες που συνέβαλλαν στην ανάπτυξη της εκπαίδευσης ενηλίκων στη χώρα μας από τον 19ο αιώνα έως σήμερα
- τη συμβολή της εκπαίδευσης ενηλίκων στις κοινωνικο-οικονομικές και πολιτιστικές εξελίξεις της χώρας μας

- τη διαδικασία σχεδιασμού, οργάνωσης, υλοποίησης και αξιολόγησης προγραμμάτων εκπαίδευσης ενηλίκων
- τη διαδικασία σχεδιασμού και υλοποίησης της αξιολόγησης προγραμμάτων εκπαίδευσης ενηλίκων
- τις βασικές εκπαιδευτικές μεθόδους και τεχνικές που χρησιμοποιούνται στα προγράμματα εκπαίδευσης ενηλίκων
- τα είδη και τη λειτουργία των εποπτικών μέσων διδασκαλίας στην εκπαίδευση ενηλίκων
- τη σημασία του εκπαιδευτικού χώρου και τα εμπόδια που παρατηρούνται
- τις βασικές αρχές επικοινωνίας στο πλαίσιο λειτουργίας της εκπαιδευτικής ομάδας
- τη δυναμική των σχέσεων που αναπτύσσονται στην εκπαιδευτική ομάδα
- τα προγράμματα Συνεχιζόμενης Επαγγελματικής Κατάρτισης που υλοποιούνται στη χώρα μας, καθώς και το ρόλο των εκπαιδευτών και οργανωτών σε αυτά
- τις καλές πρακτικές στο σχεδιασμό, υλοποίηση και αξιολόγηση προγραμμάτων εκπαίδευσης ενηλίκων

Γνωστικά Αντικείμενα της Θ.Ε.:

- Το Πεδίο, οι Αρχές Μάθησης και οι Συντελεστές της Εκπαίδευσης Ενηλίκων
- Κοινωνική και Οικονομική Λειτουργία της Εκπαίδευσης Ενηλίκων
- Σχεδιασμός, οργάνωση και αξιολόγηση προγραμμάτων
- Εκπαιδευτικές μέθοδοι - Λειτουργία της ομάδας των εκπαιδευομένων
- Η υπάρχουσα κατάσταση στην Ελλάδα

Προαπαιτούμενα: Δεν υπάρχουν προαπαιτούμενα για αυτή τη Θ.Ε..

ΕΚΠ65: ΑΝΟΙΚΤΗ ΚΑΙ ΕΞ ΑΠΟΣΤΑΣΕΩΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

Κωδικός Θ.Ε.: ΕΚΠ65

Πιστωτικές Μονάδες ECTS: 20

Τύπος της Θ.Ε.: Επιλογής

Έτος στο οποίο προσφέρεται: Δεύτερο (2ο)

Γλώσσα διδασκαλίας: Ελληνική

Γενική περιγραφή της Θ.Ε.: Η Θεματική Ενότητα επικεντρώνεται σε τρεις βασικές κατευθύνσεις,

- σχέσεις της ανοικτής και εξ αποστάσεως εκπαίδευσης με τους εκπαιδευτικούς και κοινωνικούς θεσμούς, καθώς και βασικές λειτουργίες της
- σχέσεις και επικοινωνία των διδασκόντων και διδασκομένων
- σχεδιασμός και ανάπτυξη εκπαιδευτικού έντυπου και ηλεκτρονικού υλικού με βασική αρχή την αλληλεπίδραση των διδασκομένων και του μαθησιακού υλικού.

Η Θεματική Ενότητα προσεγγίζει επίσης τα εξής σημαντικά στοιχεία της εξ αποστάσεως εκπαίδευσης: γραπτές εργασίες και μεθοδολογία αξιολόγησής τους, διοργάνωση ομαδικών συμβουλευτικών συναντήσεων, βασικές αρχές εκπαιδευτικής αξιολόγησης, προβληματισμός που έχει αναπτυχθεί τα τελευταία χρόνια για την αποτελεσματική χρήση των νέων τεχνολογιών στην εκπαίδευση.

Μαθησιακά Αποτελέσματα: Με την ολοκλήρωση της ΘΕ ΕΚΠ65 η/ο φοιτήτρια/τής θα μπορεί να:

- Εξηγεί με σαφήνεια τα ανοικτά εκπαιδευτικά συστήματα και πως συνδέονται με την ανοικτή και εξ αποστάσεως εκπαίδευση
- Γνωρίζει την λειτουργία εκπαιδευτικών φορέων εξ αποστάσεως εκπαίδευσης
- Συμμετέχει σε εκπαιδευτικά ιδρύματα και προγράμματα σπουδών που εφαρμόζουν στρατηγικές ανοικτών προσβάσεων και εξ αποστάσεως εκπαίδευσης
- Συμμετέχει στην οργάνωση και διοικητική υποστήριξη θεσμών ανοικτής και εξ αποστάσεως εκπαίδευσης
- Υποστηρίζει τη δημιουργία εκπαιδευτικού υλικού κατάλληλο για εφαρμογές εξ αποστάσεως εκπαίδευσης
- Γνωρίζει το θεωρητικό εύρος και συγκεκριμένες παιδαγωγικές μεθόδους που οδηγούν στη μάθηση
- Εφαρμόζει την αξιολόγηση θεσμών και διαδικασιών ανοικτής και εξ αποστάσεως εκπαίδευσης

Γνωστικά Αντικείμενα της Θ.Ε.:

- Εξοικείωση των φοιτητών με τα Ανοικτά και εξ Αποστάσεως Εκπαιδευτικά Συστήματα
- Ο ρόλος των Καθηγητών-Συμβούλων
- Ανάπτυξη διδακτικού υλικού, συμβατού με την εξ αποστάσεως διδασκαλία, χρησιμοποιώντας σύγχρονη τεχνολογία.

Προαπαιτούμενα: Δεν υπάρχουν προαπαιτούμενα για αυτή τη Θ.Ε..

ΕΚΠ67: ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΓΙΑ ΤΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ ΚΑΙ ΤΗΝ ΑΕΙΦΟΡΙΑ

Κωδικός Θ.Ε.: ΕΚΠ67

Πιστωτικές Μονάδες ECTS: 20

Τύπος της Θ.Ε.: Υποχρεωτική επιλογής

Έτος στο οποίο προσφέρεται: Δεύτερο (2ο)

Γλώσσα διδασκαλίας: Ελληνική

Γενική περιγραφή της ΘΕ: Οι φοιτητές που θα ολοκληρώσουν την μελέτη αυτής της θεματικής ενότητας θα είναι σε θέση να επεξεργάζονται θέματα όπως:

- Η έννοια της Εκπαίδευσης για το Περιβάλλον και την Αειφορία (ΕΚΠΕΑ)
- Η έννοια του περιβάλλοντος
- Η έννοια της αειφορίας
- Ζητήματα περιβάλλοντος και αειφορίας στις σύγχρονες κοινωνίες (κλιματική αλλαγή, ρύπανση, ενεργειακό ζήτημα, υποβάθμιση περιβαλλοντικών συστημάτων, φτώχεια, πείνα, ανισότητες, μετανάστευση κλπ)
- Βασικές αρχές δομής, λειτουργίας και αειφορικής διαχείρισης φυσικών και ανθρωπογενών περιβαλλοντικών συστημάτων
- Η προβληματική, το εννοιολογικό πεδίο και η στοχοθεσία της ΕΚΠΕΑ
- Το παιδαγωγικό πλαίσιο της ΕΚΠΕΑ
- Η διδασκαλία και η μάθηση στην τυπική, τη μη τυπική εκπαίδευση, την εκπαίδευση ενηλίκων και την επαγγελματική εκπαίδευση
- Παιδαγωγικές στρατηγικές και διδακτικές τεχνικές ενεργούς μάθησης
- Βασικές αρχές ανάπτυξης εκπαιδευτικού υλικού

- Το αειφόρο σχολείο και οι αειφόρες εκπαιδευτικές δομές
- Οι θεσμοί και το νομικό πλαίσιο για την ΕΚΠΕΑ και το Περιβάλλον

Μαθησιακά Αποτελέσματα: Με την ολοκλήρωση της ΘΕ ο/η φοιτητής/τρια θα μπορεί να,

- Ορίζει το περιβάλλον ως σύστημα αλληλεπίδρασης φυσικών και κοινωνικών διεργασιών.
- Αντιλαμβάνεται την αειφορία ως ρυθμιστική και αναδυόμενη έννοια.
- Αντιλαμβάνεται τις διαστάσεις της αειφορίας (πολιτικές, ιδεολογικές, οικονομικές και πολιτισμικές) και το αξιακό σύστημα που τις υποστηρίζει.
- Κατανοεί και περιγράφει τη δομή και τη λειτουργία φυσικών και ανθρωπογενών περιβαλλόντων καθώς και το αλληλένδετο μεταξύ των φυσικών φαινομένων και μεταξύ κοινωνίας και φύσης.
- Κατανοεί τη σημασία της διαχείρισης των φυσικών και ανθρωπογενών περιβαλλόντων στην προοπτική της αειφορίας.
- Ερμηνεύει, στο πλαίσιο της αειφορίας, συστημικά και κριτικά τα περιβαλλοντικά προβλήματα αναγνωρίζοντας τις κοινωνικές, φυσικές, οικονομικές και πολιτικές οπτικές τους.
- Κατανοεί μείζονα κοινωνικά ζητήματα όπως η φτώχια, η πείνα, οι ανισότητες, η υγεία, η δημοκρατία, η ειρήνη, τα ανθρώπινα δικαιώματα κλπ καθώς και την άμεση διασύνδεσή τους με την ποιότητα του περιβάλλοντος και της ζωής.
- Προσδιορίζει το εννοιολογικό πεδίο και την προβληματική της εκπαίδευσης για το περιβάλλον και την αειφορία.
- Θέτει τους στόχους και τα χαρακτηριστικά της Εκπαίδευσης για το Περιβάλλον και την Αειφορία.
- Εξετάζει και εφαρμόζει σύγχρονες παιδαγωγικές προσεγγίσεις και διδακτικές τεχνικές ενεργούς μάθησης στο πλαίσιο μιας ολιστικής προσέγγισης και κριτικής μελέτης των ζητημάτων
- Κατανοεί το παιδαγωγικό πλαίσιο της Εκπαίδευσης για το Περιβάλλον και την Αειφορία και ειδικότερα παιδαγωγικές πρακτικές, έννοιες και οπτικές όπως η διεπιστημονικότητα, η συστημική προσέγγιση, η κριτική και δημιουργική σκέψη, η συνεργατική μάθηση, οι αξίες, η ικανότητα δράσης, η συμμετοχή, η δημοκρατία, ο ενεργός πολίτης.
- Αξιολογεί το ρόλο και τη σημασία των αντιλήψεων των εκπαιδευόμενων στη διαμόρφωση της διδασκαλίας και της μάθησης
- Κατανοεί τις αρχές διδασκαλίας και μάθησης της Εκπαίδευσης για το Περιβάλλον και την Αειφορία στην τυπική, τη μη τυπική εκπαίδευση, την εκπαίδευση ενηλίκων και την επαγγελματική εκπαίδευση
- Αναπτύσσει παιδαγωγικές πρακτικές, έννοιες, οπτικές και διδακτικές στρατηγικές της Εκπαίδευσης για το Περιβάλλον και την Αειφορία στη διδασκαλία και σχεδιάζει σχετικές εκπαιδευτικές παρεμβάσεις σε μαθητές, το ευρύτερο κοινό και ομάδες εργαζομένων (αγρότες, εργαζόμενους σε βιομηχανίες κλπ).
- Κατανοεί και εφαρμόζει τις βασικές αρχές σχεδιασμού και ανάπτυξης σχετικού εκπαιδευτικού υλικού
- Κατανοεί την έννοια και τις διαστάσεις του αειφόρου σχολείου

- Αξιολογεί την Εκπαίδευση για το Περιβάλλον και την Αειφορία και τις περιβαλλοντικές παρεμβάσεις σε σχέση με το θεσμικό τους πλαίσιο
- Επικαιροποιεί την γνώση σχετικά με τα ζητήματα περιβάλλοντος και αειφορίας

Γνωστικά Αντικείμενα της Θ.Ε.:

- Έννοιες και αντικείμενα της Εκπαίδευσης για το Περιβάλλον και την Αειφορία: (i) Η έννοια του περιβάλλοντος: Δομή και λειτουργία φυσικών και ανθρωπογενών συστημάτων. (ii) Η έννοια της αειφορίας. (iii) Ζητήματα περιβάλλοντος και αειφορίας στις σύγχρονες κοινωνίες (κλιματική αλλαγή, ρύπανση, ενεργειακό ζήτημα, υποβάθμιση περιβαλλοντικών συστημάτων, φτώχεια, πείνα, ανισότητες. μετανάστευση κλπ).
- Το παιδαγωγικό πλαίσιο της Εκπαίδευσης για το Περιβάλλον και την Αειφορία: (i) Βασικά χαρακτηριστικά: η διεπιστημονικότητα, η ολιστική και συστημική προσέγγιση, η κριτική και δημιουργική σκέψη, η συνεργατική μάθηση, οι αξίες, η ικανότητα δράσης, η συμμετοχή, η δημοκρατία, ο ενεργός πολίτης κλπ. (ii) Η διδασκαλία και η μάθηση στην τυπική, τη μη τυπική εκπαίδευση, την εκπαίδευση ενηλίκων και την επαγγελματική εκπαίδευση. (iii) Παιδαγωγικές στρατηγικές και διδακτικές τεχνικές ενεργούς μάθησης. (iv) Το αειφόρο σχολείο και οι αειφόρες εκπαιδευτικές δομές. (v) Σχεδιασμός εκπαιδευτικών παρεμβάσεων, (vi) Βασικές αρχές ανάπτυξης εκπαιδευτικού υλικού.

Προαπαιτούμενα: Δεν υπάρχουν προαπαιτούμενα για αυτή τη Θ.Ε..

ΕΚΠ68: ΣΧΟΛΙΚΗ ΕΝΤΑΞΗ ΜΑΘΗΤΩΝ/ΤΡΙΩΝ ΜΕ ΕΙΔΙΚΕΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΕΣ ΑΝΑΓΚΕΣ

Κωδικός Θ.Ε.: ΕΚΠ68

Πιστωτικές Μονάδες ECTS: 20

Τύπος της Θ.Ε.: Υποχρεωτική κατ΄επιλογήν

Έτος στο οποίο προσφέρεται: Δεύτερο (2ο)

Γλώσσα διδασκαλίας: Ελληνική

Γενική περιγραφή της Θ.Ε.: Σκοπός της Θεματικής Ενότητας (ΘΕ) «Σχολική ένταξη μαθητών/τριών με ειδικές εκπαιδευτικές ανάγκες» είναι να δοθεί η δυνατότητα στους/στις φοιτητές/τριες να αποκτήσουν γνώσεις (θεωρητικές και εφαρμοσμένες) σε θέματα που αναφέρονται στις βασικές αρχές και θεωρητικές προσεγγίσεις στο πεδίο της Ειδικής Αγωγής στο πλαίσιο που ορίζεται από τη σχετική νομοθεσία και την εκπαιδευτική πράξη. Ιδιαίτερη έμφαση δίνεται στην εξοικείωση των φοιτητών/τριών με τη φιλοσοφία της ενταξιακής εκπαίδευσης και της εφαρμογής της σε γενικά σχολεία.

Μαθησιακά Αποτελέσματα:

Με την ολοκλήρωση της επιτυχούς παρακολούθησης της ΘΕ αναμένεται από τον/την μεταπτυχιακό/ή φοιτητή/τρια να είναι σε θέση:

• Να γνωρίζει τις βασικές αρχές, τις κεντρικές έννοιες και θεωρητικές προσεγγίσεις στο πεδίο της Ειδικής Αγωγής καθώς και το υφιστάμενο νομοθετικό πλαίσιο στο Ελληνικό εκπαιδευτικό σύστημα.

• Να αναγνωρίζει τις διαφορές μεταξύ των κυριότερων ερμηνευτικών μοντέλων που υιοθετούνται για να περιγράψουν την αναπηρία μέσα από σύγχρονες κοινωνικο-πολιτισμικές προσεγγίσεις.

• Να διακρίνει τη φύση, την αιτιολογία, τα χαρακτηριστικά και τις διαστάσεις των διαφόρων μορφών ειδικών εκπαιδευτικών αναγκών.

• Να αποσαφηνίσει εννοιολογικά το περιεχόμενο και τις εφαρμογές των εννοιών «ειδικές ανάγκες», «αναπηρία», «ενσωμάτωση», «ένταξη» και «συνεκπαίδευση».

• Να γνωρίζει τις σύγχρονες προσεγγίσεις που αφορούν την παροχή ειδικών υποστηρικτικών υπηρεσιών για μαθητές/τριες με ειδικές εκπαιδευτικές ανάγκες και αναπηρίες και να προσδιορίζει τα διαφορετικά πλαίσια εφαρμογής της ένταξης αυτών των μαθητών/τριών στο ελληνικό εκπαιδευτικό σύστημα (τμήματα ένταξης και παράλληλη στήριξη).

• Να γνωρίζει τις κυρίαρχες προσεγγίσεις και τα θεωρητικά μοντέλα αξιολόγησης μαθητών/τριών με ειδικές εκπαιδευτικές ανάγκες.

• Να γνωρίζει και να διακρίνει τους τύπους της εκπαιδευτικής αξιολόγησης στην Ειδική Αγωγή (ανίχνευση, διάγνωση, διαμόρφωση ειδικού εκπαιδευτικού προγράμματος) καθώς και να μπορεί να ερμηνεύει τα αποτελέσματα από σχετικές δοκιμασίες (π.χ. σταθμισμένα ψυχομετρικά τεστ, εργαλεία αυτοαναφοράς, κλείδες παρατήρησης).

• Να περιγράφει το ρόλο της διεπιστημονικής ομάδας (ψυχολόγος, κοινωνικός λειτουργός, εκπαιδευτικός) και της συνεργασίας αυτής με τους γονείς κατά τη διαδικασία της εκπαιδευτικής αξιολόγησης.

• Να αναζητά από αρμόδιους φορείς πληροφορίες και υποστήριξη για την αντιμετώπιση μαθητών/τριών με ειδικές εκπαιδευτικές ανάγκες και αναπηρίες.

• Να παρουσιάζει και να αξιοποιεί κατάλληλα τα παιδαγωγικά, κοινωνικά και οικονομικά επιχειρήματα και αντεπιχειρήματα για την ένταξη των μαθητών/τριών με ειδικές εκπαιδευτικές ανάγκες και αναπηρίες στη γενική εκπαίδευση.

• Να γνωρίζει εμπειρικά τεκμηριωμένες διδακτικές προσεγγίσεις της ένταξης (π.χ., διαφοροποιημένη διδασκαλία, διδασκαλία ομηλίκων, ομαδοσυνεργατική διδασκαλία).

• Να γνωρίζει τρόπους και μοντέλα εκπαιδευτικής διαχείρισης και ένταξης των μαθητών/τριών με ειδικές εκπαιδευτικές ανάγκες και αναπηρίες στο σχολείο της γενικής εκπαίδευσης.

• Να γνωρίζει εφαρμοσμένες ενταξιακές πρακτικές συνεργατικής διδασκαλίας ανάμεσα στους/στις εκπαιδευτικούς γενικής και Ειδικής Αγωγής (μοντέλα συνεκπαίδευσης).

Γνωστικά Αντικείμενα της Θ.Ε.:

• Βασικές έννοιες για την Ειδική Αγωγή και την Ενταξιακή Εκπαίδευση.

• Εκπαιδευτική αξιολόγηση μαθητών/τριών με ειδικές εκπαιδευτικές ανάγκες και αναπηρίες.

• Διδακτικές πρακτικές για την ένταξη μαθητών/τριών με ειδικές εκπαιδευτικές ανάγκες και αναπηρίες

Προαπαιτούμενα: Δεν υπάρχουν προαπαιτούμενα για αυτή τη Θ.Ε

ΕΚΠ69: ΨΗΦΙΑΚΕΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΕΣ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ - ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΜΑΘΗΣΗ

Κωδικός Θ.Ε.: ΕΚΠ69

Πιστωτικές Μονάδες ECTS: 20

Τύπος της Θ.Ε.: Υποχρεωτική κατ' επιλογήν

Έτος στο οποίο προσφέρεται: Δεύτερο (2ο)

Γλώσσα διδασκαλίας: Ελληνική

Γενική περιγραφή της Θ.Ε.: Σκοπός της ΘΕ είναι η ολιστική θεώρηση του επιστημονικού πεδίου των Ψηφιακών Τεχνολογιών στην εκπαίδευση, η διερεύνηση και η αξιοποίηση νέων προσεγγίσεων διδασκαλίας και μάθησης που υποστηρίζονται από ψηφιακά τεχνολογικά εργαλεία και περιβάλλοντα. Οι μεταπτυχιακοί/ές φοιτητές/τριες αναμένεται να αναπτύξουν ικανότητες εκπαιδευτικού σχεδιασμού με Τεχνολογίες Μάθησης και να εμβαθύνουν σε ειδικές πτυχές της ενσωμάτωσης Ψηφιακών Τεχνολογιών σε εκπαιδευτικά προγράμματα για την τυπική εκπαίδευση, τη διά βίου μάθηση και την επαγγελματική ανάπτυξη.

Μαθησιακά Αποτελέσματα:

Με την ολοκλήρωση της επιτυχούς παρακολούθησης της ΘΕ αναμένεται από τον/την μεταπτυχιακό/ή φοιτητή/τρια να είναι σε θέση:

- να αναλύει και να αξιολογεί τις σύγχρονες τάσεις, προκλήσεις και πολιτικές για τις ΤΠΕ στην εκπαίδευση,
- να αναλύει και να αξιολογεί τις γενικές αρχές ένταξης των Ψηφιακών Τεχνολογιών στη διδασκαλία και στη μάθηση στο πλαίσιο της εκπαίδευσης του 21ου αιώνα,
- να διακρίνει τις διαστάσεις του ψηφιακού γραμματισμού,
- να μελετά κριτικά και να αξιολογεί τις σύγχρονες πολιτικές και τα πλαίσια ανάπτυξης ψηφιακών δεξιοτήτων,
- να γνωρίζει ένα ευρύ φάσμα σύγχρονων ψηφιακών εργαλείων και τεχνολογικών περιβαλλόντων υποστήριξης της μάθησης,
- να εφαρμόζει κριτήρια αξιολόγησης ψηφιακού εκπαιδευτικού υλικού και τεχνολογικών περιβαλλόντων μάθησης,
- να αναλύει κριτικά τις αρχές της παιδαγωγικής θεμελίωσης των σημαντικότερων μοντέλων ηλεκτρονικής μάθησης της βιβλιογραφίας,
- να αναπτύξει ικανότητες σχεδιασμού εκπαιδευτικών σεναρίων βασισμένων σε ψηφιακές τεχνολογίες μάθησης,

• να εφαρμόζει τις γνώσεις και τις ικανότητες που θα έχει αναπτύξει για να σχεδιάσει εκπαιδευτικά σενάρια και εκπαιδευτικές παρεμβάσεις με χρήση ψηφιακών πόρων και εργαλείων, υιοθετώντας κατάλληλες παιδαγωγικές προσεγγίσεις,

• να εφαρμόζει τις γνώσεις και τις ικανότητες που θα έχει αναπτύξει για να υλοποιήσει και να υποστηρίξει εκπαιδευτικές παρεμβάσεις βασισμένες σε ψηφιακές τεχνολογίες και ψηφιακούς πόρους,

• να γνωρίζει και να αξιολογεί τις δυνατότητες και τους περιορισμούς των σύγχρονων και των ασύγχρονων τεχνολογιών ηλεκτρονικής μάθησης,

• να γνωρίζει και να αξιολογεί τις δυνατότητες και τους περιορισμούς της Τεχνητής Νοημοσύνης και των προηγμένων τεχνολογιών στη διδασκαλία και στη μάθηση,

• να γνωρίζει και να αναλύει τα σύγχρονα πρότυπα ηλεκτρονικής μάθησης και τις προσεγγίσεις παιδαγωγικής θεμελίωσης προγραμμάτων ηλεκτρονικής μάθησης,

• να σχεδιάζει προγράμματα ηλεκτρονικής μάθησης υιοθετώντας συγκεκριμένα παιδαγωγικά μοντέλα,

• να αναστοχάζεται για τον ρόλο, τις δυνατότητες και τους περιορισμούς της ηλεκτρονικής μάθησης στη σχολική εκπαίδευση, στην ανώτατη εκπαίδευση και στην εκπαίδευση ενηλίκων,

• να οικοδομήσει/συγκροτήσει ολοκληρωμένη εικόνα για τις Ψηφιακές Τεχνολογίες Μάθησης ως ανεξάρτητο επιστημονικό-ερευνητικό πεδίο,

• να αναλύει και να αξιολογεί κριτικά τις σύγχρονες παιδαγωγικές προσεγγίσεις, προκειμένου να αναπτύξει ολοκληρωμένη εικόνα για τους τρόπους με τους οποίους συνεχίζουν να εξελίσσονται αξιοποιώντας τις ψηφιακές τεχνολογίες.

Γνωστικά Αντικείμενα της Θ.Ε.:

Ψηφιακές Τεχνολογίες στην Εκπαίδευση

Εκπαιδευτικός σχεδιασμός και Ψηφιακές Τεχνολογίες

Παιδαγωγικά μοντέλα και σχεδιασμοί Ηλεκτρονικής Μάθησης

Εφαρμογή και μελέτη των Ψηφιακών Τεχνολογιών στην εκπαιδευτική πράξη

Προαπαιτούμενα: Δεν υπάρχουν προαπαιτούμενα για αυτή τη Θ.Ε

ΕΚΠΔΕ: ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΗ ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

Κωδικός: ΕΚΠΔΕ

Πιστωτικές Μονάδες ECTS: 20

Τύπος της Μ.Δ.Ε.: Υποχρεωτική στη Διάρθρωση ΙΙ

Έτος στο οποίο προσφέρεται: Δεύτερο (2ο)

Περιεχόμενο Μ.Δ.Ε.: Η Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία (ΜΔΕ) στο ΠΜΣ «Επιστήμες της Αγωγής» (ΠΜΣ ΕΚΠ) συνίσταται στο σχεδιασμό, την υλοποίηση και τη συγγραφή εκτεταμένης γραπτής αναφοράς μιας ολοκληρωμένης επιστημονικής έρευνας (εμπειρικής έρευνας ή βιβλιογραφικής σύνθεσης), ενδεικτικής έκτασης* 15.000- 20.000 λέξεων, που υπόκειται στις απαιτήσεις και τους περιορισμούς του σχεδιασμού, της εκπόνησης και της συγγραφής της

επιστημονικής έρευνας και χαρακτηρίζεται από συνέχεια, συνέπεια, επιστημονική επάρκεια, ακαδημαϊκή ερευνητική δεοντολογία και ακαδημαϊκό λόγο.

Η ΜΔΕ προσφέρει στη/στο φοιτήτρια/τή την ευκαιρία να επιδείξει και να αποδείξει ότι διαθέτει την ικανότητα:

- να αξιοποιεί και να εφαρμόζει τις γνώσεις και τις δεξιότητες που απέκτησε από την φοίτησή της/του σε Θεματικές Ενότητες (ΘΕ) του ΠΜΣ «Επιστήμες της Αγωγής» (ΕΚΠ) προκειμένου να διερευνήσει συστηματικά και με επιστημονικό τρόπο ένα συγκεκριμένο θέμα που επιλέγει, ανάλογα με τα ενδιαφέροντά της/του, μεταξύ των προσφερόμενων γενικών κατηγοριών θεμάτων συναφών με επίκαιρα ζητήματα/φαινόμενα της εκπαίδευσης και
- να σχεδιάζει και να υλοποιεί μια ολοκληρωμένη ερευνητική μελέτη υπό την καθοδήγηση – εποπτεία του/της/του Επιβλέπουσας/οντα Καθηγήτριας/τή.

Η/Ο Διευθύντρια/ντής του ΠΜΣ «Επιστήμες της Αγωγής» (ή στην περίπτωση σχετικής εξουσιοδότησης από την/τον Διευθύντρια/ντή, η/ο Συντονίστρια/στής της Θεματικής Ενότητας) συνθέτει, με βάση το ευρύτερο γνωστικό αντικείμενο και του ΠΜΣ «Επιστήμες της Αγωγής» και τα εξειδικευμένα γνωστικά αντικείμενα των ΘΕ του, κατάλογο γενικών κατηγοριών θεμάτων για προς εκπόνηση ΜΔΕ, ανά Θεματική Ενότητα (ΘΕ) του ΠΜΣ, οι οποίες αφορούν σύγχρονα - επίκαιρα ζητήματα των εξειδικευμένων γνωστικών αντικειμένων - επιστημονικών πεδίων των εννέα (9) ΘΕ του ΠΜΣ ΕΚΠ.

Οι γενικές κατηγορίες θεμάτων για προς εκπόνηση ΜΔΕ ανά ΘΕ του ΠΜΣ ΕΚΠ αναρτώνται στο σχετικό δικτυακό τόπο των ΜΔΕ του εν λόγω ΠΜΣ στην εκπαιδευτική πλατφόρμα study του ΕΑΠ (βλ. δικτυακό τόπο ΕΚΠΔΕ του study), πριν την έναρξη της περιόδου υποβολής της σχετικής δήλωσης από τις/τους φοιτήτριες/τές, στη βάση των οποίων οι υποψήφιες/οι φοιτήτριες/τές υποβάλλουν σχετικές προτάσεις δήλωσης θέματος για εκπόνηση ΜΔΕ. Ακολούθως , η/ο Διευθύντρια/ντής (και κατ' αντιστοιχία ως ανωτέρω) ορίζει το επιβλέπον μέλος ΣΕΠ (Α' επιβλέπουσα/ων) και το δεύτερο μέλος της Επιτροπής Κρίσης για καθεμία υποβληθείσα πρόταση ΜΔΕ, εφόσον πληροί τις βασικές ακαδημαϊκές απαιτήσεις. Στη συνέχεια η/ο Α' Επιβλέπουσα/ων ΣΕΠ, σε συνεργασία με τις/τους υποψήφιες/ους για εκπόνηση φοιτήτριες/τές, οριστικοποιεί το θέμα και το βασικό περιεχόμενο της ΜΔΕ στον ψηφιακό χώρο εκπαίδευσης εντός του πρώτου μήνα εκπόνησης και δίνει την τελική έγκριση (βλ. αναλυτικά στις Οδηγίες Εκπόνησης ΜΔΕ στο ΠΜΣ ΕΚΠ, στο: https://study.eap.gr/course/view.php?id=438).

* Στην ενδεικτική έκταση των 15.000-20.000 λέξεων της ΜΔΕ δεν προσμετρούνται το Εξώφυλλο, οι Ευχαριστίες, τα Περιεχόμενα, η Περίληψη, η Βιβλιογραφία και τα Παραρτήματά της.

Μαθησιακά Αποτελέσματα:

Με την ολοκλήρωση της Μεταπτυχιακής Διπλωματικής Εργασίας (ΜΔΕ) η/ο φοιτήτρια/τής αναμένεται:

- να διεξάγει πρωτότυπη έρευνα σε μια ποικιλία κατηγοριών θεμάτων που αφορούν επίκαιρα ζητήματα της εκπαίδευσης, της εκπαιδευτικής πολιτικής και της ανταπόκρισης της εκπαίδευσης σε ανάγκες της κοινωνίας (όπως π.χ., σχολική εκπαίδευση, διοίκηση εκπαιδευτικών μονάδων, διδασκαλία – μάθηση γνωστικών αντικειμένων, εκπαίδευση μειονοτήτων, διά βίου εκπαίδευση, ή διά ζώσης και εξ αποστάσεως εκπαίδευση),

- να αναζητά, να εντοπίζει, να επιλέγει κριτικά επιστημονική βιβλιογραφία συναφή με το προς μελέτη ζήτημα/φαινόμενο, να επεξεργάζεται κριτικά τη σχετική βιβλιογραφική σύνθεση, να την αποτυπώνει με συνέπεια και να την αξιοποιεί λειτουργικά στα διάφορα στάδια της έρευνάς του,
- να υιοθετεί και να εφαρμόζει σχολαστικά τις αρχές και τους κανόνες της επιστημονικής και ακαδημαϊκής ηθικής και δεοντολογίας που διέπουν την έρευνα, όπως και αυτές που διέπουν τον ακαδημαϊκό λόγο,
- να έχει επίγνωση της δημόσιας αποστολής και κοινωνικής ευθύνης ως λειτουργός της εκπαίδευσης,
- να αξιοποιεί αποτελεσματικά και δημιουργικά τα διαδικτυακά/ψηφιακά εργαλεία/μέσα σε όλα τα στάδια εκπόνησης, σύνταξης και διακίνησης της έρευνάς της/του,
- να χειρίζεται με επάρκεια, κριτικά και υπεύθυνα, τόσο τη χρήση - αξιοποίηση των πρωτογενών και των δευτερογενών ερευνητικών πηγών (έντυπες και ψηφιακές πηγές) και των ερευνητικών τεκμηρίων όσο και των ερευνητικών εργαλείων συλλογής και ανάλυσης εμπειρικού υλικού.

Γενικός Κανονισμός Εκπόνησης Μεταπτυχιακών Διπλωματικών Εργασιών σε ΠΜΣ με Θ.Ε. ετήσιας διάρκειας.

Για περισσότερες πληροφορίες του Γενικού Κανονισμού, του Ειδικού Κανονισμού, των Οδηγιών εκπόνησης – παρουσίασης των ΔΕ και των εντύπων, απευθυνθείτε στο portal και ειδικότερα στη **http://study.eap.gr**.

Προαπαιτούμενα: Η παρουσίαση της Μεταπτυχιακής Διπλωματικής Εργασίας πραγματοποιείται μετά την επιτυχή ολοκλήρωση των απαιτούμενων Θ.Ε. του Προγράμματος.

ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΕΝΗΛΙΚΩΝ

Σκοπός – Περιγραφή

Σκοπός του προγράμματος είναι η παροχή εξειδικευμένων γνώσεων και η ανάπτυξη δεξιοτήτων, ώστε οι απόφοιτοι να είναι ικανοί να σχεδιάζουν, να οργανώνουν και να αξιολογούν προγράμματα εκπαίδευσης ενηλίκων, καθώς και να διδάσκουν σε αυτά, χρησιμοποιώντας σύγχρονες εκπαιδευτικές μεθόδους και μεθόδους εκπαίδευσης από απόσταση.

Στόχοι

Στόχοι του ΜΠΣ είναι οι φοιτητές να κατανοήσουν και να μπορούν να εφαρμόσουν τις σύγχρονες θεωρίες εκπαίδευσης ενηλίκων, καθώς και το θεωρητικό πλαίσιο του σχεδιασμού και της οργάνωσης εκπαιδευτικών προγραμμάτων για ενηλίκους ούτως ώστε να αναδεικνύονται σε εκπαιδευτές ή στελέχη εκπαίδευσης ενηλίκων με υψηλό επίπεδο γνώσεων, δεξιοτήτων και ικανοτήτων και να μπορούν να προσφέρουν αποτελεσματικά στο πεδίο της Δια Βίου Μάθησης.

Εμβέλεια του Προγράμματος

Το Πρόγραμμα έχει αποκτήσει φήμη και εμβέλεια στην Ελλάδα και διεθνώς, πράγμα που τεκμηριώνεται από τα εξής:

- Κάθε χρόνο αιτούνται να εισαχθούν περίπου 1.200 υποψήφιοι φοιτητές.
- Το Πανεπιστήμιο Κύπρου έχει υιοθετήσει το εκπαιδευτικό υλικό και τη μεθοδολογία του Προγράμματος.
- Το ΕΑΠ αναγόρευσε επίτιμο διδάκτορα τον Peter Jarvis, κορυφαίο στοχαστή της εκπαίδευσης ενηλίκων, στενό συνεργάτη της ομάδας των καθηγητών-συμβούλων της ΘΕ ΕΚΕ52.
- Ανετέθη από το ΕΑΠ στους διδάσκοντες στο Πρόγραμμα να επιμορφώσουν τα νέα μέλη του Συμβουλευτικού - Επιστημονικού Προσωπικού του Πανεπιστημίου σε θέματα εκπαίδευσης ενηλίκων και εκπαίδευσης από απόσταση (2012-2013).
- Το ΕΑΠ, μέσω του ανθρώπινου δυναμικού του Προγράμματος, συμμετέχει ή συμμετείχε ως βασικός εταίρος:
- Στη διοργάνωση της 9ης Παγκόσμιας Συνδιάσκεψης για τη Μετασχηματίζουσα Μάθηση (2011).
- Στην εκπαίδευση των 10.000 εκπαιδευτών συνεχιζόμενης επαγγελματικής κατάρτισης (2006-2009).
- Στην εθνική μελέτη για τη διαμόρφωση του προφίλ και των διαδικασιών εκπαίδευσης και πιστοποίησης των 15.000 υποψηφίων εκπαιδευτών ενηλίκων (2011-2012).
- Στην επιμόρφωση του ανθρώπινου δυναμικού επιτελικών στελεχών της Δημόσιας Διοίκησης (ανάθεση από το Υφυπουργείο Ηλεκτρονικής Διακυβέρνησης) (2012-2013).
- Στην επιμόρφωση 4.000 εκπαιδευτών και στη διαμόρφωση 110 πακέτων διδακτικού υλικού για τα Κέντρα Δια Βίου Μάθησης των Δήμων (2012-2014).
- Στο Ευρωπαϊκό Πρόγραμμα ARTiT: Development of Innovative, Methods of Training the Trainers.

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Με την ολοκλήρωση του Μεταπτυχιακού, οι φοιτήτριες/τές αναμένεται να μπορούν να:

- Κατανοούν την κοινωνικο-οικονομική λειτουργία της εκπαίδευσης ενηλίκων στο εθνικό και Ευρωπαϊκό πλαίσιο.
- Εμβαθύνουν στις βασικές – και ιδιαίτερα τις σύγχρονες – θεωρίες της εκπαίδευσης ενηλίκων.
- Κατανοούν τη δυνατότητα εφαρμογής των αρχών και μεθόδων της εκπαίδευσης ενηλίκων, του συντονισμού της εκπαιδευόμενης ομάδας, του σχεδιασμού, της οργάνωσης και της αξιολόγησης προγραμμάτων εκπαίδευσης ενηλίκων.
- Εφαρμόζουν τις βασικές θεωρίες της εκπαίδευσης ενηλίκων στις εκπονούμενες γραπτές εργασίες, στις μικροδιδασκαλίες που γίνονται στη διάρκεια των δια ζώσης συναντήσεων, καθώς και μέσω της συμμετοχής τους σε ευρύ φάσμα συνεδρίων, συνδιασκέψεων, εργαστηρίων, εθνικών προγραμμάτων εκπαίδευσης εκπαιδευτών, καθώς και Ευρωπαϊκών προγραμμάτων.
- Εφαρμόζουν καινοτομικές πρακτικές εκπαίδευσης και συντονισμού ομάδων εκπαιδευομένων.

- Κατανοούν τη μεθοδολογία της εκπαιδευτικής έρευνας, ώστε να μπορούν να εκπονούν καλύτερα τις γραπτές και διπλωματικές εργασίες τους, καθώς και να αξιοποιούν τα ερευνητικά δεδομένα και να αναπτύσσουν ερευνητικές δραστηριότητες στο πλαίσιο των επαγγελματικών καθηκόντων τους.
- Διαθέτουν εφόδια για την ανάπτυξη της κριτικής και δημιουργικής σκέψης.

Πιστωτικές Μονάδες ECTS Προγράμματος Σπουδών: Το σύνολο των πιστωτικών μονάδων (ECTS) που απαιτούνται για την απόκτηση του Μεταπτυχιακού Διπλώματος Ειδίκευσης είναι τα 120 (ECTS).

Χαρακτηρισμός Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών: Master of Arts (M.A.)

Ελάχιστη διάρκεια Φοίτησης: Η ελάχιστη χρονική διάρκεια για την ολοκλήρωση του προγράμματος είναι τα δύο (2) ακαδημαϊκά έτη.

Ταξινόμηση σύμφωνα με τον κώδικα ISCED-2011 της UNESCO:
- με βάση τον τομέα εκπαίδευσης: 14 Teaching training & education science
- με βάση το επίπεδο σπουδών: 7

Ταξινόμηση σύμφωνα με τον κώδικα ISCED-2013 της UNESCO:
- με βάση τον τομέα εκπαίδευσης: 0111-Education science

Προϋποθέσεις Εισαγωγής
Προσφερόμενες θέσεις: 300
Γίνονται δεκτοί/ές κάτοχοι πτυχίου ή διπλώματος ανώτατης εκπαίδευσης.
Η γλώσσα διδασκαλίας του προγράμματος είναι η ελληνική. Η γνώση μίας ξένης γλώσσας καθώς και η εξοικείωση με τη χρήση Η/Υ, e-mail και διαδικτύου θα βοηθήσει σημαντικά στην παρακολούθηση του προγράμματος.
Σημείωση:
Κάτοχοι πτυχίου ή διπλώματος ανώτατης εκπαίδευσης εννοούνται οι πτυχιούχοι ελληνικών Πανεπιστημίων ή Πολυτεχνείων ή Ανώτατης Σχολής Καλών Τεχνών ή Ανώτατης Σχολής Παιδαγωγικής και Τεχνολογικής Εκπαίδευσης ή Ανώτατων Τεχνολογικών Εκπαιδευτικών Ιδρυμάτων (ΑΤΕΙ) ή οι έχοντες/ουσες ακαδημαϊκά ισοδύναμους τίτλους πρώτου κύκλου σπουδών αναγνωρισμένων εκπαιδευτικών ιδρυμάτων της αλλοδαπής με τους τίτλους σπουδών που απονέμονται από τα ελληνικά Ανώτατα Εκπαιδευτικά Ιδρύματα σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 304 του ν. 4957/2022 (ΦΕΚ 141/21.07.2022, τ. Α΄).
Επισήμανση:
Για την αξιολόγηση της αίτησης στο Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών θα εξεταστεί εάν το ίδρυμα φοίτησης του υποψηφίου/της υποψήφιας εντάσσεται ή δύναται να ενταχθεί στο Εθνικό Μητρώο Αναγνωρισμένων Ιδρυμάτων Ανώτατης Εκπαίδευσης της αλλοδαπής και εάν ο τίτλος του υποψηφίου/της υποψήφιας εντάσσεται ή δύναται να ενταχθεί στο Εθνικό Μητρώο Τύπων Τίτλων Σπουδών Αναγνωρισμένων Ιδρυμάτων της αλλοδαπής.
Το Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο, εφόσον ο τίτλος σπουδών συμπεριλαμβάνεται στον κατάλογο του άρθρου 307 του ν. 4957/2022, οφείλει να ζητήσει «Βεβαίωση Τόπου

Σπουδών», η οποία εκδίδεται και αποστέλλεται από το πανεπιστήμιο της αλλοδαπής. Αν ως τόπος σπουδών ή μέρος αυτών βεβαιώνεται η ελληνική επικράτεια, ο τίτλος σπουδών δεν αναγνωρίζεται, εκτός αν το μέρος σπουδών που έγιναν στην ελληνική επικράτεια βρίσκεται σε δημόσιο Α.Ε.Ι. ή σε αναγνωρισμένο εκπαιδευτικό ίδρυμα της αλλοδαπής κατά την έννοια της παρ. β) του άρθρου 299 του ν. 4957/2022.

Διδακτικό Υλικό: Το μεγαλύτερο μέρος του εκπαιδευτικού υλικού είναι έντυπο και κατάλληλο για τις ανάγκες της εξ αποστάσεως εκπαίδευσης. Οι τόμοι περιλαμβάνουν σκοπό και στόχους ανά κεφάλαιο, έννοιες – κλειδιά και προσδοκώμενα αποτελέσματα, ασκήσεις αυτοαξιολόγησης και δραστηριότητες. Παρέχεται επίσης, κατά περίπτωση, και Εναλλακτικό Διδακτικό Υλικό για την υποστήριξη των φοιτητριών/τών στη μελέτη και κατανόηση της ύλης το οποίο αποτελείται από οπτικοακουστικό υλικό, ερωτήσεις και ασκήσεις αυτοαξιολόγησης, εκπαιδευτικό λογισμικό και Μελέτες Περίπτωσης.

Στοιχεία Επικοινωνίας

Τμήμα Μητρώου Φοιτητών:
τηλ: 2610 367321 - e-mail: eke@eap.gr
Γραφείο εξυπηρέτησης φοιτητών:
τηλ: 2610367805 - 2610367806 - 2610367807 -2610367426 - e-mail: info@eap.gr

Διάρθρωση

Το Π.Μ.Σ. «Εκπαίδευση Ενηλίκων» διαρθρώνεται σε δύο (2) ακαδημαϊκά έτη, τα οποία περιλαμβάνουν για την απόκτηση του Μεταπτυχιακού Διπλώματος Ειδίκευσης (Μ.Δ.Ε.) είτε επιτυχή παρακολούθηση πέντε (5) Θεματικών Ενοτήτων είτε επιτυχή παρακολούθηση τεσσάρων Θεματικών Ενοτήτων (Θ.Ε.) και επιτυχή ολοκλήρωση της Μεταπτυχιακής Διπλωματικής Εργασίας. Η ελάχιστη χρονική διάρκεια για την ολοκλήρωση του προγράμματος είναι δύο (2) έτη. Το σύνολο των πιστωτικών μονάδων (ECTS) που απαιτούνται για την απόκτηση του Μεταπτυχιακού Διπλώματος Ειδίκευσης (Μ.Δ.Ε.) είναι 120 ECTS.

1ο Έτος

ΕΚΕ50	Μεθοδολογία εκπαίδευσης ενηλίκων	(Υ[1], 20 ECTS)
ΕΚΕ51	Σχεδιασμός, διοίκηση, αξιολόγηση προγραμμάτων εκπαίδευσης ενηλίκων	(Υ, 18 ECTS)
ΕΚΕ53	Διοίκηση Εκπαιδευτικών Μονάδων/ Εκπαιδευτική Ηγεσία	(Υ, 22 ECTS)

2ο Έτος

ΕΚΕ52	Σύγχρονες προσεγγίσεις της εκπαίδευσης ενηλίκων	(Υ, 30 ECTS)

Επίσης, οι φοιτητές επιλέγουν είτε να παρακολουθήσουν τη ΘΕ ΕΚΕ54 («Οι ενήλικοι στην Ανοικτή και Εξ Αποστάσεως Εκπαίδευση») είτε να εκπονήσουν Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία, ως εξής:

ΕΚΕ54	Οι ενήλικοι στην Ανοικτή και Εξ Αποστάσεως Εκπαίδευση	(Ε[2], 30 ECTS)
	ή	
ΕΚΕΔΕ	Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία (ΜΔΕ)	(Ε, 30 ECTS)

Σημειώσεις:

Υ[1]: Υποχρεωτική
Ε[2]: Επιλογής

Οδηγίες επιλογής ΘΕ

Στο πρώτο (1ο έτος), αν επιλέξετε μία (1) ΘΕ πρέπει να επιλέξετε την ΕΚΕ50. Αν επιλέξετε δύο ΘΕ επιλέγετε την ΕΚΕ50 και μία εκ των ΕΚΕ51 ή ΕΚΕ53, ενώ αν επιλέξετε τρεις ΘΕ επιλέγετε τις ΕΚΕ50, ΕΚΕ51 και ΕΚΕ53.
Στο 2ο έτος, αν επιλέξετε μία ΘΕ πρέπει να επιλέξετε την ΕΚΕ52.
Για να παρακολουθήσετε την ΕΚΕ52 πρέπει να έχετε ολοκληρώσει τη ΘΕ ΕΚΕ50 και είτε να έχετε ολοκληρώσει την ΕΚΕ51 είτε να την παρακολουθείτε ταυτόχρονα με την ΕΚΕ51.
Επίσης, στο 2ο έτος, πρέπει να επιλέξετε την ΕΚΕ52 και την ΕΚΕ54 ή την ΕΚΕ52 και τη ΜΔΕ.
Μπορείτε να δηλώσετε τη ΜΔΕ είτε ταυτόχρονα με την ΕΚΕ52 είτε μετά την ολοκλήρωση της ΕΚΕ52.
Η παρουσίαση της Μεταπτυχιακής Διπλωματικής Εργασίας θα πραγματοποιείται μετά την επιτυχή ολοκλήρωση των ΘΕ που απαιτούνται από το ΠΜΣ.
Κατά τη διαδικασία δήλωσης ΘΕ πρέπει να εξαντλούνται πρώτα οι ΘΕ του προηγούμενου έτους και κατόπιν να αρχίζει η δήλωση ΘΕ του επόμενου έτους.
Προκειμένου να ολοκληρώσετε το πρόγραμμα σε δύο ακαδημαϊκά έτη, θα πρέπει να ολοκληρώσετε επιτυχώς κατά το πρώτο έτος σπουδών τρεις Θ.Ε. και κατά το δεύτερο έτος είτε δύο τελευταίες ΘΕ είτε μία ΘΕ παράλληλα με τη μεταπτυχιακή διπλωματική εργασία, σύμφωνα με τις παραπάνω οδηγίες.

Αξιολόγηση φοιτητριών/τών: Βαθμολογική βαρύτητα Θεματικής Ενότητας - Κατοχύρωση δικαιώματος συμμετοχής στις τελικές εξετάσεις

Εκπόνηση τεσσάρων (4) γραπτών εργασιών κατά τη διάρκεια του ακαδημαϊκού έτους, ο μέσος όρος των βαθμών των οποίων συμμετέχει στη διαμόρφωση του τελικού βαθμού της Θ.Ε. κατά 30%. Ο βαθμός των γραπτών εργασιών ενεργοποιείται μόνο με βαθμολογία ίσης ή άνω της βάσης (≥5) στις τελικές ή επαναληπτικές εξετάσεις.
Ο βαθμός των τελικών ή επαναληπτικών εξετάσεων συμμετέχει στη διαμόρφωση του τελικού βαθμού της Θ.Ε. κατά 70%.
Το δικαίωμα συμμετοχής στις τελικές/επαναληπτικές εξετάσεις κατοχυρώνεται εάν (α) συγκεντρωθεί τουλάχιστον το 50% του αθροίσματος του δυνητικά άριστα από το σύνολο των τεσσάρων (4) εργασιών και (β) υποβληθούν τουλάχιστον τρεις (3) από τις τέσσερις (4) γραπτές εργασίες.

ΘΕΜΑΤΙΚΕΣ ΕΝΟΤΗΤΕΣ

ΕΚΕ50: ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΕΝΗΛΙΚΩΝ

Κωδικός Θ.Ε.: ΕΚΕ50
Πιστωτικές Μονάδες ECTS: 20
Τύπος της Θ.Ε.: Υποχρεωτική
Έτος στο οποίο προσφέρεται: Πρώτο (1ο)
Γλώσσα διδασκαλίας: Ελληνική
Σκοπός της Θ.Ε.: Σκοπός της ΘΕ ΕΚΕ50 είναι να εισαγάγει τις/τους φοιτήτριες/τές στο χώρο της Εκπαίδευσης Ενηλίκων. Ειδικότερα, επιδιώκεται να οριοθετηθεί από επιστημονική και

πραγματολογική άποψη το πεδίο, να παρουσιαστούν οι κυριότερες θεωρητικές προσεγγίσεις τους φαινομένου της ενήλικης μάθησης και να αναλυθούν τα ζητήματα των εκπαιδευτικών τεχνικών και της δυναμικής της εκπαιδευόμενης ομάδας. Προσδοκώμενο αποτέλεσμα είναι οι φοιτήτριες/ές που θα ολοκληρώνουν τη ΘΕ όχι μόνο να έχουν γνώση των θεωρητικών ζητημάτων που αφορούν στην Εκπαίδευση Ενηλίκων, αλλά και να μπορούν να δραστηριοποιούνται αποτελεσματικά ως εκπαιδευτές ενηλίκων.

Στόχος της ΘΕ «Μεθοδολογία Εκπαίδευσης Ενηλίκων» είναι να αναπτύξει τις γνώσεις και τις δεξιότητες των φοιτητριών/φοιτητών που συνδέονται μεταξύ άλλων με:

- Τη μελέτη του φαινομένου της μάθησης ως διεργασίας που συνδέεται με το εξελικτικό και κοινωνικό πλαίσιο του ατόμου και ιδιαίτερα με τη διαδικασία της κοινωνικοποίησης. Επίσης, με την κατανόηση της σύνθετης έννοιας της παγκοσμιοποίησης αναφορικά με την εκπαίδευση ενηλίκων και την αναγνώριση του τρόπου που η παγκοσμιοποίηση επηρεάζει την ανάπτυξη και την εκπαίδευση σε εθνικό επίπεδο.
- Τις διαφορές μεταξύ των εννοιών εκπαίδευση και μάθηση και την κατανόηση των εννοιών: τυπική, μη-τυπική και άτυπη μάθηση. Επιπρόσθετα με την κατανόηση του όρου «διά βίου μάθηση».
- Την κατανόηση της εμπειρικής μάθησης, με τον ορισμό της διδασκαλίας ως μαθησιακής διεργασίας με βάση τις συνθήκες μάθησης των ενηλίκων και με τις διδακτικές προσεγγίσεις που εξυπηρετούν τα χαρακτηριστικά των ενηλίκων εκπαιδευόμενων.
- Την αναφορά των διαφορετικών τύπων και μεθόδων διδασκαλίας και την αξιολόγηση κάθε μεθόδου. Οι φοιτητές/φοιτήτριες αποκτούν την ικανότητα να αξιολογούν και να επιλέγουν τον τύπο, τα μέσα και τις μεθόδους διδασκαλίας που ταιριάζουν στο γνωστικό τους αντικείμενο.
- Την ανάλυση και μελέτη των στοιχείων που συνθέτουν την πολύπλοκη φύση της διαδικασίας αξιολόγησης και την κατανόηση των διάφορων μορφών της.
- Την αρχική κατανόηση των στοιχείων που επηρεάζουν τον σχεδιασμό προγραμμάτων, την μελέτη των επιχειρημάτων για τη σημασία της εμπειρίας στην απόκτηση διδακτικής επάρκειας και με την κατανόηση της σημασίας της επαγγελματοποίησης των εκπαιδευτών ενηλίκων όπως και το πλαίσιο για την πιστοποίηση των εκπαιδευτών ενηλίκων στην Ελλάδα.
- Την κατανόηση της έννοιας της ομάδας, των επιπέδων λειτουργίας της, των χαρακτηριστικών της λειτουργίας των εκπαιδευτικών ομάδων, των διαφορετικών προσεγγίσεων σχετικά με την δυναμική της ομάδας. Επίσης την αναγνώριση του σημαντικού ρόλου του/της εκπαιδευτή/εκπαιδεύτριας και την επίδραση που μπορεί να έχουν η στάση του και οι πρακτικές του στην λειτουργία της ομάδας.
- Την αναγνώριση και κατανόηση των ιδιοτήτων που επηρεάζουν την δυναμική των ομάδων καθώς και με την κατανόηση της διεργασίας της επικοινωνίας, των πτυχών της, των μοντέλων της και των τρόπων βελτίωση της επικοινωνίας. Την αξιοποίηση των γνώσεων για τη βελτίωση των δικών τους δεξιοτήτων επικοινωνίας, την αξιοποίηση δομημένες δραστηριοτήτων στο πλαίσιο μικρών (υπο)ομάδων, την αξιοποίηση τεχνικών που απαιτούν τη συμμετοχή της ολομέλειας της ομάδας.
- Την κατανόηση και τη συνακόλουθη περιγραφή των ικανοτήτων που απαιτείται να

διαθέτει ο/η εκπαιδευτής/-τρια, για να εφαρμόσει ομαδικές δραστηριότητες και τεχνικές που διευκολύνουν τους/τις εκπαιδευομένους/εκπαιδευόμενες να εκφραστούν ελεύθερα μέσα στην ομάδα
- Την ερμηνεία της μη λεκτικής επικοινωνίας των μελών της ομάδας σε συνδυασμό με την απόκτηση δεξιοτήτων υποβολής ερωτήσεων με αποτελεσματικό και διευκολυντικό τρόπο, ώστε να είναι σε θέση να συντονίζουν δημιουργικά τη συζήτηση μέσα στην ομάδα.

Μαθησιακά Αποτελέσματα: Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση της Θεματικής Ενότητας η/ο φοιτήτρια/τής θα μπορεί να:
- Περιγράφει τις αρχές και το θεωρητικό πλαίσιο της εκπαίδευσης ενηλίκων.
- Περιγράφει και να αιτιολογεί τις μεθόδους που είναι κατάλληλες για την εκπαίδευση ενηλίκων.
- Εφαρμόζει τις αρχές της εκπαίδευσης ενηλίκων και τις αντίστοιχες μεθόδους σε ποικίλα εκπαιδευτικά πλαίσια.
- Περιγράφει και να εφαρμόζει τις αρχές και μεθόδους συντονισμού της εκπαιδευόμενης ομάδας ενηλίκων.

Γνωστικά Αντικείμενα της Θ.Ε.:
- Θεωρίες και προϋποθέσεις μάθησης
- Εκπαιδευτικές μέθοδοι
- Εκμάθηση βασικών δεξιοτήτων
- Επικοινωνία και δυναμική της ομάδας
- Μελέτες περίπτωσης

Προαπαιτούμενα: Δεν υπάρχουν προαπαιτούμενα για αυτή τη Θ.Ε..

ΕΚΕ51: ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ, ΔΙΟΙΚΗΣΗ, ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΕΝΗΛΙΚΩΝ

Κωδικός Θ.Ε.: ΕΚΕ51
Πιστωτικές Μονάδες ECTS: 18
Τύπος της Θ.Ε.: Υποχρεωτική
Έτος στο οποίο προσφέρεται: Πρώτο (1ο)
Γλώσσα διδασκαλίας: Ελληνική
Στόχος της Θ.Ε.: Στόχοι της Θεματικής Ενότητας είναι οι φοιτητές/τριες να κατανοήσουν το θεωρητικό πλαίσιο του σχεδιασμού και της οργάνωσης εκπαιδευτικών προγραμμάτων για ενηλίκους ούτως ώστε να αναδεικνύονται σε εκπαιδευτές ή στελέχη εκπαίδευσης ενηλίκων με υψηλό επίπεδο γνώσεων, δεξιοτήτων και ικανοτήτων και να μπορούν να προσφέρουν αποτελεσματικά στο πεδίο της Δια Βίου Μάθησης.
Μαθησιακά Αποτελέσματα: Μετά την ολοκλήρωση της θεματικής ενότητας οι φοιτήτριες/τές θα είναι σε θέση να:
- Αναλύουν την εξέλιξη του θεσμού της Εκπαίδευσης Ενηλίκων στην Ελλάδα, με βάση τις εκάστοτε κοινωνικο-οικονομικές συνθήκες.
- Προσδιορίζουν τα χαρακτηριστικά των βασικών θεσμών Εκπαίδευσης Ενηλίκων στην Ελλάδα και των σχετικών εκπαιδευτικών πολιτικών, σε σύγκριση με τις αντίστοιχες ευρωπαϊκές.
- Παρουσιάζουν τα βήματα της διαδικασίας διερεύνησης εκπαιδευτικών αναγκών.

- Εφαρμόζουν τα βήματα σχεδιασμού προγραμμάτων που απευθύνονται σε ενήλικους εκπαιδευόμενους.
- Αναλύουν τα διοικητικά χαρακτηριστικά ενός οργανισμού εκπαίδευσης ενηλίκων
- Προσδιορίζουν τους τρόπους με τους οποίους εφαρμόζονται βασικές αρχές και διαδικασίες του εκπαιδευτικού μάνατζμεντ για την αποτελεσματική λειτουργία των οργανισμών εκπαίδευσης ενηλίκων.
- Προγραμματίζουν τις ενέργειες που υλοποιούνται στο πλαίσιο ενός οργανισμού εκπαίδευσης ενηλίκων.
- Αναλύουν τα βήματα επιλογής ανθρώπινου δυναμικού και τις διαδικασίες λήψης αποφάσεων σε έναν οργανισμό εκπαίδευσης ενηλίκων.
- Προσδιορίζουν το περιεχόμενο των τύπων και μοντέλων αξιολόγησης.
- Παρουσιάζουν τα βήματα των διαδικασιών αξιολόγησης σε έναν οργανισμό εκπαίδευσης ενηλίκων.

Γνωστικά Αντικείμενα της Θ.Ε.:

- Κοινωνική-οικονομική σκοπιμότητα και θεσμικό πλαίσιο της εκπαίδευσης ενηλίκων
- Διοίκηση μονάδων εκπαίδευσης ενηλίκων
- Αξιολόγηση προγραμμάτων εκπαίδευσης ενηλίκων

Προαπαιτούμενα: Δεν υπάρχουν προαπαιτούμενα για αυτή τη Θ.Ε..

ΕΚΕ53: ΔΙΟΙΚΗΣΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ ΜΟΝΑΔΩΝ / ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΗΓΕΣΙΑ

Κωδικός Θ.Ε.: ΕΚΕ53

Πιστωτικές Μονάδες ECTS: 22

Τύπος της Θ.Ε.: Υποχρεωτική

Έτος στο οποίο προσφέρεται: Πρώτο (1ο)

Γλώσσα διδασκαλίας: Ελληνική

Σκοπός της Θ.Ε.: Βασικός σκοπός της ΘΕ «Διοίκηση Εκπαιδευτικών Μονάδων / Εκπαιδευτική Ηγεσία» (ΕΚΕ53) είναι να δώσει τη δυνατότητα στους φοιτητές να αναπτύξουν και να διευρύνουν τις γνώσεις και τις ικανότητές τους σε θέματα που αφορούν την διοίκηση των εκπαιδευτικών μονάδων, ιδιαίτερα αυτών που δραστηριοποιούνται στο πεδίο της εκπαίδευσης ενηλίκων. Επιπρόσθετα, η συγκεκριμένη θεματική ενότητα επιχειρεί να προετοιμάσει στελέχη που θα είναι απολύτως επαρκείς γνώστες του ευρύτερου πλαισίου, μέσα στο οποίο λειτουργεί η εκπαίδευση ενηλίκων, ώστε να μπορούν να ανταποκρίνονται αποτελεσματικά στην άσκηση διοικητικού ρόλου.

Στόχοι της Θ.Ε.:

Στόχοι της ΘΕ «Διοίκηση Εκπαιδευτικών Μονάδων / Εκπαιδευτική Ηγεσία» (ΕΚΕ53) είναι:

- Η ανάπτυξη γνώσεων, δεξιοτήτων και στάσεων των φοιτητών/τριών αναφορικά με τη διοίκηση των εκπαιδευτικών μονάδων και οργανισμών που δραστηριοποιούνται στον χώρο της εκπαίδευσης ενηλίκων/δια βίου μάθησης.
- Η προετοιμασία τους να αναλάβουν ρόλους και να δραστηριοποιηθούν ως στελέχη διοίκησης μονάδων εκπαίδευσης ενηλίκων, ασκώντας αποτελεσματικά τις λειτουργίες του μάνατζμεντ.
- Η εξοικείωση με διαφορετικές προσεγγίσεις διοίκησης εκπαιδευτικών μονάδων και εκπαιδευτικής ηγεσίας.

- Η μελέτη και η κατανόηση του θεωρητικού και ερευνητικού προβληματισμού που συνδέεται με ζητήματα αξιολόγησης, απολογισμού και λογοδοσίας – ελέγχου στην εκπαίδευση ενηλίκων, σε συνάρτηση με τις εξελίξεις που σημειώνονται στη διαμόρφωση της εκπαιδευτικής πολιτικής στις χώρες της Ευρωπαϊκής Ένωσης.
- Η κατανόηση και αξιοποίηση των αναγκών και δυνατοτήτων επαγγελματικής ανάπτυξης των εκπαιδευτών στις μονάδες εκπαίδευσης ενηλίκων.

Μαθησιακά Αποτελέσματα:

Μετά την ολοκλήρωση της ενότητας οι φοιτητές/τριες αναμένεται να είναι σε θέση να:

- Αναγνωρίζουν τις βασικές ιδιαιτερότητες των μονάδων εκπαίδευσης ενηλίκων και να κατανοούν τη σημασία, τις δυνατότητες, τα περιθώρια και τις προϋποθέσεις άσκησης διοίκησής τους.
- Διαμορφώνουν, να ερμηνεύουν, να υλοποιούν και να συντονίζουν εκπαιδευτική πολιτική και εκπαιδευτικές καινοτομίες στις μονάδες αυτές λαμβάνοντας υπόψη τόσο το εθνικό όσο και το ευρωπαϊκό πλαίσιο.
- Ασκούν αποτελεσματικά τις επιμέρους λειτουργίες του προγραμματισμού, της λήψης αποφάσεων, της οργάνωσης της διεύθυνσης και του ελέγχου/αξιολόγησης , όπως αυτές μπορούν να εφαρμοστούν σε μια μονάδα εκπαίδευσης ενηλίκων.
- Διοικούν αποτελεσματικά τους ανθρώπινους πόρους υιοθετώντας σύγχρονες προσεγγίσεις και πρακτικές αναφορικά με την ηγεσία, την παρακίνηση, την επαγγελματική ανάπτυξη, και την αξιολόγηση των εκπαιδευτών.

Γνωστικά αντικείμενα:

- Εκπαιδευτική Διοίκηση και Πολιτική. Η Εκπαιδευτική Διοίκηση στις Μονάδες Εκπαίδευσης Ενηλίκων.
- Διοίκηση Ανθρώπινου Δυναμικού. Ηγεσία στις Μονάδες Εκπαίδευσης Ενηλίκων.
- Οργανωσιακή Συμπεριφορά στις Μονάδες Εκπαίδευσης Ενηλίκων. Κοινωνική και Ευρωπαϊκή διάσταση της Εκπαιδευτικής Διοίκησης.

Προαπαιτούμενα: Δεν υπάρχουν προαπαιτούμενα για αυτή τη Θ.Ε..

ΕΚΕ52: ΣΥΓΧΡΟΝΕΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ ΤΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΕΝΗΛΙΚΩΝ

Κωδικός Θ.Ε.: ΕΚΕ52

Πιστωτικές Μονάδες ECTS: 30

Τύπος της Θ.Ε.: Υποχρεωτική

Έτος στο οποίο προσφέρεται: Δεύτερο (2ο)

Γλώσσα διδασκαλίας: Ελληνική

Σκοπός της ΘΕ: Βασικός σκοπός της ΘΕ «Σύγχρονες Προσεγγίσεις της Εκπαίδευσης Ενηλίκων» είναι να παρουσιάσει τις εξελίξεις που έχουν σημειωθεί διεθνώς και στην Ελλάδα, στο πεδίο των θεωρητικών αναζητήσεων που σχετίζονται με την εκπαίδευση ενηλίκων και να παρουσιαστούν διαχρονικά οι θεωρητικές προσεγγίσεις και οι πρακτικές εφαρμογές της κριτικής εκπαίδευσης ενηλίκων. Προς αυτή την κατεύθυνση παρουσιάζεται η Θεωρία Μετασχηματισμού (θεωρία μετασχηματίζουσας μάθησης) του Mezirow, και εξετάζονται οι συγγένειες της συγκεκριμένης θεωρίας με τις θεωρήσεις σπουδαίων στοχαστών (π.χ. Dewey, Freire, Jarvis, Illeris, Brookfield και άλλων) αλλά και παραδείγματα της εφαρμογής της μετασχηματίζουσας μάθησης στο πεδίο της εκπαίδευσης ενηλίκων και της ενδοεπιχειρησιακής κατάρτισης.

Στόχος της Θ.Ε.:

Στόχος της ΘΕ «Σύγχρονες Προσεγγίσεις της Εκπαίδευσης Ενηλίκων» είναι να αναπτύξει τις γνώσεις και τις δεξιότητες των φοιτητριών/φοιτητών έτσι ώστε με την ολοκλήρωση της θεματικής να είναι σε θέση:

- να κατανοούν τη σημασία των διαφόρων θεωρητικών προσεγγίσεων για την εκπαίδευση ενηλίκων, την περιγραφή του τρόπου με τον οποίο εξελίχθηκε το πεδίο της εκπαίδευσης ενηλίκων τα τελευταία χρόνια διεθνώς αλλά και στην Ελλάδα και να γνωρίζουν το πλαίσιο των σχετικών θεωρητικών προσεγγίσεων.
- να κατανοούν το έργο των βασικών στοχαστών και των κινημάτων, που συνδέουν την εκπαίδευση ενηλίκων με το στόχο της κοινωνικής αλλαγής και να περιγράφουν σε βάθος το έργο του Paulo Freire αλλά και να προσαρμόζουν τις εφαρμογές τους στις μέρες μας.
- να κατανοούν τον στόχο, τις βασικές έννοιες και τις συνιστώσες της Θεωρίας Μετασχηματισμού καθώς και τις απόψεις άλλων μελετητών, που έχουν ασχοληθεί με τη συγκεκριμένη θεωρία καθώς και να κατανοούν το περιεχόμενο των θεωριών που επηρέασαν σημαντικά την δόμηση της θεωρίας μετασχηματισμού και τους λόγους που συνετέλεσαν σε αυτό καθώς και την κατανόηση άλλων σημαντικών θεωρητικών προσεγγίσεων που έχουν εκλεκτική συγγένεια ή βρίσκονται σε διαλεκτική σχέση με θεωρία μετασχηματισμού.
- να περιγράφουν τους λόγους που οδήγησαν στην ανάπτυξη της θεωρίας της μετασχηματίζουσας μάθησης και, γενικότερα, της ριζοσπαστικής εκπαίδευσης που αποσκοπεί στη χειραφέτηση. Επίσης να αντιλαμβάνονται τη λογικής με βάση την οποία είναι σκόπιμο να αξιοποιείται η τέχνη στο πλαίσιο της εκπαίδευσης ενηλίκων και άρα να κατανοούν σε θεωρητικό και πρακτικό επίπεδο της διδακτική μέθοδο «Μετασχηματίζουσα Μάθηση μέσα από την Αισθητική Εμπειρία».
- να περιγράφουν τις θεωρητικές προσεγγίσεις που συνδέονται με το πλαίσιο της σύγχρονης συνεχιζόμενης επαγγελματικής κατάρτισης και συνδέονται με τη Θεωρία Μετασχηματισμού.

Μαθησιακά Αποτελέσματα:

Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση της Θεματικής Ενότητας η/ο φοιτήτρια/φοιτητής θα μπορεί να:

- Γνωρίζει σε βάθος τις θεωρητικές προσεγγίσεις του πεδίου της εκπαίδευσης ενηλίκων και ιδιαίτερα τις πλέον σύγχρονες.
- Διακρίνει σε βάθος τα κοινά σημεία και τις διαφορές των ιδεών των βασικών θεμελιωτών της εκπαίδευσης ενηλίκων (Freire, Mezirow), καθώς και τον τρόπο εφαρμογής αυτών των ιδεών στην πράξη.
- Γνωρίζει τους προβληματισμούς και τις τάσεις που αναπτύσσονται στο πλαίσιο της θεωρίας της Μετασχηματίζουσας Μάθησης.

Γνωστικά Αντικείμενα της Θ.Ε.:

- Σύγχρονες θεμελιώδεις απόψεις για την εκπαίδευση ενηλίκων
- Η κριτική προσέγγιση της εκπαίδευσης ενηλίκων
- Η θεωρία της μετασχηματίζουσας μάθησης
- Τάσεις και εξελίξεις της εκπαίδευσης ενηλίκων στην Ελλάδα

Προαπαιτούμενα: Για να παρακολουθήσετε την ΕΚΕ52 πρέπει να έχετε ολοκληρώσει τη ΘΕ ΕΚΕ50 και είτε να έχετε ολοκληρώσει την ΕΚΕ51 είτε να την παρακολουθείτε ταυτόχρονα με την ΕΚΕ51.

ΕΚΕ54 ΟΙ ΕΝΗΛΙΚΟΙ ΣΤΗΝ ΑΝΟΙΚΤΗ ΚΑΙ ΕΞ ΑΠΟΣΤΑΣΕΩΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

Κωδικός Θ.Ε.: ΕΚΕ54
Πιστωτικές Μονάδες ECTS: 30
Τύπος της Θ.Ε.: Κατ' επιλογήν της ΜΔΕ
Έτος στο οποίο προσφέρεται: Δεύτερο (2ο)
Γλώσσα διδασκαλίας: Ελληνική
Σκοπός της Θ.Ε.: Κύριος σκοπός της ΘΕ είναι η εξοικείωση των φοιτητών με τα Ανοικτά και εξ Αποστάσεως Εκπαιδευτικά Συστήματα, η αναγνώριση και κατανόηση του ρόλου του Καθηγητή-Συμβούλου, η καλλιέργεια ικανότητας σχεδιασμού και ανάπτυξης διδακτικού υλικού που είναι συμβατό με την εξ αποστάσεως διδασκαλία, και παράλληλα η ενημέρωση για τις δυνατότητες αξιοποίησης της σύγχρονης τεχνολογίας στην εξ αποστάσεως εκπαίδευση. Επίσης η Θεματική Ενότητα αποσκοπεί στο να προσεγγίσει τα εξής σημαντικά στοιχεία της εξ αποστάσεως εκπαίδευσης: γραπτές εργασίες και μεθοδολογία αξιολόγησής τους, διοργάνωση ομαδικών συμβουλευτικών συναντήσεων, βασικές αρχές εκπαιδευτικής αξιολόγησης, προβληματισμός που έχει αναπτυχθεί τα τελευταία χρόνια για την αποτελεσματική χρήση των νέων τεχνολογιών στην εκπαίδευση.
Μαθησιακά Αποτελέσματα: Με την ολοκλήρωση της ΘΕ ΕΚΕ54 η/ο φοιτήτρια/τής θα μπορεί να:

- Κατανοεί την κοινωνικο-οικονομική λειτουργία της ανοικτής και εξ αποστάσεως εκπαίδευσης ενηλίκων στο εθνικό και Ευρωπαϊκό πλαίσιο.
- Συσχετίζει τις βασικές –και ιδιαίτερα τις σύγχρονες– θεωρίες της εκπαίδευσης ενηλίκων με την εξ αποστάσεως εκπαίδευση και την ανοικτή εκπαίδευση.
- Είναι σε θέση να διασαφηνίζει τη διασύνδεση των ανοικτών εκπαιδευτικών συστημάτων με την εξ αποστάσεως εκπαίδευση
- Κατανοεί τη συμμετοχή σε εκπαιδευτικά ιδρύματα και προγράμματα σπουδών που εφαρμόζουν στρατηγικές ανοικτών προσβάσεων και εξ αποστάσεως εκπαίδευσης
- Κατανοεί τη δυνατότητα εφαρμογής των αρχών και μεθόδων της εκπαίδευσης ενηλίκων, του συντονισμού της εκπαιδευόμενης ομάδας, του σχεδιασμού, της οργάνωσης και της αξιολόγησης στη διάσταση της εξ αποστάσεως προσέγγισης.
- Εφαρμόζει καινοτομικές πρακτικές εξ αποστάσεως εκπαίδευσης ενηλίκων
- Γνωρίζει και κατανοεί τη λειτουργία εκπαιδευτικών δομών εξ αποστάσεως εκπαίδευσης
- Αναλύει την οργάνωση και διοικητική υποστήριξη θεσμών ανοικτής και εξ αποστάσεως εκπαίδευσης
- Γνωρίζει το θεωρητικό εύρος και συγκεκριμένες παιδαγωγικές μεθόδους που υποστηρίζουν τη μάθηση των ενηλίκων στις εξ αποστάσεως μορφή
- Υποστηρίζει τη δημιουργία εκπαιδευτικού υλικού κατάλληλο για εφαρμογές εξ αποστάσεως εκπαίδευσης
- Εφαρμόζει την αξιολόγηση θεσμών και διαδικασιών ανοικτής και εξ αποστάσεως εκπαίδευσης

Γνωστικά Αντικείμενα της Θ.Ε.:

- Εξοικείωση των φοιτητών με τα Ανοικτά και εξ Αποστάσεως Εκπαιδευτικά Συστήματα
- Ο ρόλος των Καθηγητών-Συμβούλων
- Ανάπτυξη διδακτικού υλικού, συμβατού με την εξ αποστάσεως διδασκαλία, χρησιμοποιώντας σύγχρονη τεχνολογία.
- Η Ανοικτή εξ Αποστάσεως Εκπαίδευση στο πλαίσιο της εκπαίδευσης ενηλίκων

Προαπαιτούμενα: Δεν υπάρχουν προαπαιτούμενα για αυτή τη Θ.Ε.

ΕΚΕΔΕ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΗ ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

Κωδικός: ΕΚΕΔΕ

Πιστωτικές Μονάδες ECTS: 30

Τύπος της Μ.Δ.Ε.: Κατ' επιλογήν της ΕΚΕ54

Έτος στο οποίο προσφέρεται: Δεύτερο (2ο)

Γλώσσα εκπόνησης: Ελληνική

Γενική Περιγραφή της Μ.Δ.Ε.:

Η Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία (ΜΔΕ) στο ΜΠΣ «Εκπαίδευση Ενηλίκων» (ΕΚΕ) συνίσταται στον σχεδιασμό, την υλοποίηση και τη συγγραφή εκτεταμένης γραπτής αναφοράς μιας ολοκληρωμένης επιστημονικής έρευνας (εμπειρικής έρευνας ή βιβλιογραφικής ανάλυσης και σύνθεσης), ενδεικτικής έκτασης* 15.000- 20.000 λέξεων, που υπόκειται στις απαιτήσεις και τους περιορισμούς του σχεδιασμού, της εκπόνησης και της συγγραφής της επιστημονικής έρευνας και χαρακτηρίζεται από συνέχεια, συνέπεια, επιστημονική επάρκεια, ακαδημαϊκή ερευνητική δεοντολογία και ακαδημαϊκό λόγο.

Η ΜΔΕ προσφέρει στη/στον φοιτήτρια/τή την ευκαιρία να επιδείξει και να αποδείξει ότι διαθέτει την ικανότητα:

- να αξιοποιεί και να εφαρμόζει τις γνώσεις και τις δεξιότητες που απέκτησε από την φοίτησή σου σε Θεματικές Ενότητες (ΘΕ) του ΜΠΣ «Εκπαίδευση Ενηλίκων» (ΕΚΕ) προκειμένου να διερευνήσει συστηματικά και με επιστημονικό τρόπο ένα συγκεκριμένο θέμα που επιλέγει, ανάλογα με τα ενδιαφέροντά της/του, μεταξύ των προσφερόμενων γενικών κατηγοριών θεμάτων συναφών με επίκαιρα ζητήματα/φαινόμενα της εκπαίδευσης και
- να σχεδιάζει και να υλοποιεί μια ολοκληρωμένη ερευνητική μελέτη υπό την καθοδήγηση – εποπτεία του/της/του Επιβλέπουσας/οντα Καθηγήτριας/τή.

Η/Ο Διευθύντρια/ντής του ΜΠΣ «Εκπαίδευση Ενηλίκων» (ή στην περίπτωση σχετικής εξουσιοδότησης από την/τον Διευθύντρια/ντή, η/ο Συντονίστρια/στής της Θεματικής Ενότητας) συνθέτει, με βάση το ευρύτερο γνωστικό αντικείμενο και του ΜΠΣ και τα εξειδικευμένα γνωστικά αντικείμενα των θεματικών, κατάλογο γενικών κατηγοριών θεμάτων για προς εκπόνηση ΜΔΕ, ανά Θεματική Ενότητα (ΘΕ) του, οι οποίες αφορούν σύγχρονα - επίκαιρα ζητήματα των εξειδικευμένων γνωστικών αντικειμένων - επιστημονικών πεδίων των αντίστοιχων.

Οι γενικές κατηγορίες θεμάτων για προς εκπόνηση διπλωματικής εργασίας αναρτώνται στην εκπαιδευτική πλατφόρμα study του ΕΑΠ (βλ. δικτυακό τόπο ΕΚΕΔΕ του study), πριν την έναρξη της περιόδου υποβολής της σχετικής δήλωσης από τις/τους φοιτήτριες/τές, στη βάση των οποίων οι υποψήφιες/οι φοιτήτριες/τές υποβάλλουν σχετικές προτάσεις δήλωσης θέματος για εκπόνηση ΜΔΕ. Ακολούθως Η/Ο Διευθύντρια/ντής (και κατ' αντιστοιχία ως

ανωτέρω) ορίζει το επιβλέπον μέλος ΣΕΠ (Α' επιβλέπουσα/ων) και το δεύτερο μέλος της Επιτροπής Κρίσης για καθεμία υποβληθείσα πρόταση ΜΔΕ, εφόσον πληροί τις βασικές ακαδημαϊκές απαιτήσεις. Στη συνέχεια η/ο Α' Επιβλέπουσα/ων ΣΕΠ, σε συνεργασία με τις/τους υποψηφίες/ους για εκπόνηση φοιτήτριες/τές, οριστικοποιεί το θέμα και το βασικό περιεχόμενο της ΜΔΕ στον ψηφιακό χώρο εκ παίδευσης εντός του πρώτου 5 μήνα εκπόνησης και δίνει την τελική έγκριση.

* Στην ενδεικτική έκταση των 15.000-20.000 λέξεων της ΜΔΕ δεν προσμετρούνται το Εξώφυλλο, οι Ευχαριστίες, τα Περιεχόμενα, η Περίληψη, η Βιβλιογραφία και τα Παραρτήματά της.

Μαθησιακά Αποτελέσματα:

Με την ολοκλήρωση της Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία (ΜΔΕ) η/ο φοιτήτρια/τής αναμένεται:

- να είναι σε θέση να υλοποιήσει ένα ερευνητικό εγχείρημα (research project) επιλέγοντας θέμα από ένα σύνολο θεμάτων που αφορούν επίκαιρα ζητήματα της εκπαίδευσης ενηλίκων (όπως π.χ., η δια βίου μάθηση ως φιλοσοφία και πολιτική, η συνεχιζόμενη εκπαίδευση και κατάρτιση, τα Σχολεία Δεύτερης Ευκαιρίας και τα Ινστιτούτα Επαγγελματικής Κατάρτισης, η κριτική εκπαίδευση ενηλίκων, η συμβουλευτική στην ενηλικιότητα, η διαπολιτισμική εκπαίδευση Ενηλίκων, η εξ αποστάσεως εκπαίδευση ενηλίκων, η εκπαιδευτική πολιτική της εκπαίδευσης ενηλίκων, κ.α.)
- να αναζητά, να εντοπίζει, να επιλέγει κριτικά επιστημονική βιβλιογραφία συναφή με το προς μελέτη ζήτημα/φαινόμενο, να επεξεργάζεται κριτικά τη σχετική βιβλιογραφική σύνθεση, να την αποτυπώνει με συνέπεια και να την αξιοποιεί λειτουργικά στα διάφορα στάδια της έρευνάς τους,
- να εφαρμόζει σχολαστικά τις αρχές και τους κανόνες της επιστημονικής και ακαδημαϊκής ηθικής και δεοντολογίας που διέπουν την έρευνα, όπως και αυτές που διέπουν τον ακαδημαϊκό λόγο,
- να αξιοποιεί αποτελεσματικά και δημιουργικά τα διαδικτυακά/ψηφιακά εργαλεία/μέσα σε όλα τα στάδια εκπόνησης, σύνταξης και διακίνησης της έρευνάς της/του,
- να χειρίζεται με επάρκεια, κριτικά και υπεύθυνα, τόσο τη χρήση - αξιοποίηση των πρωτογενών και των δευτερογενών ερευνητικών πηγών (έντυπες και ψηφιακές πηγές) και των ερευνητικών τεκμηρίων όσο και των ερευνητικών εργαλείων συλλογής και ανάλυσης εμπειρικού υλικού.

Γενικός Κανονισμός Εκπόνησης Μεταπτυχιακών Διπλωματικών Εργασιών σε ΠΜΣ με Θ.Ε. ετήσιας διάρκειας.

Για περισσότερες πληροφορίες του Γενικού Κανονισμού, των Οδηγιών εκπόνησης – παρουσίασης των ΔΕ και των εντύπων, απευθυνθείτε στο portal και ειδικότερα στη **http://study.eap.gr**.

Προαπαιτούμενα: Η παρουσίαση της Μεταπτυχιακής Διπλωματικής Εργασίας πραγματοποιείται μετά την επιτυχή ολοκλήρωση των απαιτούμενων Θ.Ε. του Προγράμματος.

ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΤΗΣ ΑΓΓΛΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΩΣ ΞΕΝΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ/ΔΙΕΘΝΟΥΣ ΓΛΩΣΣΑΣ

Τίτλος Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών στην αγγλική: "The Teaching of English as a Foreign/International Language"

Αντικείμενο-Σκοπός

Ο κύριος σκοπός του Π.Μ.Σ. είναι η παροχή εξειδικευμένων γνώσεων στους πτυχιούχους στο γνωστικό αντικείμενο «Διδακτική της Αγγλικής ως Ξένης/Διεθνούς Γλώσσας», σύμφωνα με τις απαιτήσεις της επιστήμης και τις σύγχρονες ανάγκες της αγοράς εργασίας στην Ελλάδα και διεθνώς. Η γλώσσα διδασκαλίας του Π.Μ.Σ. είναι η Αγγλική.

Στόχος

Το Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών (ΠΜΣ) «Η Διδασκαλία της Αγγλικής ως Ξένης/Διεθνούς Γλώσσας» (ΑΓΓ) αφορά στη μεταπτυχιακή ειδίκευση όσων διδάσκουν ή πρόκειται να διδάξουν την Αγγλική ως ξένη γλώσσα και, επιπρόσθετα, αναφέρεται στην αναδυόμενη διάσταση της Αγγλικής ως διεθνούς γλώσσας επικοινωνίας. Πιο συγκεκριμένα, το ΠΜΣ ΑΓΓ καλύπτει όλες τις διαστάσεις της διδασκαλίας της Αγγλικής, από τη διδακτική της κατανόησης και της παραγωγής του προφορικού και του γραπτού λόγου, τον σχεδιασμό, την ανάπτυξη και αξιολόγηση προγραμμάτων σπουδών και διδακτικών εγχειριδίων, την αξιολόγηση της γλωσσομάθειας, την ενσωμάτωση της εκπαιδευτικής τεχνολογίας, την ενσωμάτωση διαπολιτισμικών προσεγγίσεων στη διδασκαλία, τη διδασκαλία της Αγγλικής σε παιδιά και ενήλικες, την επιμόρφωση των εκπαιδευτών, έως την αντιμετώπιση μαθησιακών δυσκολιών. Η εξ αποστάσεως μεθοδολογία που υιοθετεί το ΠΜΣ ΑΓΓ, σε συνάρτηση με την υποστήριξη που παρέχεται από τους συμβούλους-καθηγητές, οι οποίοι λειτουργούν ως μέντορες, παρέχουν τη δυνατότητα στους εκπαιδευτικούς να παρακολουθούν το πρόγραμμα σπουδών χωρίς να εγκαταλείπουν τις τάξεις και τους μαθητές τους, μέσα από καινοτόμες δραστηριότητες που ωθούν τον εκπαιδευτικό να εφαρμόσει όσα διαβάζει στην πράξη, να σχεδιάσει, να διδάξει και αξιολογήσει μαθήματα, να πειραματιστεί και να κατανοήσει σε βάθος την εκπαίδευση σε όλη την πολυπλοκότητά της.

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Με την ολοκλήρωση του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών οι φοιτήτριες και οι φοιτητές αναμένεται να είναι σε θέση:

- Να ερμηνεύουν, να διεξάγουν και να παρουσιάζουν ερευνητικές μελέτες, συναφείς με το αντικείμενο.
- Να κατανοούν και να επιδεικνύουν εξειδικευμένες γνώσεις και δεξιότητες ως προς τη διδακτική της αγγλικής γλώσσας και των στοιχείων της. Όσον αφορά στη διδακτική της γλώσσας, να εξετάζουν, να επιλέγουν και να χρησιμοποιούν κατάλληλες μεθόδους για την αποτελεσματική εκμάθηση του συνόλου των γλωσσικών δεξιοτήτων (παραγωγή και κατανόηση του γραπτού και προφορικού λόγου) ενώ για τη διδασκαλία των στοιχείων της αγγλικής γλώσσας (πολιτισμός/κουλτούρα, γραμματική, λεξιλόγιο, προφορά), να εξετάζουν, να αξιολογούν και να παράγουν κατάλληλο υλικό.

- Να εξετάζουν με κριτική διάθεση έρευνες σχετικές με την κατάκτηση και διδασκαλία της αγγλικής γλώσσας, με απώτερο σκοπό να τις προσαρμόζουν και να τις εφαρμόζουν στην τάξη τους.
- Να σχεδιάζουν, να αναπτύσσουν και να αξιολογούν Προγράμματα Σπουδών και διδακτικό υλικό για τη διδασκαλία της αγγλικής γλώσσας.
- Να παράγουν, να αναλύουν και να ερμηνεύουν εργαλεία μέτρησης για τη γλωσσική ικανότητα των μαθητών τους στην αγγλική γλώσσα.
- Να εντοπίζουν και να επιλέγουν κατάλληλο διδακτικό υλικό με σκοπό την ενδελεχή ενσωμάτωση των Νέων Τεχνολογιών στη διδακτική τους πρακτική προς όφελος των μαθητών τους.
- Να κατανοούν και να εφαρμόζουν στην πράξη τις αρχές της διδακτικής της Αγγλικής γλώσσας για ειδικούς σκοπούς
- Να αναγνωρίζουν και να εφαρμόζουν διαπολιτισμικές προσεγγίσεις στη διδασκαλία της αγγλικής γλώσσας.
- Να αναγνωρίζουν, να σχεδιάζουν και να εφαρμόζουν πάνω σε βασικές αρχές προγράμματα για την επαγγελματική ανάπτυξη των δασκάλων/καθηγητών της αγγλικής γλώσσας.

Προϋποθέσεις Εισαγωγής

Προσφερόμενες θέσεις για το χειμερινό εξάμηνο: 200

Προσφερόμενες θέσεις για το εαρινό εξάμηνο: 200

Γίνονται δεκτοί/ές:

Γίνονται δεκτοί/ές κάτοχοι πτυχίου ή διπλώματος ανώτατης εκπαίδευσης με πιστοποιημένη επάρκεια της αγγλικής γλώσσας σε επίπεδο Β2. Η γλώσσα διδασκαλίας του προγράμματος είναι η αγγλική.

Η γνώση μίας ξένης γλώσσας καθώς και η εξοικείωση με τη χρήση Η/Υ, e-mail και διαδικτύου θα βοηθήσει σημαντικά στην παρακολούθηση του προγράμματος.

(βλ. Παράρτημα για Πιστοποίηση ξένων γλωσσών)

Σημείωση:

Κάτοχοι πτυχίου ή διπλώματος ανώτατης εκπαίδευσης εννοούνται οι πτυχιούχοι ελληνικών Πανεπιστημίων ή Πολυτεχνείων ή Ανώτατης Σχολής Καλών Τεχνών ή Ανώτατης Σχολής Παιδαγωγικής και Τεχνολογικής Εκπαίδευσης ή Ανώτατων Τεχνολογικών Εκπαιδευτικών Ιδρυμάτων (ΑΤΕΙ) ή οι έχοντες/ουσες ακαδημαϊκά ισοδύναμους τίτλους πρώτου κύκλου σπουδών αναγνωρισμένων εκπαιδευτικών ιδρυμάτων της αλλοδαπής με τους τίτλους σπουδών που απονέμονται από τα ελληνικά Ανώτατα Εκπαιδευτικά Ιδρύματα σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 304 του ν. 4957/2022 (ΦΕΚ 141/21.07.2022, τ. Α΄).

Επισήμανση:

Για την αξιολόγηση της αίτησης στο Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών θα εξεταστεί εάν το ίδρυμα φοίτησης του υποψηφίου/της υποψήφιας εντάσσεται ή δύναται να ενταχθεί στο Εθνικό Μητρώο Αναγνωρισμένων Ιδρυμάτων Ανώτατης Εκπαίδευσης της αλλοδαπής και εάν ο τίτλος του υποψηφίου/της υποψήφιας εντάσσεται ή δύναται να ενταχθεί στο Εθνικό Μητρώο Τύπων Τίτλων Σπουδών Αναγνωρισμένων Ιδρυμάτων της αλλοδαπής.

Το Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο, εφόσον ο τίτλος σπουδών συμπεριλαμβάνεται στον κατάλογο του άρθρου 307 του ν. 4957/2022, οφείλει να ζητήσει «Βεβαίωση Τόπου

Σπουδών», η οποία εκδίδεται και αποστέλλεται από το πανεπιστήμιο της αλλοδαπής. Αν ως τόπος σπουδών ή μέρος αυτών βεβαιώνεται η ελληνική επικράτεια, ο τίτλος σπουδών δεν αναγνωρίζεται, εκτός αν το μέρος σπουδών που έγιναν στην ελληνική επικράτεια βρίσκεται σε δημόσιο Α.Ε.Ι. ή σε αναγνωρισμένο εκπαιδευτικό ίδρυμα της αλλοδαπής κατά την έννοια της παρ. β) του άρθρου 299 του ν. 4957/2022.

Πιστωτικές μονάδες ECTS Προγράμματος Σπουδών: Το σύνολο των πιστωτικών μονάδων (ECTS) που απαιτούνται για την απόκτηση του Μεταπτυχιακού Διπλώματος Ειδίκευσης (Μ.Δ.Ε.) είναι 120 ECTS.

Διάρκεια φοίτησης: Η ελάχιστη χρονική διάρκεια για την ολοκλήρωση του προγράμματος είναι δύο (2) έτη, ήτοι τέσσερα (4) εξάμηνα.

Ταξινόμηση σύμφωνα με τον κώδικα ISCED-2011 της UNESCO

- Με βάση το επίπεδο σπουδών: 7

Ταξινόμηση σύμφωνα με τον κώδικα ISCED-2013 της UNESCO

- Με βάση τον τομέα εκπαίδευσης: 0114-Teacher training with subject specialization

Χαρακτηρισμός Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών: Master of Education (M.Ed.)

Γλώσσα διδασκαλίας: Η γλώσσα διδασκαλίας του Π.Μ.Σ. είναι η Αγγλική. Η γλώσσα εκπόνησης των γραπτών εργασιών και της μεταπτυχιακής διπλωματικής εργασίας είναι η Αγγλική.

Διδακτικό Υλικό: Το διδακτικό υλικό, στο οποίο βασίζεται το Πρόγραμμα και το οποίο οφείλουν οι φοιτήτριες και φοιτητές να μελετούν σε σταθερή βάση κατά τη διάρκεια των σπουδών τους, τίθεται στη διάθεσή τους μέσω του διαδικτύου. Πρόκειται για βασικό και συμπληρωματικό υλικό που αφορά στο περιεχόμενο κάθε Θεματικής Ενότητας (Θ.Ε.).

Στοιχεία Επικοινωνίας

Τμήμα Μητρώου Φοιτητών:
τηλ: 2610 367318 - E-mail: aggx@eap.gr
Γραφείο εξυπηρέτησης φοιτητών:
τηλ: 2610367805 - 2610367806 - 2610367807 -2610367426 - E-mail: info@eap.gr

Διάρθρωση του Προγράμματος

Για την απόκτηση του Μεταπτυχιακού Διπλώματος Ειδίκευσης είναι δυνατή η παρακάτω διάρθρωση: (Α) η επιτυχής παρακολούθηση έξι Θεματικών Ενοτήτων καθώς επίσης και η επιτυχής ολοκλήρωση της Μεταπτυχιακής Διπλωματικής Εργασίας, ή (Β) η επιτυχής παρακολούθηση οκτώ Θεματικών Ενοτήτων, χωρίς την ολοκλήρωση Μεταπτυχιακής Διπλωματικής Εργασίας.
Κατά τη διάρκεια των σπουδών θα πρέπει να κατοχυρωθούν 120 πιστωτικές μονάδες (ECTS). Η κάθε πιστωτική μονάδα ισούται με 25 ώρες μελέτης και εργασίας. Η ολοκλήρωση κάθε

Θεματικής Ενότητας (Θ.Ε.) συνεπάγεται την κατοχύρωση 15 πιστωτικών μονάδων (ECTS). Αυτές αντιστοιχούν σε 375 ώρες εργασίας, οι οποίες κατανέμονται στη μελέτη του διδακτικού υλικού, την επεξεργασία των εκπαιδευτικών δραστηριοτήτων, τη συμμετοχή στις Ο.Σ.Σ. και στη συγγραφή δύο γραπτών εργασιών διαφορετικής έκτασης η καθεμία. Στη Διάρθρωση όπου απαιτείται η εκπόνηση μεταπτυχιακής διπλωματικής εργασίας οι απαιτούμενες πιστωτικές μονάδες εργασίας είναι 30, οι οποίες αντιστοιχούν σε 750 ώρες εργασίας.

Πιο αναλυτικά, οι δύο δυνατές διαρθρώσεις του Προγράμματος έχουν ως εξής:

Α' Διάρθρωση (με εκπόνηση μεταπτυχιακής διπλωματικής εργασίας)

Α' Εξάμηνο: 30 ECTS

ΑΓΓ11	Εισαγωγή στο Π.Μ.Σ. και Μέθοδος Διδασκαλίας Δεξιοτήτων για την Κατανόηση και Παραγωγή του Προφορικού Λόγου στην Αγγλική Γλώσσα	(Υ[1], 15 ECTS)
ΑΓΓ12	Μέθοδος Διδασκαλίας Δεξιοτήτων για την Κατανόηση και Παραγωγή του Γραπτού Λόγου στην Αγγλική Γλώσσα	(Υ, 15 ECTS)

Β' Εξάμηνο: 30 ECTS

ΑΓΓ21	Σχεδιασμός, Ανάπτυξη και Αξιολόγηση Προγραμμάτων Σπουδών και Διδακτικών Εγχειριδίων στη Διδασκαλία της Αγγλικής Γλώσσας	(Υ, 15 ECTS)

Γ' Εξάμηνο: 30 ECTS

ΑΓΓ41	Ερευνητικές Μέθοδοι σε περιβάλλον Διδασκαλίας της Αγγλικής ως Ξένης/Διεθνούς Γλώσσας	(Υ, 15 ECTS)

Β' Εξάμηνο - Γ' Εξάμηνο -> ΘΕ Επιλογής[2]:

ΑΓΓ22	Η Αξιολόγηση στην Εκμάθηση της Γλώσσας	(Ε[3], 15 ECTS)
ΑΓΓ31	Η Χρήση της Εκπαιδευτικής Τεχνολογίας στη Διδασκαλία της Αγγλικής Γλώσσας	(Ε, 15 ECTS)
ΑΓΓ32	Η Διδασκαλία της Αγγλικής Γλώσσας σε Παιδιά	(Ε, 15 ECTS)
ΑΓΓ33	Η Διδασκαλία της Αγγλικής Γλώσσας για Ειδικούς Σκοπούς	(Ε, 15 ECTS)
ΑΓΓ34	Η Επιμόρφωση των Εκπαιδευτών των Καθηγητών της Αγγλικής Γλώσσας	(Ε, 15 ECTS)
ΑΓΓ35	Διαπολιτισμικές Προσεγγίσεις στη Διδασκαλία της Αγγλικής Γλώσσας	(Ε, 15 ECTS)
ΑΓΓ36	Μαθησιακές δυσκολίες στη Διδασκαλία της Αγγλικής ως Ξένης/Διεθνούς Γλώσσας	(Ε, 15 ECTS)

Δ΄ Εξάμηνο: 30 ECTS

ΑΓΓ ΔΕ	Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία	(Υ, 30 ECTS)

Β' Διάρθρωση (χωρίς την εκπόνηση μεταπτυχιακής διπλωματικής εργασίας)

Α' Εξάμηνο: 30 ECTS

ΑΓΓ11	Εισαγωγή στο Π.Μ.Σ. και Μέθοδος Διδασκαλίας Δεξιοτήτων για την Κατανόηση και Παραγωγή του Προφορικού Λόγου στην Αγγλική Γλώσσα	(Υ[1], 15 ECTS)
ΑΓΓ12	Μέθοδος Διδασκαλίας Δεξιοτήτων για την Κατανόηση και Παραγωγή του Γραπτού Λόγου στην Αγγλική Γλώσσα	(Υ, 15 ECTS)

Β' Εξάμηνο: 30 ECTS

ΑΓΓ21	Σχεδιασμός, Ανάπτυξη και Αξιολόγηση Προγραμμάτων Σπουδών και Διδακτικών Εγχειριδίων στη Διδασκαλία της Αγγλικής Γλώσσας	(Υ, 15 ECTS)

Β' Εξάμηνο - Γ' Εξάμηνο - Δ' Εξάμηνο -> ΘΕ Επιλογής[2]:

ΑΓΓ22	Η Αξιολόγηση στην Εκμάθηση της Γλώσσας	(Ε[3], 15 ECTS)

ΑΓΓ31	Η Χρήση της Εκπαιδευτικής Τεχνολογίας στη Διδασκαλία της Αγγλικής Γλώσσας	(Ε, 15 ECTS)
ΑΓΓ32	Η Διδασκαλία της Αγγλικής Γλώσσας σε Παιδιά	(Ε, 15 ECTS)
ΑΓΓ33	Η Διδασκαλία της Αγγλικής Γλώσσας για Ειδικούς Σκοπούς	(Ε, 15 ECTS)
ΑΓΓ34	Η Επιμόρφωση των Εκπαιδευτών των Καθηγητών της Αγγλικής Γλώσσας	(Ε, 15 ECTS)
ΑΓΓ35	Διαπολιτισμικές Προσεγγίσεις στη Διδασκαλία της Αγγλικής Γλώσσας	(Ε, 15 ECTS)
ΑΓΓ36	Μαθησιακές δυσκολίες στη Διδασκαλία της Αγγλικής ως Ξένης/Διεθνούς Γλώσσας	(Ε, 15 ECTS)
ΑΓΓ41	Ερευνητικές Μέθοδοι σε περιβάλλον Διδασκαλίας της Αγγλικής ως Ξένης/Διεθνούς Γλώσσας	(Ε, 15 ECTS)

Σημειώσεις:

Υ[1] : Υποχρεωτική

Θ.Ε. Επιλογής[2]: Από τις προσφερόμενες ΘΕ δεν προσμετρώνται, όσες έχουν ήδη επιλεχθεί σε προγενέστερο εξάμηνο.

Ε[3] : Επιλογής

Οδηγίες Επιλογής Θ.Ε. (Α΄ Διάρθρωση)

Μπορείτε να επιλέγετε από μία (1) έως δύο (2) Θεματικές Ενότητες (Θ.Ε.) ανά εξάμηνο σπουδών.

Στο πρώτο εξάμηνο, εάν επιθυμείτε να επιλέξετε μία Θεματική Ενότητα (Θ.Ε.) για να εξοικειωθείτε με το σύστημα της Ανοικτής και εξ Αποστάσεως Εκπαίδευσης και τον φόρτο εργασίας που αυτό συνεπάγεται, θα πρέπει να δηλώσετε υποχρεωτικά τη Θ.Ε. ΑΓΓ11. Εάν επιθυμείτε να επιλέξετε δύο Θ.Ε. θα πρέπει να δηλώσετε υποχρεωτικά τις Θ.Ε. ΑΓΓ11 και ΑΓΓ12.

Στο δεύτερο εξάμηνο, εάν επιθυμείτε να επιλέξετε μία Θεματική Ενότητα (Θ.Ε.), θα πρέπει να δηλώσετε υποχρεωτικά τη Θ.Ε. ΑΓΓ21. Εάν επιθυμείτε να επιλέξετε δύο Θ.Ε. θα πρέπει να δηλώσετε υποχρεωτικά τις Θ.Ε. ΑΓΓ21 και οποιαδήποτε άλλη Θ.Ε. από τις Θ.Ε. επιλογής.

Στο τρίτο εξάμηνο, θα πρέπει υποχρεωτικά να επιλέξετε τη Θ.Ε. ΑΓΓ41, που στόχος της είναι να σας δώσει τις απαιτούμενες γνώσεις και τα ερευνητικά εργαλεία που θα χρειαστείτε για την εκπόνηση της μεταπτυχιακής διπλωματικής εργασίας. Εάν επιθυμείτε να επιλέξετε δύο Θ.Ε. θα πρέπει να δηλώσετε υποχρεωτικά τις Θ.Ε. ΑΓΓ41 και οποιαδήποτε άλλη Θ.Ε. από τις Θ.Ε. επιλογής.

Τέλος, στο τέταρτο εξάμηνο, θα πρέπει να εκπονήσετε τη Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία. Η εκπόνηση της Διπλωματικής Εργασίας (ΑΓΓΔΕ) προϋποθέτει την επιτυχή παρακολούθηση των έξι (6) Θ.Ε.. Η προφορική υποστήριξη της Διπλωματικής Εργασίας προϋποθέτει την επιτυχή ολοκλήρωση όλων των Θεματικών Ενοτήτων του Προγράμματος.

Οδηγίες Επιλογής Θ.Ε. (Β΄ Διάρθρωση)

Μπορείτε να επιλέγετε από μία (1) έως δύο (2) Θεματικές Ενότητες (Θ.Ε.) ανά εξάμηνο σπουδών.

Στο πρώτο εξάμηνο, εάν επιθυμείτε να επιλέξετε μία Θεματική Ενότητα (Θ.Ε.) για να εξοικειωθείτε με το σύστημα της Ανοικτής και εξ Αποστάσεως Εκπαίδευσης και τον φόρτο εργασίας που αυτό συνεπάγεται, θα πρέπει να δηλώσετε υποχρεωτικά τη Θ.Ε. ΑΓΓ11. Εάν

επιθυμείτε να επιλέξετε δύο Θ.Ε. θα πρέπει να δηλώσετε υποχρεωτικά τις Θ.Ε. ΑΓΓ11 και ΑΓΓ12.
Στο δεύτερο εξάμηνο, εάν επιθυμείτε να επιλέξετε μία Θεματική Ενότητα (Θ.Ε.), θα πρέπει να δηλώσετε υποχρεωτικά τη Θ.Ε. ΑΓΓ21. Εάν επιθυμείτε να επιλέξετε δύο Θ.Ε. θα πρέπει να δηλώσετε υποχρεωτικά τις Θ.Ε. ΑΓΓ21 και οποιαδήποτε άλλη Θ.Ε. από τις Θ.Ε. επιλογής.
Στα επόμενα εξάμηνα μπορείτε να επιλέξετε όποια Θεματική Ενότητα (Θ.Ε.) επιθυμείτε από τις Θεματικές Ενότητες (Θ.Ε.) του εξαμήνου, επιλέγοντας ταυτόχρονα όσες σας έχουν απομείνει από προηγούμενα εξάμηνα. Σε κάθε περίπτωση, πάντως, δεν μπορείτε να επιλέξετε περισσότερες από δύο Θεματικές Ενότητες (Θ.Ε.) σε ένα εξάμηνο.

Αξιολόγηση φοιτητριών/τών στις Θ.Ε. του ΠΜΣ ΑΓΓ

Στο μεταπτυχιακό πρόγραμμα σπουδών «Διδακτική της Αγγλικής ως Ξένης/Διεθνούς Γλώσσας» δεν προβλέπονται γραπτές τελικές εξετάσεις. Για να ολοκληρώσετε επιτυχώς μια Θεματική Ενότητα (Θ.Ε.) πρέπει υποχρεωτικά:

1. Να εκπονήσετε και να υποβάλετε τις απαντήσεις σε δύο Δραστηριότητες (ΔΡΑ), ο βαθμός των οποίων συνεισφέρει στον τελικό βαθμό της Θεματικής Ενότητας (Θ.Ε.) **κατά 5%, ήτοι η κάθε μία με 2,5%**.
2. Να εκπονήσετε μία μικρή Γραπτή Εργασία (Γ.Ε.) έκτασης 1.000-1.500 λέξεων. Η αξιολόγησή της συνεισφέρει στον τελικό βαθμό της Θεματικής Ενότητας (Θ.Ε.) **κατά 30%**.
3. Να εκπονήσετε την Τελική Εξαμηνιαία Εργασία (Τ.Ε.Ε.) έκτασης 3.000-3.500 λέξεων. Η Τ.Ε.Ε. συμμετέχει στη διαμόρφωση του τελικού βαθμού της Θεματικής Ενότητας (Θ.Ε.) **με ποσοστό 45%**.
4. Υποβάλετε τις Δραστηριότητες (ΔΡΑ) στον Ψηφιακό Χώρο Εκπαίδευσης (courses.eap.gr) του ΕΑΠ.
5. Αναρτάτε τόσο τη μικρή Γραπτή Εργασία (Γ.Ε.), όσο και την Τελική Εξαμηνιαία Εργασία (Τ.Ε.Ε.) στον Ψηφιακό Χώρο Εκπαίδευσης (courses.eap.gr) του ΕΑΠ.
6. Η προφορική παρουσίαση της Τελικής Εξαμηνιαίας Εργασίας (Τ.Ε.Ε.), είναι δυνατή μετά από έλεγχο της Τ.Ε.Ε. και γραπτή έγκριση από τον καθηγητή-σύμβουλο.
7. Στο τέλος του εξαμήνου παρουσιάζεται προφορικά από τον εκάστοτε φοιτητή η Τ.Ε.Ε., ενώ δύναται να εξεταστεί προφορικά και στη Γ.Ε.. Η προφορική εξέταση αφορά στην παρουσίαση των γραπτών εργασιών ή/και των δύο δραστηριοτήτων που υποβλήθηκαν, κατά την κρίση του διδάσκοντα, και στην απάντηση, από τον μαθητή, σε μια σειρά ερωτήσεων που αφορούν θέματα που παρουσιάζονται τόσο στην Ενότητα όσο και στις συγκεκριμένες γραπτές εργασίες ή/και δραστηριότητες. Η προφορική παρουσίαση συμβάλλει στο 20% της τελικής βαθμολογίας της Ενότητας. Η βαθμολογική βαρύτητα της προφορικής παρουσίασης προσμετράται στον συνολικό βαθμό **με ποσοστό 20%**.
8. **Κατοχύρωση δικαιώματος υποβολής μεγάλης Τελικής Εργασίας (Τ.Ε.Ε.):** Έχετε το δικαίωμα να προχωρήσετε στην υποβολή της Τελικής Εξαμηνιαίας Εργασίας (Τ.Ε.Ε.), εφόσον έχετε λάβει βαθμό μεγαλύτερο ή ίσο του πέντε (5) στη μικρή Γραπτή Εργασία (Γ.Ε.).

9. Οι βαθμοί των Γραπτών Εργασιών (αλλά όχι των δύο Δραστηριοτήτων) ενεργοποιούνται μόνο με βαθμολογία ίσης ή άνω της βάσης (≥5) στην τελική προφορική παρουσίαση.

Ο τελικός βαθμός των Θεματικών Ενοτήτων (Θ.Ε.) του ΠΜΣ ΑΓΓ σχηματικά προκύπτει ως εξής:

Τελικός βαθμός ανά Θ.Ε.	
Δύο (2) Δραστηριότητες	5% (η κάθε μία 2,5%)
Μικρή Γραπτή Εργασία	30% (≥5)
Τελική Εργασία Εξαμήνου	45% (≥5)
Προφορική Εξέταση	20% (≥5)
Σύνολο	100% (≥5)

Κατοχύρωση δικαιώματος επανυποβολής Τελικής Εργασίας Εξαμήνου (Τ.Ε.Ε.):

Η/Ο φοιτήτρια/τής, που εγγράφεται στο χειμερινό εξάμηνο, έχει τη δυνατότητα σε περίπτωση αποτυχίας ή μη εξέτασης της Τελικής Εξαμηνιαίας Εργασίας (Τ.Ε.Ε) στην εξεταστική του Ιανουαρίου-Φεβρουαρίου (1η περίοδος), να επαναλάβει την εξέταση της Τ.Ε.Ε. στην επόμενη εξεταστική του Μαΐου-Ιουνίου (2η περίοδος) χωρίς την υποχρέωση συμμετοχής στις δραστηριότητες και γραπτές εργασίες της Θ.Ε.. Σε περίπτωση αποτυχίας ή μη συμμετοχής δύναται να συμμετάσχει στην περίοδο του Ιουνίου – Ιουλίου (επαναληπτική εξεταστική). Η/Ο φοιτήτρια/τής που αποτυγχάνει σε τρεις (3) συνεχείς εξεταστικές δοκιμασίες ή δεν συμμετάσχει σε αυτές, επανεγγράφεται στη Θ.Ε. με πλήρεις οικονομικές και εκπαιδευτικές υποχρεώσεις.

Η/Ο φοιτήτρια/τής, που εγγράφεται στο εαρινό εξάμηνο, έχει τη δυνατότητα σε περίπτωση αποτυχίας ή μη εξέτασης της Τελικής Εξαμηνιαίας Εργασίας (Τ.Ε.Ε) στην εξεταστική του Μαΐου-Ιουνίου (2η περίοδος), να επαναλάβει την εξέταση της Τ.Ε.Ε. στην περίοδο του Ιουνίου – Ιουλίου (επαναληπτική εξεταστική) χωρίς την υποχρέωση συμμετοχής στις δραστηριότητες και γραπτές εργασίες της Θ.Ε.. Σε περίπτωση αποτυχίας ή μη συμμετοχής δύναται να συμμετάσχει στην εξεταστική του Ιανουαρίου-Φεβρουαρίου (1η περίοδος). Η/Ο φοιτήτρια/τής που αποτυγχάνει σε τρεις (3) συνεχείς εξεταστικές δοκιμασίες ή δεν συμμετάσχει σε αυτές, επανεγγράφεται στη Θ.Ε. με πλήρεις οικονομικές και εκπαιδευτικές υποχρεώσεις.

Περιγραφές των Θεματικών Ενοτήτων (Θ.Ε.)

ΑΓΓ11: Εισαγωγή στο Π.Μ.Σ. και Μέθοδος Διδασκαλίας Δεξιοτήτων για την Κατανόηση και Παραγωγή του Προφορικού Λόγου στην Αγγλική Γλώσσα

Κωδικός Θ.Ε.: ΑΓΓ11
Πιστωτικές Μονάδες ECTS: 15
Τύπος της Θ.Ε.: Υποχρεωτική
Εξάμηνο στο οποίο προσφέρεται: Πρώτο (1ο)
Γλώσσα διδασκαλίας: Αγγλική
Γενική περιγραφή της Θ.Ε.: Στόχος της ΘΕ είναι να εισαγάγει τους φοιτητές στις βασικές έννοιες και προβληματισμούς της διδακτικής της αγγλικής ως δεύτερης, ξένης και διεθνούς

γλώσσας και, στη συνέχεια, να τους παράσχει επαρκείς γνώσεις και δεξιότητες σχετικά με τη διδασκαλία της κατανόησης και παραγωγής του προφορικού λόγου.

Μαθησιακά Αποτελέσματα: Με την ολοκλήρωση της Θ.Ε. οι φοιτήτριες/φοιτητές αναμένεται να:

- κατέχουν μια πρακτική γνώση των βασικών στοιχείων της διδασκαλίας της ξένης γλώσσας, με έμφαση στην Αγγλική ως δεύτερη, ξένη και διεθνή γλώσσα
- να είναι σε θέση να αναγνωρίζουν τις διεργασίες που εμπεριέχονται στην παραγωγή και την κατανόηση του προφορικού λόγου
- να έχουν επίγνωση των εξελισσόμενων μεθοδολογικών προσεγγίσεων στη διδακτική του προφορικού λόγου
- να έχουν κατανοήσει την έννοια της επικοινωνιακής προσέγγισης στη διδασκαλία της κατανόησης και της παραγωγής του προφορικού λόγου στο πλαίσιο της διδασκαλίας της Αγγλικής ως δεύτερης, ξένης και διεθνούς γλώσσας
- να σχεδιάζουν, να εφαρμόζουν και να αξιολογούν πρωτότυπα μαθήματα που ενσωματώνουν την επικοινωνιακή διδακτική της κατανόησης και της παραγωγής του προφορικού λόγου με την κατάλληλη θεωρητική υποστήριξη
- να προσαρμόζουν και να αξιολογούν διδακτικό υλικό για τη διδασκαλία της κατανόησης και της παραγωγής του προφορικού λόγου με βάση το επίπεδο και τις μαθησιακές ανάγκες των μαθητών τους
- να έχουν αναπτύξει την ικανότητα του αναστοχασμού σε σχέση με τις διδακτικές πρακτικές και τη διδακτική μεθοδολογία τους γενικότερα
- να έχουν μία καταρχήν επίγνωση των διαφορετικών λειτουργιών της διδακτικής, της εκμάθησης, της αξιολόγησης και της εξέτασης της ξένης γλώσσας
- να έχουν κατανοήσει, μέσα από τη μελέτη της βιβλιογραφίας και την προετοιμασία και εκπόνηση των γραπτών εργασιών τους, τις βασικές αρχές της ακαδημαϊκής έρευνας και μελέτης, καθώς και του ακαδημαϊκού γραπτού λόγου.

Γνωστικά Αντικείμενα της Θ.Ε.:

- Εισαγωγή στις βασικές παραμέτρους της διδασκαλίας της Αγγλικής ως δεύτερης/ξένης/διεθνούς γλώσσας.
- Διδασκαλία των δεξιοτήτων κατανόησης και παραγωγής του προφορικού λόγου στην Αγγλική ως δεύτερη/ξένη/διεθνή γλώσσα – θεωρία και πράξη.

Προαπαιτούμενα: Δεν υπάρχουν προαπαιτούμενα γι’ αυτή τη Θ.Ε..

ΑΓΓ12: Μέθοδος Διδασκαλίας Δεξιοτήτων για την Κατανόηση και Παραγωγή του Γραπτού Λόγου στην Αγγλική Γλώσσα

Κωδικός Θ.Ε.: ΑΓΓ12

Πιστωτικές Μονάδες ECTS: 15

Τύπος της Θ.Ε.: Υποχρεωτική

Εξάμηνο στο οποίο προσφέρεται: Πρώτο (1ο)

Γλώσσα διδασκαλίας: Αγγλική

Γενική περιγραφή της Θ.Ε.: Στόχος της ΘΕ είναι να παράσχει επαρκείς γνώσεις και δεξιότητες σχετικά με τη διδασκαλία της κατανόησης και παραγωγής του γραπτού λόγου.

Μαθησιακά Αποτελέσματα: Με την ολοκλήρωση της Θ.Ε. η φοιτήτρια/ο φοιτητής αναμένεται να:

- να είναι σε θέση να αναγνωρίζουν τις διεργασίες που εμπεριέχονται στην παραγωγή και την κατανόηση του γραπτού λόγου.
- να έχουν επίγνωση των εξελισσόμενων μεθοδολογικών προσεγγίσεων στη διδακτική του γραπτού λόγου.
- να έχουν κατανοήσει την έννοια της επικοινωνιακής προσέγγισης στη διδασκαλία της κατανόησης και της παραγωγής του γραπτού λόγου στο πλαίσιο της διδασκαλίας της Αγγλικής ως δεύτερης, ξένης και διεθνούς γλώσσας.
- να σχεδιάζουν, να εφαρμόζουν και να αξιολογούν πρωτότυπα μαθήματα που ενσωματώνουν την επικοινωνιακή διδακτική της κατανόησης και της παραγωγής του γραπτού λόγου με την κατάλληλη θεωρητική υποστήριξη.
- να προσαρμόζουν και να αξιολογούν διδακτικό υλικό για τη διδασκαλία της κατανόησης και της παραγωγής του γραπτού λόγου με βάση το επίπεδο και τις μαθησιακές ανάγκες των μαθητών τους.
- να έχουν αναπτύξει την ικανότητα του αναστοχασμού σε σχέση με τις διδακτικές πρακτικές και τη διδακτική μεθοδολογία τους γενικότερα.
- να έχουν μία καταρχήν επίγνωση των διαφορετικών λειτουργιών της διδακτικής, της εκμάθησης, της αξιολόγησης και της εξέτασης της ξένης γλώσσας.
- να έχουν κατανοήσει, μέσα από τη μελέτη της βιβλιογραφίας και την προετοιμασία και εκπόνηση των γραπτών εργασιών τους, τις βασικές αρχές της ακαδημαϊκής έρευνας και μελέτης και του ακαδημαϊκού γραπτού λόγου.

Γνωστικά Αντικείμενα της Θ.Ε.:

- Διδασκαλία των δεξιοτήτων κατανόησης και παραγωγής του γραπτού λόγου στην Αγγλική ως δεύτερη/ξένη/διεθνή γλώσσα – θεωρία και πράξη.

Προαπαιτούμενα: Δεν υπάρχουν προαπαιτούμενα γι’ αυτή τη Θ.Ε..

ΑΓΓ21: Σχεδιασμός, Ανάπτυξη και Αξιολόγηση Προγραμμάτων Σπουδών και Διδακτικών Εγχειριδίων στη Διδασκαλία της Αγγλικής Γλώσσας

Κωδικός Θ.Ε.: ΑΓΓ21

Πιστωτικές Μονάδες ECTS: 15

Τύπος της Θ.Ε.: Υποχρεωτική

Εξάμηνο στο οποίο προσφέρεται: Δεύτερο (2ο)

Γλώσσα διδασκαλίας: Αγγλική

Γενική περιγραφή της Θ.Ε.: Στόχος της ΘΕ είναι η σε βάθος κατανόηση των αρχών που διέπουν τον σχεδιασμό, την εφαρμογή και την αξιολόγηση κατάλληλων εκπαιδευτικών προγραμμάτων σπουδών και διδακτικού υλικού για τη διδασκαλία και εκμάθηση της Αγγλικής ως δεύτερης, ξένης και διεθνούς γλώσσας

Μαθησιακά Αποτελέσματα: Με την ολοκλήρωση της Θ.Ε. οι φοιτήτριες/φοιτητές αναμένεται να:

- περιγράφουν τα υπάρχοντα αναλυτικά προγράμματα/ syllabi, τα μαθήματα, να αναγνωρίζουν τα κύρια χαρακτηριστικά τους, να υπογραμμίζουν τη σημασία των αρχών που τα διέπουν και να αναπτύσσουν κριτήρια για την αξιολόγηση τους.
- σχεδιάζουν/προσαρμόζουν/αναθεωρούν τις διδασκαλίες για διάφορα εκπαιδευτικά πλαίσια στη βάση των αναγκών των φοιτητών και τα χαρακτηριστικά των διδακτικών τους πλαισίων.

- αναδεικνύουν μια λειτουργική γνώση της εξέλιξης του αναλυτικού προγράμματος της αγγλικής ως δεύτερης/ξένης/διεθνούς γλώσσας και του σχεδιασμού μαθήματος και των παραγόντων που τα επηρεάζουν.
- αναγνωρίζουν ένα συνεκτικό, επικοινωνιακό αναλυτικό πρόγραμμα/syllabus,
- εκτιμούν τη σημαντικότητα του εκπαιδευτικού πλαισίου και των παραγόντων στη διαχείριση αλλαγής του αναλυτικού προγράμματος.
- αναδεικνύουν μια λειτουργική γνώση της σημαντικότητας της αξιολόγησης για την ανάπτυξη του αναλυτικού προγράμματος και της παρουσίασης αλλαγής/καινοτομίας του αναλυτικού προγράμματος.
- συζητούν την ανάπτυξη των δεξιοτήτων για την αξιολόγηση του αναλυτικού προγράμματος και των υλικών.
- απεικονίζουν μια κατανόηση του ρόλου του εκπαιδευτικού στη διαδικασία του αναλυτικού προγράμματος/σχεδιασμού μαθήματος.
- αναγνωρίζουν την ανάγκη για την ανάπτυξη μια κριτικής στάσης απέναντι στα υπάρχοντα προκαθορισμένα αναλυτικά προγράμματα και τις προσπάθειες για καινοτομία.
- να έχουν κατανοήσει, μέσα από τη περαιτέρω μελέτη της βιβλιογραφίας και την προετοιμασία και εκπόνηση των γραπτών εργασιών τους, τις βασικές αρχές της ακαδημαϊκής έρευνας και μελέτης και του ακαδημαϊκού γραπτού λόγου.

Γνωστικά Αντικείμενα της Θ.Ε.:

- Σχεδιασμός, υλοποίηση και αξιολόγηση προγραμμάτων σπουδών. Ιστορική αναδρομή και ορισμός εννοιών. Στάδια και προβλήματα.
- Ενσωμάτωση της θεωρίας στην πρακτική της τάξης. Ανάλυση αναλυτικών προγραμμάτων, ανάλυση αναγκών, αξιολόγηση διδακτικού εγχειριδίου, σχεδιασμός υλικού σύμφωνα με το πρόγραμμα σπουδών και τις ανάγκες των μαθητών.

Προαπαιτούμενα: Δεν υπάρχουν προαπαιτούμενα γι’ αυτή τη Θ.Ε..

ΑΓΓ22: Η Αξιολόγηση στην Εκμάθηση της Γλώσσας

Κωδικός Θ.Ε.: ΑΓΓ22
Πιστωτικές Μονάδες ECTS: 15
Τύπος της Θ.Ε.: Επιλογής
Εξάμηνο στο οποίο προσφέρεται: Δεύτερο (2ο) και Τρίτο (3ο) στην Α΄ Διάρθρωση
Εξάμηνο στο οποίο προσφέρεται: Δεύτερο (2ο), Τρίτο (3ο) & Τέταρτο (4ο) στην Β΄ Διάρθρωση
Γλώσσα διδασκαλίας: Αγγλική
Γενική περιγραφή της Θ.Ε.: Η ΘΕ εστιάζει στην καταγραφή των αρχών της αξιολόγησης της γλωσσομάθειας, με αναφορά σε διαφορετικές μεθόδους και τεχνικές και στόχο την ανάπτυξη δεξιοτήτων των εκπαιδευτικών αγγλικής ως προς τον σχεδιασμό, την εφαρμογή και την αξιολόγηση εργαλείων και εφαρμογών για όλες τις ανάγκες και πλευρές της αξιολόγησης της γλωσσομάθειας των μαθητών τους.
Μαθησιακά Αποτελέσματα: Με την ολοκλήρωση της Θ.Ε. οι φοιτήτριες/φοιτητές αναμένεται να:

- αναγνωρίζουν και ανακαλούν στην πράξη θεμελιώδεις αρχές και πρακτικές που εμπλέκονται στον τομέα της γλωσσικής δοκιμασίας και αξιολόγησης.

- διακρίνουν και ερμηνεύουν τις διαφοροποιήσεις μεταξύ τυπικών και άτυπων δοκιμών, καθώς και μεταξύ τεχνικών διαμορφωτικής και τελικής αξιολόγησης.
- περιγράφουν και ερμηνεύουν την ιστορική εξέλιξη των γλωσσικών δοκιμών από το 1960 και μετά.
- αναλύουν διεξοδικά τα διάφορα είδη γλωσσικής εξέτασης και συγκρίνουν τη λειτουργία τους.
- ορίζουν και αποτιμούν τις διάφορες αρχές της γλωσσικής αξιολόγησης,
- εντοπίζουν τα χαρακτηριστικά των «καλών» γλωσσικών δοκιμασιών.
- σχεδιάζουν και εφαρμόζουν γλωσσικές δοκιμασίες κατάλληλες για τους μαθητές τους.
- προσδιορίζουν τις βασικές αρχές και διαδικασίες της εναλλακτικής αξιολόγησης και τις συγκρίνουν με αυτές της τυπικής αξιολόγησης.

Γνωστικά Αντικείμενα της Θ.Ε.:

- Αρχές και στοχοθεσία της αξιολόγησης της αγγλικής γλώσσας.
- Τυπολογία και τεχνικές ελέγχου της γλώσσας: διαγνωστική αξιολόγηση, διαμορφωτικού τύπου αξιολόγηση και τελική αξιολόγηση επίτευξης.
- Χαρακτηριστικά της κατασκευής δοκιμασιών για τις δεξιότητες κατανόησης και παραγωγής προφορικού και γραπτού λόγου: εγκυρότητα, αξιοπιστία, αντικειμενικότητα.
- Εναλλακτικές τεχνικές αξιολόγησης (αυθεντικού τύπου αξιολόγηση, συνεχής αξιολόγηση): κατασκευή εργαλείων εναλλακτικής αξιολόγησης για δεξιότητες κατανόησης και παραγωγής προφορικού και γραπτού λόγου (πορτφόλιο, παρατήρηση, ημερολόγιο, project, κλίμακες περιγραφικής αξιολόγησης).
- Συσχέτιση των δοκιμασιών αξιολόγησης με τις αρχές του Κοινού Ευρωπαϊκού Πλαισίου Αναφοράς για τις Γλώσσες (CEFR).

Προαπαιτούμενα: Δεν υπάρχουν προαπαιτούμενα γι' αυτή τη Θ.Ε..

ΑΓΓ31: Η Χρήση της Εκπαιδευτικής Τεχνολογίας στη Διδασκαλία της Αγγλικής Γλώσσας

Κωδικός Θ.Ε.: ΑΓΓ31

Πιστωτικές Μονάδες ECTS: 15

Τύπος της Θ.Ε.: Επιλογής

Εξάμηνο στο οποίο προσφέρεται: Δεύτερο (2ο) και Τρίτο (3ο) στην Α΄ Διάρθρωση

Εξάμηνο στο οποίο προσφέρεται: Δεύτερο (2ο), Τρίτο (3ο) & Τέταρτο (4ο) στην Β΄ Διάρθρωση

Γλώσσα διδασκαλίας: Αγγλική

Γενική περιγραφή της Θ.Ε.: Η ΘΕ επικεντρώνει στη σε βάθος και έμπρακτη κατανόηση των διαφορετικών τρόπων με τους οποίους οι τεχνολογίες της πληροφορίας και της επικοινωνίας (ΤΠΕ) μπορούν να συμπράξουν στη διδασκαλία και εκμάθηση της αγγλικής ως δεύτερης, ξένης και διεθνούς γλώσσας.

Μαθησιακά Αποτελέσματα: Με την ολοκλήρωση της Θ.Ε. οι φοιτήτριες/φοιτητές αναμένεται να:

- αποδεικνύουν στην πράξη την κατανόηση των τρόπων με τους οποίους η τεχνολογία χρησιμοποιείται για τη διευκόλυνση της εκμάθησης ξένων γλωσσών.
- περιγράφουν τις διάφορες φάσεις εξέλιξης της εκπαιδευτικής τεχνολογίας στον τομέα της διδασκαλίας και εκμάθησης ξένων γλωσσών.

- προσδιορίζουν τους τρόπους υπέρβασης των εμποδίων στη χρήση της τεχνολογίας.
- προσδιορίζουν τρόπους αξιοποίησης πόρων όπως το βίντεο, η αυτο-πρόσβαση (self-access), το διαδίκτυο και τα ψηφιακά εργαλεία δικτύωσης με στόχο την ανάπτυξη δεξιοτήτων στη διδακτική της αγγλικής ως δεύτερης, ξένης και διεθνούς γλώσσας.
- αξιολογούν λογισμικά και μαθησιακές δραστηριότητες που υλοποιούνται με τη βοήθεια των τεχνολογιών και προάγουν την εκμάθηση της ξένης γλώσσας, τη δια βίου μάθηση, την ανάπτυξη της κριτικής ικανότητας του μαθητή, των στρατηγικών μάθησης καθώς και την καλλιέργεια των διαφορετικών μορφών εγγραμματισμού.
- αποδεικνύουν στην πράξη την κατανόηση των τρόπων με τους οποίους οι υπολογιστές χρησιμοποιούνται στην ξενόγλωσση τάξη και τα διαφορετικά είδη διαθέσιμου λογισμικού που θα μπορούσαν να συμβάλλον στη διδακτική της ξένης γλώσσας.
- αποδεικνύουν στην πράξη την κατανόηση των τρόπων με τους οποίους το Διαδίκτυο μπορεί να χρησιμοποιηθεί ως εργαλείο στην ξενόγλωσση τάξη.
- συνδυάζουν περισσότερες από μια εφαρμογές κοινωνικής δικτύωσης και λογισμικά στο πλαίσιο δημιουργίας σχεδίων εργασίας και συνθετικών διαθεματικών εργασιών που ενισχύουν την ικανότητα σύλληψης νοημάτων του μαθητή, την εμπέδωση γνώσεων και τη χρήση της διδαγμένης ύλης σε καινούργιες καταστάσεις.

Γνωστικά Αντικείμενα της Θ.Ε.:

- Ανάπτυξη δεξιοτήτων για την αξιοποίηση των σύγχρονων εφαρμογών των ΤΠΕ ως εργαλείων στην εκμάθηση της Αγγλικής γλώσσας.
- Συνθετική εφαρμογή γνώσεων, αξιολόγηση λογισμικών και δημιουργία πολυμεσικού οπτικοακουστικού υλικού, σχεδιασμός εκπαιδευτικών σεναρίων, και ανάπτυξη οριζοντίων (δημιουργικότητα, κριτική σκέψη) και στοχαστικών ικανοτήτων των εκπαιδευτικών.
- Συνδυασμός των ΤΠΕ με σύγχρονες παιδαγωγικές προσεγγίσεις και θεωρίες μάθησης/διδασκαλίας των γλωσσών.

Προαπαιτούμενα: Δεν υπάρχουν προαπαιτούμενα γι’ αυτή τη Θ.Ε..

ΑΓΓ32: Η Διδασκαλία της Αγγλικής Γλώσσας σε Παιδιά

Κωδικός Θ.Ε.: ΑΓΓ32

Πιστωτικές Μονάδες ECTS: 15

Τύπος της Θ.Ε.: Επιλογής

Εξάμηνο στο οποίο προσφέρεται: Δεύτερο (2ο) και Τρίτο (3ο) στην Α΄ Διάρθρωση

Εξάμηνο στο οποίο προσφέρεται: Δεύτερο (2ο), Τρίτο (3ο) & Τέταρτο (4ο) στην Β΄ Διάρθρωση

Γλώσσα διδασκαλίας: Αγγλική

Γενική περιγραφή της Θ.Ε.: Η ΘΕ καλύπτει το πεδίο της διδασκαλίας, μάθησης και αξιολόγησης της γλωσσομάθειας των μαθητών μικρής ηλικίας, με αναφορά στις θεωρίες μάθησης και την απόκτηση της πρώτης και δεύτερης/ξένης γλώσσας.

Μαθησιακά Αποτελέσματα: Με την ολοκλήρωση της Θ.Ε. οι φοιτήτριες/φοιτητές αναμένεται να:

- αναγνωρίζουν τη σημασία των διαφορετικών πλαισίων στην οποία η διδασκαλία της αγγλικής σε παιδιά λαμβάνει χώρα και να εξετάζουν τις διαφορετικές παραμέτρους σχεδιασμού τους.
- αναγνωρίζουν τις θεωρίες σκέψης και μάθησης με τη μεγαλύτερη επιρροή, κυρίως στη Δύση (κυρίως το έργο θεωρητικών όπως οι Thorndike, Skinner, Piaget, Vygotsky, Bruner και Gardner), και να επιδεικνύουν μια λειτουργική κατανόηση των επιπτώσεών τους για τη διδασκαλία της αγγλικής σε παιδιά.
- συσχετίζουν κριτικά τη θεωρία από τα επιστημονικά πεδία «Απόκτηση Γνώσης της Πρώτης Γλώσσας» και «Απόκτηση Γνώσης της Δεύτερης Γλώσσας» με τα δικά τους διδακτικά πλαίσια.
- αναγνωρίζουν βασικές διδακτικές μεθόδους και πρακτικές που μπορεί να χρησιμοποιεί στην τάξη (TPR, Multiple Intelligences, CLIL, etc.).
- αναγνωρίζουν τους παράγοντες που διευκολύνουν την προφορική ανάπτυξη των παιδιών και να αναδεικνύουν τις δεξιότητες ανάπτυξης κατάλληλων δραστηριοτήτων για τα συγκεκριμένα διδακτικά και μαθησιακά πλαίσια τους.
- επιδεικνύουν μια λειτουργική κατανόηση της ανάπτυξης της ικανότητας ανάγνωσης και γραφής της πρώτης γλώσσας και να αναγνωρίζουν τις βασικές αρχές της ανάγνωσης και της γραφής στην δεύτερη/ξένη γλώσσα σε σχέση με τη μάθηση των παιδιών.
- να διαφοροποιούν τις προσεγγίσεις ανάμεσα στους αρχάριους και σε αυτούς που είναι σε ανώτερο επίπεδο και να εφαρμόζουν τις αρχές της διδασκαλίας δεξιοτήτων ανάγνωσης και γραφής στην ανάπτυξη κατάλληλων δραστηριοτήτων.
- αναγνωρίζουν ζητήματα που αφορούν στην αξιολόγηση των μαθητών μικρής ηλικίας στα Αγγλικά.
- αξιολογούν με βάση συγκεκριμένα κριτήρια το υλικό που σχεδιάζεται για τους μαθητές μικρής ηλικίας.

Γνωστικά Αντικείμενα της Θ.Ε.:

- Μάθηση στο κοινωνικό περιβάλλον και μάθηση στο σχολείο.
- Εκμάθηση της αγγλικής γλώσσας και ρόλος της στην πρώιμη παιδική ηλικία και την πρωτοβάθμια εκπαίδευση – θεωρητικές προσεγγίσεις και καλές πρακτικές.
- Σχεδιασμός, υλοποίηση και αξιολόγηση προγραμμάτων σπουδών για τη διδασκαλία της αγγλικής σε παιδιά.
- Εναλλακτικές μορφές αξιολόγησης στο πλαίσιο της διδασκαλίας της Αγγλικής γλώσσας σε παιδιά.
- Σχεδιασμός, επιλογή και αξιολόγηση διδακτικού υλικού για τη διδασκαλία της αγγλικής σε παιδιά με χρήση ιστοριών, τραγουδιών, θεατρικού παιχνιδιού, ΤΠΕ και έμφαση στη διαφοροποιημένη διδασκαλία, την διαπολιτισμική αντίληψη και την προσέγγιση CLIL.

Προαπαιτούμενα: Δεν υπάρχουν προαπαιτούμενα γι’ αυτή τη Θ.Ε..

ΑΓΓ33: Η Διδασκαλία της Αγγλικής Γλώσσας για Ειδικούς Σκοπούς

Κωδικός Θ.Ε.: ΑΓΓ33

Πιστωτικές Μονάδες ECTS: 15

Τύπος της Θ.Ε.: Επιλογής

Εξάμηνο στο οποίο προσφέρεται: Δεύτερο (2ο) και Τρίτο (3ο) στην Α΄ Διάρθρωση
Εξάμηνο στο οποίο προσφέρεται: Δεύτερο (2ο), Τρίτο (3ο) & Τέταρτο (4ο) στην Β΄ Διάρθρωση
Γλώσσα διδασκαλίας: Αγγλική
Γενική περιγραφή της Θ.Ε.: Στόχος της ΘΕ είναι η σε βάθος ανάλυση των αρχών της διδακτικής της αγγλικής για ειδικούς σκοπούς (ΔΑΕΣ), με αναφορά στην ιστορία της ΔΑΕΣ, την ανάλυση μαθησιακών αναγκών και γλωσσικών κειμένων, τους τρόπους με τους οποίους η ΔΑΕΣ σχετίζεται με την εκπαίδευση ενηλίκων, και τη διδακτική μεθοδολογία, τον σχεδιασμό προγραμμάτων σπουδών και την αξιολόγηση της γλωσσομάθειας σε διαφορετικά περιβάλλοντα ΔΑΕΣ (όπως, για παράδειγμα, τη διδασκαλία της επιχειρηματικής αγγλικής).
Μαθησιακά Αποτελέσματα: Με την ολοκλήρωση της Θ.Ε. οι φοιτήτριες/φοιτητές αναμένεται να:

- αναπτύξουν μια λειτουργική γνώση των κυριότερων θεμάτων που αφορούν στη διδασκαλία της αγγλικής για ειδικούς σκοπούς.
- προσδιορίζουν διαφορετικές πτυχές της εξέλιξης της αγγλικής για ειδικούς σκοπούς τόσο σε παγκόσμιο επίπεδο όσο και στην Ελλάδα.
- αποδεικνύουν γνώση των διαδικασιών και των σύγχρονων τάσεων στη διδασκαλία της αγγλικής για ειδικούς σκοπούς, ακαδημαϊκούς σκοπούς, καθώς επίσης και για την αγγλική για επιχειρήσεις.
- περιγράφουν τους διαφορετικούς τύπους ανάλυσης αναγκών σε περιβάλλον στη διδασκαλίας της αγγλικής για ειδικούς σκοπούς και να εκτελεί ερευνητικά προγράμματα ανάλυσης αναγκών.
- διακρίνουν μεταξύ των διαφόρων ειδών ανάλυσης και περιγραφής του γραπτού και προφορικού λόγου (discourse, register, genre analyses).
- προσδιορίζουν με πρακτικό τρόπο ζητήματα που σχετίζονται με τον σχεδιασμό, την εφαρμογή και την αξιολόγηση προγραμμάτων σπουδών σε περιβάλλον διδασκαλίας της αγγλικής για ειδικούς σκοπούς.
- αποδεικνύουν κριτική κατανόηση των τρεχουσών μεθοδολογιών στη διδασκαλία ενηλίκων και τον παιδαγωγικό ρόλο των εκπαιδευτών ενηλίκων.
- προσδιορίζουν και εφαρμόζουν τεχνικές αξιολόγησης της γλωσσομάθειας σε περιβάλλον διδασκαλίας της αγγλικής για ειδικούς σκοπούς.

Γνωστικά Αντικείμενα της Θ.Ε.:

- Αρχές εκπαίδευσης ενηλίκων.
- Ανάλυση αναγκών.
- Σχεδιασμός, ανάπτυξη και αξιολόγηση προγραμμάτων σπουδών στη διδασκαλία της Αγγλικής γλώσσας για ειδικούς σκοπούς.
- Διδακτική μεθοδολογία στη διδασκαλία δεξιοτήτων γραπτού και προφορικού λόγου της Αγγλικής γλώσσας για ειδικούς σκοπούς.
- Αξιολόγηση και τεχνικές ελέγχου της Αγγλικής γλώσσας για ειδικούς σκοπούς.
- Χρήση, έρευνα και διδακτική της Αγγλικής γλώσσας σε ακαδημαϊκά περιβάλλοντα.
- Η διάσταση της Αγγλικής ως διεθνούς γλώσσας: προβληματισμοί και ευκαιρίες.
- Χρήση, έρευνα και διδακτική της Αγγλικής γλώσσας σε εξειδικευμένα εργασιακά περιβάλλοντα.

- Θεωρία και πρακτική ανάλυσης λόγου – ιστορική αναδρομή και σύγχρονες ερευνητικές και παιδαγωγικές προσεγγίσεις.

Προαπαιτούμενα: Δεν υπάρχουν προαπαιτούμενα γι' αυτή τη Θ.Ε..

ΑΓΓ34: Η Επιμόρφωση των Εκπαιδευτών των Καθηγητών της Αγγλικής Γλώσσας

Κωδικός Θ.Ε.: ΑΓΓ34

Πιστωτικές Μονάδες ECTS: 15

Τύπος της Θ.Ε.: Επιλογής

Εξάμηνο στο οποίο προσφέρεται: Δεύτερο (2ο) και Τρίτο (3ο) στην Α΄ Διάρθρωση

Εξάμηνο στο οποίο προσφέρεται: Δεύτερο (2ο), Τρίτο (3ο) & Τέταρτο (4ο) στην Β΄ Διάρθρωση

Γλώσσα διδασκαλίας: Αγγλική

Γενική περιγραφή της Θ.Ε.: Η ΘΕ στοχεύει στην ενδελεχή ενημέρωση σε θέματα που σχετίζονται με την επιμόρφωση των εκπαιδευτικών της αγγλικής ως δεύτερης, ξένης και διεθνούς γλώσσας, με ιδιαίτερη έμφαση στις μεθόδους και τις πρακτικές επιμόρφωσης, στον σχεδιασμό κατάλληλων επιμορφωτικών προγραμμάτων με βάση τις αρχές μάθησης των ενηλίκων, και στα μοντέλα παρατήρησης, εποπτείας και αξιολόγησης των εκπαιδευτικών.

Μαθησιακά Αποτελέσματα: Με την ολοκλήρωση της Θ.Ε. η φοιτήτρια/ο φοιτητής αναμένεται να:

- Κατανοήσουν τη σημασία της δια βίου επιμόρφωσης σε θέματα διδακτικής, μεθοδολογίας και μάθησης,
- Συνειδητοποιήσουν τη διαφορά ανάμεσα στην κατάρτιση σε διδακτικές τεχνικές και στην εκπαίδευση που στοχεύει στην συνεχή επαγγελματική ανάπτυξη των καθηγητών με στόχο την αυτοπραγμάτωσή τους,
- Συνειδητοποιήσουν τη σημασία της «ερευνητικής προσέγγισης» των διδακτικών προβλημάτων που ανακύπτουν στην τάξη και της αντιμετώπισής τους ως προβλήματα προς λύση,
- Ενημερωθούν για τα διάφορα μοντέλα επιμόρφωσης,
- Εξετάσουν τη σπουδαιότητα της έμφασης στην διαδικασία της μάθησης,
- Εμπλακούν σε διαδικασίες αναστοχασμού,
- Σχεδιάζουν και αξιολογούν αποτελεσματικών προγραμμάτων επιμόρφωσης.

Γνωστικά Αντικείμενα της Θ.Ε.:

- Χαρακτηριστικά του αποτελεσματικού καθηγητή/εκπαιδευτή/επιμορφωτή και συνάφεια τους με το επιμορφωτικό περιβάλλον.
- Επαγγελματική, προσωπική και γλωσσική ανάπτυξη των καθηγητών Αγγλικής.
- Μοντέλα επαγγελματικής επιμόρφωσης και κατάρτισης με έμφαση στο αναστοχαστικό μοντέλο.
- Ο ρόλος της θεωρίας στην επιμόρφωση των καθηγητών.
- Σχεδιασμός επιμορφωτικών προγραμμάτων με βάση τις αρχές μάθησης των ενηλίκων.
- Αποτελεσματικοί τρόποι παρουσίασης στα επιμορφωτικά προγράμματα.
- Το περιεχόμενο και η διαδικασία των επιμορφωτικών προγραμμάτων.
- Παρατήρηση, εποπτεία και αξιολόγηση καθηγητών.
- Η επιμόρφωση των καθηγητών Αγγλικής ως διεθνούς γλώσσας.

Προαπαιτούμενα: Δεν υπάρχουν προαπαιτούμενα γι' αυτή τη Θ.Ε..

ΑΓΓ35: Διαπολιτισμικές Προσεγγίσεις στη Διδασκαλία της Αγγλικής Γλώσσας

Κωδικός Θ.Ε.: ΑΓΓ35

Πιστωτικές Μονάδες ECTS: 15

Τύπος της Θ.Ε.: Επιλογής

Εξάμηνο στο οποίο προσφέρεται: Δεύτερο (2ο) και Τρίτο (3ο) στην Α΄ Διάρθρωση

Εξάμηνο στο οποίο προσφέρεται: Δεύτερο (2ο), Τρίτο (3ο) & Τέταρτο (4ο) στην Β΄ Διάρθρωση

Γλώσσα διδασκαλίας: Αγγλική

Γενική περιγραφή της Θ.Ε.: Η ΘΕ αποσκοπεί στη σε βάθος παρουσίαση των αρχών που διέπουν τις διαπολιτισμικές προσεγγίσεις στην επικοινωνία, τη διδασκαλία, τον σχεδιασμό και αξιολόγηση προγραμμάτων σπουδών και την αξιολόγηση της αγγλικής ως ξένης και διεθνούς γλώσσας.

Μαθησιακά Αποτελέσματα: Με την ολοκλήρωση της Θ.Ε. οι φοιτήτριες/φοιτητές αναμένεται να:

- χρησιμοποιούν βασική ορολογία (όπως «κουλτούρα», «επικοινωνία» και «πολιτισμική μάθηση») προκειμένου να οριοθετεί το πεδίο της διδασκαλίας της αγγλικής ως χώρος διαπολιτισμικής πρακτικής και ξενόγλωσσης εκπαίδευσης.
- κατανοούν την πολυπλοκότητα της αγγλικής γλώσσας μέσα από την ύπαρξη των διαφόρων ποικιλιών της ανά τον κόσμο, τις λειτουργίες της συγκεκριμένης γλώσσας σε διαφορετικές κοινωνίες, καθώς και τον ρόλο της ως διεθνούς γλώσσας (παγκοσμιοποίηση και μετα-αποικιοκρατία).
- κατανοούν τα χαρακτηριστικά της χρήσης της αγγλικής γλώσσας ως μέσο διαπολιτισμικής επικοινωνίας.
- προβληματίζονται σχετικά με τον πλέον κατάλληλο και αποτελεσματικό τρόπο διδασκαλίας της αγγλικής σε ομιλητές άλλων γλωσσών σε διαφορετικά πλαίσια, με στόχο όχι μόνο την ανάπτυξη πολιτισμικής κατανόησης αλλά και την διαπολιτισμική προσέγγιση των εκπαιδευομένων.
- αντιλαμβάνονται με απτό τρόπο την κατασκευή του διαπολιτισμικού κενού ως πεδίο ανάπτυξης της διαπολιτισμικής και πολυπολιτισμικής ευαισθητοποίησης των μαθητών και των διδασκόντων σε πολυπολιτισμικά σχολεία στην Ελλάδα.
- αντιλαμβάνονται τις δυνατότητες των νεότερων τεχνολογιών για την ανάπτυξη της διαπολιτισμικής συνειδητοποίησης μέσα από τη διδασκαλία της αγγλικής.

Γνωστικά Αντικείμενα της Θ.Ε.:

- Πολιτισμός, πολυπολιτισμικότητα και διαπολιτισμικότητα: θεωρητικές και πρακτικές προσεγγίσεις.
- Διαπολιτισμική επικοινωνία: ανθρωπολογικές, ψυχολογικές, κοινωνιολογικές, γλωσσολογικές και παιδαγωγικές προσεγγίσεις και πρακτικές.
- Αγγλική γλώσσα και παγκοσμιοποίηση: η διαπολιτισμικότητα στη διδασκαλία/εκμάθηση της αγγλικής ως ξένης/διεθνούς γλώσσας.
- Διαπολιτισμικές προσεγγίσεις στον σχεδιασμό, στην υλοποίηση και στην αξιολόγηση εκπαιδευτικών προγραμμάτων για την αγγλική ως ξένη/διεθνή γλώσσα.
- Αξιολόγηση και τεχνικές ελέγχου της Αγγλικής γλώσσας: η διαπολιτισμική διάσταση.
- Ο ρόλος των ΤΠΕ στην ανάπτυξη διαπολιτισμικών ικανοτήτων επικοινωνίας.

Προαπαιτούμενα: Δεν υπάρχουν προαπαιτούμενα γι' αυτή τη Θ.Ε..

ΑΓΓ36: Μαθησιακές δυσκολίες στη Διδασκαλία της Αγγλικής ως Ξένης/Διεθνούς Γλώσσας

Κωδικός Θ.Ε.: ΑΓΓ36

Πιστωτικές Μονάδες ECTS: 15

Τύπος της Θ.Ε.: Επιλογής

Εξάμηνο στο οποίο προσφέρεται: Δεύτερο (2ο) και Τρίτο (3ο) στην Α΄ Διάρθρωση

Εξάμηνο στο οποίο προσφέρεται: Δεύτερο (2ο), Τρίτο (3ο) & Τέταρτο (4ο) στην Β΄ Διάρθρωση

Γλώσσα διδασκαλίας: Αγγλική

Γενική περιγραφή της Θ.Ε.: Στόχος της ΘΕ είναι να εξοικειώσει τους φοιτητές με τις αδυναμίες που αντιμετωπίζουν οι μαθητές με Μαθησιακές Δυσκολίες κατά τη διδασκαλία της αγγλικής ως δεύτερης, ξένης και διεθνούς γλώσσας και, στη συνέχεια, να τους ενδυναμώσει διδακτικά ώστε να τους υποστηρίζουν στην διδασκαλία της ανάγνωσης (αποκωδικοποίηση, ευχέρεια και κατανόηση) και της γραφής (ορθογραφία και παραγωγή γραπτού λόγου) βάσει των σύγχρονων και αποτελεσματικών διδακτικών πρακτικών.

Μαθησιακά Αποτελέσματα: Με την ολοκλήρωση της Θ.Ε. οι φοιτήτριες/φοιτητές αναμένεται να:

- να είναι σε θέση να αναγνωρίζουν και να αξιολογούν τις αδυναμίες που αντιμετωπίζουν οι μαθητές με Μαθησιακές Δυσκολίες στην ανάγνωση, και συγκεκριμένα στην αποκωδικοποίηση, την ευχέρεια και την κατανόηση.
- να είναι σε θέση να αναγνωρίζουν και να αξιολογούν τις αδυναμίες που αντιμετωπίζουν οι μαθητές με Μαθησιακές Δυσκολίες στην γραφή, και συγκεκριμένα στην ορθογραφία και στην γραπτή έκφραση.
- να έχουν κατανοήσει το περιεχόμενο και τον τρόπο εφαρμογής των αποτελεσματικών πρακτικών που συμβάλουν στην ενίσχυση των δεξιοτήτων ανάγνωσης στην Αγγλική ως δεύτερη, ξένη και διεθνή γλώσσα.
- να έχουν κατανοήσει το περιεχόμενο και τον τρόπο εφαρμογής των αποτελεσματικών πρακτικών που συμβάλουν στην ενίσχυση των δεξιοτήτων γραφής στην Αγγλική ως δεύτερη, ξένη και διεθνή γλώσσα.
- να είναι σε θέση να σχεδιάζουν δραστηριότητες αξιολόγησης της επίδοσης στην ανάγνωση και στη γραφή.
- να είναι σε θέση να σχεδιάζουν και να εφαρμόζουν πρωτότυπα μαθήματα που ενισχύουν την επίδοση των παιδιών στην ανάγνωση και τη γραφή.
- να είναι σε θέση να ενσωματώνουν στο μάθημά τους και στις δραστηριότητες που σχεδιάζουν τις αποτελεσματικές διδακτικές προσεγγίσεις που συμβάλουν στην αποτελεσματική εφαρμογή του μαθήματος.
- να είναι σε θέση να προσαρμόζουν και να αξιολογούν διδακτικό υλικό για τη διδασκαλία της ανάγνωσης και της γραφής με βάση το επίπεδο και τις μαθησιακές ανάγκες των μαθητών τους.

Γνωστικά Αντικείμενα της Θ.Ε.:

- Εισαγωγή στα βασικά χαρακτηριστικά των δυσκολιών μάθησης στην ανάγνωση και τη γραφή της Αγγλικής ως δεύτερης/ξένης/διεθνούς γλώσσας.

- Διδασκαλία των δεξιοτήτων ανάγνωσης και γραφής στην Αγγλική ως δεύτερη/ξένη/διεθνή γλώσσα.

Προαπαιτούμενα: Δεν υπάρχουν προαπαιτούμενα γι' αυτή τη Θ.Ε..

ΑΓΓ41: Ερευνητικές Μέθοδοι σε περιβάλλον Διδασκαλίας της Αγγλικής ως Ξένης/Διεθνούς Γλώσσας

Κωδικός Θ.Ε.: ΑΓΓ41

Πιστωτικές Μονάδες ECTS: 15

Τύπος της Θ.Ε.: Υποχρεωτική για την Α' Διάρθρωση/Επιλογής για τη Β' Διάρθρωση

Εξάμηνο στο οποίο προσφέρεται: Τρίτο (3ο) στην **Α΄ Διάρθρωση**

Εξάμηνο στο οποίο προσφέρεται: Δεύτερο (2ο), Τρίτο (3ο) & Τέταρτο (4ο) στην **Β΄ Διάρθρωση**

Γλώσσα διδασκαλίας: Αγγλική

Γενική περιγραφή της Θ.Ε.: Η ενότητα αποσκοπεί στην εισαγωγή των μεταπτυχιακών φοιτητών στους διαφορετικούς ποιοτικούς και ποσοτικούς τύπους εκπαιδευτικής έρευνας, μεθόδων και διαδικασιών και να τους βοηθήσει να σχεδιάσουν, να εφαρμόσουν, να αναλύσουν και να παρουσιάσουν ένα ερευνητικό πρόγραμμα και τα ευρήματά του που θα είναι συναφή με τους ακαδημαϊκούς τους σκοπούς και ανάγκες.

Μαθησιακά Αποτελέσματα: Με την ολοκλήρωση της Θ.Ε. οι φοιτήτριες/φοιτητές αναμένεται να:

- προσδιορίζουν τους διαφορετικούς τύπους και διαδικασίες έρευνας για την εκπαιδευτική δράση.
- επιδεικνύουν την ικανότητα να χειρίζονται διαφορετικές μεθόδους ποσοτικής και ποιοτικής έρευνας.
- σχεδιάζουν ερευνητικά σχέδια εκπαιδευτικής δράσης που σχετίζονται με τους σκοπούς και τις ανάγκες τους.
- να διαχειρίζονται την έρευνα εκπαιδευτικής δράσης.
- αναλύουν τα ευρήματα της έρευνας χρησιμοποιώντας κατάλληλα και συναφή εργαλεία.
- να παρουσιάζουν τα ευρήματα και τα δεδομένα της έρευνας που είναι κατάλληλα για το συγκεκριμένο ακαδημαϊκό πλαίσιο.

Γνωστικά Αντικείμενα της Θ.Ε.:

- Είδη και διαδικασία της έρευνας.
- Ποσοτικές και ποιοτικές μέθοδοι έρευνας.
- Σχεδιασμός και διεξαγωγή της έρευνας.
- Ανάλυση και παρουσίαση ερευνητικών ευρημάτων και δεδομένων.

Προαπαιτούμενα: Δεν υπάρχουν προαπαιτούμενα γι' αυτή τη Θ.Ε..

ΑΓΓ ΔΕ: Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία

Κωδικός Θ.Ε.: ΑΓΓ ΔΕ

Πιστωτικές Μονάδες ECTS: 30

Τύπος της Θ.Ε.: Υποχρεωτική στην Α' Διάρθρωση

Εξάμηνο στο οποίο προσφέρεται: Τέταρτο (4ο)

Γλώσσα διδασκαλίας: Αγγλική

Γενική περιγραφή της Θ.Ε.: Πρόκειται μια γραπτή εργασία έκτασης έως 15.000 λέξεων, η οποία εστιάζει σε συγκεκριμένα ερευνητικά ζητήματα που εμπίπτουν στον χώρο της διδακτικής της αγγλικής ξένης/διεθνούς γλώσσας.

Μαθησιακά Αποτελέσματα:

Με την ολοκλήρωση της Θ.Ε. η φοιτήτρια/ο φοιτητής αναμένεται να:

- προσδιορίζουν τους διαφορετικούς τύπους και διαδικασίες έρευνας για την εκπαιδευτική δράση
- επιδεικνύουν την ικανότητα να χειρίζονται διαφορετικές μεθόδους ποσοτικής και ποιοτικής έρευνας
- σχεδιάζουν ερευνητικά σχέδια εκπαιδευτικής δράσης που σχετίζονται με τους σκοπούς και τις ανάγκες τους
- να διαχειρίζονται την έρευνα εκπαιδευτικής δράσης
- αναλύουν τα ευρήματα της έρευνας χρησιμοποιώντας κατάλληλα και συναφή εργαλεία
- να παρουσιάζουν τα ευρήματα και τα δεδομένα της έρευνας που είναι κατάλληλα για το συγκεκριμένο ακαδημαϊκό πλαίσιο

Γενικός Κανονισμός Εκπόνησης Μεταπτυχιακών Διπλωματικών Εργασιών σε ΠΜΣ με Θ.Ε. εξαμηνιαίας διάρκειας

Για περισσότερες πληροφορίες αναφορικά με τις Προδιαγραφές – Χρήσιμο Υλικό για συγγραφή Μεταπτυχιακών Διπλωματικών Εργασιών και ανάρτηση Διπλωματικής Εργασίας στο Αποθετήριο του ΕΑΠ, μπορείτε να μεταβείτε στον Ψηφιακό Χώρο Εκπαίδευσης **http://courses.eap.gr** και δη στην ενότητα Πρόγραμμα Σπουδών.

Προαπαιτούμενα: Η προφορική υποστήριξη της Διπλωματικής Εργασίας προϋποθέτει την επιτυχή ολοκλήρωση όλων των Θεματικών Ενοτήτων του Προγράμματος.

ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΤΗΣ ΓΕΡΜΑΝΙΚΗΣ ΩΣ ΞΕΝΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ

Αντικείμενο - Σκοπός

Ο κύριος σκοπός του Προγράμματος είναι η παροχή εξειδικευμένων γνώσεων στο γνωστικό αντικείμενο «Διδακτική της Γερμανικής ως Ξένης Γλώσσας», σύμφωνα με τις απαιτήσεις της επιστήμης και τις σύγχρονες ανάγκες της αγοράς εργασίας στην Ελλάδα και διεθνώς.

Στόχος

Οι φοιτήτριες και οι φοιτητές εισάγονται συστηματικά στις θεωρίες κατάκτησης γλώσσας, στη μεθοδολογία της έρευνας και τις τεχνικές συγγραφής επιστημονικών εργασιών, στις διδακτικές-παιδαγωγικές αρχές για τη διδασκαλία της ξένης γλώσσας, στις επικοινωνιακές δραστηριότητες και τις ικανότητες του μαθητή και στη μεθοδολογία σχεδιασμού και αξιολόγησης του μαθήματος της Γερμανικής ως ξένης γλώσσας.

Μαθησιακά αποτελέσματα

Με την ολοκλήρωση του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών οι φοιτήτριες και οι φοιτητές αναμένεται να είναι σε θέση

- να περιγράφουν τις θεωρίες κατάκτησης της ξένης γλώσσας, τις παραδοσιακές και σύγχρονες μεθόδους διδασκαλίας και τις μεθοδολογικές προσεγγίσεις που συνδέονται με αυτές,
- να κατανοούν και να περιγράφουν τις βασικές αρχές της προφορικής και γραπτής επικοινωνίας στη ξένη γλώσσα,
- να αναλύουν και να επιλέγουν με τρόπο επιστημονικά τεκμηριωμένο κατάλληλα προφορικά και γραπτά (συμβατικά και πολυτροπικά) κείμενα για την ανάπτυξη των προσληπτικών και παραγωγικών δεξιοτήτων σε ποικίλες περιστάσεις επικοινωνίας,
- να αναλύουν κριτικά ξενόγλωσσο διδακτικό υλικό στη βάση συγκεκριμένων μαθησιακών στόχων,
- να σχεδιάζουν μονάδες διδασκαλίας με στόχο την προαγωγή των δεξιοτήτων κατανόησης και παραγωγής προφορικού και γραπτού λόγου και την ανάπτυξη των γλωσσικών ικανοτήτων στη βάση παραδοσιακών μέσων και ψηφιακών τεχνολογιών αξιοποιώντας τα πορίσματα του Συμβουλίου της Ευρώπης, να τεκμηριώνουν τις διδακτικές τους επιλογές και να αξιολογούν τη ροή του μαθήματος και τα μαθησιακά αποτελέσματα,
- να περιγράφουν τις αρχές της αξιολόγησης, να αναστοχάζονται σχετικά με τα εργαλεία μέτρησης της γλωσσομάθειας και να εφαρμόζουν τεχνικές για την αξιολόγηση των επικοινωνιακών δεξιοτήτων,
- να σχεδιάζουν, να διεξάγουν και να παρουσιάζουν με τρόπο επιστημονικά τεκμηριωμένο ερευνητικές μελέτες συναφείς με το επιστημονικό τους αντικείμενο, με στόχο την επαγγελματική τους ανάπτυξη.

Προϋποθέσεις εισαγωγής

Προσφερόμενες θέσεις για το χειμερινό εξάμηνο: *100*

Προσφερόμενες θέσεις για το εαρινό εξάμηνο: *100*

Γίνονται δεκτοί/ές:

Γίνονται δεκτοί/ές κάτοχοι πτυχίου ή διπλώματος ανώτατης εκπαίδευσης με πιστοποιημένη επάρκεια της γερμανικής γλώσσας σε επίπεδο Β2. Η γλώσσα διδασκαλίας του προγράμματος είναι η γερμανική.

Η γνώση μίας ξένης γλώσσας καθώς και η εξοικείωση με τη χρήση Η/Υ, e-mail και διαδικτύου θα βοηθήσει σημαντικά στην παρακολούθηση του προγράμματος.

(βλ. Παράρτημα για Πιστοποίηση ξένων γλωσσών)

Σημείωση:

Κάτοχοι πτυχίου ή διπλώματος ανώτατης εκπαίδευσης εννοούνται οι πτυχιούχοι ελληνικών Πανεπιστημίων ή Πολυτεχνείων ή Ανώτατης Σχολής Καλών Τεχνών ή Ανώτατης Σχολής Παιδαγωγικής και Τεχνολογικής Εκπαίδευσης ή Ανώτατων Τεχνολογικών Εκπαιδευτικών Ιδρυμάτων (ΑΤΕΙ) ή οι έχοντες/ουσες ακαδημαϊκά ισοδύναμους τίτλους πρώτου κύκλου σπουδών αναγνωρισμένων εκπαιδευτικών ιδρυμάτων της αλλοδαπής με τους τίτλους σπουδών που απονέμονται από τα ελληνικά Ανώτατα Εκπαιδευτικά Ιδρύματα σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 304 του ν. 4957/2022 (ΦΕΚ 141/21.07.2022, τ. Α΄).

Επισήμανση:

Για την αξιολόγηση της αίτησης στο Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών θα εξεταστεί εάν το ίδρυμα φοίτησης του υποψηφίου/της υποψήφιας εντάσσεται ή δύναται να ενταχθεί στο

Εθνικό Μητρώο Αναγνωρισμένων Ιδρυμάτων Ανώτατης Εκπαίδευσης της αλλοδαπής και εάν ο τίτλος του υποψηφίου/της υποψήφιας εντάσσεται ή δύναται να ενταχθεί στο Εθνικό Μητρώο Τύπων Τίτλων Σπουδών Αναγνωρισμένων Ιδρυμάτων της αλλοδαπής.
Το Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο, εφόσον ο τίτλος σπουδών συμπεριλαμβάνεται στον κατάλογο του άρθρου 307 του ν. 4957/2022, οφείλει να ζητήσει «Βεβαίωση Τόπου Σπουδών», η οποία εκδίδεται και αποστέλλεται από το πανεπιστήμιο της αλλοδαπής. Αν ως τόπος σπουδών ή μέρος αυτών βεβαιώνεται η ελληνική επικράτεια, ο τίτλος σπουδών δεν αναγνωρίζεται, εκτός αν το μέρος σπουδών που έγιναν στην ελληνική επικράτεια βρίσκεται σε δημόσιο Α.Ε.Ι. ή σε αναγνωρισμένο εκπαιδευτικό ίδρυμα της αλλοδαπής κατά την έννοια της παρ. β) του άρθρου 299 του ν. 4957/2022.

Διάρκεια φοίτησης
Η ελάχιστη χρονική διάρκεια για την ολοκλήρωση του προγράμματος είναι δύο (2) έτη, ήτοι τέσσερα (4) εξάμηνα.

Ταξινόμηση σύμφωνα με τον κώδικα ISCED-2011 της UNESCO

- Με βάση το επίπεδο σπουδών: 7

Ταξινόμηση σύμφωνα με τον κώδικα ISCED-2013 της UNESCO

- Με βάση τον τομέαε κπαίδευσης: 0114-Teacher training with subject specialization

Χαρακτηρισμός Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών: Master of Education (M.Ed.)

Γλώσσα διδασκαλίας: Η γλώσσα διδασκαλίας του Προγράμματος είναι η Γερμανική. Η γλώσσα επεξεργασίας των εκπαιδευτικών δραστηριοτήτων και εκπόνησης της διπλωματικής εργασίας είναι επίσης η Γερμανική.

Πιστωτικές μονάδες ECTS Προγράμματος Σπουδών: Το σύνολο των πιστωτικών μονάδων (ECTS) που απαιτούνται για την απόκτηση του Μεταπτυχιακού Διπλώματος Ειδίκευσης (Μ.Δ.Ε.) είναι 120 ECTS.

Φόρτος εργασίας: Κατά τη διάρκεια των σπουδών θα πρέπει να κατοχυρωθούν 120 πιστωτικές μονάδες (ECTS). Η ολοκλήρωση κάθε Θεματικής Ενότητας (Θ.Ε.) συνεπάγεται την κατοχύρωση 15 πιστωτικών μονάδων (ECTS). Αυτές αντιστοιχούν σε 375 ώρες εργασίας, οι οποίες κατανέμονται στη μελέτη του διδακτικού υλικού, την επεξεργασία των εκπαιδευτικών δραστηριοτήτων, τη συμμετοχή στις διαδικτυακές Ο.Σ.Σ. και στη συγγραφή δύο γραπτών εργασιών διαφορετικής έκτασης η καθεμία. Οι υπόλοιπες 30 πιστωτικές μονάδες (ECTS), οι οποίες αντιστοιχούν σε 750 ώρες εργασίας, κατοχυρώνονται με την εκπόνηση της διπλωματικής εργασίας.

Διδακτικό υλικό: Το διδακτικό υλικό, στο οποίο βασίζεται το Πρόγραμμα και το οποίο οφείλουν οι φοιτήτριες και φοιτητές να μελετούν σε σταθερή βάση κατά τη διάρκεια των σπουδών τους, τίθεται στη διάθεσή τους μέσω του διαδικτύου. Πρόκειται για βασικό και συμπληρωματικό υλικό που αφορά στο περιεχόμενο κάθε Θεματικής Ενότητας (Θ.Ε.).

Επικοινωνία με το πανεπιστήμιο

Τμήμα Μητρώου Φοιτητών:

Τηλ.: 2610 367331 - e-mail: gerx@eap.gr

Γραφείο εξυπηρέτησης φοιτητών: τηλ: 2610367805 - 2610367806 - 2610367807 - 2610367426 - e-mail: info@eap.gr

Διάρθρωση του Προγράμματος

Α' Εξάμηνο: 30 ECTS

ΓΕΡ10	Μεθοδολογία της έρευνας και τεχνικές συγγραφής επιστημονικών εργασιών	(Υ[1], 15 ECTS)
ΓΕΡ11	Διδακτικές-παιδαγωγικές αρχές στη διδακτική διαδικασία	(Υ, 15 ECTS)

Β' Εξάμηνο: 30 ECTS

ΓΕΡ12	Θεωρίες κατάκτησης/ εκμάθησης της γλώσσας και μοντέλα Γραμματικής	(Υ, 15 ECTS)
ΓΕΡ13	Επικοινωνιακές δραστηριότητες	(Υ, 15 ECTS)

Γ' Εξάμηνο: 30 ECTS

ΓΕΡ20	Ικανότητες του μαθητή	(Υ, 15 ECTS)
ΓΕΡ21	Σχεδιασμός μαθήματος και αξιολόγηση	(Υ, 15 ECTS)

Δ' Εξάμηνο: 30 ECTS

ΓΕΡΔΕ	Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία	(ΥΕ[2], 30 ECTS)
ΓΕΡΠΑ	Ενότητα Πρακτικής Άσκησης	(ΥΕ, 30 ECTS)

Σημείωση:

Υ[1]: Υποχρεωτική

ΥΕ[2]: Υποχρεωτική κατ' επιλογήν.

Συγκεκριμένα, η **ΓΕΡΠΑ** είναι κατ' επιλογήν υποχρεωτική της **ΓΕΡΔΕ**, εφόσον ο/η φοιτητής/ήτρια έχει τα ειδικά τυπικά προσόντα διορισμού στην πρωτοβάθμια ή δευτεροβάθμια εκπαίδευση κλάδου και ειδικότητας εκπαιδευτικού «ΠΕ07 Γερμανικών». Σε διαφορετική περίπτωση η ΓΕΡΔΕ είναι υποχρεωτική.

Οδηγίες επιλογής Θεματικών Ενοτήτων (Θ.Ε.):

Όλες οι Θεματικές Ενότητες (Θ.Ε.) του Προγράμματος είναι υποχρεωτικές.

Μπορείτε να επιλέγετε από μία (1) έως δύο (2) Θεματικές Ενότητες (Θ.Ε.) ανά εξάμηνο σπουδών (30 ECTS).

Στο πρώτο εξάμηνο, εάν επιθυμείτε να επιλέξετε μία Θεματική Ενότητα (Θ.Ε.) για να εξοικειωθείτε με το σύστημα της Ανοικτής και εξ Αποστάσεως Εκπαίδευσης και τον φόρτο εργασίας που συνεπάγεται, πρέπει να δηλώσετε υποχρεωτικά τη Θ.Ε. ΓΕΡ10. Εάν επιθυμείτε να επιλέξετε δύο Θ.Ε. πρέπει να δηλώσετε υποχρεωτικά τις Θ.Ε. ΓΕΡ10 και ΓΕΡ11.

Στα επόμενα εξάμηνα μπορείτε να επιλέξετε όποια Θεματική Ενότητα (Θ.Ε.) επιθυμείτε από τις Θεματικές Ενότητες (Θ.Ε.) του εξαμήνου, επιλέγοντας ταυτόχρονα όσες σας έχουν απομείνει από προηγούμενα εξάμηνα. Σε κάθε περίπτωση πάντως, δεν μπορείτε να επιλέξετε περισσότερες από δύο Θεματικές Ενότητες (Θ.Ε.) σε ένα εξάμηνο.

Στο τρίτο εξάμηνο, για να επιλέξετε τη Θεματική Ενότητα (Θ.Ε.) ΓΕΡ20, πρέπει να έχετε παρακολουθήσει επιτυχώς τη Θεματική Ενότητα (Θ.Ε.) ΓΕΡ10. Στο τρίτο εξάμηνο πάλι, για να επιλέξετε τη Θεματική Ενότητα (Θ.Ε.) ΓΕΡ21, πρέπει να έχετε παρακολουθήσει επιτυχώς τη

Θεματική Ενότητα (Θ.Ε.) ΓΕΡ10 καθώς και δύο από τις Θεματικές Ενότητες (Θ.Ε.) ΓΕΡ11, ΓΕΡ12 και ΓΕΡ13.

Στο τέταρτο εξάμηνο, προσφέρεται η Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία (ΓΕΡΔΕ) και η Ενότητα Πρακτικής Άσκησης (ΓΕΡΠΑ). Συγκεκριμένα, η ΓΕΡΠΑ είναι κατ' επιλογήν υποχρεωτική της ΓΕΡΔΕ και μπορείτε να την επιλέξετε, εφόσον έχετε τα ειδικά τυπικά προσόντα διορισμού στην πρωτοβάθμια ή δευτεροβάθμια εκπαίδευση κλάδου και ειδικότητας εκπαιδευτικού «ΠΕ07 Γερμανικών». Σε διαφορετική περίπτωση επιλέγετε υποχρεωτικά τη ΓΕΡΔΕ.

Η εκπόνηση της Διπλωματικής Εργασίας (ΓΕΡΔΕ) προϋποθέτει την επιτυχή παρακολούθηση των έξι (6) Θ.Ε.. Η προφορική υποστήριξη της Διπλωματικής Εργασίας προϋποθέτει την επιτυχή ολοκλήρωση όλων των Θεματικών Ενοτήτων του Προγράμματος. Η επιλογή της Ενότητας Πρακτικής Άσκησης (ΓΕΡΠΑ) προϋποθέτει την επιτυχή παρακολούθηση των έξι (6) Θ.Ε..

Για την απόκτηση του Μεταπτυχιακού Διπλώματος Ειδίκευσης (Μ.Δ.Ε.) είναι υποχρεωτική: είτε η επιτυχής ολοκλήρωση έξι (6) Θ.Ε., καθώς επίσης η επιτυχής εκπόνηση και παρουσίαση της Μεταπτυχιακής Διπλωματικής Εργασίας, είτε η επιτυχής ολοκλήρωση έξι (6) Θ.Ε. και της Ενότητας Πρακτικής Άσκησης.

Σημειώνεται ότι η ΓΕΡΠΑ «Ενότητα Πρακτικής Άσκησης» θα προσφέρεται από το εαρινό εξάμηνο του ακαδημαϊκού έτους 2025-2026

Βαθμολογικές Βαρύτητες Θεματικών Ενοτήτων:

Σε αυτό το μεταπτυχιακό πρόγραμμα σπουδών δεν προβλέπονται γραπτές εξετάσεις. Για να ολοκληρώσετε επιτυχώς μια Θεματική Ενότητα (Θ.Ε.) πρέπει:

1. Να επεξεργαστείτε μία σειρά από Εκπαιδευτικές Δραστηριότητες (Ε.Δ.) που συνοδεύουν κάθε εβδομάδα μελέτης στη πλατφόρμα εκπαίδευσης. Οι Εκπαιδευτικές Δραστηριότητες (Ε.Δ.) συντελούν στη διαμόρφωση του τελικού βαθμού της Θεματικής Ενότητας (Θ.Ε.) με ποσοστό 40%.
2. Να εκπονήσετε μία μικρή Γραπτή Εργασία (Γ.Ε.) έκτασης 1.000-1.500 λέξεων. Η αξιολόγησή της συνεισφέρει στον τελικό βαθμό της Θεματικής Ενότητας (Θ.Ε.) κατά 20%.
3. Να εκπονήσετε την Τελική Εξαμηνιαία Εργασία (Τ.Ε.Ε.), έκτασης 3.000-3.500 λέξεων. Η αξιολόγησή της συμμετέχει στη διαμόρφωση του τελικού βαθμού της Θεματικής Ενότητας (Θ.Ε.) σε ποσοστό 40%.
4. Αναρτάτε τόσο τη μικρή Γραπτή Εργασία (Γ.Ε.) όσο και την Τελική Εξαμηνιαία Εργασία (Τ.Ε.Ε.) στην ψηφιακή πλατφόρμα του ΕΑΠ.
5. **Κατοχύρωση δικαιώματος υποβολής της Τελικής Εξαμηνιαίας Εργασίας (Τ.Ε.Ε.):** Έχετε το δικαίωμα να προχωρήσετε στην υποβολή της Τελικής Εξαμηνιαίας Εργασίας (Τ.Ε.Ε.), εφόσον έχετε πάρει τουλάχιστον κατά μέσο όρο τον βαθμό πέντε (5) στις Εκπαιδευτικές Δραστηριότητες (Ε.Δ.) και στη μικρή Γραπτή Εργασία (Γ.Ε.).

Ο τελικός βαθμός δηλαδή μιας Θεματικής Ενότητας (Θ.Ε.) εξάγεται ως εξής:

Αξιολόγηση Θεματικής Ενότητας (Θ.Ε.)		
Εκπαιδευτικές Δραστηριότητες (Ε.Δ.)	40 %	} (≥5)
Γραπτή Εργασία (Γ.Ε.)	20 %	
Τελική Εξαμηνιαία Εργασία (Τ.Ε.Ε.)	40 %	(≥5)

Σύνολο	100%

6. **Κατοχύρωση δικαιώματος (επαν)υποβολής της Τελικής Εξαμηνιαίας Εργασίας (Τ.Ε.Ε.) - Επανεγγραφή σε Θεματική Ενότητα:**
   Οι φοιτήτριες και οι φοιτητές που εγγράφονται σε Θ.Ε. στο χειμερινό εξάμηνο έχουν τη δυνατότητα, σε περίπτωση αποτυχίας ή μη υποβολής της Τελικής Εξαμηνιαίας Εργασίας (Τ.Ε.Ε.) τον Ιανουάριο (τελικές εξετάσεις χειμερινού εξαμήνου), να υποβάλουν τη Τ.Ε.Ε. –με το θέμα της Τ.Ε.Ε. του εαρινού εξαμήνου– τόσο στις τελικές εξετάσεις τους εαρινού εξαμήνου (2η ευκαιρία) όσο και στις επαναληπτικές εξετάσεις του έτους (3η ευκαιρία) χωρίς οικονομική συμμετοχή. Σε περίπτωση αποτυχίας ή μη υποβολής της Τ.Ε.Ε. στην τελική και επαναληπτική εξεταστική περίοδο του Ιουνίου/Ιουλίου, τότε δηλώνουν εκ νέου τη Θ.Ε. με πλήρεις οικονομικές και εκπαιδευτικές υποχρεώσεις στο αμέσως επόμενο χειμερινό εξάμηνο.
   Οι φοιτήτριες και οι φοιτητές που εγγράφονται σε Θ.Ε. στο εαρινό εξάμηνο έχουν τη δυνατότητα, σε περίπτωση αποτυχίας ή μη υποβολής της Τελικής Εξαμηνιαίας Εργασίας (Τ.Ε.Ε.) τόσο στις τελικές εξετάσεις του εαρινού εξαμήνου όσο και στις επαναληπτικές εξετάσεις του έτους (2η ευκαιρία), να υποβάλουν την Τ.Ε.Ε. –με το θέμα της Τ.Ε.Ε. του χειμερινού εξαμήνου– στην τελική εξεταστική του Ιανουαρίου (3η ευκαιρία) χωρίς οικονομική συμμετοχή. Σε περίπτωση αποτυχίας ή μη υποβολής της Τ.Ε.Ε. στην εξεταστική περίοδο του Ιανουαρίου, τότε δηλώνουν εκ νέου τη Θ.Ε. με πλήρεις οικονομικές και εκπαιδευτικές υποχρεώσεις στο αμέσως επόμενο εαρινό εξάμηνο.
   Συνεπώς, οι φοιτήτριες και οι φοιτητές έχουν δικαίωμα να εξεταστούν τρεις (3) φορές κατά τη διάρκεια ενός έτους.
7. Η διπλωματική εργασία (βλ. παρακάτω) θεωρείται επιτυχημένη, αν αξιολογηθεί με τον βαθμό πέντε (5).

Βαθμολογική Βαρύτητα Πρακτικής Άσκησης:
Η βαθμολογία της ΓΕΡΠΑ προκύπτει από τους παρακάτω άξονες:
α1. Εκπαιδευτικές Δραστηριότητες (ΕΔ) που υλοποιούνται κατά τη διάρκεια του εξαμήνου και υποβάλλονται στον ψηφιακό χώρο εκπαίδευσης, ο συνολικός βαθμός (Μέσος όρος) των οποίων συμμετέχει στη διαμόρφωση του τελικού βαθμού της ΓΕΡΠΑ κατά 40% επί του συνόλου.
α2. Μία (1) Τελική Εξαμηνιαία Εργασία (ΤΕΕ), η οποία συνεισφέρει στη διαμόρφωση του τελικού βαθμού της ΓΕΡΠΑ με συντελεστή βαρύτητας 60%.
Ο **τελικός Βαθμός της ΓΕΡΠΑ**, σε κλίμακα με άριστα το 10, υπολογίζεται ως εξής: Τελικός βαθμός ΓΕΡΠΑ = (ΕΔ× 0.4) (ΤΕΕ × 0.6).

Περιγραφές των Θεματικών Ενοτήτων (Θ.Ε.)

ΓΕΡ10: Μεθοδολογία της έρευνας και τεχνικές συγγραφής επιστημονικών εργασιών

Κωδικός Θ.Ε.: ΓΕΡ10
Πιστωτικές Μονάδες (ECTS): 15
Τύπος της Θ.Ε.: Υποχρεωτική
Εξάμηνο στο οποίο προσφέρεται: Πρώτο (1ο)
Γλώσσα διδασκαλίας: Γερμανική

Γενική περιγραφή και μαθησιακοί στόχοι της Θ.Ε.

Στόχος της Θεματικής Ενότητας είναι η απόκτηση θεωρητικών γνώσεων και πρακτικών δεξιοτήτων σχετικά με τη μεθοδολογία της έρευνας και τις τεχνικές συγγραφής επιστημονικών εργασιών. Για τον σκοπό αυτό οι φοιτήτριες και οι φοιτητές εξοικειώνονται στη βάση εκπαιδευτικών δραστηριοτήτων τόσο με τη διαχείριση θεωρητικών γνώσεων στο πλαίσιο επιστημονικών εργασιών και ερευνών, όσο και με την ενεργή συμμετοχή τους στον επιστημονικό διάλογο σε επίπεδο γραπτού και προφορικού λόγου στο πεδίο της Διδακτικής της Γερμανικής ως ξένης γλώσσας. Βασική προϋπόθεση για τα παραπάνω αποτελεί η ικανότητα των φοιτητών και φοιτητριών να μελετούν κριτικά επιστημονικά κείμενα, να διεξάγουν προφορικές παρουσιάσεις/ παρεμβάσεις και να θέτουν στοχευμένα ερωτήματα που συμβάλλουν στην ερευνητική διαδικασία.

Μαθησιακά αποτελέσματα της Θ.Ε.

Με την ολοκλήρωση της Θεματικής Ενότητας η φοιτήτρια και ο φοιτητής αναμένεται να είναι σε θέση να:

- ορίζει τι είναι επιστήμη,
- εκφράζεται με επιστημονικά κατάλληλο τρόπο σε μια γραπτή ή προφορική επιστημονική συζήτηση,
- εντοπίζει και να χειρίζεται επιστημονική βιβλιογραφία παραθέτοντας αναφορές σε κείμενα και συντάσσοντας βιβλιογραφικές αναφορές με κατάλληλο τρόπο,
- συνθέτει σημειώσεις για την παρουσίαση ερευνητικών αποτελεσμάτων,
- εκπονεί επιστημονικές εργασίες στο πλαίσιο μαθημάτων και στο πλαίσιο της συγγραφής της μεταπτυχιακής διπλωματικής εργασίας.

Γνωστικά αντικείμενα της Θ.Ε.

- Βασικές αρχές συγγραφής επιστημονικών εργασιών: διατύπωση προβληματικής και ερευνητικού ερωτήματος, ανάπτυξη δομής επιστημονικών εργασιών.
- Κριτική επισκόπηση βιβλιογραφίας, αναφορά και παράθεση βιβλιογραφικών πηγών.
- Χαρακτηριστικά γραπτού και προφορικού επιστημονικού λόγου.
- Αξιοποίηση επιστημονικών πορισμάτων για την αιτιολόγηση διδακτικών προτάσεων.

Προαπαιτούμενα: Δεν υπάρχουν προαπαιτούμενα γι’ αυτή τη Θ.Ε..

ΓΕΡ11: Διδακτικές και παιδαγωγικές αρχές στη διδακτική διαδικασία

Κωδικός Θ.Ε.: ΓΕΡ11

Πιστωτικές Μονάδες (ECTS): 15

Τύπος της Θ.Ε.: Υποχρεωτική

Εξάμηνο στο οποίο προσφέρεται: Πρώτο (1ο)

Γλώσσα διδασκαλίας: Γερμανική

Γενική περιγραφή και μαθησιακοί στόχοι της Θ.Ε.

Στόχος της Θεματικής Ενότητας είναι να παρουσιάσει παιδαγωγικές αρχές και σύγχρονες προσεγγίσεις για τη διδασκαλία της γερμανικής γλώσσας. Επιπρόσθετα, στοχεύει στην ανάλυση και τη δημιουργία διδακτικού υλικού σύμφωνα με τις προδιαγραφές της τυπικής (πρόγραμμα σπουδών) ή της άτυπης (ειδικού περιεχομένου) εκπαίδευσης, ανάλογα με τις ανάγκες των μαθητών και υπό το πρίσμα των παιδαγωγικών αρχών της αυτονομίας της μάθησης, της αυτενέργειας του μαθητή και της διαφοροποιημένης διδασκαλίας, σύμφωνα

με τις αρχές τόσο της δια ζώσης, όσο και της εξ Αποστάσεως Εκπαίδευσης (εξΑΕ) για τη διδασκαλία της Γερμανικής ως ξένης γλώσσας.

Μαθησιακά αποτελέσματα της Θ.Ε.

Με την ολοκλήρωση της Θεματικής Ενότητας η φοιτήτρια και ο φοιτητής αναμένεται να είναι σε θέση να:

- περιγράφει με διαχρονικά κριτήρια τις παιδαγωγικές αρχές και προσεγγίσεις για τη διδασκαλία της Γερμανικής ως ξένης γλώσσας,
- εντοπίζει τις διαφορές των αρχών και προσεγγίσεων σε σχέση με τις ανάγκες σχεδιασμού, υλοποίησης και αποτίμησης της διδακτικής πράξης,
- επιλέγει τις κατάλληλες αρχές και προσεγγίσεις για τη διδακτική παρέμβαση, σύμφωνα με παιδαγωγικά και διδακτικά κριτήρια, για συγκεκριμένη ομάδα-στόχο,
- προσαρμόζει την ανάπτυξη, εφαρμογή και αξιολόγηση νέου διδακτικού υλικού καθώς και την αποτίμηση υφιστάμενου διδακτικού υλικού σύμφωνα με τις παιδαγωγικές αρχές και προσεγγίσεις για συγκεκριμένη ομάδα-στόχο,
- εντοπίζει δυνατότητες διαμόρφωσης της διδακτικής πράξης στη βάση της διαφοροποιημένης μάθησης.

Γνωστικά αντικείμενα της Θ.Ε.

- Παιδαγωγικές αρχές και σύγχρονες προσεγγίσεις για τη διδασκαλία της Γερμανικής ως ξένης γλώσσας.
- Σχεδιασμός, υλοποίηση και αξιολόγηση μαθήματος στη διδασκαλία της Γερμανικής ως ξένης γλώσσας για γενικούς και ειδικούς σκοπούς.
- Ανάλυση και σχεδιασμός διδακτικού υλικού σύμφωνα με το Πρόγραμμα Σπουδών και τις ανάγκες των μαθητών.
- Σχεδιασμός μαθησιακών αντικειμένων σύμφωνα με τις αρχές της εξ Αποστάσεως Εκπαίδευσης για τη διδασκαλία της Γερμανικής ως ξένης γλώσσας.

Προαπαιτούμενα: Δεν υπάρχουν προαπαιτούμενα γι’ αυτή τη Θ.Ε..

ΓΕΡ12: Θεωρίες κατάκτησης/ εκμάθησης της γλώσσας και μοντέλα Γραμματικής

Κωδικός Θ.Ε.: ΓΕΡ12

Πιστωτικές Μονάδες (ECTS): 15

Τύπος της Θ.Ε.: Υποχρεωτική

Εξάμηνο στο οποίο προσφέρεται: Δεύτερο (2ο)

Γλώσσα διδασκαλίας: Γερμανική

Γενική περιγραφή και μαθησιακοί στόχοι της Θ.Ε.

Στόχος της Θεματικής Ενότητας είναι να παρουσιάσει τις γλωσσολογικές θεωρίες και τις θεωρίες κατάκτησης/εκμάθησης γλώσσας, σε σχέση με διδακτικές και μεθοδολογικές προσεγγίσεις της διδασκαλίας της Γραμματικής στο μάθημα της ξένης γλώσσας. Στοχεύει επίσης στην αποτελεσματική οργάνωση και διεξαγωγή του μαθήματος της Γραμματικής βάσει των κανόνων που διέπουν τη γλώσσα, παραθέτοντας παράλληλα τις κατάλληλες επιλογές ή συνδυασμούς επιλογών αυτών των κανόνων.

Μαθησιακά αποτελέσματα της Θ.Ε.

Με την ολοκλήρωση της Θεματικής Ενότητας η φοιτήτρια και ο φοιτητής αναμένεται να είναι σε θέση να:

- περιγράφει τη δομή της γερμανικής γλώσσας σύμφωνα με γλωσσολογικές θεωρίες και να εφαρμόζει τις θεωρίες αυτές στις μεθόδους διδασκαλίας,
- αναστοχάζεται θεωρίες κατάκτησης/ εκμάθησης της ξένης γλώσσας και την επίδρασή τους στη διδασκαλία, με έμφαση στη διδασκαλία της Γραμματικής,
- περιγράφει και να εφαρμόζει διδακτικές και μεθοδολογικές προσεγγίσεις της διδασκαλίας της Γραμματικής στο μάθημα της ξένης γλώσσας,
- οργανώνει και να σχεδιάζει το μάθημα της Γραμματικής, με κύριο στόχο τη συνειδητοποίηση των κανόνων που διέπουν τη γλώσσα και την αποτελεσματικότητα του μαθήματος,
- εφαρμόζει κανόνες Γραμματικής σε ασκήσεις/ δραστηριότητες που στοχεύουν στην ανάπτυξη της γραμματικής ικανότητας.

Γνωστικά αντικείμενα της Θ.Ε.:

- Θεωρίες κατάκτησης/εκμάθησης γλώσσας.
- Θεωρίες της Γραμματικής και η εφαρμογή τους στη διδασκαλία της ξένης γλώσσας.
- Γλωσσολογική και παιδαγωγική Γραμματική.
- Η Γραμματική στις μεθόδους διδασκαλίας της ξένης γλώσσας.
- Ανάπτυξη της γραμματικής ικανότητας στο μάθημα της Γερμανικής ως ξένης γλώσσας.

Προαπαιτούμενα: Δεν υπάρχουν προαπαιτούμενα γι' αυτή τη Θ.Ε..

ΓΕΡ13: Επικοινωνιακές δραστηριότητες

Κωδικός Θ.Ε.: ΓΕΡ13

Πιστωτικές Μονάδες (ECTS): 15

Τύπος της Θ.Ε.: Υποχρεωτική

Εξάμηνο στο οποίο προσφέρεται: Δεύτερο (2ο)

Γλώσσα διδασκαλίας: Γερμανική

Γενική περιγραφή και μαθησιακοί στόχοι της Θ.Ε.

Στόχος της Θεματικής Ενότητας είναι να παρουσιάσει τις επικοινωνιακές δραστηριότητες κατανόησης και παραγωγής γραπτού και προφορικού λόγου, οι οποίες αποτελούν ακρογωνιαίους λίθους της επικοινωνιακής ικανότητας. Για τον σκοπό αυτό παρουσιάζονται συστηματικά οι βασικές αρχές που διέπουν τις επικοινωνιακές δραστηριότητες, κειμενικά είδη του γραπτού και προφορικού λόγου, κριτήρια επιλογής και αξιοποίησης κατάλληλων συμβατικών/ πολυτροπικών κειμένων και ψηφιακών τεχνολογιών στη διδακτική πράξη και δυνατότητες κατηγοριοποίησης και εφαρμογής στρατηγικών για την ανάπτυξη των επικοινωνιακών δραστηριοτήτων και της γλωσσικής διαμεσολάβησης στο μάθημα της Γερμανικής ως ξένης γλώσσας.

Μαθησιακά αποτελέσματα της Θ.Ε.

Με την ολοκλήρωση της Θεματικής Ενότητας η φοιτήτρια και ο φοιτητής αναμένεται να είναι σε θέση να:

- περιγράφει τις βασικές αρχές της γραπτής και προφορικής επικοινωνίας,
- αναγνωρίζει κειμενικά είδη του γραπτού και προφορικού λόγου,
- εξετάζει κριτικά και να επιλέγει κατάλληλα γραπτά και προφορικά κείμενα ανάλογα με τον βαθμό δυσκολίας τους και το επίπεδο γλωσσομάθειας της ομάδας στόχου,

- να αξιοποιεί κατάλληλα πολυτροπικά κείμενα του διαδικτύου και ψηφιακές τεχνολογίες,
- να αξιοποιεί κριτικά και να εκπονεί κατάλληλες ασκήσεις με στόχο την εξάσκηση των επικοινωνιακών δραστηριοτήτων κατανόησης και παραγωγής γραπτού και προφορικού λόγου, καθώς και της δραστηριότητας της γλωσσικής διαμεσολάβησης,
- συσχετίζει τις επικοινωνιακές δραστηριότητες με εξωγλωσσικά στοιχεία και με την κοινωνικοπολιτισμική διάσταση της γραπτής και προφορικής επικοινωνίας.

Γνωστικά αντικείμενα της Θ.Ε.

- Βασικές αρχές της κατανόησης και παραγωγής προφορικού και γραπτού λόγου.
- Προαγωγή των επικοινωνιακών δραστηριοτήτων κατανόησης και παραγωγής προφορικού λόγου στο μάθημα της Γερμανικής ως ξένης γλώσσας.
- Προαγωγή των επικοινωνιακών δραστηριοτήτων κατανόησης και παραγωγής γραπτού λόγου στο μάθημα της Γερμανικής ως ξένης γλώσσας.
- Ανάπτυξη της επικοινωνιακής δραστηριότητας γλωσσικής διαμεσολάβησης στο μάθημα της Γερμανικής ως ξένης γλώσσας.

Προαπαιτούμενα: Δεν υπάρχουν προαπαιτούμενα γι' αυτή τη Θ.Ε..

ΓΕΡ20: Ικανότητες του μαθητή

Κωδικός Θ.Ε.: ΓΕΡ20

Πιστωτικές Μονάδες (ECTS): 15

Τύπος της Θ.Ε.: Υποχρεωτική

Εξάμηνο στο οποίο προσφέρεται: Τρίτο (3ο)

Γλώσσα διδασκαλίας: Γερμανική

Γενική περιγραφή και μαθησιακοί στόχοι της Θ.Ε.

Στόχος της Θεματικής Ενότητας είναι να παρουσιάσει τις κυριότερες ικανότητες, τις οποίες πρέπει να αναπτύξει η μαθήτρια και ο μαθητής, προκειμένου να είναι σε θέση να ανταποκρίνεται επιτυχώς σε επικοινωνιακές καταστάσεις της γνώσης και χρήσης της Γερμανικής ως ξένης γλώσσας. Συγκεκριμένα, σύμφωνα με το Ευρωπαϊκό Πλαίσιο Αναφοράς για τις Γλώσσες, στις ικανότητες αυτές συγκαταλέγονται τόσο γενικές ικανότητες (δηλωτική και διαδικαστική γνώση, διαπολιτισμική επίγνωση, ικανότητα μάθησης κ.α.) όσο και επικοινωνιακές-γλωσσικές ικανότητες. Η Θεματική Ενότητα εστιάζει κυρίως στις τελευταίες, από τις οποίες παρουσιάζονται διεξοδικά η φωνολογική, η λεξιλογική και η πραγματολογική ικανότητα, τόσο σε θεωρητικό επίπεδο, όσο και από την άποψη της ανάπτυξής τους στη διδακτική πράξη.

Μαθησιακά αποτελέσματα της Θ.Ε.

Με την ολοκλήρωση της Θεματικής Ενότητας η φοιτήτρια και ο φοιτητής αναμένεται να είναι σε θέση να:

- περιγράφει τις βασικές θεωρητικές αρχές που διέπουν τη φωνολογική, τη λεξιλογική και την πραγματολογική ικανότητα,
- αναγνωρίζει τη σημασία των αρχών αυτών για την εκμάθηση της ξένης γλώσσας,
- συσχετίζει τις γενικές με τις επικοινωνιακές-γλωσσικές ικανότητες ανάλογα με τα χαρακτηριστικά και το επίπεδο γλωσσομάθειας των μαθητών,

- να εκπονεί και να αξιολογεί κατάλληλες ασκήσεις με στόχο την ανάπτυξη της φωνολογικής, της λεξιλογικής και της πραγματολογικής ικανότητας στα επιμέρους επίπεδα γλωσσομάθειας.

Γνωστικά αντικείμενα της Θ.Ε.

- Γενικές ικανότητες ως βάση των επικοινωνιακών ικανοτήτων του μαθητή.
- Βασικές αρχές και ανάπτυξη της φωνολογικής ικανότητας στο μάθημα της Γερμανικής ως ξένης γλώσσας.
- Βασικές αρχές και ανάπτυξη της λεξιλογικής ικανότητας στο μάθημα της Γερμανικής ως ξένης γλώσσας.
- Βασικές αρχές και ανάπτυξη της πραγματολογικής ικανότητας στο μάθημα της Γερμανικής ως ξένης γλώσσας.

Προαπαιτούμενα: Η επιτυχής ολοκλήρωση της Θ.Ε. ΓΕΡ10

ΓΕΡ21: Σχεδιασμός μαθήματος και αξιολόγηση

Κωδικός Θ.Ε.: ΓΕΡ21

Πιστωτικές Μονάδες (ECTS): 15

Τύπος της Θ.Ε.: Υποχρεωτική

Εξάμηνο στο οποίο προσφέρεται: Τρίτο (3ο)

Γλώσσα διδασκαλίας: Γερμανική

Γενική περιγραφή και μαθησιακοί στόχοι της Θ.Ε.

Στόχος της Θεματικής Ενότητας είναι να παρουσιάσει τη διαδικασία σχεδιασμού και αξιολόγησης διδακτικών ενοτήτων σύμφωνα με τις θεωρίες κατάκτησης και εκμάθησης της γλώσσας, τις παιδαγωγικές αρχές και προσεγγίσεις στη διδακτική διαδικασία, καθώς και το θεωρητικό πλαίσιο ανάπτυξης επικοινωνιακών δραστηριοτήτων και ικανοτήτων που περιγράφονται στις προηγούμενες Θεματικές Ενότητες. Στοχεύει επίσης στην εξοικείωση των φοιτητών με τον σχεδιασμό, την υλοποίηση και την αξιολόγηση σεναρίων μαθήματος, καθώς και διδακτικού υλικού σε συγκεκριμένες μαθησιακές περιστάσεις. Επιπλέον οι φοιτήτριες και οι φοιτητές εξασκούνται στο να περιγράφουν, να αξιολογούν και να δημιουργούν όργανα μέτρησης (τεστ) βάσει των σχετικών θεωριών και των κριτηρίων ποιότητας.

Μαθησιακά αποτελέσματα της Θ.Ε.

Με την ολοκλήρωση της Θεματικής Ενότητας η φοιτήτρια και ο φοιτητής αναμένεται να είναι σε θέση να:

- αξιολογεί τις ανάγκες δημιουργίας ή επιλεκτικής χρήσης διδακτικού υλικού καθώς και της ανάπτυξης σεναρίου μαθήματος, ανάλογα με τις διδακτικές περιστάσεις,
- επιλέγει διδακτικά και παιδαγωγικά κατάλληλες προσεγγίσεις, τεχνικές και πρακτικές για την υλοποίηση σεναρίου μαθήματος,
- εφαρμόζει σενάρια μαθήματος, προβαίνοντας σε αναγκαίες τροποποιήσεις ή προσαρμογές στο σχεδιασμό σύμφωνα με διδακτικά και παιδαγωγικά κριτήρια, για συγκεκριμένη ομάδα-στόχο,
- αναστοχάζεται σχετικά με τα εργαλεία μέτρησης της γλωσσομάθειας και τα συστήματα αξιολόγησης των παραγωγικών επικοινωνιακών δραστηριοτήτων,
- περιγράφει τις θεωρίες, τα κριτήρια ποιότητας και τις αρχές που αφορούν στην αξιολόγηση της επικοινωνιακής γλωσσικής ικανότητας και να κατανοεί τα αποτελέσματα μετρήσεων ποιότητας,

- δημιουργεί τεχνικές και όργανα μέτρησης για την αξιολόγηση των επικοινωνιακών δραστηριοτήτων και να μετρά την ποιότητα των οργάνων μέτρησης.

Γνωστικά αντικείμενα της Θ.Ε.

- Ανάπτυξη και υλοποίηση σχεδίων μαθήματος για τη διεξαγωγή της διδακτικής πράξης στο μάθημα της Γερμανικής ως ξένης γλώσσας.
- Βασικές αρχές αξιολόγησης και εργαλεία μέτρησης γλωσσομάθειας.
- Ανάπτυξη και εφαρμογή τεχνικών για την αξιολόγηση επικοινωνιακών δραστηριοτήτων.
- Εναλλακτικές μορφές αξιολόγησης και εφαρμογή στο μάθημα της Γερμανικής ως ξένης γλώσσας.

Προαπαιτούμενα: Η επιτυχής ολοκλήρωση της Θ.Ε. ΓΕΡ10 και δύο από τις Θ.Ε. ΓΕΡ11, ΓΕΡ12 και ΓΕΡ13.

ΓΕΡ ΔΕ: Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία

Κωδικός Θ.Ε.: ΓΕΡ ΔΕ

Πιστωτικές Μονάδες (ECTS): 30

Τύπος της Θ.Ε.: Υποχρεωτική κατ'επιλογήν

Εξάμηνο στο οποίο εκπονείται: Τέταρτο (4ο)

Γλώσσα διδασκαλίας: Γερμανική

Γενική Περιγραφή της ΘΕ:

Η εκπόνηση της Μεταπτυχιακής Διπλωματικής Εργασίας παρέχει τη δυνατότητα σύνθεσης των γνώσεων που αποκτούνται κατά τη διάρκεια του ΜΠΣ σε συγκεκριμένες εφαρμογές. Πρόκειται για μια γραπτή εργασία έως 15.000-18.000 λέξεων, η οποία επικεντρώνεται σε συγκεκριμένα ερευνητικά ζητήματα και εφαρμογές στον τομέα της διδασκαλίας της γερμανικής ως ξένης γλώσσας. Για το σκοπό αυτό, οι φοιτητές και φοιτήτριες σχεδιάζουν, διεξάγουν και παρουσιάζουν με επιστημονικά τεκμηριωμένο τρόπο ερευνητικές μελέτες σχετικές με το επιστημονικό τους πεδίο, με στόχο την επαγγελματική τους εξέλιξη.

Μαθησιακά Αποτελέσματα:

Με την ολοκλήρωση της ΜΔΕ η φοιτήτριες και φοιτητές αναμένεται να

- προσδιορίζουν τους διαφορετικούς τύπους και διαδικασίες έρευνας για την εκπαιδευτική δράση
- επιδεικνύουν την ικανότητα να χειρίζονται διαφορετικές μεθόδους ποσοτικής και ποιοτικής έρευνας
- σχεδιάζουν ερευνητικά σχέδια εκπαιδευτικής δράσης που σχετίζονται με τους σκοπούς και τις ανάγκες τους
- να διαχειρίζονται την έρευνα εκπαιδευτικής δράσης
- αναλύουν τα ευρήματα της έρευνας χρησιμοποιώντας κατάλληλα και συναφή εργαλεία
- να παρουσιάζουν τα ευρήματα και τα δεδομένα της έρευνας που είναι κατάλληλα για το συγκεκριμένο ακαδημαϊκό πλαίσιο.

Γενικός Κανονισμός Εκπόνησης Μεταπτυχιακών Διπλωματικών Εργασιών σε ΠΜΣ με Θ.Ε. εξαμηνιαίας διάρκειας

Για περισσότερες πληροφορίες αναφορικά με τις Προδιαγραφές – Χρήσιμο Υλικό για συγγραφή Μεταπτυχιακών Διπλωματικών Εργασιών και ανάρτηση Διπλωματικής Εργασίας

στο Αποθετήριο του ΕΑΠ, μπορείτε να μεταβείτε στον Ψηφιακό Χώρο Εκπαίδευσης **http://courses.eap.gr** και δη στην ενότητα Πρόγραμμα Σπουδών.
Προαπαιτούμενα: Η προφορική υποστήριξη της Διπλωματικής Εργασίας προϋποθέτει την επιτυχή ολοκλήρωση όλων των Θεματικών Ενοτήτων του Προγράμματος.

ΓΕΡ ΠΑ: Ενότητα Πρακτικής Άσκησης

Κωδικός Θ.Ε.: ΓΕΡΠΑ
Πιστωτικές Μονάδες (ECTS): 30
Τύπος της Θ.Ε.: Υποχρεωτική κατ'επιλογήν
Εξάμηνο στο οποίο εκπονείται: Τέταρτο (4ο)
Γλώσσα διδασκαλίας: Γερμανική
Σκοπός Θ.Ε.:
Ο κύριος σκοπός της Ενότητας Πρακτικής Άσκησης είναι η εφαρμογή, διεύρυνση και εμβάθυνση των εξειδικευμένων γνώσεων και δεξιοτήτων που αποκτήθηκαν στο πλαίσιο των Θ.Ε. του ΠΜΣ ΓΕΡ «Διδακτική της Γερμανικής ως Ξένης Γλώσσας», σύμφωνα με τις απαιτήσεις της επιστήμης και τις σύγχρονες ανάγκες της αγοράς εργασίας στην Ελλάδα και διεθνώς.
Μαθησιακά Αποτελέσματα:
Γνώσεις:

- Να αξιοποιεί τις γνώσεις που απέκτησε στο πλαίσιο των Θ.Ε. του ΠΜΣ ΓΕΡ, συνδυαστικά με τη διδακτική του/της εμπειρία ώστε να ανταποκρίνεται αποτελεσματικά στις απαιτήσεις της γλωσσικής διδασκαλίας.
- Να προσδιορίζει τις δυνατότητες και τις ιδιαίτερες μαθησιακές ανάγκες μαθητών/τριών της Γερμανικής ως ξένης γλώσσας.
- Να περιγράφει τη ροή του μαθήματος στη βάση επιμέρους φάσεων συσχετίζοντας θεωρία και πράξη.
- Να αναγνωρίζει τις επικοινωνιακές δεξιότητες και τις ικανότητες που προάγονται.

Δεξιότητες:

- Να σχεδιάζει και να εφαρμόζει κατάλληλες διδακτικές παρεμβάσεις στο ξενόγλωσσο μάθημα.
- Να αναστοχάζεται σε σχέση με τις διδακτικές επιλογές του/της.
- Να αξιολογεί τη ροή του μαθήματος και την πρόοδο των μαθητών/τριών.
- Να παρέχει στους/στις μαθητές/τριες ουσιαστική ανατροφοδότηση.
- Να αξιοποιεί διδακτικά εγχειρίδια ή/και πόρους του διαδικτύου και ψηφιακά εργαλεία στον σχεδιασμό, τη διεξαγωγή και την αξιολόγηση του μαθήματος.
- Να επικοινωνεί αποτελεσματικά με τους/τις μαθητές/τριες και τους/τις συναδέλφους του/της.

Ικανότητες:

- Να εφαρμόζει με επαγγελματισμό τις εξειδικευμένες γνώσεις και δεξιότητες που απέκτησε στο πλαίσιο της διδασκαλίας της ξένης γλώσσας.
- Να προβαίνει σε αιτιολογημένες διδακτικές του επιλογές κάνοντας τις απαραίτητες προσαρμογές ανάλογα με την αποτελεσματικότητά τους.

• Να διαχειρίζεται κατάλληλα μια ομάδα με γνώμονα την προσαρμογή στην διαφορετικότητα και πολυπολιτισμικότητα των μαθητών/τριών σε σύγχρονα εκπαιδευτικά περιβάλλοντα
• Να δρα με αυτονομία και με τρόπο που δείχνει επαγγελματισμό και κοινωνική υπευθυνότητα.
• Να συνεχίζει να αναπτύσσει με αυτονομία τις γνώσεις και τις δεξιότητές του/της σε υψηλό επίπεδο.

Γνωστικά αντικείμενα:

• Παρατήρηση μαθήματος και εκπαιδευτικός αναστοχασμός.
• Σχεδιασμός παιδαγωγικά θεμελιωμένων διδακτικών παρεμβάσεων και εφαρμογή στη διδακτική πράξη.
• Ανατροφοδότηση και αναστοχασμός σχετικά με τις διδακτικές επιλογές.
• Συσχετισμός θεωρητικών αρχών της γλωσσικής διδασκαλίας με τη διδακτική πράξη.
• Ενίσχυση της επικοινωνίας με μαθητές/τριες και συναδέλφους σε διαφορετικά εκπαιδευτικά πλαίσια.

Προαπαιτούμενα: Η επιτυχής ολοκλήρωση όλων των Θ.Ε. των τριών προηγούμενων εξαμήνων.

ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΤΗΣ ΓΑΛΛΙΚΗΣ ΩΣ ΞΕΝΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ

Αντικείμενο - Σκοπός

Ο κύριος σκοπός του Μ.Π.Σ. είναι η παροχή ειδικευμένων γνώσεων στο γνωστικό αντικείμενο «Διδακτική της Γαλλικής ως Ξένης Γλώσσας», σύμφωνα με τις απαιτήσεις της επιστήμης και τις σύγχρονες ανάγκες της αγοράς εργασίας στην Ελλάδα και διεθνώς συνδυάζοντας γνώσεις, καινοτόμες πρακτικές και ψηφιακές δεξιότητες, ώστε να παρέχεται υψηλού επιπέδου κατάρτιση ακολουθώντας τις εξελίξεις που διέπουν το σύγχρονο επαγγελματικό περιβάλλον. Η γλώσσα διδασκαλίας του Π.Μ.Σ. είναι η Γαλλική.

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Με την ολοκλήρωση του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών, οι φοιτητές και οι φοιτήτριες αναμένεται να είναι σε θέση:

- να αντιληφθούν τη συμβολή παλαιότερων και σύγχρονων παιδαγωγικών θεωριών στις διάφορες μεθόδους διδασκαλίας της Γαλλικής ως ξένης γλώσσας (επικοινωνιακή προσέγγιση, διαφοροποιημένη παιδαγωγική, βιωματική, συνεργατική μάθηση, παιδαγωγική του σχεδίου εργασίας, παιδαγωγική των πολυγραμματισμών).
- να διερευνούν και να ερμηνεύουν τους παράγοντες που συμβάλλουν στην κοινωνική, συναισθηματική και γνωστική ανάπτυξη του παιδιού.
- να ενθαρρύνουν και να απελευθερώνουν τη δημιουργικότητα των παιδιών και των εφήβων μέσα από δραστηριότητες δημιουργικής γραφής, εικαστικής έκφρασης και δραματοποίησης, θεατρικού αυτοσχεδιασμού.
- να καλλιεργούν τη φιλαναγνωσία και να εστιάζουν σε δεξιότητες αναγνωστικής πρόσληψης και ανταπόκρισης των εκπαιδευομένων τους.

- να αναπτύσσουν γλωσσικές, επικοινωνιακές, διαπολιτισμικές και πολυπολιτισμικές ικανότητες των μαθητευομένων τους με στόχο τη δημιουργική, διαπροσωπική και συνεργατική χρήση της γλώσσας, τη χρήση της γλώσσας με στόχο τη συναλλαγή, την αποτίμηση και την επίλυση προβλημάτων μέσα από ποικίλες επικοινωνιακές περιστάσεις.
- να αναγνωρίζουν τις ιδιαιτερότητες και τη δυναμική του προφορικού λόγου σε επικοινωνιακό πλαίσιο, λαμβάνοντας υπόψιν πολλαπλούς κώδικες και σημειωτικά συστήματα (χειρονομίες, φωνή, επιτονισμός).
- να αναλύουν και να αναγνωρίζουν διαφορετικές παραμέτρους που διέπουν τη δομή και τη διαδικασία συγγραφής κειμένων μέσα από τις σύγχρονες τάσεις της κειμενογλωσσολογίας, της δομικής αφηγηματολογίας, της πραγματολογίας.
- να εξοικειωθούν με τους ρητορικούς τρόπους χρήσης της Γαλλικής μέσα από ετερόκλητα είδη λόγου και κειμένων, που παράγονται από διαφορετικές ομάδες μητρικών ομιλητών για διαφορετικούς σκοπούς.
- να συνθέτουν και να αξιολογούν δραστηριότητες που περιλαμβάνουν κατά την επιτέλεση τους την πρόσληψη και την παραγωγή προφορικού και γραπτού λόγου, τη διάδραση και τη διαμεσολάβηση σε εκπαιδευτικό και ευρύτερο επιχειρησιακό ή επαγγελματικό πλαίσιο.
- να εφαρμόζουν διαπολιτισμική και πολυπολιτισμική εκπαίδευση και πολιτική στη μετανεωτερική εποχή, ενώ θα συμβάλλουν στην καλλιέργεια διαπολιτισμικών δεξιοτήτων των μαθητών τους μέσω του ευρωπαϊκού Portfolio γλωσσών.
- να συνδυάσουν διεπιστημονικές γνώσεις μέσα από τη σύγχρονη πολιτισμική θεωρία και κριτική δίνοντας έμφαση στον τρόπο με τον οποίο συγκροτούνται στις μέρες μας οι διάφορες πολιτισμικές ταυτότητες με κοινωνικές, τοπικές ή εθνικές διαφορές.
- να έρθουν σε επαφή με τις βασικές αρχές σχεδιασμού και ανάπτυξης Αναλυτικών Προγραμμάτων Σπουδών αναφορικά με τη διδασκαλία της γαλλικής γλώσσας και να είναι σε θέση να χαράξουν γλωσσική και εκπαιδευτική πολιτική.
- να αφουγκράζονται τις ανάγκες και τα κίνητρα των μαθητευομένων, υλοποιώντας μία δυναμική ενεργής μάθησης.
- να εφαρμόζουν σύγχρονες τάσεις στη διδασκαλία της Γαλλικής για Ειδικούς Σκοπούς με στόχο την καλλιέργεια ενός κλίματος επικοινωνίας, συνεργασίας και λήψης αποφάσεων σε διαφορετικά επαγγελματικά πλαίσια
- να εστιάζουν στο ρόλο και στις πολλαπλές δεξιότητες του εκπαιδευτικού, του εκπαιδευτικού στελέχους, αλλά και του διαπολιτισμικού μεσολαβητή.
- να καινοτομούν με τη χρήση ψηφιακών εργαλείων ως προς τη διδασκαλία της γαλλικής ως ξένης γλώσσας.
- να εξοικειωθούν με τη μεθοδολογία ενός σχεδίου έρευνας, τη δημιουργία ενός πρότζεκτ, ενώ θα δοκιμαστούν στην ακαδημαϊκή ή επαγγελματική γραφή.

Προϋποθέσεις Εισαγωγής
Προσφερόμενες θέσεις για το χειμερινό εξάμηνο: *100*
Προσφερόμενες θέσεις για το εαρινό εξάμηνο: *100*
Γίνονται δεκτοί/ές:

Γίνονται δεκτοί/ές κάτοχοι πτυχίου ή διπλώματος ανώτατης εκπαίδευσης με πιστοποιημένη επάρκεια της γαλλικής γλώσσας σε επίπεδο Β2. Η γλώσσα διδασκαλίας του προγράμματος είναι η γαλλική.
Η γνώση μίας ξένης γλώσσας καθώς και η εξοικείωση με τη χρήση Η/Υ, e-mail και διαδικτύου θα βοηθήσει σημαντικά στην παρακολούθηση του προγράμματος.

(βλ. Παράρτημα για Πιστοποίηση ξένων γλωσσών)

Σημείωση:

Κάτοχοι πτυχίου ή διπλώματος ανώτατης εκπαίδευσης εννοούνται οι πτυχιούχοι ελληνικών Πανεπιστημίων ή Πολυτεχνείων ή Ανώτατης Σχολής Καλών Τεχνών ή Ανώτατης Σχολής Παιδαγωγικής και Τεχνολογικής Εκπαίδευσης ή Ανώτατων Τεχνολογικών Εκπαιδευτικών Ιδρυμάτων (ΑΤΕΙ) ή οι έχοντες/ουσες ακαδημαϊκά ισοδύναμους τίτλους πρώτου κύκλου σπουδών αναγνωρισμένων εκπαιδευτικών ιδρυμάτων της αλλοδαπής με τους τίτλους σπουδών που απονέμονται από τα ελληνικά Ανώτατα Εκπαιδευτικά Ιδρύματα σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 304 του ν. 4957/2022 (ΦΕΚ 141/21.07.2022, τ. Α΄).

Επισήμανση:

Για την αξιολόγηση της αίτησης στο Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών θα εξεταστεί εάν το ίδρυμα φοίτησης του υποψηφίου/της υποψήφιας εντάσσεται ή δύναται να ενταχθεί στο Εθνικό Μητρώο Αναγνωρισμένων Ιδρυμάτων Ανώτατης Εκπαίδευσης της αλλοδαπής και εάν ο τίτλος του υποψηφίου/της υποψήφιας εντάσσεται ή δύναται να ενταχθεί στο Εθνικό Μητρώο Τύπων Τίτλων Σπουδών Αναγνωρισμένων Ιδρυμάτων της αλλοδαπής.

Το Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο, εφόσον ο τίτλος σπουδών συμπεριλαμβάνεται στον κατάλογο του άρθρου 307 του ν. 4957/2022, οφείλει να ζητήσει «Βεβαίωση Τόπου Σπουδών», η οποία εκδίδεται και αποστέλλεται από το πανεπιστήμιο της αλλοδαπής. Αν ως τόπος σπουδών ή μέρος αυτών βεβαιώνεται η ελληνική επικράτεια, ο τίτλος σπουδών δεν αναγνωρίζεται, εκτός αν το μέρος σπουδών που έγιναν στην ελληνική επικράτεια βρίσκεται σε δημόσιο Α.Ε.Ι. ή σε αναγνωρισμένο εκπαιδευτικό ίδρυμα της αλλοδαπής κατά την έννοια της παρ. β) του άρθρου 299 του ν. 4957/2022.

Ταξινόμηση σύμφωνα με τον κώδικα ISCED-2011 της UNESCO
Με βάση το επίπεδο σπουδών: 7

Ταξινόμηση σύμφωνα με τον κώδικα ISCED-2013 της UNESCO
Με βάση τον τομέα εκπαίδευσης: 0114-Teacher training with subject specialization

Χαρακτηρισμός Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών: Master of Education (M.Ed.)

Πιστωτικές μονάδες ECTS Προγράμματος Σπουδών: Το σύνολο των πιστωτικών μονάδων (ECTS) που απαιτούνται για την απόκτηση του Μεταπτυχιακού Διπλώματος Ειδίκευσης (Μ.Δ.Ε.) είναι 120 ECTS.

Διάρκεια φοίτησης: Η ελάχιστη χρονική διάρκεια για την ολοκλήρωση του προγράμματος είναι δύο (2) έτη, ήτοι τέσσερα (4) εξάμηνα.

Γλώσσα διδασκαλίας: Η γλώσσα διδασκαλίας του Π.Μ.Σ είναι η γαλλική. Η γλώσσα εκπόνησης διπλωματικής εργασίας είναι η γαλλική.

Στοιχεία Επικοινωνίας

Τμήμα Μητρώου Φοιτητών:
Τηλ: 2610 367318 - E-mail: galx@eap.gr
Γραφείο εξυπηρέτησης φοιτητών:
τηλ: 2610367805 - 2610367806 - 2610367807 -2610367426 - e-mail: info@eap.gr

Διάρθρωση

	Α' Εξάμηνο: 30 ECTS	
ΓΑΛ10	Διδασκαλία της Γαλλικής ως ξένης γλώσσας: ανάπτυξη γλωσσικών επικοινωνιακών δεξιοτήτων και αξιολόγηση γραπτού και προφορικού λόγου	(Υ[1], 15 ECTS)
ΓΑΛ11	Διδασκαλία της Γαλλικής ως ξένης γλώσσας κατά την παιδική ηλικία	(Υ, 15 ECTS)
	Β' Εξάμηνο: 30 ECTS	
ΓΑΛ20	Διδασκαλία της Γαλλικής ως ξένης γλώσσας: σχεδιασμός, ανάπτυξη και αξιολόγηση προγραμμάτων σπουδών και διδακτικού υλικού	(Υ, 15 ECTS)
ΓΑΛ21	Διαπολιτισμική εκπαίδευση και διδασκαλία της Γαλλικής ως ξένης γλώσσας	(Υ, 15 ECTS)
	Γ΄ Εξάμηνο: 30 ECTS	
ΓΑΛ30	Μεθοδολογία της έρευνας και Τεχνικές συγγραφής επιστημονικών εργασιών	(Υ, 15 ECTS)
ΓΑΛ31	Αξιοποίηση των Τ.Π.Ε. στη διδασκαλία της Γαλλικής ως ξένης γλώσσας	(Υ, 15 ECTS)
	Δ΄ Εξάμηνο: 30 ECTS	
ΓΑΛΔΕ	Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία	(Υ, 30 ECTS)

Σημείωση:
Υ[1] : Υποχρεωτική

Οδηγίες Επιλογής Θ.Ε.

Όλες οι Θεματικές Ενότητες (Θ.Ε.) του Προγράμματος είναι υποχρεωτικές.
Μπορείτε να επιλέγετε από μία (1) έως δύο (2) Θ.Ε. το εξάμηνο (30 ECTS ανά εξάμηνο).
Κατά τη διαδικασία δήλωσης Θ.Ε. πρέπει να εξαντλούνται πρώτα οι Θ.Ε. των προηγούμενων εξαμήνων και κατόπιν να αρχίζει η επιλογή Θ.Ε. του επόμενου εξαμήνου. Για παράδειγμα, αν έχετε ολοκληρώσει επιτυχώς μία (1) Θ.Ε. από το πρώτο εξάμηνο και στο δεύτερο εξάμηνο επιθυμείτε να επιλέξετε δύο (2) Θ.Ε., πρέπει απαραιτήτως να επιλέξετε τη μία (1) εναπομείνασα Θ.Ε. του πρώτου εξαμήνου και μία (1) από το δεύτερο εξάμηνο κ.ο.κ..
Η εκπόνηση της Διπλωματικής Εργασίας (ΓΑΛΔΕ) προϋποθέτει την επιτυχή παρακολούθηση των έξι (6) Θ.Ε.. Η προφορική υποστήριξη της Διπλωματικής Εργασίας προϋποθέτει την επιτυχή ολοκλήρωση όλων των Θεματικών Ενοτήτων του Προγράμματος.
Για την απόκτηση του Μεταπτυχιακού Διπλώματος Ειδίκευσης απαιτείται να ολοκληρώσετε επιτυχώς τις έξι (6) Θ.Ε. του Προγράμματος, όπως επίσης και τη Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία.
Η ελάχιστη διάρκεια φοίτησης στο πρόγραμμα είναι τα δύο (2) έτη.

Βαθμολογική βαρύτητα Θ.Ε.

α1. Δύο (2) Γραπτές Εργασίες (ΜΓΕ) μικρής έκτασης με συντελεστή βαρύτητας στον τελικό βαθμό της ΘΕ 6% αντιστοίχως και μία (1) Γραπτή Εργασία (ΜΓΕ) με συντελεστή βαρύτητας στον τελικό βαθμό της ΘΕ 8%.
α2. Μία (1) Γραπτή Εργασία εξαμήνου (ΓΕ) (1.500 λέξεις) με συντελεστή βαρύτητας στον τελικό βαθμό της ΘΕ 20%.
Η βαθμολογία των τριών (3) μικρής έκτασης γραπτών εργασιών (ΜΓΕ) και της μίας (1) εργασίας εξαμήνου (ΓΕ) ενεργοποιείται μόνο με βαθμολογία ίσης ή άνω της βάσης (≥5) στην τελική ή επαναληπτική Γραπτή Εργασία.
α3. Τελική ή επαναληπτική Γραπτή Εργασία (ΤΓΕ) με συντελεστή βαρύτητας στον τελικό βαθμό της ΘΕ 60%.
Ο Τελικός Βαθμός της εκάστοτε ΘΕ, στην κλίμακα με άριστα το 10, υπολογίζεται ως εξής:
Τελικός βαθμός ΘΕ = (ΜΓΕ1×0,06) + (ΜΓΕ2×0,06) + (ΜΓΕ3×0,08) + (ΓΕ×0,2) + (ΤΓΕ×0,6)

Κατοχύρωση δικαιώματος υποβολής της Τελικής Εξαμηνιαίας Εργασίας (Τ.Ε.Ε.)
Το δικαίωμα υποβολής της Τελικής Γραπτής Εργασίας κατοχυρώνεται εάν:

1. συγκεντρωθεί τουλάχιστον το 50% του αθροίσματος του δυνητικά άριστα από το σύνολο των αξιολογούμενων εργασιών, ήτοι 20 μονάδες συνολικά από τις 100, στη βάση των συντελεστών βαρύτητας που αναφέρονται στα ως άνω σημεία α1 και α2, όπως αποτυπώνεται στον κάτωθι πίνακα,
2. υποβληθούν τουλάχιστον τρεις (3) από τις συνολικά τέσσερις (4) εργασίες.

Βαθμός ΜΓΕ και ΓΕ στην κλίμακα επί τοις 100				
ΜΓΕ1 (6%)	ΜΓΕ2 (6%)	ΜΓΕ3 (8%)	ΓΕ (20%)	Ελάχιστες μονάδες που απαιτούνται για υποβολή της Τ.Γ.Ε.:
ΜΓΕ1 × 0,6	ΜΓΕ2 × 0,6	ΜΓΕ3 × 0,8	ΓΕ × 2	20/100

Δικαίωμα επανυποβολής της Τελικής Εξαμηνιαίας Εργασίας (Τ.Ε.Ε.)
Η/Ο φοιτήτρια/τής, που εγγράφεται στο χειμερινό εξάμηνο, έχει τη δυνατότητα σε περίπτωση αποτυχίας ή μη εξέτασης της Τελικής Εξαμηνιαίας Εργασίας (Τ.Ε.Ε) στην εξεταστική του Ιανουαρίου-Φεβρουαρίου (1η περίοδος), να επαναλάβει την εξέταση της Τ.Ε.Ε. στην επόμενη εξεταστική του Μαΐου-Ιουνίου (2η περίοδος) χωρίς την υποχρέωση συμμετοχής στις γραπτές εργασίες της Θ.Ε.. Σε περίπτωση αποτυχίας ή μη συμμετοχής δύναται να συμμετάσχει στην περίοδο του Ιουνίου – Ιουλίου (επαναληπτική εξεταστική). Η/Ο φοιτήτρια/τής που αποτυγχάνει σε τρεις (3) συνεχείς εξεταστικές δοκιμασίες ή δεν συμμετάσχει σε αυτές, επανεγγράφεται στη Θ.Ε. με πλήρεις οικονομικές και εκπαιδευτικές υποχρεώσεις.
Η/Ο φοιτήτρια/τής, που εγγράφεται στο εαρινό εξάμηνο, έχει τη δυνατότητα σε περίπτωση αποτυχίας ή μη εξέτασης της Τελικής Εξαμηνιαίας Εργασίας (Τ.Ε.Ε) στην εξεταστική του Μαΐου-Ιουνίου (2η περίοδος), να επαναλάβει την εξέταση της Τ.Ε.Ε. στην περίοδο του Ιουνίου – Ιουλίου (επαναληπτική εξεταστική) χωρίς την υποχρέωση συμμετοχής στις γραπτές εργασίες της Θ.Ε.. Σε περίπτωση αποτυχίας ή μη συμμετοχής δύναται να συμμετάσχει στην εξεταστική του Ιανουαρίου-Φεβρουαρίου (1η περίοδος). Η/Ο φοιτήτρια/τής που αποτυγχάνει σε τρεις (3) συνεχείς εξεταστικές δοκιμασίες ή δεν συμμετάσχει σε αυτές, επανεγγράφεται στη Θ.Ε. με πλήρεις οικονομικές και εκπαιδευτικές υποχρεώσεις.

Περιγραφές των Θεματικών Ενοτήτων (Θ.Ε.)

ΓΑΛ10 Διδασκαλία της Γαλλικής ως ξένης γλώσσας: ανάπτυξη γλωσσικών επικοινωνιακών δεξιοτήτων και αξιολόγηση γραπτού και προφορικού λόγου

Κωδικός Θ.Ε.: ΓΑΛ10

Πιστωτικές Μονάδες ECTS: 15

Τύπος της Θ.Ε.: Υποχρεωτική

Εξάμηνο στο οποίο προσφέρεται: Πρώτο (1ο)

Γλώσσα διδασκαλίας: Γαλλική

Γενική περιγραφή της Θ.Ε. Η ενότητα αυτή είναι εισαγωγική.

Στόχοι του μαθήματος είναι:

- Η εισαγωγή στις βασικές αρχές ανάπτυξης γλωσσικών επικοινωνιακών δεξιοτήτων σύμφωνα με τις προδιαγραφές του Κοινού Ευρωπαϊκού Πλαισίου Αναφοράς για τις γλώσσες: εκμάθηση, διδασκαλία, αξιολόγηση (αρχική και αναθεωρημένη έκδοση 2020, Συνοδευτικός Τόμος).
- Η εξοικείωση με τις βασικές αρχές και τις πιο πρόσφατες κατακτήσεις των Επιστημών του λόγου, όπως θεωρία του εκφερόμενου λόγου, θεωρία της επικοινωνίας, ρόλος της κοινωνικής διεπίδρασης, πραγματολογία, κειμενική γλωσσολογία, ρητορική, αφηγηματολογία αναφορικά με τη διδακτική της προφορικής και γραπτής έκφρασης.
- Η ανάπτυξη δεξιοτήτων προφορικής και γραπτής επικοινωνίας που περιλαμβάνουν κατά την επιτέλεση τους την πρόσληψη και παραγωγή προφορικού-γραπτού λόγου, τη διάδραση, τη γραπτή διαμεσολάβηση αναφορικά με τη διδασκαλία της Γαλλικής ως ξένης γλώσσας.
- Η εξοικείωση με τους ρητορικούς τρόπους χρήσης της Γαλλικής μέσα από ετερόκλητα είδη λόγου και κειμένων που παράγονται από ποικίλες ομάδες μητρικών ομιλητών για διαφορετικούς σκοπούς.
- Η αναγνώριση παλαιότερων και σύγχρονων πρακτικών και εκπαιδευτικών κινημάτων που σημασιοδοτούν τη διδασκαλία του προφορικού και του γραπτού λόγου στο γαλλόφωνο χώρο (Μέθοδοι διδασκαλίας, Αναλυτικά Προγράμματα Σπουδών, διδακτικά εγχειρίδια).
- Η αναζήτηση συνεχώς καινοτόμων στρατηγικών εκμάθησης και αξιολόγησης της διδακτικής του γραπτού και προφορικού λόγου με έμφαση στη δημιουργική, διαπροσωπική και συνεργατική χρήση της γλώσσας, στη χρήση της γλώσσας με στόχο τη συναλλαγή, την αποτίμηση και την επίλυση προβλημάτων μέσα από ποικίλες επικοινωνιακές περιστάσεις.
- Η διαμόρφωση διδακτικού υλικού και κλιμάκων αξιολόγησης σε διαφοροποιημένα προφίλ μαθητευομένων.

Μαθησιακά Αποτελέσματα: Με την ολοκλήρωση της Θ.Ε. η φοιτήτρια/ο φοιτητής αναμένεται να είναι σε θέση:

- να οριοθετήσει μία νέα αντίληψη για το ρόλο των γραμματισμών στη διδασκαλία δεύτερης/ξένης γλώσσας (ιστορία και θεωρία γραφής-ανάγνωσης, μετάβαση από τον προφορικό στο γραπτό λόγο, διεπίδραση, διακειμενικότητα, πολιτισμικός γραμματισμός).

- να αντιληφθεί την ιδιαιτερότητα της δομής και τη δυναμική του προφορικού λόγου, λαμβάνοντας υπόψιν πολλαπλούς κώδικες, λεκτικά και μη λεκτικά σημειωτικά συστήματα όπως χειρονομίες, φωνή, σύνταξη και επιτονισμός.
- να αναγνωρίζει τις διαφορετικές παραμέτρους που διέπουν τη δομή και τη διαδικασία συγγραφής κειμένων μέσα από τις βασικές προς αυτές επιστήμες αναφοράς.
- να αποκτήσει κριτική σκέψη για τη θέση του προφορικού και του γραπτού λόγου μέσα από τις μεθόδους διδασκαλίας/εκμάθησης της Γαλλικής ως ξένης γλώσσας.
- να στρέψει το ενδιαφέρον του στον τρόπο κατασκευής κειμένων εντοπίζοντας τα χαρακτηριστικά και τις συμβάσεις που τα διέπουν σε συνάρτηση με το κειμενικό είδος, τον κειμενικό τύπο, τις γλωσσοϋφολογικές επιλογές του γράφοντος υποκειμένου, τις κοινωνικο-πολιτισμικές συνθήκες στα οποία αυτά παράγονται.
- να συνειδητοποιήσει τον κομβικό ρόλο της ανάγνωσης ως εκπαιδευτικής και πολιτισμικής πρακτικής τόσο μέσα από την προφορική αφήγηση, όσο και κατά τη διαδικασία σύνθεσης γραπτών κειμένων.
- να αντιληφθεί την πολλαπλότητα των ερμηνευτικών προσεγγίσεων και μοντέλων ανάγνωσης κειμένων (modèles des genres textuels).
- να καλλιεργήσει στους μαθητές του τη φιλαναγνωσία, αφού εστιάσει στις δεξιότητες αναγνωστικής πρόσληψης και ανταπόκρισης των εκπαιδευομένων του.
- να αξιοποιεί αυθεντικά τεκμήρια προφορικού και γραπτού λόγου (π.χ. ηχογραφημένες συνομιλίες, συνεντεύξεις, τηλεοπτικές ανακοινώσεις, μελέτες περίπτωσης, βιοαφηγήσεις, έντυπο τύπο, ειδησεογραφικό, διαφημιστικό, δοκιμιακό λόγο, λογοτεχνία, χρηστικά και πολυτροπικά κείμενα) κλιμακούμενα ανά την ηλικία και τα ενδιαφέροντα των μαθητευομένων του στην ξενόγλωσση τάξη γαλλικών.
- να στρέψει το ενδιαφέρον των μαθητευομένων μιας ξένης γλώσσας στο ρόλο και τη σημασία των εργαστηρίων γραφής (ateliers d’écriture) και ειδικότερα δημιουργικής γραφής, αλλά και επαγγελματικής, ακαδημαϊκής γραφής και να είναι σε θέση να εμψυχώσει εργαστήρια σε διαφορετικές βαθμίδες της εκπαίδευσης και επαγγελματικά πλαίσια.
- να συνθέτει και να εξασκεί τους μαθητές του σε δραστηριότητες επανεγγραφής/μετασχηματισμού λογοτεχνικών και μη κειμένων μέσα από ποικίλες αφηγηματικές τεχνικές (αλλαγή εκφοράς και επιπέδου λόγου, αλλαγή οπτικής γωνίας, γενετική αλλαγή κειμένου) οι οποίες βελτιώνουν αναμφισβήτητα την ποιότητα λόγου των μαθητευομένων μιας ξένης γλώσσας.
- να είναι σε θέση να σχεδιάσει και να συνθέσει θεσμοθετημένες πλέον δραστηριότητες και παιδαγωγικά ‘σχέδια’ εργασίας που ενθαρρύνουν την προφορική και γραπτή έκφραση.
- να επικεντρωθεί στο ρόλο της αξιολόγησης και ειδικότερα στον καθορισμό γλωσσολογικών, κοινωνιο-γλωσσολογικών, πραγματολογικών κριτηρίων και τρόπων αξιολόγησης (όπως κλίμακες και είδη αξιολόγησης, προδιαγραφές ενδιάμεσων ασκήσεων και τελικών εξεταστικών δοκιμίων, ρόλος αυτοαξιολόγησης και ετεροαξιολόγησης) αναφορικά με τη διδασκαλία και το σχεδιασμό δραστηριοτήτων προφορικού και γραπτού λόγου.

Γνωστικά Αντικείμενα της Θ.Ε.:

- Θεωρητικές αρχές που διέπουν τη Διδακτική της ξένης γλώσσας.
- Στρατηγικές μάθησης, κατανόησης και παραγωγής γραπτού και προφορικού λόγου.
- Κριτική ανάλυση και εκπόνηση ασκήσεων και δραστηριοτήτων για την ανάπτυξη γλωσσικών και επικοινωνιακών δεξιοτήτων στον γραπτό και προφορικό λόγο.
- Γενικό θεωρητικό πλαίσιο της αξιολόγησης: τρόποι και τύποι, ιδιότητες, κριτήρια και σχάρες αξιολόγησης γραπτού και προφορικού λόγου.

Προαπαιτούμενα: Δεν υπάρχουν προαπαιτούμενα γι' αυτή τη Θ.Ε..

ΓΑΛ11 Διδασκαλία της Γαλλικής ως ξένης γλώσσας κατά την παιδική ηλικία

Κωδικός Θ.Ε.: ΓΑΛ11

Πιστωτικές Μονάδες ECTS: 15

Τύπος της Θ.Ε.: Υποχρεωτική

Εξάμηνο στο οποίο προσφέρεται: Πρώτο (1ο)

Γλώσσα διδασκαλίας: Γαλλική

Γενική περιγραφή της Θ.Ε.

Στόχοι του μαθήματος είναι:

- Η μελέτη και η ερμηνεία παιδαγωγικών θεωριών που συμβάλλουν στην κοινωνικο-συναισθηματική ανάπτυξη των παιδιών.
- Η σημασία του ρόλου του παιχνιδιού ως μεταβατική και δυναμική περιοχή της ανθρώπινης εμπειρίας.
- Η διερεύνηση των ιδιαίτερων συνθηκών μέσα στις οποίες η δημιουργικότητα των παιδιών απελευθερώνεται και ο σχεδιασμός δραστηριοτήτων και παιδαγωγικών σεναρίων που διεγείρουν τη δημιουργικότητα των παιδιών ή/και των εφήβων και τα οδηγούν στην παραγωγή προφορικού-γραπτού λόγου με τρόπο ελκυστικό και παιγνιώδη στην ξένη γλώσσα.
- Ο έλεγχος με διαβάθμιση γλωσσολογικών, γνωστικών, κοινωνικο-συναισθηματικών δεξιοτήτων των παιδιών προς ενίσχυση της αυτογνωσίας, της συναισθηματικής και συγκινησιακής τους ανάπτυξης.
- Ο σχεδιασμός και η αξιολόγηση διδακτικού υλικού με στόχο την έμπρακτη ανάπτυξη της ομαδικής εργασίας και της διαλογικής μάθησης ακολουθώντας τις αρχές της επικοινωνιακής προσέγγισης, της βιωματικής και συνεργατικής μάθησης σε νεαρά κοινά που μαθαίνουν τη Γαλλική ως ξένη γλώσσα.

Μαθησιακά Αποτελέσματα:

Με την ολοκλήρωση της Θ.Ε. η φοιτήτρια/ο φοιτητής αναμένεται να είναι σε θέση:

- να αναπτύξει επικοινωνιακές δεξιότητες που περιλαμβάνουν την πρόσληψη και παραγωγή προφορικού και γραπτού λόγου, όπως και την προφορική διάδραση σε μαθητές στην πρωτοβάθμια εκπαίδευση.
- να ενσωματώνει στα μαθήματα του αυθεντικά ή κατασκευασμένα τεκμήρια (documents authentiques ou fabriqués) όπως οπτικο-ηχητικά ερεθίσματα, πολυτροπικά κείμενα, εικόνες, χρήση ψηφιακών εργαλείων ανά επίπεδο γλωσσομάθειας Α1 ή Α2 σύμφωνα με την εξάβαθμη κλίμακα του Συμβουλίου της Ευρώπης.

- να ενθαρρύνει και να απελευθερώνει τη δημιουργικότητα των παιδιών και των εφήβων μέσα από δραστηριότητες δημιουργικής γραφής, εικαστικής έκφρασης και δραματοποίησης ή θεατρικού αυτοσχεδιασμού.
- να καλλιεργεί τη φιλαναγνωσία.
- να λαμβάνει υπόψιν διαφορετικά προφίλ μάθησης σύμφωνα με τις αρχές της διαφοροποιημένης παιδαγωγικής.
- να έλθει σε επαφή με την ομιλούμενη και τη νοούμενη γλώσσα των παιδιών.
- να δώσει έμφαση στη διαπιστωτική, επιτελεστική (πραγματολογική προσέγγιση) και αναφορική λειτουργία της γλώσσας για την πραγμάτωση ποικίλων επικοινωνιακών και λειτουργικών στόχων της εκπαίδευσης, όπως περιγραφή, αφήγηση, επεξήγηση, καθοδήγηση, πειθώ των μαθητών ξένης γλώσσας στην πρωτοβάθμια εκπαίδευση.
- να λάβει υπόψιν τη θεωρία της πολλαπλής νοημοσύνης του H. Gardner και τους τύπους αυτής (γλωσσική, μουσικο-ρυθμική, χωροταξική, κιναισθητική, διαπροσωπική, ενδοπροσωπική, λογικο-μαθηματική, υπαρξιακή νοημοσύνη) υποστηρίζοντας κατ'αυτόν τον τρόπο τη μαθησιακή διαδικασία, την ανάπτυξη των ιδιαίτερων κλίσεων και των ταλέντων των παιδιών κατά τη διαδικασία εκμάθησης μιας ξένης γλώσσας.
- να διερευνήσει τη σημασία της συναισθηματικής νοημοσύνης και το ρόλο της στη διαχείριση της σχολικής τάξης στην πρωτοβάθμια εκπαίδευση (αναγνώριση και χειρισμός συναισθημάτων, εξεύρεση κινήτρων, ενσυναίσθηση, διαπροσωπική επικοινωνία μέσω της διαδραστικής διδασκαλίας, κοινωνικοποίηση των παιδιών).
- να εφαρμόζει την «Ολιστική Εκμάθηση Περιεχομένου και Γλώσσας» (EMILE), η οποία αποτελεί μία βιωματική μέθοδο διδασκαλίας, δημιουργώντας πολυθεματικές δραστηριότητες κατάλληλες για τα παιδιά του δημοτικού.
- να συμβάλλει στην καλλιέργεια διαπολιτισμικών και πολυπολιτισμικών δεξιοτήτων για την αντιμετώπιση συγκρουσιακών καταστάσεων μεταξύ των μαθητών προερχόμενων από διαφορετικά γλωσσικά, πολιτισμικά και κοινωνικά περιβάλλοντα, όπως και να συμβάλλει στην αφύπνιση γλωσσών μέσα από τη δημιουργία πολυγλωσσικών δραστηριοτήτων στο πλαίσιο σύγχρονων πλουραλιστικών προσεγγίσεων.
- να διακρίνει διάφορες μορφές αξιολόγησης και να αναπτύσσει δραστηριότητες αξιολόγησης και φύλλα αυτο-αξιολόγησης προσαρμοσμένα στη διδασκαλία της Γαλλικής γλώσσας στην πρωτοβάθμια εκπαίδευση.

Γνωστικά Αντικείμενα της Θ.Ε.:

- Παιδαγωγικές θεωρίες οι οποίες αφορούν στην ψυχο-κοινωνικο-γνωστική ανάπτυξη του παιδιού.
- Ειδική διδακτική διδασκαλίας/εκμάθησης της γαλλικής γλώσσας σε νεαρά κοινά.
- Σχεδιασμός μαθημάτων, επιλογή και κριτική ανάλυση διδακτικού υλικού για τη διδασκαλία/εκμάθηση σε νεαρά κοινά, με έμφαση στη διαφοροποιημένη παιδαγωγική προσέγγιση, καθώς και στην προσέγγιση «Ολιστική Εκμάθηση Περιεχομένου και Γλώσσας» (EMILE).
- Εναλλακτικοί τρόποι αξιολόγησης (ευρωπαϊκό portfolio γλωσσών).

Προαπαιτούμενα: Δεν υπάρχουν προαπαιτούμενα γι' αυτή τη Θ.Ε..

ΓΑΛ20 Διδασκαλία της Γαλλικής ως ξένης γλώσσας: σχεδιασμός, ανάπτυξη και αξιολόγηση προγραμμάτων σπουδών και διδακτικού υλικού

Κωδικός Θ.Ε.: ΓΑΛ20

Πιστωτικές Μονάδες ECTS: 15

Τύπος της Θ.Ε.: Υποχρεωτική

Εξάμηνο στο οποίο προσφέρεται: Δεύτερο (2ο)

Γλώσσα διδασκαλίας: Γαλλική

Γενική περιγραφή της Θ.Ε.

Στόχοι του μαθήματος είναι:

- Η επαφή με τις βασικές αρχές και παραμέτρους που διέπουν τα εργαλεία γλωσσικής και εκπαιδευτικής πολιτικής, όπως Syllabus, Curriculum, Αναλυτικά Προγράμματα Σπουδών αναφορικά με τη διδασκαλία ξένων γλωσσών και ειδικότερα της Γαλλικής ως δεύτερης/ξένης γλώσσας.
- Η συμβολή παλαιότερων και σύγχρονων παιδαγωγικών θεωριών στις διάφορες μεθόδους διδασκαλίας της Γαλλικής ως ξένης γλώσσας.
- Ο σχεδιασμός διδακτικού υλικού ακολουθώντας σύγχρονες παιδαγωγικές θεωρίες και εκπαιδευτικά κινήματα από την επικοινωνιακή προσέγγιση και τη μαθητοκεντρική διδασκαλία, στη βιωματική μάθηση, τη διαθεματική προσέγγιση και την παιδαγωγική των πολυγραμματισμών.
- Η ανάλυση αναγκών κοινού, η διερεύνηση των κινήτρων και των συμπεριφορών των μαθητευομένων μιας ξένης γλώσσας βάσει γνωστικών, ενδογλωσσικών, εξωγλωσσικών, ιδεολογικών, κοινωνικών, συναισθηματικών και ψυχολογικών παραγόντων.

Μαθησιακά Αποτελέσματα:

Με την ολοκλήρωση της Θ.Ε. η φοιτήτρια/ο φοιτητής αναμένεται να είναι σε θέση:

- να αναλύει και να αποκτήσει κριτική σκέψη ως προς τη στοχοθεσία (σκοποί της εκπαίδευσης, προσδιορισμός στόχων, συγκρότηση αναγκών κοινού, μέθοδοι διδασκαλίας, σχεδιασμός διδακτικού υλικού, ανάπτυξη δεξιοτήτων) των Αναλυτικών Προγραμμάτων Σπουδών αναφορικά με τη διδασκαλία της Γαλλικής ως ξένης γλώσσας.
- να αντιληφθεί τη δομή και το περιεχόμενο διδακτικών εγχειριδίων της Γαλλικής ως ξένης γλώσσας.
- να είναι σε θέση να σχεδιάσει και να συγκροτήσει ο ίδιος διδακτικές ενότητες (Unités didactiques) βάσει συγκεκριμένων γενικών και επιχειρησιακών στόχων.
- να ανταποκριθεί στο σχεδιασμό ενός μαθήματος ή ενός παιδαγωγικού σχεδίου εργασίας ακολουθώντας τις πιο πρόσφατες εκπαιδευτικές πρακτικές.
- να προβάλλει τη διαφοροποιημένη παιδαγωγική λαμβάνοντας υπόψιν τα διαφορετικά προφίλ των μαθητευομένων της Γαλλικής ως ξένης γλώσσας σε πολυπολιτισμικά κυρίως περιβάλλοντα.
- να εμβαθύνει στο ρόλο της μητρικής γλώσσας.
- να στρέψει το ενδιαφέρον των μαθητών στη σημασία της διαγλώσσας (interlangue) στη διαδικασία εκμάθησης μιας γλώσσας-στόχου, στη συμβολή αντιπαραβολικών προσεγγίσεων μεταξύ ελληνικής-γαλλικής, στην αντιμετώπιση του λάθους σε μορφοσυντακτικό και διαπροτασιακό επίπεδο.

- να δώσει έμφαση στη διδασκαλία της παραδοσιακής γλωσσολογικής γραμματικής (δομιστική/στρουκτουραλιστική προσέγγιση) και της επικοινωνιακής (λειτουργικής) γραμματικής ως προς την εκμάθηση μιας ξένης γλώσσας.
- να αντιληφθεί το ρόλο και τις δεξιότητες αφενός του εκπαιδευτικού ξένης γλώσσας, αφετέρου του εκπαιδευτικού στελέχους.
- να εφαρμόζει σύγχρονες τάσεις στη διδασκαλία της Γαλλικής για Ειδικούς Σκοπούς (Français sur Objectifs Spécifiques/FOS) με στόχο την καλλιέργεια ενός κλίματος επικοινωνίας, συνεργασίας και λήψης αποφάσεων σε διαφορετικά επαγγελματικά πλαίσια
- να προβάλλει το θεσμό της Γαλλοφωνίας με στόχο τη διάδοση της γαλλικής γλώσσας και του γαλλικού πολιτισμού μέσω διεθνών μορφωτικών και πολιτιστικών οργανισμών, κυβερνητικών ή μη φορέων.

Γνωστικά Αντικείμενα της Θ.Ε.:

- Σχεδιασμός, υλοποίηση και αξιολόγηση προγραμμάτων σπουδών. Ιστορική αναδρομή και ορισμός εννοιών. Στάδια και προβλήματα.
- Εφαρμογή της θεωρίας στη διδακτική πράξη. Ανάλυση προγραμμάτων σπουδών, ανάλυση αναγκών, σχεδιασμός και αξιολόγηση διδακτικού υλικού.

Προαπαιτούμενα: Δεν υπάρχουν προαπαιτούμενα γι' αυτή τη Θ.Ε..

ΓΑΛ21 Διαπολιτισμική εκπαίδευση και διδασκαλία της Γαλλικής ως ξένης γλώσσας

Κωδικός Θ.Ε.: ΓΑΛ21

Πιστωτικές Μονάδες ECTS: 15

Τύπος της Θ.Ε.: Υποχρεωτική

Εξάμηνο στο οποίο προσφέρεται: Δεύτερο (2ο)

Γλώσσα διδασκαλίας: Γαλλική

Γενική περιγραφή της Θ.Ε.

Στόχοι του μαθήματος είναι:

- Η κατανόηση θεωρητικών προσεγγίσεων μέσα από τη σύγχρονη πολιτισμική θεωρία και κριτική, η αφομοίωση εννοιών της διαπολιτισμικής και πολυπολιτισμικής εκπαίδευσης και πολιτικής στη σύγχρονη μετανεωτερική εποχή.
- Η εμβάθυνση ειδικότερα σε έννοιες της διαπολιτισμικής προσέγγισης όπως πολιτισμική ταυτότητα, ετερότητα, υβριδικότητα, εθνότητα, πολιτισμικά στερεότυπα και προκαταλήψεις, πολιτισμικό σοκ, υφολογικά κλισέ, πολιτισμική διαφορά και ποικιλία, πολιτισμική διαμεσολάβηση.
- Η θέση της διαπολιτισμικής προσέγγισης και της ανάπτυξης διαπολιτισμικών δεξιοτήτων μέσα από τη χάραξη γλωσσικής αναπτυξιακής πολιτικής του Συμβουλίου της Ευρώπης και το σχεδιασμό Curriculum, Αναλυτικών Προγραμμάτων Σπουδών για τη διδασκαλία της Γαλλικής ως ξένης γλώσσας.
- Η εφαρμογή μεθόδων και ο σχεδιασμός μαθημάτων με διαπολιτισμικό προσανατολισμό και περιεχόμενο σε διαφορετικά επίπεδα γλωσσομάθειας (Α1-Γ2) της Γαλλικής ως ξένης γλώσσας σύμφωνα με την εξάβαθμη κλίμακα του Συμβουλίου της Ευρώπης.
- Η συνειδητοποίηση του κομβικού ρόλου της αφήγησης -προφορικής και γραπτής- ως επικοινωνιακής πράξης μέσα από το σχεδιασμό θεσμοθετημένων πλέον

δημιουργικών και διαδραστικών δραστηριοτήτων και παιδαγωγικών σεναρίων με στόχο την άμβλυνση πολιτισμικών στερεότυπων αλλοδαπών μαθητών στην ξενόγλωσση τάξη των Γαλλικών.

Μαθησιακά Αποτελέσματα:

Με την ολοκλήρωση της Θ.Ε. η φοιτήτρια/ο φοιτητής αναμένεται να είναι σε θέση:

- να αντιληφθεί με βάση την κοινωνιολογική, ανθρωπολογική και ιστορική προσέγγιση βασικές έννοιες της διαπολιτισμικής και πολυπολιτισμικής εκπαίδευσης και πολιτικής: διάκριση εννοιών κουλτούρας-πολιτισμού, ευγενή-δημώδη κουλτούρα, καλλιεργημένη κουλτούρα-κουλτούρα της μάζας, πολιτισμική ταυτότητα, ετερότητα, διπλή ταυτότητα, υβριδικότητα, εθνότητα.
- να προβληματισθεί παράλληλα γύρω από έννοιες που αφορούν την πολυπολιτισμικότητα, την πολιτισμική διαφορά και ποικιλία, την πολιτισμική πολυσθένεια.
- να δώσει έμφαση στην έννοια των πολιτισμικών πρακτικών ξένων πολιτισμών (λ.χ. διατροφικές συνήθειες, ενδυματολογικές προτιμήσεις, καλλιτεχνική δημιουργία, αθλητισμός) σύμφωνα με την αναστοχαστική θεωρία του P. Bourdieu οι οποίες αντανακλούν στάσεις και πεποιθήσεις της καθημερινότητας τους, αποτελούν κατ' αυτόν τον τρόπο συμβολικό και πολιτιστικό κεφάλαιο (capital culturel) για κάθε λαό.
- να διακρίνει τις βασικές συνιστώσες των διαπολιτισμικών, πολυγλωσσικών και πολυπολιτισμικών δεξιοτήτων τόσο μέσα από τις προδιαγραφές του Κοινού Ευρωπαϊκού Πλαισίου Αναφοράς για τις γλώσσες: εκμάθηση, διδασκαλία, αξιολόγηση (ΚΕΠΑ), όσο και μέσα από βασικά μοντέλα και αρχές γνωστών θεωρητικών.
- να διακρίνει εξελικτικά κοινωνικο-πολιτισμικά και διαπολιτισμικά στοιχεία σε μεθόδους διδασκαλίας και διδακτικά εγχειρίδια της Γαλλικής ως ξένης γλώσσας.
- να είναι σε θέση να επιλέγει αυθεντικά τεκμήρια (κόμικς, τραγούδια, αφηγήσεις παραμυθιών, λογοτεχνικά κείμενα και άλλα ετερόκλητα είδη λόγου και κειμένων πληροφοριακά, διαδικτυακά, από τον έντυπο τύπο, το ιστορικό/παιδικό ντοκυμαντέρ, ηχητικά ερεθίσματα, προφορικές εξιστορήσεις και βιοαφηγήσεις) με στόχο να βοηθήσει τους αλλοδαπούς μαθητές να προβληματιστούν και να ευαισθητοποιηθούν σε ζητήματα διαπολιτισμικά, όπως αυτά καλλιεργούνται σε ένα ετερόκλητο-υβριδικό πολιτισμικό περιβάλλον σε σχέση με το κράτος προέλευσης τους.
- να εστιάσει στο ρόλο και στις ανάγκες επιμόρφωσης των εκπαιδευτικών της Γαλλικής ως ξένης γλώσσας, των εκπαιδευτικών στελεχών με διαπολιτισμικό προσανατολισμό.
- να εστιάζει στο ρόλο και στις πολλαπλές δεξιότητες του διαπολιτισμικού μεσολαβητή.
- να δώσει έμφαση σε στρατηγικές εκμάθησης, διερεύνησης και αξιολόγησης διαπολιτισμικών δραστηριοτήτων που περιλαμβάνουν κατά την επιτέλεση τους την πρόσληψη, την παραγωγή, τη διάδραση και τη διαμεσολάβηση.
- να συμβάλλει στην αξιολόγηση διαπολιτισμικών δεξιοτήτων των μαθητών του μέσω του Ευρωπαϊκού Portfolio Γλωσσών.

- να φέρει στο προσκήνιο τη συμβολή του λογοτεχνικού κειμένου για την ανάπτυξη διαφόρων πολιτισμικών και διαπολιτισμικών δεξιοτήτων των μαθητευομένων της Γαλλικής ως ξένης γλώσσας.
- να δώσει έμφαση στο ρόλο της μεταποικιακής κριτικής με βάση τη σύγχρονη γαλλόφωνη λογοτεχνία και την αξιοποίηση αυτής στην ξενόγλωσση τάξη γαλλικών (ζητήματα διπλής-υβριδικής ταυτότητας, περιθωριακότητας, ζητήματα προκαταλήψεων και στερεοτύπων των πρώην αποικιοκρατούμενων λαών, ζητήματα κοινωνικού φύλου-φεμινιστική προσέγγιση, περιθωριακές σύγχρονες γαλλόφωνες λογοτεχνίες).
- να κατανοεί σημασιοδοτικά συστήματα ξένων πολιτισμών δίνοντας ιδιαίτερη σημασία στις ιεραρχικές δομές αντιθέτων (π.χ. Δύση-Ανατολή, Γυναίκα-Άνδρας, Εγώ-Άλλος, Οικείος-Ξένος, Πολιτισμός-Φύση, Ομιλία-Γραφή…) οι οποίες απασχολούν σύγχρονες διαπολιτισμικές προσεγγίσεις και αντικατοπτρίζουν τον τρόπο με τον οποίο οι άνθρωποι και οι λαοί αντιλαμβάνονται και οργανώνουν την πραγματικότητα τους.

Γνωστικά Αντικείμενα της Θ.Ε.:

- Θεωρητικές προσεγγίσεις: πολιτισμός, διαπολιτισμός, πολυπολισμικότητα και διαμεσολάβηση στο μάθημα της ξένης γλώσσας.
- Πρακτικές προσεγγίσεις: σχεδιασμός και υλοποίηση (δια)πολισμικών δραστηριοτήτων στο μάθημα της ξένης γλώσσας.

Προαπαιτούμενα: Δεν υπάρχουν προαπαιτούμενα γι’ αυτή τη Θ.Ε..

ΓΑΛ30 Μεθοδολογία της έρευνας και Τεχνικές συγγραφής επιστημονικών εργασιών

Κωδικός Θ.Ε.: ΓΑΛ30
Πιστωτικές Μονάδες ECTS: 15
Τύπος της Θ.Ε.: Υποχρεωτική
Εξάμηνο στο οποίο προσφέρεται: Τρίτο (3ο)
Γλώσσα διδασκαλίας: Γαλλική
Γενική περιγραφή της Θ.Ε.
Στόχοι του μαθήματος είναι:

- Η εισαγωγή στις αρχές της Μεθοδολογίας της Έρευνας στις Ανθρωπιστικές Επιστήμες.
- Ο σχεδιασμός και η υλοποίηση επιστημονικής έρευνας στον χώρο της Διδακτικής ξένων γλωσσών και πολιτισμών μέσα από ποικίλα θεματικά πεδία και γνωστικές περιοχές.
- Η μύηση στους κανόνες συγγραφής μιας επιστημονικής εργασίας και η εξοικείωση των φοιτητριών/φοιτητών με τη συγγραφή επιστημονικού, ακαδημαϊκού λόγου.
- Η ορθή ενημέρωση σε ζητήματα που άπτονται της ακαδημαϊκής δεοντολογίας, της σύνταξης της βιβλιογραφίας, της διαχείρισης των βιβλιογραφικών παραπομπών και της αποφυγής λογοκλοπής.
- Η εξοικείωση με διαφορετικά ερευνητικά εργαλεία ποσοτικής ή ποιοτικής έρευνας και μεθόδους συλλογής δεδομένων ευρέως διαδεδομένα στον κλάδο των Επιστημών της Αγωγής και της Διδακτικής γλωσσών και πολιτισμών.

- Η αξιολόγηση ικανοτήτων του φοιτητή, όπως ικανότητα ανάλυσης και σύνθεσης επιχειρημάτων, η ανάπτυξη τεκμηριωμένων και πρωτότυπων ιδεών, η καλλιέργεια της κριτικής και συγκριτικής σκέψης, η προσωπική συμβολή του φοιτητή στην προώθηση της γνώσης.

Μαθησιακά Αποτελέσματα:

Με την ολοκλήρωση της Θ.Ε. η φοιτήτρια/ο φοιτητής αναμένεται να είναι σε θέση:

- να διερευνά και να επεξεργάζεται διεθνείς βιβλιογραφικές, ηλεκτρονικές πηγές ή ηλεκτρονικές βάσεις δεδομένων για τη διεξαγωγή της έρευνας και τη συγγραφή της Διπλωματικής του Εργασίας.
- να τεκμηριώνει απόψεις, να συνθέτει επιχειρήματα και να συσχετίζει αποτελέσματα μέσα από την παράθεση παραπομπών στο κείμενο του και την ενσωμάτωση βιβλιογραφικών πηγών.
- να δοκιμαστεί στην ακαδημαϊκή γραφή ακολουθώντας τις διεθνείς προδιαγραφές συγγραφής επιστημονικού λόγου.
- να εξασκηθεί σε δραστηριότητες επανεγγραφής κειμένων και τμημάτων της εργασίας του (réécriture/révision de textes) με στόχο τη βελτίωση της ποιότητας χρήσης του λόγου του.
- να προσδιορίζει με σαφήνεια το αντικείμενο της έρευνας, την προβληματική, τον σκοπό και τις υποθέσεις της Μεταπτυχιακής Διπλωματικής Εργασίας.
- να υιοθετεί τις κατάλληλες μεθόδους εκπαιδευτικής έρευνας (π.χ. επισκοπήσεις πεδίου, μελέτες περίπτωσης, εθνογραφικές μελέτες, έρευνα-δράσης).
- να καθορίζει το πεδίο της έρευνας του, το πληθυσμιακό κοινό, τα κριτήρια επιλογής και την καταλληλότητα του ερευνητικού εργαλείου εφόσον προβλέπεται (π.χ. ερωτηματολόγιο, συνέντευξη ή συμμετοχική παρατήρηση).
- να συσχετίζει αποτελέσματα σύμφωνα με έννοιες που έχουν υποστηριχθεί και διασαφηνιστεί στο θεωρητικό μέρος της εργασίας.
- να μυηθεί σταδιακά σε νέες μεθόδους έρευνας στις ανθρωπιστικές επιστήμες, όπως έρευνα-δημιουργία (recherche - création).
- να μεριμνά ο ίδιος για τη γλωσσική αρτιότητα του κειμένου του (λεξιλογική, συντακτική ορθότητα, προσωπικό ύφος, συνοχή και συνεκτικότητα κειμένου, σαφήνεια επιστημονικού λόγου).
- να υποστηρίζει προφορικά ερευνητικές μελέτες συναφείς με το γνωστικό του αντικείμενο στοχεύοντας στην ανάπτυξη επαγγελματικών δεξιοτήτων.

Γνωστικά Αντικείμενα της Θ.Ε.:

- Κανόνες συγγραφής διπλωματικής εργασίας: Διατύπωση προβληματικής και ερευνητικού ερωτήματος. Ποιοτικές και ποσοτικές μέθοδοι συλλογής δεδομένων.
- Βιβλιογραφία: κριτική επισκόπηση, αναφορά και παράθεση βιβλιογραφικών πηγών.

Προαπαιτούμενα: Δεν υπάρχουν προαπαιτούμενα γι’ αυτή τη Θ.Ε..

ΓΑΛ31 Αξιοποίηση των Τ.Π.Ε. στη διδασκαλία της Γαλλικής ως ξένης γλώσσας

Κωδικός Θ.Ε.: ΓΑΛ31

Πιστωτικές Μονάδες ECTS: 15

Τύπος της Θ.Ε.: Υποχρεωτική

Εξάμηνο στο οποίο προσφέρεται: Τρίτο (3ο)

Γλώσσα διδασκαλίας: Γαλλική

Γενική περιγραφή της Θ.Ε.

Στόχοι του μαθήματος είναι:

- Ο χειρισμός ψηφιακών δεξιοτήτων μέσα από τη χρήση ψηφιακών εργαλείων και λογισμικών, διαδικτυακών πλατφόρμων με στόχο την πρόσκτηση γλωσσικών και επικοινωνιακών δεξιοτήτων, την καλλιέργεια της δημιουργικότητας και της κριτικής σκέψης των μαθητευομένων της Γαλλικής ως ξένης γλώσσας.
- Η αναγνώριση σύγχρονων θεωριών της μάθησης και η αξιοποίηση τους μέσω της ένταξης των Τ.Π.Ε. στην εκπαίδευση και τη διδασκαλία της Γαλλικής ως ξένης γλώσσας.
- Η προβολή του ρόλου των ψηφιακών γραμματισμών στην εκπαιδευτική διαδικασία για την πρόσκτηση δεξιοτήτων προφορικής και γραπτής επικοινωνίας στην ξένη γλώσσα.
- Ο σχεδιασμός πολυμεσικού και πολυτροπικού περιεχομένου, παιδαγωγικών σεναρίων στην ξενόγλωσση τάξη Γαλλικών.

Μαθησιακά Αποτελέσματα:

Με την ολοκλήρωση της Θ.Ε. η φοιτήτρια/ο φοιτητής αναμένεται να είναι σε θέση:

- να ανταποκριθεί στις απαιτήσεις της σύγχρονης διδασκαλίας ξένων γλωσσών χάρη στη χρήση ψηφιακών εργαλείων όπως podcasts, videocasts, wikis, moocs, εργαλεία quiz, διαδικτυακές υπηρεσίες, ψηφιακοί πόροι.
- να αξιοποιεί σύγχρονα τεχνολογικά εργαλεία και να επιλέγει τις τεχνολογίες ιστού (Web 2.0, 3.0) μέσα από ψηφιακά συστήματα συνεργατικής μάθησης.
- να συνδυάζει γόνιμα τις προκλήσεις της ψηφιακής μάθησης μέσω κινητών συσκευών και μέσω ψηφιακών παιγνιδιών με έμφαση στην παιχνιδοποίηση.
- να εφαρμόζει παιδαγωγικά σενάρια μάθησης με αξιοποίηση των ψηφιακών τεχνολογιών σε διαφοροποιημένα προφίλ μαθητευομένων σε σύγχρονη και ασύγχρονη εκπαίδευση, λαμβάνοντας υπόψιν τις αρχές της αντεστραμμένης τάξης (classe inversée).
- να χειρίζεται εικονικές τάξεις και πλατφόρμες τηλεκπαίδευσης ανταποκρινόμενος στις σύγχρονες απαιτήσεις της εξ αποστάσεως διδασκαλίας ξένων γλωσσών σε διαφορετικά επίπεδα γλωσσομάθειας μαθητευομένων.
- να δώσει έμφαση στο ρόλο της ψηφιακής αφήγησης (storytelling) και στα βήματα δημιουργίας ψηφιακών σεναρίων με στόχο την ενίσχυση της αυτοπεποίθησης, την καλλιέργεια της κριτικής σκέψης, την απελευθέρωση της φαντασίας και της δημιουργικότητας των μαθητών χάρη στη μέθοδο πρότζεκτ και στην ομαδοσυνεργατική διδασκαλία.
- να αναλύει παιδαγωγικά σενάρια δίνοντας έμφαση στην αλληλεπίδραση καθηγητή-μέντορα και μαθητή με βάση γλωσσολογικά, κοινωνιο-γλωσσολογικά και πραγματολογικά κριτήρια στην παιδαγωγική διαδικασία.

Γνωστικά Αντικείμενα της Θ.Ε.:

- Ένταξη των Τ.Π.Ε. στη διδασκαλία/εκμάθηση της ξένης γλώσσας.
- Ρόλος των Τ.Π.Ε. στη διδασκαλία/ανάπτυξη του γραπτού και προφορικού λόγου.
- Συνθετική εφαρμογή γνώσεων: αξιοποίηση τεχνολογικών μέσων και υλικών στη δημιουργία πολυμεσικού υλικού και τον σχεδιασμό εκπαιδευτικών σεναρίων,

αξιολόγηση ηλεκτρονικού διδακτικού υλικού και ανάπτυξη στοχαστικών ικανοτήτων των εκπαιδευτικών.

Προαπαιτούμενα: Δεν υπάρχουν προαπαιτούμενα γι' αυτή τη Θ.Ε..

ΓΑΛΔΕ Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία

Κωδικός Θ.Ε.: ΓΑΛΔΕ

Πιστωτικές Μονάδες ECTS: 30

Τύπος της Θ.Ε.: Υποχρεωτική

Εξάμηνο στο οποίο προσφέρεται: Τέταρτο (4ο)

Γλώσσα διδασκαλίας: Γαλλική

Γενική περιγραφή της Θ.Ε.: Η εκπόνηση της Μεταπτυχιακής Διπλωματικής Εργασίας δίνει τη δυνατότητα καλλιέργειας δεξιοτήτων με αντικείμενο την υιοθέτηση των κατάλληλων ερευνητικών μεθόδων συλλογής δεδομένων και τη χρήση επίλεκτων ερευνητικών εργαλείων στην εφαρμογή της μεθοδολογίας της έρευνας με αντικείμενο τη Διδακτική Γλωσσών και Πολιτισμών. Η μεταπτυχιακή εργασία έχει έκταση από 15.000 έως 18.000 λέξεις.

Η Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία αντιστοιχεί σε δύο Θεματικές Ενότητες (Θ.Ε.) καθώς απαιτούνται συνολικά τριάντα (30) Πιστωτικές Μονάδες (ECTS). Το θέμα της Μεταπτυχιακής Διπλωματικής Εργασίας προκύπτει ύστερα προτεινόμενα θεματικά πεδία, που ανακοινώνονται στις φοιτήτριες / φοιτητές με σκοπό να συντάξουν το ερευνητικό προσχέδιο. Το τελικό θέμα της Μεταπτυχιακής Διπλωματικής Εργασίας οριστικοποιείται ύστερα από συνεννόηση με την επιβλέπουσα καθηγήτρια ή τον επιβλέποντα καθηγητή.

Για την εκπόνηση της Μεταπτυχιακής Διπλωματικής Εργασίας οι φοιτήτριες και οι φοιτητές, είναι απαραίτητο να έχουν ολοκληρώσει επιτυχώς και τις έξι υποχρεωτικές Θεματικές Ενότητες (Θ.Ε.) του πρώτου, δεύτερου και τρίτου εξαμήνου σπουδών. Η Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία υλοποιείται από τη φοιτήτρια/φοιτητή σε συνεργασία με δύο Επιβλέπουσες/Επιβλέποντες Καθηγήτριες/Καθηγητές και αναρτάται στη ψηφιακή πλατφόρμα του ΕΑΠ. Επιπλέον, η Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία αξιολογείται με τη διαδικασία της προφορικής υποστήριξης.

Η ολοκλήρωση του Μ.Π.Σ. προκύπτει μετά από την εκπόνηση, κατάθεση και επιτυχή αξιολόγηση της Μεταπτυχιακής Διπλωματικής Εργασίας.

Μαθησιακά Αποτελέσματα:

Με την ολοκλήρωση της Μεταπτυχιακής Διπλωματικής Εργασίας (ΜΔΕ) η φοιτήτρια/ο φοιτητής αναμένεται να :

- είναι σε θέση να διεξάγει πρωτότυπη έρευνα σε ζητήματα που αφορούν το πεδίο των Ανθρωπιστικών Επιστημών και ειδικότερα της Διδακτικής Ξένων Γλωσσών και Πολιτισμών
- αναγνωρίζει, εφαρμόζει και συνδυάζει τις διαφορετικές μεθόδους, τεχνικές και είδη έρευνας που άπτονται των γνωστικών αντικειμένων που θεραπεύονται στο Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών «Διδακτική της Γαλλικής ως Ξένης Γλώσσας»
- υιοθετεί και τηρεί τις αρχές και τους κανόνες δεοντολογίας της επιστημονικής έρευνας.

Γενικός Κανονισμός Εκπόνησης Μεταπτυχιακών Διπλωματικών Εργασιών σε ΠΜΣ με Θ.Ε. εξαμηνιαίας διάρκειας

Για περισσότερες πληροφορίες αναφορικά με τις Προδιαγραφές – Χρήσιμο Υλικό για συγγραφή Μεταπτυχιακών Διπλωματικών Εργασιών και ανάρτηση Διπλωματικής Εργασίας στο Αποθετήριο του ΕΑΠ, μπορείτε να μεταβείτε στον Ψηφιακό Χώρο Εκπαίδευσης **http://courses.eap.gr** και δη στην ενότητα Πρόγραμμα Σπουδών.
Προαπαιτούμενα: Η προφορική υποστήριξη της Διπλωματικής Εργασίας προϋποθέτει την επιτυχή ολοκλήρωση όλων των Θεματικών Ενοτήτων του Προγράμματος.

ΟΡΘΟΔΟΞΗ ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΗ ΘΕΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΟΣ ΠΛΟΥΡΑΛΙΣΜΟΣ

Σκοπός – Περιγραφή
Σκοπός του συγκεκριμένου Προγράμματος αποτελεί η σύγχρονη προσέγγιση των θεμάτων που αφορούν την ιστορική πορεία και εξέλιξη των μορφών της Ορθόδοξης Χριστιανικής θεολογικής σκέψης και δράσης στα πλαίσια των πολυπολιτισμικών και πολυθρησκευτικών κοινωνιών, παρέχοντας ερευνητικά δεδομένα για την κατανόηση των τρόπων χρήσης των μορφών αυτών από τους ανθρώπους της κάθε εποχής.

Μαθησιακά Αποτελέσματα
Με την ολοκλήρωση του προγράμματος, οι φοιτητές, τόσο σε επίπεδο γνώσεων, όσο και σε επίπεδο δεξιοτήτων θα να είναι σε θέση να κατανοούν και να ερμηνεύουν:

- Τις ιστορικές απαρχές του Χριστιανισμού και τις σχέσεις του με τα ευρύτερα κοινωνικοπολιτικά και φιλοσοφικά περιβάλλοντα.
- Τη διαμόρφωση των κυρίαρχων θρησκευτικών αντιλήψεων (δογμάτων) και τις διαφοροποιήσεις τους στο εσωτερικό των θρησκευτικών κοινοτήτων.
- Την Ορθόδοξη Χριστιανική παράδοση και το ρόλο της στη διαμόρφωση των επί μέρους εθνικών Εκκλησιών, αλλά και την ανάπτυξη των διορθοδόξων σχέσεων.
- Την επιρροή του Χριστιανισμού στη λειτουργία των κοινωνικών θεσμών και των πολιτισμικών παραδόσεων.
- Τις ιστορικές σχέσεις του Χριστιανισμού με άλλες θρησκείες, όπως την Εβραϊκή και το Ισλάμ, αλλά και τις σχέσεις των Ορθόδοξων εκκλησιών με τη Ρωμαιοκαθολική εκκλησία και τις Προτεσταντικές θρησκευτικές κοινότητες και εκκλησίες.
- Τη διαλεκτική συνάντηση της Ορθόδοξης θεολογίας με σύγχρονα επιστημονικά, φιλοσοφικά και κοινωνικά ρεύματα.

Πιστωτικές Μονάδες ECTS Προγράμματος Σπουδών: Το σύνολο των πιστωτικών μονάδων (ECTS) που απαιτούνται για την απόκτηση του Μεταπτυχιακού Διπλώματος Ειδίκευσης είναι τα 120 (ECTS).

Ελάχιστη διάρκεια Φοίτησης: Η ελάχιστη χρονική διάρκεια για την ολοκλήρωση του προγράμματος είναι τα δύο (2) ακαδημαϊκά έτη.

Ταξινόμηση σύμφωνα με τον κώδικα ISCED-2011 της UNESCO:

- με βάση τον τομέα εκπαίδευσης: 22 Humanities
- με βάση το επίπεδο σπουδών: 7

Ταξινόμηση σύμφωνα με τον κώδικα ISCED-2013 της UNESCO:

- με βάση τον τομέα εκπαίδευσης: 0221-Religion & Theology

Προϋποθέσεις Εισαγωγής

Προσφερόμενες θέσεις: 180

Γίνονται δεκτοί/ές κάτοχοι πτυχίου ή διπλώματος ανώτατης εκπαίδευσης.

Η γλώσσα διδασκαλίας του προγράμματος είναι η ελληνική. Η γνώση μίας ξένης γλώσσας καθώς και η εξοικείωση με τη χρήση Η/Υ, e-mail και διαδικτύου θα βοηθήσει σημαντικά στην παρακολούθηση του προγράμματος.

Σημείωση:

Κάτοχοι πτυχίου ή διπλώματος ανώτατης εκπαίδευσης εννοούνται οι πτυχιούχοι ελληνικών Πανεπιστημίων ή Πολυτεχνείων ή Ανώτατης Σχολής Καλών Τεχνών ή Ανώτατης Σχολής Παιδαγωγικής και Τεχνολογικής Εκπαίδευσης ή Ανώτατων Τεχνολογικών Εκπαιδευτικών Ιδρυμάτων (ΑΤΕΙ) ή οι έχοντες/ουσες ακαδημαϊκά ισοδύναμους τίτλους πρώτου κύκλου σπουδών αναγνωρισμένων εκπαιδευτικών ιδρυμάτων της αλλοδαπής με τους τίτλους σπουδών που απονέμονται από τα ελληνικά Ανώτατα Εκπαιδευτικά Ιδρύματα σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 304 του ν. 4957/2022 (ΦΕΚ 141/21.07.2022, τ. Α΄).

Επισήμανση:

Για την αξιολόγηση της αίτησης στο Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών θα εξεταστεί εάν το ίδρυμα φοίτησης του υποψηφίου/της υποψήφιας εντάσσεται ή δύναται να ενταχθεί στο Εθνικό Μητρώο Αναγνωρισμένων Ιδρυμάτων Ανώτατης Εκπαίδευσης της αλλοδαπής και εάν ο τίτλος του υποψηφίου/της υποψήφιας εντάσσεται ή δύναται να ενταχθεί στο Εθνικό Μητρώο Τύπων Τίτλων Σπουδών Αναγνωρισμένων Ιδρυμάτων της αλλοδαπής.

Το Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο, εφόσον ο τίτλος σπουδών συμπεριλαμβάνεται στον κατάλογο του άρθρου 307 του ν. 4957/2022, οφείλει να ζητήσει «Βεβαίωση Τόπου Σπουδών», η οποία εκδίδεται και αποστέλλεται από το πανεπιστήμιο της αλλοδαπής. Αν ως τόπος σπουδών ή μέρος αυτών βεβαιώνεται η ελληνική επικράτεια, ο τίτλος σπουδών δεν αναγνωρίζεται, εκτός αν το μέρος σπουδών που έγιναν στην ελληνική επικράτεια βρίσκεται σε δημόσιο Α.Ε.Ι. ή σε αναγνωρισμένο εκπαιδευτικό ίδρυμα της αλλοδαπής κατά την έννοια της παρ. β) του άρθρου 299 του ν. 4957/2022.

Διδακτικό Υλικό

Το μεγαλύτερο μέρος του εκπαιδευτικού υλικού είναι έντυπο και κατάλληλο για τις ανάγκες της εξ αποστάσεως εκπαίδευσης. Οι τόμοι περιλαμβάνουν σκοπό και στόχους ανά κεφάλαιο, έννοιες – κλειδιά και προσδοκώμενα αποτελέσματα, ασκήσεις αυτοαξιολόγησης και δραστηριότητες. Παρέχεται επίσης, κατά περίπτωση, και Εναλλακτικό Διδακτικό Υλικό για την υποστήριξη των φοιτητριών/τών στη μελέτη και κατανόηση της ύλης το οποίο αποτελείται από οπτικοακουστικό υλικό, ερωτήσεις και ασκήσεις αυτοαξιολόγησης, εκπαιδευτικό λογισμικό και Μελέτες Περίπτωσης.

Στοιχεία Επικοινωνίας

Τμήμα Μητρώου Φοιτητών:

Τηλ.: 2610 367317 - e-mail: orth@eap.gr

Γραφείο εξυπηρέτησης φοιτητών:
Τηλ.: 2610367805 - 2610367806 - 2610367807 -2610367426 - e-mail: info@eap.gr

Διάρθρωση

Το Π.Μ.Σ. «Ορθόδοξη Χριστιανική Θεολογία και Θρησκευτικός Πλουραλισμός» διαρθρώνεται σε δύο (2) έτη σπουδών, τα οποία περιλαμβάνουν τέσσερεις (4) θεματικές ενότητες και εκπόνηση διπλωματικής εργασίας. Η ελάχιστη χρονική διάρκεια για την ολοκλήρωση του προγράμματος είναι δύο (2) έτη. Το σύνολο των πιστωτικών μονάδων (ECTS) που απαιτούνται για την απόκτηση του Μεταπτυχιακού Διπλώματος Ειδίκευσης (Μ.Δ.Ε.) είναι 120 ECTS.

	1ο Έτος	
ΟΡΘ50	Η ιστορική πορεία της Ορθόδοξης Εκκλησίας και Θεολογίας στο Ευρύτερο Θρησκευτικό και Πολιτισμικό Περιβάλλον (Υστερη Αρχαιότητα-18ος αιώνας)	(Υ[1], 20 ECTS)
ΟΡΘ60	Η Πίστη και το Βίωμα της Ορθόδοξης Εκκλησίας σε σχέση με άλλες Χριστιαντικές Παραδόσεις	(Υ, 20 ECTS)
ΟΡΘ51	Η Ορθόδοξη Εκκλησία και Θεολογία από τον 19ο στον 21ο αιώνα και η σύγχρονη Θρησκευτική πραγματικότητα	(Υ, 20 ECTS)
	2ο Έτος	
ΟΡΘ61	Η Ορθόδοξη Χριστιανική Θεολογία και ο Σύγχρονος Άνθρωπος	(Υ, 20 ECTS)
ΟΡΘΔΕ	Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία (ΜΔΕ)	(Υ, 40 ECTS)

Σημείωση:
Υ[1]: Υποχρεωτική

Οδηγίες Επιλογής ΘΕ

Στο πρώτο (1ο) έτος, αν επιλέξετε μία (1) ΘΕ πρέπει να επιλέξετε την ΟΡΘ50, ενώ αν επιλέξετε δύο (2) ΘΕ πρέπει να επιλέξετε τις ΟΡΘ50 και ΟΡΘ60. Αν επιλέξετε τρεις (3) ΘΕ θα δηλώσετε και την ΟΡΘ51 (είτε έχοντας ολοκληρώσει τις ΟΡΘ50 και ΟΡΘ60 είτε παρακολουθώντας τις ΘΕ ταυτόχρονα).

Στο δεύτερο (2ο) έτος, για να επιλέξετε την ΟΡΘ61 πρέπει να έχετε ολοκληρώσει τουλάχιστον μία (1) από τις ΘΕ του πρώτου έτους.

Μπορείτε να δηλώσετε τη ΜΔΕ είτε ταυτόχρονα με την ΟΡΘ61 είτε μετά την ολοκλήρωσή της.

Η παρουσίαση της ΜΔΕ θα γίνεται μετά την επιτυχή ολοκλήρωση και των τεσσάρων (4) ΘΕ.

Κατά τη διαδικασία δήλωσης ΘΕ πρέπει να εξαντλούνται πρώτα οι ΘΕ προηγούμενου έτους και κατόπιν να αρχίζει η δήλωση ΘΕ επόμενου έτους.

Προκειμένου να ολοκληρώσετε το πρόγραμμα σε δύο ακαδημαϊκά έτη, θα πρέπει να ολοκληρώσετε επιτυχώς κατά το πρώτο έτος σπουδών τρεις Θ.Ε. και κατά το δεύτερο έτος σπουδών μία ΘΕ παράλληλα με τη μεταπτυχιακή διπλωματική εργασία, σύμφωνα με τις παραπάνω οδηγίες.

Αξιολόγηση φοιτητριών/τών: Βαθμολογική βαρύτητα Θεματικής Ενότητας - Κατοχύρωση δικαιώματος συμμετοχής στις τελικές εξετάσεις

Εκπόνηση τεσσάρων (4) γραπτών εργασιών κατά τη διάρκεια του ακαδημαϊκού έτους, ο μέσος όρος των βαθμών των οποίων συμμετέχει στη διαμόρφωση του τελικού βαθμού της Θ.Ε. κατά 30%. Ο βαθμός των γραπτών εργασιών ενεργοποιείται μόνο με βαθμολογία ίσης ή άνω της βάσης (≥5) στις τελικές ή επαναληπτικές εξετάσεις.
Ο βαθμός των τελικών ή επαναληπτικών εξετάσεων συμμετέχει στη διαμόρφωση του τελικού βαθμού της Θ.Ε. κατά 70%.
Το δικαίωμα συμμετοχής στις τελικές/επαναληπτικές εξετάσεις κατοχυρώνεται εάν (α) συγκεντρωθεί τουλάχιστον το 50% του αθροίσματος του δυνητικά άριστα από το σύνολο των τεσσάρων (4) εργασιών και (β) υποβληθούν τουλάχιστον τρεις (3) από τις τέσσερις (4) γραπτές εργασίες.

ΘΕΜΑΤΙΚΕΣ ΕΝΟΤΗΤΕΣ

ΟΡΘ50: Η ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΠΟΡΕΙΑ ΤΗΣ ΟΡΘΟΔΟΞΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ ΚΑΙ ΘΕΟΛΟΓΙΑΣ ΣΤΟ ΕΥΡΥΤΕΡΟ ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΟ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ (ΥΣΤΕΡΗ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΑ-18ΟΣ ΑΙΩΝΑΣ)

Κωδικός Θ.Ε.: ΟΡΘ50
Πιστωτικές Μονάδες ECTS: 20
Τύπος της Θ.Ε.: Υποχρεωτική
Έτος στο οποίο προσφέρεται: Πρώτο (1ο)
Γλώσσα διδασκαλίας: Ελληνική
Γενική περιγραφή της Θ.Ε.: Σκοπός της ΘΕ ΟΡΘ50 είναι να παρουσιάσει τον τρόπο με τον οποίο συγκροτήθηκε η χριστιανική Εκκλησία και στη συνέχεια την ιστορική πορεία της στο ευρύτερο θρησκευτικό περιβάλλον από την ύστερη αρχαιότητα έως τον δέκατο όγδοο αιώνα. Ειδικότερα, παρουσιάζονται συστηματικά: α) η γέννηση του Χριστιανισμού, οι πρωτοχριστιανικές Κοινότητες και η ιστορική διαδρομή της Εκκλησίας στις γεωγραφικές περιοχές της Ανατολής και της Δύσης, β) η ιστορική και θεολογική συγκρότηση καθώς και η λειτουργία του συνοδικού θεσμού της, γ) οι τρόποι της θεολογικής διαλεκτικής της με τον Ιουδαϊσμό και τον Ελληνορωμαϊκό κόσμο, καθώς και, δ) οι μέθοδοι διαμόρφωσης της διδασκαλίας και της ηθικής της Εκκλησίας και η συνεισφορά της στη μεταμόρφωση του Κόσμου.
Μαθησιακά Αποτελέσματα: Με βάση τον εισαγωγικό χαρακτήρα της θεματικής ενότητας στο Μ.Π.Σ «Ορθόδοξη Χριστιανική Θεολογία και Θρησκευτικός Πλουραλισμός» και με την ολοκλήρωση της σπουδής του περιεχομένου της ενότητας αυτής, αναμένεται ότι:
Σε επίπεδο γνώσεων, οι φοιτητές/τριες θα είναι σε θέση:

- Να γνωρίζουν τα θεμελιώδη μεθοδολογικά εργαλεία της θεολογικής-θρησκειολογικής έρευνας.
- Να προσδιορίζουν πληρέστερα το εισαγωγικό πλαίσιο της συστηματικής ερευνητικής σπουδής της ορθόδοξης χριστιανικής θεολογίας καθώς και των ιστορικά παράλληλων με αυτήν θρησκευτικών εκφράσεων.
- Να οργανώνουν την μετέπειτα σπουδή του περιεχομένου των επόμενων θεματικών ενοτήτων του μεταπτυχιακού προγράμματος.
- Να κατανοούν τις ιστορικές, πολιτικές, κοινωνικές και πνευματικές παραμέτρους της συνάντησης του Χριστιανισμού με τον Ιουδαϊσμό, τον Ελληνισμό και τα ποικίλα φιλοσοφικά συστήματα.
- Να γνωρίζουν τη Χριστιανική Γραμματεία και τη συμβολή της Γραμματείας των Πατέρων της Εκκλησίας και των Εκκλησιαστικών συγγραφέων στην ανάπτυξη και διατύπωση της Θεολογίας και της ζωής των χριστιανικών κοινοτήτων

Σε επίπεδο δεξιοτήτων και χειρισμού οι φοιτητές/τριες θα εξασκηθούν στα εξής:

- Στην κριτική ερευνητική προσέγγιση των ποικίλων πτυχών της ιστορικής πορείας της Ορθόδοξης Εκκλησίας και Θεολογίας.
- Στην ερμηνευτική εξήγηση των μεθόδων δημιουργίας και μετάδοσης του μηνύματος του Ευαγγελίου στο οικουμενικό πλαίσιο των πρώτων αιώνων της ιστορικής πορείας της Εκκλησίας.
- Στην ανάλυση του περιεχομένου της θεολογικής διδασκαλίας της Εκκλησίας, από το πρώιμο στάδιο της διατύπωσής της στη μετέπειτα συνολική ανάπτυξη και διαμόρφωσή της.
- Στην αναγνώριση της συμβολής των πατερικών κειμένων και τη χρήση τους στις διαχρονικές ανάγκες της Ορθόδοξης Εκκλησίας και Θεολογίας.
- Στην ανάπτυξη περαιτέρω της γνώσης τους αναφορικά: 1) με την δημιουργία των πρώτων χριστιανικών κοινοτήτων στις γεωγραφικές περιοχές της Ανατολής και της Δύσης, 2) με τους ιστορικούς, κοινωνικούς, πολιτικούς και θεολογικούς παράγοντες οι οποίοι συνέβαλαν στη σταδιακή διαφοροποίηση μεταξύ της εκκλησιαστικής-θεολογικής παράδοσης του ελληνόφωνου χριστιανισμού της Ανατολής και του λατινόφωνου χριστιανισμού της Δύσης και, 3) τους τρόπους συνάντησης της Ορθόδοξης Εκκλησίας και Θεολογίας με το Ισλάμ στο ευρύτερο πολιτισμικό και θρησκευτικό περιβάλλον.

Γνωστικά Αντικείμενα της Θ.Ε.:

- Οι πρώτες ιστορικές καταβολές της Χριστιανικής Εκκλησίας και Θεολογίας.
- Η διαλεκτική συνάντηση του Χριστιανισμού με τον Ιουδαϊσμό και τον Ελληνισμό.
- Η διαλεκτική συνάντηση της Πατερικής Θεολογίας με την Ελληνική Φιλοσοφία.
- Η Ορθόδοξη Εκκλησία και Θεολογία στο πλαίσιο του Βυζαντινού βίου και πολιτισμού.
- Η γένεση και δημιουργία των διαφοροποιήσεων μεταξύ του Ανατολικού και Δυτικού Χριστιανισμού.
- Η Ορθόδοξη Εκκλησία και Θεολογία στην συνάντησή της με το Ισλάμ.
- Η Ορθόδοξη Εκκλησία και Θεολογία την περίοδο της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας.
- Η Ορθόδοξη Εκκλησία και Θεολογία την περίοδο των νεώτερων χρόνων.

Προαπαιτούμενα: Δεν υπάρχουν προαπαιτούμενα για αυτή τη Θ.Ε..

ΟΡΘ60: Η ΠΙΣΤΗ ΚΑΙ ΤΟ ΒΙΩΜΑ ΤΗΣ ΟΡΘΟΔΟΞΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ ΣΕ ΣΧΕΣΗ ΜΕ ΑΛΛΕΣ ΧΡΙΣΤΙΑΝΤΙΚΕΣ ΠΑΡΑΔΟΣΕΙΣ

Κωδικός Θ.Ε.: ΟΡΘ60

Πιστωτικές Μονάδες ECTS: 20

Τύπος της Θ.Ε.: Υποχρεωτική

Έτος στο οποίο προσφέρεται: Πρώτο (1ο)

Γλώσσα διδασκαλίας: Ελληνική

Γενική περιγραφή της Θ.Ε.: Η ΘΕ ΟΡΘ 60, μαζί με την ΟΡΘ 61 η οποία αποτελεί τρόπον τινά την προέκτασή της, συνιστά ένα ενιαίο σύνολο συστηματικής θεολογίας, την καρδιά του ΠΣ. Διασυνδέεται επίσης και με τις υπόλοιπες δυο πιο ιστορικές ΘΕ, την ΟΡΘ 50 και ΟΡΘ 51. Επιμένει κριτικά σε διευκρινήσεις περιεχομένου και διασυνδέσεις σχετικές με την ορθόδοξη τριαδολογία, χριστολογία και σωτηριολογία καθώς και με την κοσμολογία, ανθρωπολογία, και εκκλησιολογία σε πλαίσιο «λειτουργικής εσχατολογίας». Επίσης, ανιχνεύει την δυνατότητα και τον τρόπο συνάντησης των ανωτέρω τομέων της συστηματικής θεολογίας με τα κοινωνικά δρώμενα και το ιστορικό γίγνεσθαι, και μάλιστα με κοινωνικά προβλήματα και επιστημονικές ανησυχίες που έχουν εμφανισθεί κατά τους δύο τελευταίους αιώνες. Μέσα

από την ιστορική και συστηματική έκθεση των κεφαλαίων-ενοτήτων επιδιώκεται να αναδειχθούν οι βαθύτεροι λόγοι που παράγουν τη συστηματική και δογματική διδασκαλία του Χριστιανισμού -κυρίως του Ορθόδοξου αλλά και του Δυτικού-, ως θεωρητική απεικόνιση της κοινωνίας θείου και ανθρωπίνου στον Χριστό. Σε ορισμένες μάλιστα περιπτώσεις επισημαίνονται και οι εκτροπές του ανθρώπου από την προοπτική της ανωτέρω σχέσης κοινωνίας με τον Θεό εν Χριστώ και αναζητούνται οι αιτίες που τις προκαλούν. Και όλα τα προαναφερθέντα εντάσσονται στην κατανόηση του άξονα βίου που ορίζει η ορθόδοξη Εκκλησία: την σταδιακή πραγμάτωση της θέωσης ή χριστοποίησης του ανθρώπου στους έσχατους ιστορικά καιρούς.

Μαθησιακά Αποτελέσματα: Με την ολοκλήρωση της ενότητας «Πίστη και Βίωμα στην Ορθόδοξη Εκκλησία και στις άλλες Χριστιανικές Παραδόσεις».

Σε επίπεδο γνώσεων, οι φοιτητές/τριες θα είναι σε θέση:

- Να γνωρίζουν και να περιγράφουν διαχρονικά το βιβλικό, πατερικό και σύγχρονο θεολογικό πλαίσιο που συνθέτει τα βασικά κεφάλαια της θεολογίας, της λατρείας, του ήθους και του βιώματος της Ορθόδοξης Εκκλησίας.
- Να αναγνωρίζουν και να ανακαλούν στη μνήμη τους συστηματικά και όχι αποσπασματικά τα ιδιαίτερα στοιχεία που προσδιορίζουν την Ορθόδοξη Εκκλησία.
- Να εξηγούν και να επαναδιατυπώνουν τις θεολογικές αρχές που διέπουν το δόγμα και το βίωμά της σε διαχριστιανική προοπτική.

Σε επίπεδο δεξιοτήτων και χειρισμού οι φοιτητές/τριες θα εξασκηθούν στα εξής:

- Στον εντοπισμό και την ερμηνεία των θεμελιωδών αξόνων, των προϋποθέσεων και των κριτηρίων βάσει των οποίων η Ορθόδοξη θεολογία αντλεί και εκθέτει τα βασικά στοιχεία της πίστης και της ζωής της Εκκλησίας.
- Στην εφαρμογή και αναστοχαστική αξιοποίηση των κριτηρίων της Ορθόδοξης θεολογίας, πέρα από το ιστορικό πλαίσιο γένεσης και εμφάνισής τους, σε σύγχρονες καταστάσεις και συνθήκες ζωής της Εκκλησίας σε διάλογο με τους άλλους χριστιανούς και τον σύγχρονο κόσμο και πολιτισμό.
- Στη διάκριση, ανάλυση και συσχέτιση των επί μέρους στοιχείων, τα οποία συναπαρτίζουν την θεολογική και βιωματική πίστη και λατρευτική παράδοση της Ορθόδοξης Εκκλησίας, ώστε να προβαίνουν σε νέες και γόνιμες προσεγγίσεις τόσο του παρελθόντος όσο και του ζωντανού παρόντος της Εκκλησίας και μάλιστα σε διάλογο με την οικουμενική χριστιανική εμπειρία.
- Στη σύνθεση και συστηματοποίηση σε μία ενότητα του περιεχομένου και των ιδιαίτερων κεφαλαίων της δογματικής θεολογίας, της εκκλησιαστικής εμπειρίας, του ήθους και της λατρείας της Εκκλησίας, αναδιατάσσοντας και αναπτύσσοντας εκ νέου τα περιεχόμενα της Θεματικής Ενότητας με νέες γόνιμες και δημιουργικές προτάσεις, οι οποίες λαμβάνουν υπόψη τις διαχρονικές αλλά και τις σύγχρονες συνιστώσες της χριστιανικής θεολογίας.
- Στην αξιολόγηση και αποτίμηση με τα διαχρονικά κριτήρια της Ορθόδοξης Εκκλησίας των θεολογικών συντελεστών καταρχάς αλλά και των ιστορικών και πολιτισμικών που διαμόρφωσαν τα θεολογικά και βιωματικά χαρακτηριστικά της Ορθόδοξης πίστης, λατρείας και ζωής της Εκκλησίας, αναθεωρώντας απολυτοποιήσεις και ιδεολογικές κατασκευές για το ιστορικό παρελθόν, συγκρίνοντας και εκτιμώντας θεολογικά ζητήματα και εκκλησιολογικές καταστάσεις σε διάφορες ιστορικές

περιόδους και κυρίως φωτίζοντας τα σύγχρονα προβλήματα της Εκκλησίας σε διάλογο με τις άλλες χριστιανικές παραδόσεις, τον σύγχρονο κόσμο και τον πανανθρώπινο πολιτισμό.

Γνωστικά Αντικείμενα της Θ.Ε.:

- Προλεγόμενα στην Ορθόδοξη Θεολογία: μεθοδολογικά και ερμηνευτικά
- Ιστορία της Ορθόδοξης Θεολογίας: από την αποστολική περίοδο μέχρι σήμερα
- Η Θεολογία της Ορθόδοξης Εκκλησίας: συστηματική και ερμηνευτική παρουσίαση του δόγματος και της λειτουργικής και ασκητικής εμπειρίας της.

Προαπαιτούμενα: Δεν υπάρχουν προαπαιτούμενα για αυτή τη Θ.Ε..

ΟΡΘ51: Η ΟΡΘΟΔΟΞΗ ΕΚΚΛΗΣΙΑ ΚΑΙ ΘΕΟΛΟΓΙΑ ΑΠΟ ΤΟΝ 19^{Ο} ΣΤΟΝ 21^{Ο} ΑΙΩΝΑ ΚΑΙ Η ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΗ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ

Κωδικός Θ.Ε.: ΟΡΘ51

Πιστωτικές Μονάδες ECTS: 20

Τύπος της Θ.Ε.: Υποχρεωτική

Έτος στο οποίο προσφέρεται: Πρώτο (1ο)

Γλώσσα διδασκαλίας: Ελληνική

Γενική περιγραφή της Θ.Ε.: Μέσω της ΘΕ προσφέρονται εξειδικευμένες γνώσεις για την ιστορική πορεία και εξέλιξη των Ορθόδοξων Εκκλησιών από τον 19ο αιώνα και έπειτα στο διευρυμένο χριστιανικό κόσμο, το ρόλο του Οικουμενικού Πατριαρχείου, αλλά και των άλλων Πατριαρχείων στη συγκρότηση των επιμέρους Αυτοκέφαλων Εκκλησιών. Μελετώνται η πολιτικοκοινωνική δομή και οργάνωση των Εθνικών κρατών σε σχέση με την κανονική δομή και οργάνωση των τοπικών Εκκλησιών, οι μορφές διαλόγου που αναπτύχθηκαν μεταξύ τους, αλλά και η σύγχρονη διεπαφή και επικοινωνία που αναπτύσσουν στον χώρο του Παγκοσμίου Συμβουλίου των Εκκλησιών και των διμερών θεολογικών διαλόγων. Επίσης αναλύονται οι μορφές διαλόγου των Ορθόδοξων Εκκλησιών με άλλες θρησκείες, καθώς επίσης και οι δράσεις που αναλαμβάνονται παγκόσμια, και ιδίως στο πλαίσιο της πολυπολιτισμικής και πολυθρησκευτικής Ενωμένης Ευρώπης, της Αμερικής, της Αφρικής και της Ασίας.

Μαθησιακά Αποτελέσματα: Μετά την ολοκλήρωση της Θεματικής Ενότητας «Η Ορθοδοξία από τον 19ο στον 21ο αιώνα και η σύγχρονη θρησκευτική πραγματικότητα»

Σε επίπεδο γνώσεων, οι φοιτητές/τριες θα είναι σε θέση:

- Να κατανοούν την ιστορική πορεία, εξέλιξη και διαμόρφωση των Ορθόδοξων Εκκλησιών στη σύγχρονη εποχή και κατ' εξοχήν στις συνθήκες της παγκοσμιοποίησης και της εκκοσμίκευσης.
- Να εξηγούν τον εκκλησιαστικό και κανονικό ρόλο του Οικουμενικού Πατριαρχείου στη δημιουργία των Αυτοκέφαλων Εκκλησιών στο πλαίσιο των νέων Εθνικών Κρατών.
- Να διακρίνουν τις πολιτικές σχέσεις που αναπτύσσονται μεταξύ Κράτους – Εκκλησίας.
- Να ερμηνεύουν τις μορφές διαλόγου που αναπτύσσονται μεταξύ των Ορθόδοξων Εκκλησιών και των άλλων χριστιανικών Εκκλησιών και κοινοτήτων (Ρωμαιοκαθολική Εκκλησία, Προχαλκηδόνιες Εκκλησίες κ.τ.λ.) αλλά και των Προτεσταντικών ομολογιών, στο πλαίσιο του Παγκοσμίου Συμβουλίου των Εκκλησιών.

- Να αναγνωρίζουν τη δυνατότητα, αλλά και την αναγκαιότητα ανάπτυξης διαθρησκειακών σχέσεων με μονοθεϊστικές και μη θρησκείες όπως ο Ιουδαϊσμός, το Ισλάμ, ο Βουδισμός και ο Ινδουισμός, αλλά και με τα σύγχρονα θρησκευτικά ρεύματα και παραδόσεις που εμφανίζονται τόσο στις Δυτικές κοινωνίες όσο και στον καλούμενο Τρίτο Κόσμο.
- Να αξιολογούν το ρόλο της θρησκευτικής εκπαίδευσης ως μέσου διεπαφής της Ορθόδοξης παράδοσης με τις υπόλοιπες θρησκευτικές και μη παραδόσεις.

Σε επίπεδο δεξιοτήτων και χειρισμού οι φοιτητές/τριες θα εξασκηθούν στα εξής:

- Στη μεθοδολογική διερεύνηση των ιδιαίτερων στοιχείων που διαμορφώνουν το ιστορικό, πολιτικό και κοινωνικό συγκείμενο των Ορθόδοξων χριστιανικών κοινοτήτων.
- Στην ανάλυση των σχέσεων που αναπτύσσονται μεταξύ των Ορθόδοξων χριστιανικών κοινοτήτων και των άλλων θρησκευτικών ομάδων.
- Στην αποκωδικοποίηση τόσο του επίσημου, όσο και του ανεπίσημου θρησκευτικού λόγου.
- Στην ανακάλυψη των δομών εξουσίας που συνοδεύουν τη συγκρότηση, λειτουργία και δράση των θεσμικά διαμορφωμένων θρησκειών.
- Στην εφαρμογή ενός εναλλακτικού θεολογικού λόγου, ο οποίος θα αξιοποιεί τις θρησκευτικές παραδόσεις προς την κατεύθυνση της συνύπαρξης των ανθρώπων και των λαών.

Γνωστικά Αντικείμενα της Θ.Ε.:

- Η Ορθόδοξη Χριστιανική "Διασπορά" στη Δύση
- Η Ορθόδοξη Εκκλησία και η Οικουμενική Κίνηση
- Διάλογοι της Ορθόδοξης Εκκλησίας και Θεολογίας προς Ανατολάς και Δυσμάς και ο ρόλος της Ερμηνευτικής Θεολογίας
- Η Ορθόδοξη Εκκλησία στην Ελληνική Κοινωνία
- Ο Ορθόδοξος Χριστιανισμός στο Σλαβικό Κόσμο
- Διηρημένη Χριστιανοσύνη και εκκλησιαστικός ανταγωνισμός
- Η Θεολογική ανθρωπογεωγραφία του Χριστιανισμού
- Η σύγχρονη έννοια της Ιεραποστολής.
- Η Θεολογία των Θρησκειών

Προαπαιτούμενα: Δεν υπάρχουν προαπαιτούμενα γι’ αυτή τη Θ.Ε..

ΟΡΘ61: Η ΟΡΘΟΔΟΞΗ ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΗ ΘΕΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ Ο ΣΥΓΧΡΟΝΟΣ ΆΝΘΡΩΠΟΣ

Κωδικός Θ.Ε.: ΟΡΘ61

Πιστωτικές Μονάδες ECTS: 20

Τύπος της Θ.Ε.: Υποχρεωτική

Έτος στο οποίο προσφέρεται: Δεύτερο (2ο)

Γλώσσα διδασκαλίας: Ελληνική

Γενική περιγραφή της Θ.Ε.: Στην παρούσα Θεματική Ενότητα αναπτύσσεται ο τρόπος με τον οποίο η Ορθόδοξη χριστιανική θεολογία, ως ερμηνευτική επιστήμη, κατανοεί και διερμηνεύει τον σύγχρονο κόσμο και τις κοινωνίες και διαλεγόμενη κριτικά προσεγγίζει τα επίκαιρα ερωτήματα, τις προκλήσεις, τις αγωνίες, τα διλήμματα, καθώς και τα πολιτισμικά, επιστημονικά και κοινωνικά επιτεύγματα του σύγχρονου ανθρώπου. Η ενότητα

πραγματεύεται θέματα όπως: η θεολογία και οι προκλήσεις της νεωτερικότητας και μετα-νεωτερικότητας, η σχέση της με τις τέχνες και τα γράμματα, η θέση της απέναντι σε μείζονα θέματα της εποχής μας, κοινωνικά, πολιτικά και πολιτισμικά, αλλά και η στάση της απέναντι στις σύγχρονες επιστήμες, σε θέματα βιοηθικής, τεχνολογικής εξέλιξης και επικοινωνίας.

Μαθησιακά Αποτελέσματα:

Σε επίπεδο γνώσεων, οι φοιτήτριες/τές θα είναι σε θέση:

- Να αναγνωρίζουν το ιδιαίτερο επιστημολογικό και οντολογικό πλαίσιο αναφοράς της χριστιανικής θεολογίας και να το διακρίνουν από άλλα επιστημονικά, θρησκευτικά και φιλοσοφικά πλαίσια αναφοράς.
- Να εξηγούν και κατανοούν το πλαίσιο και τις προϋποθέσεις του διαλόγου μεταξύ θεολογίας και διαφόρων πτυχών του σύγχρονου πολιτισμού, όπως, η φιλοσοφία, οι τέχνες, η λογοτεχνία, η πολιτική, η οικονομία, η ψυχολογία, οι επιστήμες, η τεχνολογία κ.ά.
- Να κατανοούν τον τρόπο που η θεολογική σκέψη, μέσω των εκάστοτε προκλήσεων και κρίσεων, εμπλουτίζεται, επικαιροποιείται, και αναπτύσσεται με τον χρόνο, προσφέροντας στη συνέχεια τον ιδιαίτερο κριτικό λόγο της στον δημόσιο χώρο των σύγχρονων πλουραλιστικών κοινωνιών.

Σε επίπεδο δεξιοτήτων και χειρισμού οι φοιτήτριες/τές θα εξασκηθούν στα εξής:

- Στην περιγραφή και ανάλυση των βασικών στοιχείων της νεωτερικότητας και μετανεωτερικότητας.
- Στην κριτική προσέγγιση διάφορων σύγχρονων ζητημάτων, όπως της βιοηθικής, της οικολογίας, του φεμινισμού, των ανθρωπίνων δικαιωμάτων, των έμφυλων ταυτοτήτων, της ανθρώπινης σεξουαλικότητας, της αναπηρίας, της ψηφιακής τεχνολογίας, της οικονομικής και μεταναστευτικής κρίσης, της κοινωνικής αδικίας, της θρησκευτικής εκπαίδευσης, κ.ά
- Στην ανάλυση του κομβικού ρόλου της θεολογικής σκέψης στον δημόσιο χώρο και το δημόσιο διάλογο.
- Στη διατύπωση και εφαρμογή νέων προτάσεων για το ρόλο της θεολογίας στη νοηματοδότηση της ανθρώπινης ζωής και ιστορίας.

Γνωστικά Αντικείμενα της Θ.Ε.:

- Οι προκλήσεις της νεωτερικότητας και της μετα-νεωτερικότητας,
- η πολιτική θεολογία
- η παγκοσμιοποίηση και οι συναφειακές θεολογίες,
- το Ευαγγέλιο και οι πολιτισμοί,
- οι Εθνικισμοί και οι Ορθόδοξες χριστιανικές εκκλησίες,
- η Φεμινιστική θεολογία,
- τα ανθρωπολογικά ζητήματα: ζητήματα φύλου, ταυτότητας και σεξουαλικότητας,
- οι επιστήμες,
- τα γράμματα και οι τέχνες,
- τα ανθρώπινα δικαιώματα,
- η οικονομική κρίση και η κοινωνική αδικία,
- ο ψηφιακός κόσμος,
- βιοηθικά διλήμματα σε διάλογο με την Ορθόδοξη χριστιανική θεολογία.

Προαπαιτούμενα: Τουλάχιστον μία (1) από τις Θ.Ε. του πρώτου έτους.

ΟΡΘΔΕ: ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΗ ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

Κωδικός: ΟΡΘΔΕ

Πιστωτικές Μονάδες ECTS: 40

Τύπος της Μ.Δ.Ε.: Υποχρεωτική

Έτος στο οποίο προσφέρεται: Δεύτερο (2ο)

Γλώσσα εκπόνησης: Ελληνική

Περιεχόμενο Μ.Δ.Ε.: Η Μεταπτυχιακή Διπλωματική εργασία έχει σκοπό να συνδυάσει και να αξιοποιήσει τις γνώσεις που έχουν αποκτήσει οι φοιτητές κατά τη διάρκεια των σπουδών τους. Οι φοιτητές μπορούν να προτείνουν ένα θέμα της επιλογής τους για τη Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία τους, λαμβάνοντας υπόψη έναν ειδικό κατάλογο θεμάτων που συντάσσουν οι συνεργαζόμενοι διδάσκοντες. Ο κατάλογος αυτός συντάσσεται με βάση την ευρύτερη θεματολογία του προγράμματος μεταπτυχιακών σπουδών. Οι φοιτητές πρέπει να προετοιμάσουν το τελικό θέμα και την περιγραφή της μεταπτυχιακής διπλωματικής εργασίας σε συνεργασία με τον σύμβουλο-καθηγητή τους.

Μαθησιακά Αποτελέσματα: Με την ολοκλήρωση της ΜΔΕ οι φοιτητές/τριες αναμένεται να:

- είναι σε θέση να υλοποιούν πρωτότυπη έρευνα, σχετιζόμενη με τις γνώσεις των θεματικών ενοτήτων.
- είναι σε θέση να αναζητούν, συλλέγουν, επαληθεύουν, επεξεργάζονται κριτικά-συνθετικά και να παρουσιάζουν αποτελεσματικά επιστημονικά δεδομένα και πληροφορίες
- χειρίζονται κριτικά και υπεύθυνα τόσο τις πρωτογενείς όσο και τις δευτερογενείς πηγές

Γενικός Κανονισμός Εκπόνησης Μεταπτυχιακών Διπλωματικών Εργασιών σε ΠΜΣ με Θ.Ε. ετήσιας διάρκειας.

Για περισσότερες πληροφορίες του Γενικού Κανονισμού, των Οδηγιών εκπόνησης – παρουσίασης των ΔΕ και των εντύπων, απευθυνθείτε στο portal και ειδικότερα στη **http://study.eap.gr**.

Προαπαιτούμενα: Η παρουσίαση της Μεταπτυχιακής Διπλωματικής Εργασίας πραγματοποιείται μετά την επιτυχή ολοκλήρωση των απαιτούμενων Θ.Ε. του Προγράμματος.

ΔΙΙΔΡΥΜΑΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ: «ΕΠΙΣΤΗΜΕΣ ΤΗΣ ΑΓΩΓΗΣ: ΕΙΔΙΚΗ ΑΓΩΓΗ ΚΑΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΑΤΟΜΩΝ ΜΕ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΚΑΙ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ»

Αντικείμενο - Σκοπός

Το κοινό εξ αποστάσεως Διιδρυματικό Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών «Επιστήμες της Αγωγής: Ειδική Αγωγή και Εκπαίδευση Ατόμων με Προβλήματα Προφορικού και Γραπτού λόγου» έχει ως στόχο την παροχή εξειδικευμένης γνώσης αναφορικά με τα προβλήματα του προφορικού και του γραπτού λόγου, τις θεωρητικές προσεγγίσεις που σχετίζονται με τα προβλήματα του λόγου και τις εκπαιδευτικές παρεμβάσεις που μπορούν να σχεδιαστούν και

να υλοποιηθούν προκειμένου να αντιμετωπιστούν ή/και αμβλυνθούν τα εν λόγω προβλήματα σε μονόγλωσσους και δίγλωσσους/πολύγλωσσους ομιλητές.

Μαθησιακά Αποτελέσματα
Με την ολοκλήρωση του Διιδρυματικού Μεταπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών «Επιστήμες της Αγωγής: Ειδική Αγωγή και Εκπαίδευση Ατόμων με Προβλήματα Προφορικού και Γραπτού λόγου» οι φοιτήτριες/τές αναμένεται να:

- γνωρίζουν βασικές έννοιες για την Ειδική Αγωγή και Εκπαίδευση και να έχουν εξοικειωθεί με θέματα εκπαιδευτικής αξιολόγησης
- γνωρίζουν τα θεωρητικά και μεθοδολογικά ζητήματα που σχετίζονται με τη γλωσσική ανάπτυξη, τόσο για μονόγλωσσα όσο και για δίγλωσσα/πολύγλωσσα άτομα
- έχουν κατανοήσει τη σχέση της γλώσσας με τη νόηση, το ρόλο των γνωστικών παραμέτρων της γλωσσικής επεξεργασίας και να γνωρίζουν τις δύο βασικές διαδικασίες που εμπλέκονται σε αυτή, δηλαδή την παραγωγή και την κατανόηση
- γνωρίζουν τις θεωρητικές προσεγγίσεις που σχετίζονται με τα αναπτυξιακού τύπου προβλήματα προφορικού και γραπτού λόγου
- γνωρίζουν τους βασικούς ερευνητικούς σχεδιασμούς και την εφαρμογή τους στην Ειδική Αγωγή
- έχουν εξοικειωθεί με τις δομές αξιολόγησης και υποστήριξης ατόμων με προβλήματα προφορικού και γραπτού λόγου
- μπορούν να περιγράψουν, να σχεδιάσουν και να εφαρμόσουν εκπαιδευτικές παρεμβάσεις σε μονόγλωσσους και δίγλωσσους/πολύγλωσσους ομιλητές με προβλήματα προφορικού και γραπτού λόγου.

Διάρκεια Φοίτησης: Δύο (2) ακαδημαϊκά έτη και η μέγιστη έξι (6) ακαδημαϊκά έτη

Πιστωτικές Μονάδες ECTS Προγράμματος Σπουδών: Το σύνολο των πιστωτικών μονάδων (ECTS) που απαιτούνται για την απόκτηση του Μεταπτυχιακού Διπλώματος Ειδίκευσης είναι τα 120 (ECTS).

Ταξινόμηση σύμφωνα με τον κώδικα ISCED-2011 της UNESCO:
- με βάση το επίπεδο σπουδών: 7

Ταξινόμηση σύμφωνα με τον κώδικα ISCED-2013 της UNESCO:
- με βάση τον τομέα εκπαίδευσης: 0111-Education science

Χαρακτηρισμός ΠΜΣ: Master of Education (M.Ed.)

Προϋποθέσεις Εισαγωγής
Προσφερόμενες θέσεις για το χειμερινό εξάμηνο: 250
Προσφερόμενες θέσεις για το εαρινό εξάμηνο: 250
Στο κοινό εξ αποστάσεως διαπανεπιστημιακό Μ.Π.Σ. «*Επιστήμες της Αγωγής: Ειδική Αγωγή και Εκπαίδευση Ατόμων με Προβλήματα Προφορικού και Γραπτού Λόγου*» γίνονται δεκτοί/ές πτυχιούχοι Τμημάτων και Σχολών Πανεπιστημίων της ημεδαπής και ομοταγών

αναγνωρισμένων ιδρυμάτων της αλλοδαπής, καθώς και πτυχιούχοι Τμημάτων ΑΤΕΙ συναφούς γνωστικού αντικειμένου. Πιο συγκεκριμένα:

1. Πτυχιούχοι Παιδαγωγικών Τμημάτων (Ειδικής Αγωγής, Δημοτικής Εκπαίδευσης, Προσχολικής Εκπαίδευσης)
2. Πτυχιούχοι του Τμήματος Εκπαιδευτικής και Κοινωνικής Πολιτικής του Πανεπιστημίου Μακεδονίας της Κατεύθυνσης ΕΚΠ-ΑΜΕΑ,
3. Πτυχιούχοι Τμημάτων Φιλολογίας ΑΕΙ
4. Πτυχιούχοι ξενόγλωσσων φιλολογιών ΑΕΙ
5. Πτυχιούχοι του Τμήματος Μεσογειακών Σπουδών του Πανεπιστημίου Αιγαίου από την Κατεύθυνση «Γλωσσολογία Νοτιο-Ανατολικής Μεσογείου»,
6. Πτυχιούχοι Τμημάτων Ψυχολογίας
7. Πτυχιούχοι των Τμημάτων ΦΠ και ΦΠΨ
8. Πτυχιούχοι Τμημάτων Λογοθεραπείας ΑΤΕΙ
9. Πτυχιούχοι Τμημάτων Βρεφονηπιοκομίας ΑΤΕΙ
10. Πτυχιούχοι άλλων συναφών με τα αντικείμενα και τους σκοπούς του ΜΠΣ Τμημάτων των ΑΕΙ της ημεδαπής ή πτυχιούχοι αναγνωρισμένων ομοταγών ιδρυμάτων της αλλοδαπής
11. Πτυχιούχοι αντίστοιχων Τμημάτων ΑΤΕΙ, συναφών με τα αντικείμενα και τους σκοπούς του ΜΠΣ.

Για την επιτυχή παρακολούθηση του προγράμματος απαιτείται αποδεδειγμένη καλή γνώση της Αγγλικής γλώσσας σε επίπεδο Β2.

(βλ. Παράρτημα για Πιστοποίηση ξένων γλωσσών)

Σημείωση:

Κάτοχοι πτυχίου ή διπλώματος ανώτατης εκπαίδευσης εννοούνται οι πτυχιούχοι ελληνικών Πανεπιστημίων ή Πολυτεχνείων ή Ανώτατης Σχολής Καλών Τεχνών ή Ανώτατης Σχολής Παιδαγωγικής και Τεχνολογικής Εκπαίδευσης ή Ανώτατων Τεχνολογικών Εκπαιδευτικών Ιδρυμάτων (ΑΤΕΙ) ή οι έχοντες/ουσες ακαδημαϊκά ισοδύναμους τίτλους πρώτου κύκλου σπουδών αναγνωρισμένων εκπαιδευτικών ιδρυμάτων της αλλοδαπής με τους τίτλους σπουδών που απονέμονται από τα ελληνικά Ανώτατα Εκπαιδευτικά Ιδρύματα σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 304 του ν. 4957/2022 (ΦΕΚ 141/21.07.2022, τ. Α΄).

Επισήμανση:

Για την αξιολόγηση της αίτησης στο Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών θα εξεταστεί εάν το ίδρυμα φοίτησης του υποψηφίου/της υποψήφιας εντάσσεται ή δύναται να ενταχθεί στο Εθνικό Μητρώο Αναγνωρισμένων Ιδρυμάτων Ανώτατης Εκπαίδευσης της αλλοδαπής και εάν ο τίτλος του υποψηφίου/της υποψήφιας εντάσσεται ή δύναται να ενταχθεί στο Εθνικό Μητρώο Τύπων Τίτλων Σπουδών Αναγνωρισμένων Ιδρυμάτων της αλλοδαπής.

Το Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο, εφόσον ο τίτλος σπουδών συμπεριλαμβάνεται στον κατάλογο του άρθρου 307 του ν. 4957/2022, οφείλει να ζητήσει «Βεβαίωση Τόπου Σπουδών», η οποία εκδίδεται και αποστέλλεται από το πανεπιστήμιο της αλλοδαπής. Αν ως τόπος σπουδών ή μέρος αυτών βεβαιώνεται η ελληνική επικράτεια, ο τίτλος σπουδών δεν αναγνωρίζεται, εκτός αν το μέρος σπουδών που έγιναν στην ελληνική επικράτεια βρίσκεται σε δημόσιο Α.Ε.Ι. ή σε αναγνωρισμένο εκπαιδευτικό ίδρυμα της αλλοδαπής κατά την έννοια της παρ. β) του άρθρου 299 του ν. 4957/2022.

Διευκρινίζεται ότι στο Δ.Π.Μ.Σ. γίνονται δεκτοί/ές κάτοχοι πρώτου τίτλου σπουδών Ανώτατης Εκπαίδευσης.

Στοιχεία Επικοινωνίας

Τμήμα Μητρώου Φοιτητών:
τηλ.: 2610 367428 - e-mail: eag@eap.gr
Γραφείο Πρακτικής Άσκησης:
τηλ.: 2610 367342 - e-mail: practice@eap.gr
Γραφείο εξυπηρέτησης φοιτητών:
τηλ.: 2610367805 - 2610367806 - 2610367807 -2610367426 - e-mail: info@eap.gr

Διάρθρωση

Το Μ.Π.Σ. διαρθρώνεται σε τέσσερα (4) εξάμηνα, τα οποία αποτελούνται από έξι (6) θεματικές ενότητες και Πρακτική Άσκηση. Όλες οι θεματικές ενότητες είναι υποχρεωτικές και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων (ECTS) που απαιτούνται για την απόκτηση του τίτλου σπουδών ανέρχεται σε 120 ECTS (30 ECTS ανά εξάμηνο).

	1ο εξάμηνο	
ΕΑΓ 50	Ειδική Αγωγή	(Υ[1], 20 ECTS)
ΕΑΓ 51	Γλωσσική ανάπτυξη	(Υ, 10 ECTS)
	2ο εξάμηνο	
ΕΑΓ 52	Γλωσσική Επεξεργασία	(Υ, 10 ECTS)
ΕΑΓ 53	Προβλήματα προφορικού και γραπτού λόγου: Θεωρητικές προσεγγίσεις	(Υ, 20 ECTS)
	3ο εξάμηνο	
ΕΑΓ 60	Σχεδιασμός έρευνας στην Ειδική Αγωγή	(Υ, 10 ECTS)
ΕΑΓ 61	Εκπαιδευτικές παρεμβάσεις στα προβλήματα προφορικού και γραπτού λόγου	(Υ, 20 ECTS)
	4ο εξάμηνο	
ΕΑΓ 62	Ενότητα Πρακτική Άσκηση (ΕΠΑ)	(Υ, 30 ECTS)

Σημείωση:
Υ[1]: Υποχρεωτική

Οδηγίες Επιλογής Θ.Ε.

Όλες οι Θεματικές ενότητες είναι υποχρεωτικές.
Μπορείτε να επιλέγετε από μία (1) έως δύο (2) ΘΕ το εξάμηνο.
Κατά τη διαδικασία δήλωσης ΘΕ πρέπει να εξαντλούνται πρώτα οι ΘΕ προηγούμενου εξαμήνου και κατόπιν να δηλώνετε ΘΕ επόμενου ή να επιλέγετε ταυτόχρονα όσες σας έχουν απομείνει (από το προηγούμενο εξάμηνο).
Στο πρώτο εξάμηνο, εάν επιθυμείτε να επιλέξετε μία (1) ΘΕ πρέπει υποχρεωτικά να δηλώσετε την ΕΑΓ50.
Στη συνέχεια πρέπει να επιλέξετε τις ΘΕ των επόμενων εξαμήνων σύμφωνα με τα προαπαιτούμενα της κάθε ΘΕ.

Στο δεύτερο εξάμηνο, προκειμένου να επιλέξετε την ΕΑΓ52 πρέπει να έχετε ολοκληρώσει επιτυχώς την ΕΑΓ51 ενώ για να επιλέξετε την ΕΑΓ53 πρέπει να έχετε ολοκληρώσει επιτυχώς τις ΘΕ ΕΑΓ50 και ΕΑΓ51.
Στο τρίτο εξάμηνο, προκειμένου να επιλέξετε την ΕΑΓ60 πρέπει να έχετε ολοκληρώσει επιτυχώς την ΕΑΓ50. Για να επιλέξετε την ΕΑΓ61 πρέπει να έχετε ολοκληρώσει επιτυχώς όλες τις ΘΕ των δύο πρώτων εξαμήνων (ΕΑΓ50, ΕΑΓ51, ΕΑΓ52, ΕΑΓ53).
Στο τέταρτο εξάμηνο, προκειμένου να επιλέξετε την ΕΑΓ62 (Πρακτική Άσκηση) πρέπει να έχετε ολοκληρώσει επιτυχώς τις ΘΕ ΕΑΓ50, ΕΑΓ51, ΕΑΓ52, ΕΑΓ53, ΕΑΓ60 & ΕΑΓ61.
Για την ολοκλήρωση του προγράμματος απαιτείται η απόκτηση 120 Πιστωτικών μονάδων (ECTS), η οποία προκύπτει από την επιτυχή ολοκλήρωση όλων των ΘΕ, καθώς και της Πρακτικής Άσκησης (η οποία θα διεξάγεται σε δημόσιες δομές αξιολόγησης και υποστήριξης ατόμων με διαταραχές προφορικού και γραπτού λόγου).

Αξιολόγηση φοιτητριών/των: Βαθμολογική βαρύτητα Θεματικών Ενοτήτων & Κατοχύρωση δικαιώματος συμμετοχής στις τελικές εξετάσεις

Βαθμολογικές βαρύτητες Θεματικών Ενοτήτων
Η αξιολόγηση πραγματοποιείται με την εκπόνηση τριών (3) Εκπαιδευτικών Δραστηριοτήτων (ΕΔ), μίας Γραπτής Εργασίας (ΓΕ) κατά τη διάρκεια του ακαδημαϊκού εξαμήνου και με τη συμμετοχή στην Τελική/επαναληπτική εξέταση (ΤΕ). Οι Εκπαιδευτικές Δραστηριότητες, η Γραπτή Εργασία και η Τελική Εξέταση βαθμολογούνται με άριστα το δέκα (10).
Συγκεκριμένα:
α1. Τρεις (3) Εκπαιδευτικές Δραστηριότητες (ΕΔ) με συντελεστή βαρύτητας 15% στον τελικό βαθμό της Θ.Ε., ήτοι 5% η κάθε μία.
α2. Μία (1) Γραπτή Εργασία (ΓΕ) με συντελεστή βαρύτητας 15% στον τελικό βαθμό της Θ.Ε..
Η βαθμολογία των Εκπαιδευτικών Δραστηριοτήτων και της Γραπτής Εργασίας (ΕΔ και ΓΕ) ενεργοποιείται μόνο με βαθμολογία ίση ή άνω της βάσης (≥5) στην τελική ή επαναληπτική εξέταση.
α3. Οι τελικές ή επαναληπτικές γραπτές εξετάσεις (ΤΕ) συμμετέχουν με συντελεστή βαρύτητας 70% στον τελικό βαθμό της Θ.Ε..
Ο **Τελικός Βαθμός** της εκάστοτε Θ.Ε., σε κλίμακα με άριστα το 10, υπολογίζεται ως εξής:
Τελικός βαθμός ΘΕ = (ΕΔ×0,15) + (ΓΕ×0,15) + (ΤΕ×0,7)
Σημείωση: Κατά την κρίση της Ομάδας Διδακτικού Προσωπικού (Ο.Δ.Π.) δύναται ανά Θ.Ε. να αναρτώνται στον Ψηφιακό Χώρο Εκπαίδευσης (courses) προαιρετικές −μη βαθμολογούμενες− εκπαιδευτικές δραστηριότητες (π.χ. ερωτήσεις κλειστού τύπου κ.λπ.), οι οποίες ωστόσο συμβάλλουν ενεργά στη μελέτη του/της φοιτητή/τριας.
Επισήμανση για όριο λέξεων:
Για τις Θεματικές Ενότητες (Θ.Ε.) ΕΑΓ 51, ΕΑΓ52 και ΕΑΓ60 (10 ECTS η κάθε μία):
- Η έκταση της κάθε Εκπαιδευτικής Δραστηριότητας (ΕΔ) έχει ως όριο τις 300 έως 400 λέξεις.
- Η έκταση της Γραπτής Εργασίας (ΓΕ) έχει ως όριο τις 2.000 λέξεις.

Για τις Θεματικές Ενότητες (Θ.Ε.) ΕΑΓ 50, ΕΑΓ53 και ΕΑΓ61 (20 ECTS η κάθε μία):
- Η έκταση της κάθε Εκπαιδευτικής Δραστηριότητας (ΕΔ) έχει ως όριο τις 700 έως 800 λέξεις.

- Η έκταση της Γραπτής Εργασίας (ΓΕ) έχει ως όριο τις 3.000 λέξεις.

Κατοχύρωση δικαιώματος συμμετοχής στις τελικές/επαναληπτικές εξετάσεις
Το δικαίωμα συμμετοχής στην τελική/επαναληπτική εξέταση κατοχυρώνεται, εάν:
1) συγκεντρωθεί τουλάχιστον το 50% του αθροίσματος του δυνητικά άριστα από το σύνολο των αξιολογούμενων εργασιών (ΕΔ & ΓΕ), ήτοι 15 μονάδες συνολικά από τις 100, στη βάση των συντελεστών βαρύτητας που αναφέρονται στα ως άνω σημεία α1 και α2, όπως αποτυπώνεται στον κάτωθι πίνακα,
2) υποβληθούν τουλάχιστον τρεις (3) από τις συνολικά τέσσερις (4) αξιολογούμενες εργασίες (ΕΔ & ΓΕ).

Βαθμός ΕΔ και ΓΕ σε κλίμακα επί τοις 100				
ΕΔ1 (5%)	ΕΔ2 (5%)	ΕΔ3 (5%)	ΓΕ1 (15%)	Ελάχιστες μονάδες που απαιτούνται για συμμετοχή στην τελική εξέταση:
ΕΔ1 × 0,5	ΕΔ2 × 0,5	ΕΔ3 × 0,5	ΓΕ × 1,5	15/100

Στην περίπτωση που ο/η φοιτητής/ήτρια δεν εξασφαλίζει τον απαιτούμενο βαθμό για συμμετοχή στην τελική γραπτή εξέταση, τότε επαναλαμβάνει το επόμενο ακαδημαϊκό εξάμηνο τη Θ.Ε. με πλήρεις εκπαιδευτικές και οικονομικές υποχρεώσεις.

ΘΕΜΑΤΙΚΕΣ ΕΝΟΤΗΤΕΣ

ΕΑΓ 50: ΕΙΔΙΚΗ ΑΓΩΓΗ

Κωδικός Θ.Ε.: ΕΑΓ 50
Πιστωτικές Μονάδες ECTS: 20
Τύπος της Θ.Ε.: Υποχρεωτική
Εξάμηνο στο οποίο προσφέρεται: Πρώτο (1ο)
Γλώσσα διδασκαλίας: Ελληνική
Γενική περιγραφή της Θ.Ε.: Η Θ.Ε. αποσκοπεί στο να κατανοηθούν οι βασικές έννοιες, οι αρχές και τα μοντέλα της Ειδικής Αγωγής, στο πλαίσιο που ορίζεται από τη σχετική νομοθεσία και την εκπαιδευτική πράξη. Δίνεται έμφαση στις σύγχρονες προσεγγίσεις στην Ειδική Αγωγή και Εκπαίδευση.
Ειδικότεροι στόχοι της Θ.Ε. για τις/τους φοιτήτριες/φοιτητές: 1) να κατανοήσουν βασικά θέματα σχετικά με την Ειδική Αγωγή και Εκπαίδευση, 2) να γνωρίσουν τα χαρακτηριστικά των κατηγοριών των ειδικών αναγκών και 3) να εξοικειωθούν με τις διαδικασίες ανίχνευσης και αξιολόγησης των ειδικών αναγκών καθώς και με τους τρόπους αντιμετώπισής τους στο σχολικό πλαίσιο.
Μαθησιακά Αποτελέσματα: Με την ολοκλήρωση αυτής της Θ.Ε., οι φοιτήτριες/τές αναμένεται να:

- έχουν αποκτήσει εισαγωγικές γνώσεις για τις κατηγορίες των ατόμων με ειδικές εκπαιδευτικές ανάγκες ή/και αναπηρίες
- έχουν εξοικειωθεί με θέματα εκπαιδευτικής αξιολόγησης
- έχουν εξοικειωθεί με θέματα ανίχνευσης και με τα σχετικά ανιχνευτικά εργαλεία
- έχουν εξοικειωθεί με θέματα διάγνωσης και με τα σχετικά διαγνωστικά/ σταθμισμένα εργαλεία

- έχουν εξοικειωθεί και να είναι σε θέση να σχεδιάζουν διδακτικές παρεμβάσεις
- γνωρίζουν τα Αναλυτικά Προγράμματα και διδακτικά μοντέλα σχετικά με την ειδική αγωγή
- γνωρίζουν ζητήματα που σχετίζονται με την Ανταπόκριση στη Διδασκαλία και Παρέμβαση καθώς και τον Σχεδιασμό για Όλους και τις Προσαρμογές

Γνωστικά Αντικείμενα της Θ.Ε.:

- Βασικές έννοιες για την Ειδική Αγωγή και Εκπαίδευση
- Αξιολόγηση ατόμων με ειδικές εκπαιδευτικές ανάγκες
- Εκπαιδευτικές παρεμβάσεις για άτομα με ειδικές εκπαιδευτικές ανάγκες

Προαπαιτούμενα: Δεν υπάρχουν προαπαιτούμενα για αυτή τη Θ.Ε..

ΕΑΓ 51: ΓΛΩΣΣΙΚΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗ

Κωδικός Θ.Ε.: ΕΑΓ 51

Πιστωτικές Μονάδες ECTS: 10

Τύπος της Θ.Ε.: Υποχρεωτική

Εξάμηνο στο οποίο προσφέρεται: Πρώτο (1ο)

Γλώσσα διδασκαλίας: Ελληνική

Γενική περιγραφή της Θ.Ε.: Στόχος αυτής της Θ.Ε. είναι η εξοικείωση των φοιτητών με τα χαρακτηριστικά και την πορεία της τυπικής γλωσσικής ανάπτυξης στο μονόγλωσσο και δίγλωσσο ή πολύγλωσσο παιδί ώστε να γίνουν καλύτερα κατανοητά τα χαρακτηριστικά της μη τυπικής γλωσσικής ανάπτυξης.

Ειδικότεροι στόχοι της Θ.Ε. για τις/τους φοιτήτριες/φοιτητές: 1) να γνωρίσουν τα βασικά στάδια της γλωσσικής ανάπτυξης του παιδιού σε όλα τα επίπεδα της γλωσσικής ανάλυσης και 2) να κατανοήσουν τα κεντρικά θεωρητικά και μεθοδολογικά ζητήματα σε σχέση με τη μελέτη της γλωσσικής ανάπτυξης, τόσο του μονόγλωσσου όσο και του δίγλωσσου ή πολύγλωσσου παιδιού.

Μαθησιακά Αποτελέσματα: Με την ολοκλήρωση αυτής της Θ.Ε., οι φοιτήτριες/τές αναμένεται να:

- γνωρίζουν τα κεντρικά θεωρητικά και μεθοδολογικά ζητήματα που σχετίζονται με την κατάκτηση της μητρικής γλώσσας
- γνωρίζουν τα ορόσημα της γλωσσικής ανάπτυξης στα διάφορα επίπεδα της γλωσσικής ανάλυσης: φωνολογικό, μορφολογικό, συντακτικό, σημασιολογικό, πραγματολογικό
- έχουν κατανοήσει τη σημασία των διαγλωσσικών διαφορών στη γλωσσική ανάπτυξη
- έχουν εξοικειωθεί με τα κύρια μεθοδολογικά εργαλεία που χρησιμοποιούνται για τη μελέτη του παιδικού λόγου
- γνωρίζουν τα χαρακτηριστικά του δίγλωσσου ή πολύγλωσσου παιδιού και της γλωσσικής του ανάπτυξης με έμφαση στις ομοιότητες και τις διαφορές με αυτήν του μονόγλωσσου παιδιού
- γνωρίζουν τα θεωρητικά και μεθοδολογικά ζητήματα που σχετίζονται με το χειρισμό, από το παιδί, περισσοτέρων από μια γλωσσών και κάτω από το πρίσμα των διαγλωσσικών διαφορών.

Γνωστικά Αντικείμενα της Θ.Ε.:

- Θεωρητικές προσεγγίσεις και μεθοδολογικά ζητήματα της γλωσσικής ανάπτυξης

- Επισκόπηση της τυπικής γλωσσικής ανάπτυξης
- Γλωσσική ανάπτυξη σε δίγλωσσους/πολύγλωσσους πληθυσμούς

Προαπαιτούμενα: Δεν υπάρχουν προαπαιτούμενα για αυτή τη Θ.Ε..

ΕΑΓ 52: ΓΛΩΣΣΙΚΗ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ

Κωδικός Θ.Ε.: ΕΑΓ 52
Πιστωτικές Μονάδες ECTS: 10
Τύπος της Θ.Ε.: Υποχρεωτική
Εξάμηνο στο οποίο προσφέρεται: Δεύτερο (2ο)
Γλώσσα διδασκαλίας: Ελληνική
Γενική περιγραφή της Θ.Ε.: Βασικός στόχος αυτής της Θ.Ε. είναι η εξοικείωση των φοιτητών με τη λειτουργία των δύο μεγάλων γνωστικών διαδικασιών στην επεξεργασία της γλώσσας που είναι η κατανόηση και η παραγωγή του προφορικού και του γραπτού λόγου. Αυτό θα επιτρέψει στους φοιτητές να εμβαθύνουν στο είδος και στη φύση των προβλημάτων που μπορούν να εμφανισθούν στις δύο αυτές περιοχές.
Ειδικότεροι στόχοι της Θ.Ε. για τις/τους φοιτήτριες/φοιτητές: 1) να κατανοήσουν την πολύπλοκη σχέση νόησης, γλώσσας και επικοινωνίας στο πλαίσιο της οποίας μελετάται η κατανόηση και η παραγωγή του προφορικού και γραπτού λόγου καθώς και ο ρόλος των εμπλεκόμενων γνωστικών παραμέτρων όπως είναι η μνήμη, η προσοχή και οι εκτελεστικές λειτουργίες και 2) να εξοικειωθούν με τα κεντρικά θεωρητικά και μεθοδολογικά ζητήματα σε σχέση με τη μελέτη της γλωσσικής επεξεργασίας.
Μαθησιακά Αποτελέσματα: Με την ολοκλήρωση αυτής της Θ.Ε., οι φοιτήτριες/τές αναμένεται να:

- έχουν κατανοήσει τις πολυδιάστατες σχέσεις της γλώσσας με τη νόηση και την επικοινωνία
- έχουν κατανοήσει τα κύρια μεθοδολογικά εργαλεία που χρησιμοποιούνται στην ψυχογλωσσολογική έρευνα πάνω στην επεξεργασία της γλώσσας
- έχουν κατανοήσει τη λειτουργία των δύο βασικών διαδικασιών που εμπλέκονται στη γλωσσική επεξεργασία δηλαδή την παραγωγή και την κατανόηση, τόσο στο επίπεδο του προφορικού όσο και στο επίπεδο του γραπτού λόγου
- έχουν κατανοήσει το ρόλο βασικών γνωστικών παραμέτρων όπως είναι η μνήμη, η προσοχή και οι εκτελεστικές λειτουργίες στη γλωσσική επεξεργασία, τόσο στο επίπεδο των μεμονωμένων λέξεων όσο και στο επίπεδο των προτάσεων και ολόκληρων κειμένων.

Γνωστικά Αντικείμενα της Θ.Ε.:

- Γλώσσα, νόηση και επικοινωνία
- Κατανόηση και παραγωγή του προφορικού και του γραπτού λόγου
- Γνωστικές παράμετροι της γλωσσικής επεξεργασίας: ο ρόλος της μνήμης, της προσοχής και των εκτελεστικών λειτουργιών

Προαπαιτούμενα: Η επιτυχής ολοκλήρωση της Θ.Ε. ΕΑΓ51.

ΕΑΓ 53: ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΚΑΙ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ: ΘΕΩΡΗΤΙΚΕΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ

Κωδικός Θ.Ε.: ΕΑΓ 53
Πιστωτικές Μονάδες ECTS: 20

Τύπος της Θ.Ε.: Υποχρεωτική
Εξάμηνο στο οποίο προσφέρεται: Δεύτερο (2ο)
Γλώσσα διδασκαλίας: Ελληνική
Γενική περιγραφή της Θ.Ε.: Η Θ.Ε. αποσκοπεί στο να κατανοηθούν σε βάθος θέματα σχετικά με τα προβλήματα/διαταραχές τόσο στον προφορικό όσο και στον γραπτό λόγο, τα θεωρητικά μοντέλα και τις προσεγγίσεις που αναφέρονται στα αίτια και στην εξελικτική πορεία των προαναφερθέντων προβλημάτων, ανά ηλικιακή φάση.
Ειδικότεροι στόχοι της Θ.Ε. για τις/τους φοιτήτριες/φοιτητές: 1) να μπορούν να ορίζουν τα προβλήματα και τα χαρακτηριστικά αυτών, τόσο στον προφορικό όσο και στο γραπτό λόγο και 2) να γνωρίσουν τις διαφορετικές επιστημονικές προσεγγίσεις και την επίδρασή τους στη διαμόρφωση του πεδίου.
Μαθησιακά Αποτελέσματα: Με την ολοκλήρωση αυτής της Θ.Ε., οι φοιτήτριες/τές αναμένεται να:

- γνωρίζουν και να περιγράφουν το ευρύ φάσμα των αναπτυξιακών διαταραχών καθώς και τα προβλήματα που αυτές δημιουργούν στην ανάπτυξη και εξέλιξη του προφορικού και του γραπτού λόγου
- γνωρίζουν τις κατηγορίες, τα αίτια και τα κλινικά χαρακτηριστικά των προβλημάτων του προφορικού λόγου
- γνωρίζουν τις κατηγορίες και να περιγράφουν τα αίτια και τα συμπτώματα των προβλημάτων του γραπτού λόγου στο πλαίσιο των ειδικών μαθησιακών δυσκολιών

Γνωστικά Αντικείμενα της Θ.Ε.:

- Εισαγωγή στα αναπτυξιακού τύπου προβλήματα προφορικού και γραπτού λόγου
- Θεωρητικό πλαίσιο των προβλημάτων προφορικού λόγου
- Θεωρητικό πλαίσιο των αναπτυξιακού τύπου προβλημάτων στο γραπτό λόγο

Προαπαιτούμενα: Η επιτυχής ολοκλήρωση των ΘΕ ΕΑΓ50 και ΕΑΓ51.

ΕΑΓ 60: ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΕΡΕΥΝΑΣ ΣΤΗΝ ΕΙΔΙΚΗ ΑΓΩΓΗ

Κωδικός Θ.Ε.: ΕΑΓ 60
Πιστωτικές Μονάδες ECTS: 10
Τύπος της Θ.Ε.: Υποχρεωτική
Εξάμηνο στο οποίο προσφέρεται: Τρίτο (3ο)
Γλώσσα διδασκαλίας: Ελληνική
Γενική περιγραφή της Θ.Ε.: Βασικός σκοπός αυτής της Θ.Ε. είναι η εισαγωγή και εξοικείωση των φοιτητών/τριών με βασικές αρχές, διαδικασίες και ζητήματα του ερευνητικού σχεδιασμού στην Ειδική Αγωγή. Επίσης, η Θ.Ε. ΕΑΓ60 αποσκοπεί στην εξοικείωση των φοιτητών/τριών με τις προδιαγραφές της επιστημονικής ανάγνωσης και γραφής καθώς και στην καλλιέργεια της κριτικής σκέψης.
Ειδικότεροι στόχοι της Θ.Ε. για τις/τους φοιτήτριες/φοιτητές: 1) να καταστούν ικανοί στην ανάγνωση, χρήση αλλά και παραγωγή ερευνητικών αποτελεσμάτων στην Ειδική Αγωγή και 2) να αποκτήσουν τις γνώσεις και τις δεξιότητες που απαιτούνται για την εκπόνηση ενός σχεδίου έρευνας στην Ειδική Αγωγή.
Μαθησιακά Αποτελέσματα: Με την ολοκλήρωση αυτής της Θ.Ε., οι φοιτήτριες/τές αναμένεται να:

- γνωρίζουν τις κυρίαρχες ερευνητικές τάσεις στην Ειδική Αγωγή

- γνωρίζουν τα στάδια διεξαγωγής έρευνας
- αναζητούν, να ανακτούν, να οργανώνουν, να συνθέτουν και να ερμηνεύουν κριτικά βιβλιογραφικά δεδομένα
- αναγνωρίζουν την ανάγκη συγκρότησης και υιοθέτησης ενός θεωρητικού πλαισίου για το σχεδιασμό μιας έρευνας
- γνωρίζουν βασικούς ερευνητικούς σχεδιασμούς (ποιοτικοί σχεδιασμοί, ποσοτικοί σχεδιασμοί, μεικτοί σχεδιασμοί) με εφαρμογή στην Ειδική Αγωγή
- διατυπώνουν ερευνητικό στόχο και ερευνητικά ερωτήματα ή υποθέσεις με βάση έναν θεωρητικό προβληματισμό και τη βιβλιογραφική ανασκόπηση
- γνωρίζουν και να χειρίζονται βασικές μεθόδους και τεχνικές δειγματοληψίας στο πλαίσιο ποσοτικών και ποιοτικών σχεδιασμών
- αναπτύσσουν και να αξιολογούν βασικά εργαλεία συλλογής εμπειρικού υλικού στο πλαίσιο ποσοτικών, ποιοτικών και μεικτών σχεδιασμών
- αναγνωρίζουν τα ηθικά και δεοντολογικά ζητήματα που τίθενται στο πλαίσιο της συγκέντρωσης ποσοτικών και ποιοτικών δεδομένων και να αναφέρουν κατάλληλους τρόπους χειρισμού τους
- διαμορφώνουν και να συγγράφουν ερευνητικό σχέδιο μικρής κλίμακας εμπειρικής έρευνας στην Ειδική Αγωγή

Γνωστικά Αντικείμενα της Θ.Ε.:

- Ερευνητικοί σχεδιασμοί (ποιοτικοί σχεδιασμοί, ποσοτικοί σχεδιασμοί, μεικτοί σχεδιασμοί)
- Εφαρμογές - παραδείγματα ερευνητικών σχεδιασμών στην Ειδική Αγωγή.

Προαπαιτούμενα: Η επιτυχής ολοκλήρωση της Θ.Ε. ΕΑΓ50.

ΕΑΓ 61: ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΕΣ ΠΑΡΕΜΒΑΣΕΙΣ ΣΤΑ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΚΑΙ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ

Κωδικός Θ.Ε.: ΕΑΓ 61

Πιστωτικές Μονάδες ECTS: 20

Τύπος της Θ.Ε.: Υποχρεωτική

Εξάμηνο στο οποίο προσφέρεται: Τρίτο (3ο)

Γλώσσα διδασκαλίας: Ελληνική

Γενική περιγραφή της Θ.Ε.: Η Θ.Ε. αποσκοπεί στο να αναπτυχθούν δεξιότητες σχετικά με τον σχεδιασμό προγραμμάτων παρέμβασης για προβλήματα προφορικού και γραπτού λόγου σε μονόγλωσσους και δίγλωσσους/πολύγλωσσους πληθυσμούς.

Ειδικότεροι στόχοι της Θ.Ε. για τις/τους φοιτήτριες/φοιτητές: 1) να γνωρίσουν σε βάθος θέματα που σχετίζονται με τις εκπαιδευτικές παρεμβάσεις στα προβλήματα προφορικού λόγου και γραπτού λόγου, τύπου ειδικών μαθησιακών δυσκολιών, τόσο για μονόγλωσσους όσο και δίγλωσσους και πολύγλωσσους πληθυσμούς και 2) να καταστούν ικανοί να αναλύουν, να συνθέτουν και να αξιολογούν τις εκπαιδευτικές αυτές παρεμβάσεις ως προς την αρχική αξιολόγηση, το σχεδιασμό, τη λήψη σημαντικών αποφάσεων, την εφαρμογή και την τελική αξιολόγηση.

Μαθησιακά Αποτελέσματα: Με την ολοκλήρωση αυτής της Θ.Ε., οι φοιτήτριες/τές αναμένεται να είναι ικανές/οί να:

- περιγράφουν και να σχεδιάζουν το περιεχόμενο προγραμμάτων παρέμβασης για μονόγλωσσους και δίγλωσσους/πολύγλωσσους ομιλητές με προβλήματα προφορικού λόγου
- περιγράφουν και να σχεδιάζουν το περιεχόμενο προγραμμάτων παρεμβάσεων για μονόγλωσσους και δίγλωσσους/πολύγλωσσους ομιλητές με προβλήματα γραπτού λόγου στο πλαίσιο των ειδικών μαθησιακών δυσκολιών
- εφαρμόζουν προγράμματα παρέμβασης για μονόγλωσσους και δίγλωσσους/πολύγλωσσους ομιλητές με προβλήματα προφορικού και γραπτού λόγου
- περιγράφουν τη διδασκαλία της πρώτης γλώσσας σε ομιλητές με προβλήματα προφορικού και γραπτού λόγου
- περιγράφουν τη διδασκαλία μιας δεύτερης/ξένης γλώσσας σε ομιλητές με προβλήματα προφορικού και γραπτού λόγου

Γνωστικά Αντικείμενα της Θ.Ε.:

- Εκπαιδευτικές παρεμβάσεις σε άτομα με προβλήματα προφορικού λόγου
- Εκπαιδευτικές παρεμβάσεις σε άτομα με προβλήματα γραπτού λόγου
- Διδασκαλία πρώτης και δεύτερης/ξένης γλώσσας σε άτομα με προβλήματα προφορικού και γραπτού λόγου

Προαπαιτούμενα: Η επιτυχής ολοκλήρωση όλων των ΘΕ των δύο πρώτων εξαμήνων (ΕΑΓ50, ΕΑΓ51, ΕΑΓ52, ΕΑΓ53).

ΕΑΓ 62: ΕΝΟΤΗΤΑ ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ (ΕΠΑ)

Κωδικός Ε.Π.Α.: ΕΑΓ 62

Πιστωτικές Μονάδες ECTS: 30

Τύπος της Ε.Π.Α.: Υποχρεωτική

Εξάμηνο στο οποίο προσφέρεται: Τέταρτο (4ο)

Γλώσσα διδασκαλίας: Ελληνική

Γενική περιγραφή της Ε.Π.Α.: Η Πρακτική Άσκηση (Π.Α.) αποτελείται από παρακολούθηση εκ μέρους των φοιτητών θεματικών εβδομάδων μέσα στην εκπαιδευτική πλατφόρμα, παρουσίες σε δημόσιες δομές αξιολόγησης και υποστήριξης ατόμων με διαταραχές προφορικού και γραπτού λόγου, σχεδιασμό εκπαιδευτικών παρεμβάσεων, ανατροφοδότηση, εφαρμογή εκπαιδευτικών παρεμβάσεων και συγγραφή τελικής γραπτής εργασίας. Κατά την Π.Α. δίνεται έμφαση στην παρατήρηση και καταγραφή των διαδικασιών αξιολόγησης και αντιμετώπισης, στη συνέχεια δε, στην αυτόνομη παροχή αντίστοιχων υπηρεσιών. Σημαντικό μέρος της Π.Α. σχετίζεται με την ανάπτυξη κατάλληλου υλικού για τις διαδικασίες αξιολόγησης και υποστήριξης.

Συγκεκριμένα, η Π.Α. ακολουθεί τα κάτωθι στάδια:

- Παρακολούθηση μαθημάτων στην εκπαιδευτική πλατφόρμα (πάνω στην αξιολόγηση και εκπαιδευτική παρέμβαση
- Παρουσία σε δομές αξιολόγησης και υποστήριξης ατόμων με προβλήματα προφορικού και γραπτού λόγου (παρατήρηση των διαδικασιών αξιολόγησης και εκπαιδευτικής παρέμβασης σε άτομα/παιδιά με προβλήματα προφορικού και γραπτού λόγου)
- Σχεδιασμός εκπαιδευτικής παρέμβασης (με εποπτεία)

- Εποπτευόμενη εκπαιδευτική παρέμβαση σε άτομα/παιδιά με προβλήματα προφορικού και γραπτού λόγου (στις παραπάνω δομές)
- Εποπτευόμενη αυτοδύναμη αξιολόγηση και παρέμβαση σε άτομα/παιδιά με προβλήματα προφορικού και γραπτού λόγου (στις παραπάνω δομές)
- Ανατροφοδότηση και συγγραφή τελικής εργασίας

Ειδικότεροι στόχοι της Θ.Ε. για τις/τους φοιτήτριες/φοιτητές: 1) να έρθουν σε επαφή με τους φορείς αξιολόγησης και υποστήριξης των διαταραχών/δυσκολιών προφορικού και γραπτού λόγου 2) να γνωρίσουν το εύρος και το είδος των υπηρεσιών που αυτές παρέχουν και 3) να μπορούν να παρέχουν αυτόνομες υπηρεσίες αξιολόγησης και παρέμβασης σε άτομα με προβλήματα προφορικού και γραπτού λόγου.

Μαθησιακά Αποτελέσματα: Με την ολοκλήρωση αυτής της Ε.Π.Α., οι φοιτήτριες/τές αναμένεται να:

- έχουν εξοικειωθεί με τις δομές αξιολόγησης και υποστήριξης ατόμων με προβλήματα προφορικού και γραπτού λόγου
- έχουν λάβει μέρος, ως παρατηρητές, σε διαδικασίες αξιολόγησης και παρέμβασης (θεραπευτικές συνεδρίες) για άτομα με προβλήματα προφορικού και γραπτού λόγου σε δομές στις οποίες παρέχονται οι υπηρεσίες αυτές
- να είναι ικανοί να συμμετέχουν στις διαδικασίες αξιολόγησης και να σχεδιάζουν κατάλληλες εκπαιδευτικές δραστηριότητες και παρεμβάσεις για την αντιμετώπιση των διαταραχών/δυσκολιών αυτών
- να είναι ικανοί να αναπτύσσουν το κατάλληλο υλικό για τις δραστηριότητες αυτές
- να είναι ικανοί να αξιολογούν τις διαδικασίες και να αυτοαξιολογούνται ως προς τη συμμετοχή τους σε αυτές
- να είναι ικανοί να παρέχουν αυτόνομες υπηρεσίες αξιολόγησης και παρέμβασης σε άτομα με προβλήματα προφορικού και γραπτού λόγου

Αξιολόγηση φοιτητριών/τών στην ΕΑΓ62 (Ενότητα Πρακτικής Άσκησης)

Η βαθμολογία που λαμβάνει ο/η φοιτητής/φοιτήτρια στην ΕΑΓ62-ΠΑ συναπαρτίζεται από τα εξής:

- Υποχρεωτικές Δραστηριότητες (βαρύτητα 20%)
- Αξιολόγηση του υπεύθυνου της δομής (βαρύτητα 10%)
- Τελική γραπτή εργασία (κείμενο + παρουσίαση) (βαρύτητα 70%)

Προαπαιτούμενα: Η επιτυχής ολοκλήρωση όλων των Θ.Ε. των τριών προηγούμενων εξαμήνων.

ΓΛΩΣΣΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΓΙΑ ΠΡΟΣΦΥΓΕΣ ΚΑΙ ΜΕΤΑΝΑΣΤΕΣ

Τίτλος Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών στην αγγλική: “Language Education for Refugees and Migrants”

Αντικείμενο – Σκοπός

Το Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών του ΕΑΠ με τίτλο "Γλωσσική Εκπαίδευση για πρόσφυγες και μετανάστες" είναι σχεδιασμένο για τις/τους εκπαιδευτικούς και απόφοιτες/τους που επιθυμούν να συμπληρώσουν ή να εμβαθύνουν τις γνώσεις και τις

δεξιότητές τους στη διδασκαλία του γλωσσικού μαθήματος σε διάφορες γλώσσες, καθώς και να αναπτύξουν νέους πόρους που αργότερα μπορούν να εφαρμόσουν σε συγκεκριμένα πλαίσια και επίπεδα. Οι θεματικές ενότητες θα προσφέρουν στις/στους μεταπτυχιακές/ούς φοιτήτριες/τές ένα ισχυρό υπόβαθρο στη θεωρητική βιβλιογραφία, καθώς και κατάλληλη μεθοδολογία για την εκπαιδευτική πράξη, τον σχεδιασμό μαθημάτων και μια εισαγωγή στα σημαντικότερα ερευνητικά εργαλεία.

Το πρόγραμμα έχει ως στόχο την παροχή εξειδικευμένων παιδαγωγικών γνώσεων σε εκπαιδευτικούς και των δύο επιπέδων της υποχρεωτικής εκπαίδευσης (πρωτοβάθμιας και δευτεροβάθμιας) και σε απόφοιτες/τους της τριτοβάθμιας εκπαίδευσης οι οποίες/οι επιθυμούν να διδάξουν, καθώς και σε εκπαιδευτικούς που ασχολούνται με την εκπαίδευση ενηλίκων σε προσφυγικά ή μεταναστευτικά περιβάλλοντα. Το ΜΠΣ εκπαιδεύει φοιτήτριες/τές με καταγωγή από την Ελλάδα ή άλλες χώρες στο να θέτουν και να απαντούν βασικά ερωτήματα στην εφαρμοσμένη γλωσσολογία και την κατάκτηση της δεύτερης γλώσσας στα αναρίθμητα, ποικιλόμορφα, πολύγλωσσα περιβάλλοντα που συναντούν και θα συναντήσουν στο μέλλον.

Το πρόγραμμα έχει σχεδιαστεί για να προσφέρει στις/στους φοιτήτριες/τές την ευκαιρία να προβληματιστούν και να αναπτύξουν περαιτέρω την κατανόηση τόσο θεωρητικών όσο και πρακτικών ζητημάτων στο πεδίο της γλωσσικής εκπαίδευσης αντλώντας από τις αρχές της κριτικής παιδαγωγικής και της επαφής των γλωσσών. Θα ενθαρρύνει τις/τους φοιτήτριες/τές να αναπτύξουν μια ευρεία θεωρητική βάση που αντανακλά την τρέχουσα έρευνα αιχμής στο πλαίσιο της εφαρμοσμένης γλωσσολογίας και των συναφών κλάδων. Επιπλέον, το πρόγραμμα αυτό πραγματοποιεί τις συνδέσεις μεταξύ των διαφόρων κλάδων που συνεισφέρουν στις γνώσεις μας για τη μάθηση γλωσσών και θεμάτων που σχετίζονται με την παιδαγωγική της γλώσσας, με έμφαση στην κοινωνική δράση ως απαραίτητη προϋπόθεση για την κοινωνική αλλαγή και τη δικαιοσύνη. Το πρόγραμμα έχει σχεδιαστεί, για να είναι εφαρμοσμένο, παρέχει ευκαιρίες για τη δημιουργία ειδικού εκπαιδευτικού υλικού κατάλληλου για τις ανάγκες του συγκεκριμένου κοινού, ενθαρρύνει την σε βάθος εμπλοκή με το πεδίο της πρακτικής μέσω επισκέψεων σε σχολεία, σε στρατόπεδα προσφύγων ή άλλα ιδρύματα που σχετίζονται με την τυπική και άτυπη μάθηση προσφύγων και μεταναστριών/τών σε διάφορες περιοχές της Ελλάδας και άλλες χώρες, καθώς και μέσω δραστηριοτήτων ομαδοκεντρικής διδασκαλίας και σχεδίων εργασίας.

Οι γενικοί στόχοι του ΜΠΣ είναι να εκπαιδευθούν εξειδικευμένες/οι ερευνήτριες/τές στα κύρια φαινόμενα της γλωσσικής κατάκτησης και της εφαρμοσμένης γλωσσολογίας οι οποίες/οι να μπορούν να μεταφέρουν τα ερευνητικά αποτελέσματα στην εκπαιδευτική πράξη και να είναι σε θέση να εκπονούν σχέδια εφαρμοσμένης έρευνας. Η εκπαίδευση στο πλαίσιο του ΜΠΣ θα επιτρέψει στις/στους σπουδάστριες/τές να εμβαθύνουν τις γνώσεις τους στην εφαρμοσμένη γλωσσολογία, ιδίως αναφορικά με την κατάκτηση της δεύτερης γλώσσας, τον κριτικό γραμματισμό και την αξιοποίηση των νέων τεχνολογιών στη γλωσσική έρευνα και εκπαίδευση. Οι φοιτήτριες/τές θα αναπτύξουν ευρύτερη γνώση και δεξιότητες σχετικά με την ανάπτυξη γλωσσικών σεναρίων στα σχολεία και σε χώρους μη-τυπικής εκπαίδευσης και θα εφαρμόσουν αναστοχαστικές διδακτικές πρακτικές.

Οι θεματικές ενότητες του ΜΠΣ επικεντρώνονται στην ενσωμάτωση των γλωσσικών και πολιτισμικών στοιχείων, καθώς και των κωδίκων εξουσίας ως μέρος της ανάπτυξης τυπικών, άτυπων και μη τυπικών, διαδικτυακών και διά ζώσης εκπαιδευτικών προγραμμάτων.

Επιπλέον, στις ΘΕ αναπτύσσεται το πρόγραμμα σπουδών από μια εποικοδομητιστική προσέγγιση που αναγνωρίζει τις φωνές των μαθητριών/τών, της κοινότητας και των εκπαιδευτικών ως μίας κοινότητας μάθησης που συνδιαμορφώνει το αναλυτικό πρόγραμμα σπουδών και τον σχεδιασμό του μαθήματος. Το πρόγραμμα εισάγει τις/τους συμμετέχουσες/οντες στις έννοιες και τις βασικές αρχές της κριτικής παιδαγωγικής · μιας θεωρίας της εκπαίδευσης, που α) δίνει στις/στους επαγγελματίες την ευκαιρία να αναστοχαστούν σχετικά με τις δικές τους εκπαιδευτικές πεποιθήσεις, πρακτικές και διαδικασίες, και β) δίνει στις/στους εκπαιδευτικούς τη φωνή και τα εργαλεία, για να προβληματιστούν σε σχέση με τη διδακτική τους μεθοδολογία λαμβάνοντας υπόψη την κριτική σκέψη των μαθητριών/τών τους. Τέλος, το πρόγραμμα προωθεί την ισότητα και την κοινωνική δικαιοσύνη μέσω της έρευνας-δράσης εντός του σχολείου και της κοινότητας.

Μαθησιακά αποτελέσματα

Οι σπουδαστές αναμένεται να:

- αναπτύξουν μια ευρεία θεωρητική βάση που αντανακλά την τρέχουσα έρευνα αιχμής στο πλαίσιο της εφαρμοσμένης γλωσσολογίας και των συναφών κλάδων.
- εμβαθύνουν τις γνώσεις τους στην εφαρμοσμένη γλωσσολογία, ιδίως αναφορικά με την κατάκτηση της δεύτερης γλώσσας, τον κριτικό γραμματισμό και τις εξελίξεις των νέων τεχνολογιών για την έρευνα και την εκμάθηση της γλώσσας.
- προβληματιστούν και να αναπτύξουν περαιτέρω την κατανόησή τους σχετικά τόσο με θεωρητικά και πρακτικά ζητήματα στον τομέα της γλωσσικής εκμάθησης και διδασκαλίας αντλώντας από τις αρχές της κριτικής παιδαγωγικής και της διαγλωσσικότητας.
- κατανοήσουν τις βασικές έννοιες και αρχές της κριτικής παιδαγωγικής, προκειμένου να αναστοχαστούν σχετικά με τις δικές τους εκπαιδευτικές πεποιθήσεις, πρακτικές και διαδικασίες.
- ολοκληρώσουν τις ικανότητές τους στη διδασκαλία του γλωσσικού μαθήματος σε διάφορες γλώσσες υιοθετώντας μια προσέγγιση ρεπερτορίου (διαγλωσσικότητα).
- αναπτύξουν βαθύτερη γνώση και δεξιότητες σε σχέση με τα νέα γλωσσικά σενάρια στα σχολεία και γενικά στην κοινωνία.
- αναπτύξουν νέους πόρους με έμφαση στην αραβική γλώσσα και τον αραβικό πολιτισμό, για να τους εφαρμόσουν στη συνέχεια σε ειδικά πλαίσια και επίπεδα.
- να είναι σε θέση να ενσωματώσουν τη γνώση και κατανόηση των πολιτισμικών στοιχείων στο πλαίσιο του γλωσσικού μαθήματος
- να είναι σε θέση να επικοινωνούν και να συνεργάζονται αποτελεσματικά στο πλαίσιο των ομάδων αναγνωρίζοντας τα οφέλη της συνεργατικής μάθησης.
- να αποκτήσουν ένα ισχυρό υπόβαθρο στη θεωρητική βιβλιογραφία, καθώς και στην κατάλληλη εκπαιδευτική μεθοδολογία εντός τάξης, στον σχεδιασμό μαθημάτων.
- να δημιουργήσουν εκπαιδευτικό προσαρμοσμένο υλικό.
- εμπλακούν ενεργά στο πεδίο της πρακτικής μέσω επισκέψεων σε σχολεία, στρατόπεδα προσφύγων ή άλλα ιδρύματα που σχετίζονται με την τυπική και άτυπη μάθηση των προσφύγων και των μεταναστών σε διάφορες περιοχές της Ελλάδα και σε άλλες χώρες.
- εφαρμόζουν αναστοχαστικές διδακτικές πρακτικές.

- είναι σε θέση να αναγνωρίζουν και να χρησιμοποιούν με κατάλληλο τρόπο τα πιο σημαντικά ερευνητικά εργαλεία.
- είναι σε θέση να θέτουν και να απαντούν βασικά ερωτήματα της εφαρμοσμένης γλωσσολογίας και της κατάκτησης της δεύτερης γλώσσας, λαμβάνοντας υπόψη τα παγκόσμια, ποικιλόμορφα, πολύγλωσσα περιβάλλοντα.
- μεταφέρουν τα αποτελέσματα της έρευνας στην εκπαιδευτική πράξη και να πραγματοποιούν δράσεις - έργα εφαρμοσμένης έρευνας.
- έχουν αναπτύξει την πολυπολιτισμική, πολυγλωσσική και κριτική γλωσσική επίγνωσή τους.
- είναι σε θέση να βοηθήσουν άλλα άτομα να αναπτύξουν την πολυπολιτισμική και πολυγλωσσική επίγνωσή τους.

Χρονική διάρκεια: Το Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών «Language Education for Refugees and Migrants» (LRM) διαρθρώνεται σε τέσσερα (4) ακαδημαϊκά εξάμηνα, τα οποία περιλαμβάνουν εννιά (9) θεματικές ενότητες, εκπόνηση πρακτικής άσκησης και διπλωματικής εργασίας. Ο ελάχιστος χρόνος φοίτησης είναι δύο (2) έτη. Το σύνολο των πιστωτικών μονάδων (ECTS) που απαιτούνται για την απόκτηση του Μεταπτυχιακού Τίτλου Σπουδών είναι 120 ECTS (30 ECTS ανά εξάμηνο).

Ταξινόμηση σύμφωνα με τον κώδικα ISCED-2011 της UNESCO:

- με βάση το επίπεδο σπουδών: 7

Ταξινόμηση σύμφωνα με τον κώδικα ISCED-2013 της UNESCO:

- με βάση τον τομέα εκπαίδευσης: 0114-Teacher training with subject specialization

Χαρακτηρισμός Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών: Master of Arts (MA)

Γλώσσα διδασκαλίας: Η γλώσσα διδασκαλίας του Προγράμματος είναι η αγγλική. Η γλώσσα εκπόνησης των εκπαιδευτικών δραστηριοτήτων, των γραπτών εργασιών και της διπλωματικής εργασίας είναι επίσης η αγγλική.

Κατηγορίες πτυχιούχων
Προσφερόμενες θέσεις για το χειμερινό εξάμηνο: 150
Προσφερόμενες θέσεις για το εαρινό εξάμηνο: 150
Γίνονται δεκτοί/ές:
Γίνονται δεκτοί/ές κάτοχοι πτυχίου ή διπλώματος ανώτατης εκπαίδευσης με πιστοποιημένη επάρκεια της αγγλικής γλώσσας σε επίπεδο Β2. Η γλώσσα διδασκαλίας του προγράμματος είναι η αγγλική.
Η γνώση μίας ξένης γλώσσας καθώς και η εξοικείωση με τη χρήση Η/Υ, e-mail και διαδικτύου θα βοηθήσει σημαντικά στην παρακολούθηση του προγράμματος.

(βλ. Παράρτημα για Πιστοποίηση ξένων γλωσσών)

Σημείωση:
Κάτοχοι πτυχίου ή διπλώματος ανώτατης εκπαίδευσης εννοούνται οι πτυχιούχοι ελληνικών Πανεπιστημίων ή Πολυτεχνείων ή Ανώτατης Σχολής Καλών Τεχνών ή Ανώτατης Σχολής

Παιδαγωγικής και Τεχνολογικής Εκπαίδευσης ή Ανώτατων Τεχνολογικών Εκπαιδευτικών Ιδρυμάτων (ΑΤΕΙ) ή οι έχοντες/ουσες ακαδημαϊκά ισοδύναμους τίτλους πρώτου κύκλου σπουδών αναγνωρισμένων εκπαιδευτικών ιδρυμάτων της αλλοδαπής με τους τίτλους σπουδών που απονέμονται από τα ελληνικά Ανώτατα Εκπαιδευτικά Ιδρύματα σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 304 του ν. 4957/2022 (ΦΕΚ 141/21.07.2022, τ. Α΄).

Επισήμανση:

Για την αξιολόγηση της αίτησης στο Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών θα εξεταστεί εάν το ίδρυμα φοίτησης του υποψηφίου/της υποψήφιας εντάσσεται ή δύναται να ενταχθεί στο Εθνικό Μητρώο Αναγνωρισμένων Ιδρυμάτων Ανώτατης Εκπαίδευσης της αλλοδαπής και εάν ο τίτλος του υποψηφίου/της υποψήφιας εντάσσεται ή δύναται να ενταχθεί στο Εθνικό Μητρώο Τύπων Τίτλων Σπουδών Αναγνωρισμένων Ιδρυμάτων της αλλοδαπής.

Το Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο, εφόσον ο τίτλος σπουδών συμπεριλαμβάνεται στον κατάλογο του άρθρου 307 του ν. 4957/2022, οφείλει να ζητήσει «Βεβαίωση Τόπου Σπουδών», η οποία εκδίδεται και αποστέλλεται από το πανεπιστήμιο της αλλοδαπής. Αν ως τόπος σπουδών ή μέρος αυτών βεβαιώνεται η ελληνική επικράτεια, ο τίτλος σπουδών δεν αναγνωρίζεται, εκτός αν το μέρος σπουδών που έγιναν στην ελληνική επικράτεια βρίσκεται σε δημόσιο Α.Ε.Ι. ή σε αναγνωρισμένο εκπαιδευτικό ίδρυμα της αλλοδαπής κατά την έννοια της παρ. β) του άρθρου 299 του ν. 4957/2022.

Εκπαιδευτικό Υλικό: Το εκπαιδευτικό υλικό του προγράμματος διατίθεται σε ψηφιακή μορφή. Ειδικότερα, ποικίλοι πόροι, από άρθρα και κεφάλαια βιβλίων έως οπτικοακουστικά υλικά, χρησιμοποιούνται για να καλύψουν τα θέματα κάθε εβδομάδας μελέτης. Κάθε εβδομάδα περιλαμβάνει μια σύντομη περιγραφή σχετικά με τα θέματα που θα ασχοληθούν οι φοιτήτριες/τές κατά τη διάρκειά της, τα μαθησιακά αποτελέσματα που αναμένεται να καταφέρουν και κάποιες λέξεις-κλειδιά. Βιντεοδιαλέξεις, συνεντεύξεις ή ηχητικά αρχεία, καθώς και παρουσιάσεις, αναφορές, άρθρα και κεφάλαια βιβλίων χρησιμοποιούνται ως υλικά μελέτης. Κάθε εβδομάδα μελέτης περιλαμβάνει υλικά μελέτης και σχετικές δραστηριότητες μέσω των οποίων αναμένεται οι φοιτήτριες/τές να κατανοήσουν σε βάθος το υλικό μελέτης, να αναστοχαστούν με βάση τις προϋπάρχουσες γνώσεις και εμπειρίες τους, να συνδέσουν τις πραγματικότητές τους με τη θεωρία και την επιστημονική γνώση, να αναπτύξουν και να εφαρμόσουν τις δεξιότητές τους στην ακαδημαϊκή γλώσσα (και συγκεκριμένα στην κατανόηση και παραγωγή επιστημονικών κειμένων), την έρευνα, τον ψηφιακό γραμματισμό, τη συνεργασία και τη διαπολιτισμική επικοινωνία. Ο πολυτροπικός σχεδιασμός του εκπαιδευτικού υλικού στοχεύει να ανταποκριθεί στα διαφορετικά μαθησιακά στιλ και τις ποικίλες μαθησιακές ανάγκες των φοιτητριών/τών και να τις/τους εφοδιάσει με δεξιότητες απαραίτητες για τη γλωσσική εκπαίδευση στον 21ο αιώνα.

Επικοινωνία:

Τμήμα Μητρώου Φοιτητών:
τηλ.: 2610 367321 - e-mail: lrm@eap.gr
Γραφείο Πρακτικής Άσκησης:
τηλ.: 2610 367342 - e-mail: practice@eap.gr
Γραφείο εξυπηρέτησης φοιτητών:
τηλ.: 2610367805 - 2610367806 - 2610367807 -2610367426 - e-mail: info@eap.gr

Διάρθρωση

1ο εξάμηνο

LRM50	Εφαρμοσμένη Γλωσσολογία και Κατάκτηση Δεύτερης Γλώσσας	(Υ[1], 10 ECTS)
LRM51	Μετανάστευση, Πολυγλωσσία και Διαπολιτισμική Επικοινωνία	(Υ, 10 ECTS)
LRM52	Κριτική Παιδαγωγική	(Υ, 10 ECTS)

2ο εξάμηνο

LRM53	Γλωσσική Διδασκαλία για Ενήλικες Πρόσφυγες και Μετανάστες	(Υ, 10 ECTS)
LRM54	Γλωσσική Διδασκαλία για Παιδιά με Προσφυγικό ή Μεταναστευτικό Υπόβαθρο	(Υ, 10 ECTS)
LRM55	Σχεδιασμός και Ανάπτυξη Εκπαιδευτικού Υλικού και Ψηφιακά Μέσα	(Υ, 10 ECTS)

3ο εξάμηνο

LRM60	Εισαγωγή στην Αραβική Γλώσσα και στον Αραβικό Πολιτισμό	(Υ, 10 ECTS)
LRM61	Ανθρώπινα Δικαιώματα και Διεθνές Δίκαιο για Πρόσφυγες και Μετανάστες	(Υ, 10 ECTS)
LRM62	Μεθοδολογία της Έρευνας σε Πολύγλωσσα Περιβάλλοντα	(Υ, 10 ECTS)

4ο εξάμηνο

LRM63	Πρακτική Άσκηση	(Υ, 20 ECTS)
LRM64	Διπλωματική Εργασία	(Υ, 10 ECTS)

Σημείωση:

Υ[1]: Υποχρεωτική

Οδηγίες Επιλογής Θ.Ε.

Μπορείτε να επιλέγετε από μία (1) έως τρεις (3) Θεματικές Ενότητες το εξάμηνο.

- Στο 1ο εξάμηνο, εάν επιθυμείτε να επιλέξετε μία (1) Θ.Ε., πρέπει υποχρεωτικά να δηλώσετε την LRM50. Εάν επιθυμείτε να επιλέξετε δύο (2) Θ.Ε. πρέπει να δηλώσετε υποχρεωτικά την LRM50 και την LRM51. Εάν επιθυμείτε να επιλέξετε τρεις (3) Θ.Ε. πρέπει να επιλέξετε τις LRM50, LRM51 και LRM52.

Στη συνέχεια πρέπει να επιλέξετε κατά σειρά προτεραιότητας τις Θ.Ε. των επόμενων εξαμήνων ως εξής:

- 2ο εξάμηνο: LRM53, LRM54 και LRM55,
- 3ο εξάμηνο: LRM60, LRM61 και LRM62, εφόσον, κάθε φορά, έχετε ολοκληρώσει όλες τις Θ.Ε. του προηγούμενου εξαμήνου ή έχετε ήδη επιλέξει ταυτόχρονα όσες σας έχουν απομείνει (από το προηγούμενο εξάμηνο).
- Στο 4ο εξάμηνο, μπορείτε να δηλώσετε ταυτόχρονα τις LRM63 και LRM64. Εάν επιθυμείτε να επιλέξετε μία, πρέπει υποχρεωτικά να δηλώσετε την LRM63.

Η εκπόνηση της Διπλωματικής Εργασίας (LRM64) προϋποθέτει την επιτυχή παρακολούθηση των εννέα (9) Θ.Ε..

Η προφορική υποστήριξη της Διπλωματικής Εργασίας πραγματοποιείται μετά την επιτυχή ολοκλήρωση των εννέα (9) Θ.Ε. και της Πρακτικής Άσκησης (LRM63).

Αξιολόγηση φοιτητριών/τών ανά Θ.Ε.: Βαθμολογική βαρύτητα Θ.Ε. – Δικαίωμα υποβολής Τελικής Εργασίας

Σε αυτό το μεταπτυχιακό πρόγραμμα σπουδών δεν προβλέπονται γραπτές εξετάσεις. Για να ολοκληρώσετε επιτυχώς μια Θεματική Ενότητα (Θ.Ε.) πρέπει:

1. Να υποβάλετε τρεις (3) δραστηριότητες (evaluation activities) που συνοδεύουν κάθε εβδομάδα μελέτης στην πλατφόρμα εκπαίδευσης. Οι evaluation activities συντελούν στη διαμόρφωση του τελικού βαθμού της Θεματικής Ενότητας (Θ.Ε.) **με ποσοστό 18%**. Η κάθε εργασία έχει **ποσοστό 6%** του τελικού βαθμού.

Συγκεκριμένα, προσφέρονται συνολικά έξι (6) evaluation activities, από τις οποίες πρέπει να επιλέξει ο/η φοιτητής/τρια τρεις (3) και να τις υποβάλει.

2. Να εκπονήσετε και υποβάλετε τη σύντομη Γραπτή Εργασία (short essay). Η αξιολόγησή της συνεισφέρει στη διαμόρφωση του τελικού βαθμού της Θεματικής Ενότητας (Θ.Ε.) **με ποσοστό 22%**.
3. Να εκπονήσετε και να παρουσιάσετε την Τελική Εργασία (Τ.Ε.). Η αξιολόγησή της συμμετέχει στη διαμόρφωση του τελικού βαθμού της Θεματικής Ενότητας (Θ.Ε.) **με ποσοστό 60%**.

Μετά την κατάθεσή της, η Τελική Εργασία (Τ.Ε.) πρέπει να παρουσιαστεί από τον/τη φοιτητή/ρια, σε μέρα και ώρα που θα αναρτηθεί στην πλατφόρμα των μαθημάτων. Η παρουσίασή της γίνεται διαδικτυακά, είναι υποχρεωτική και συνεισφέρει στο 10% του βαθμού της τελικής εργασίας (δηλαδή 9 μονάδες στην τελική εργασία και ένα βαθμό στην παρουσίαση, άριστα 10). Ο βαθμός της τελικής εργασίας πρέπει να είναι ίσος ή μεγαλύτερος του πέντε (**≥**5).

Η βαθμολογία των εκπαιδευτικών δραστηριοτήτων (evaluation activities & short essay) ενεργοποιείται μόνο με βαθμολογία ίση ή μεγαλύτερη του πέντε (≥5) στην Τελική Εργασία.

Ο Τελικός Βαθμός της εκάστοτε ΘΕ, στην κλίμακα με άριστα το 10, υπολογίζεται ως εξής:

Τελικός βαθμός ΘΕ = (ΔΡ1×0,06) + (ΔΡ2×0,06) + (ΔΡ3×0,06) + (ΓΕ×0,22) + (ΤΕ×0,6)

Κατοχύρωση Δικαιώματος υποβολής της Τελικής Εργασίας (Τ.Ε.)

Το δικαίωμα υποβολής της Τελικής Γραπτής Εργασίας κατοχυρώνεται εάν:

1) συγκεντρωθεί τουλάχιστον το 50% του αθροίσματος του δυνητικά άριστα από το σύνολο των αξιολογούμενων εργασιών, ήτοι 20 μονάδες συνολικά από τις 100, στη βάση των συντελεστών βαρύτητας που αναφέρονται στα ως άνω σημεία 1 και 2, όπως αποτυπώνεται στον κάτωθι πίνακα,
2) υποβληθούν τουλάχιστον τρεις (3) από τις συνολικά τέσσερις (4) εργασίες.

Διευκρινίζεται πως για να κατοχυρωθεί το εν λόγω δικαίωμα είναι απαραίτητη η κατάθεση της σύντομης Γραπτής Εργασίας (short essay).

Βαθμός ΔΡ και ΓΕ στην κλίμακα επί τοις 100				
ΔΡ1 (6%)	ΔΡ2 (6%)	ΔΡ3 (6%)	ΓΕ (22%)	Ελάχιστες μονάδες που απαιτούνται για υποβολή της Τ.Γ.Ε.:
ΔΡ1 × 0,6	ΔΡ2 × 0,6	ΔΡ3 × 0,6	ΓΕ × 2,2	20/100

Κατοχύρωση δικαιώματος επανυποβολής Τελικής Εργασίας (Τ.Ε.)

Η/Ο φοιτήτρια/τής, που εγγράφεται στο χειμερινό εξάμηνο, έχει τη δυνατότητα σε περίπτωση αποτυχίας ή μη εξέτασης της Τελικής Εργασίας (Τ.Ε.) στην εξεταστική του Ιανουαρίου-Φεβρουαρίου (1η περίοδος), να επαναλάβει την εξέταση της Τ.Ε. στην επόμενη

εξεταστική του Μαΐου-Ιουνίου (2η περίοδος) χωρίς την υποχρέωση συμμετοχής στις δραστηριότητες και στη σύντομη γραπτή εργασία της Θ.Ε.. Σε περίπτωση αποτυχίας ή μη συμμετοχής δύναται να συμμετάσχει στην περίοδο του Ιουνίου – Ιουλίου (επαναληπτική εξεταστική). Η/Ο φοιτήτρια/τής που αποτυγχάνει σε τρεις (3) συνεχείς εξεταστικές δοκιμασίες ή δεν συμμετάσχει σε αυτές, επανεγγράφεται στη Θ.Ε. με πλήρεις οικονομικές και εκπαιδευτικές υποχρεώσεις.

Η/Ο φοιτήτρια/τής, που εγγράφεται στο εαρινό εξάμηνο, έχει τη δυνατότητα σε περίπτωση αποτυχίας ή μη εξέτασης της Τελικής Εργασίας (Τ.Ε.) στην εξεταστική του Μαΐου-Ιουνίου (2η περίοδος), να επαναλάβει την εξέταση της Τ.Ε. στην περίοδο του Ιουνίου – Ιουλίου (επαναληπτική εξεταστική) χωρίς την υποχρέωση συμμετοχής στις δραστηριότητες και στη σύντομη γραπτή εργασία της Θ.Ε.. Σε περίπτωση αποτυχίας ή μη συμμετοχής δύναται να συμμετάσχει στην εξεταστική του Ιανουαρίου-Φεβρουαρίου (1η περίοδος). Η/Ο φοιτήτρια/τής που αποτυγχάνει σε τρεις (3) συνεχείς εξεταστικές δοκιμασίες ή δεν συμμετάσχει σε αυτές, επανεγγράφεται στη Θ.Ε. με πλήρεις οικονομικές και εκπαιδευτικές υποχρεώσεις.

Θεματικές Ενότητες

LRM50: ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΗ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΚΑΤΑΚΤΗΣΗ ΔΕΥΤΕΡΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ

Κωδικός Θ.Ε.: LRM 50

Πιστωτικές μονάδες ECTS: 10

Τύπος της Θ.Ε.: Υποχρεωτική

Εξάμηνο προσφερόμενο: Πρώτο (1ο)

Γλώσσα: Αγγλικά

Γενική Περιγραφή ΘΕ LRM 50

Η ΘΕ LRM50 στοχεύει στην εμβάθυνση της θεωρητικής και πρακτικής γνώσης των φοιτητών στο πεδίο της εφαρμοσμένης γλωσσολογίας με αναφορά στην κατάκτηση της δεύτερης γλώσσας. Επιπλέον, η ΘΕ LRM 50 προσφέρει τις κατάλληλες δεξιότητες και γνώσεις για να διδάξουν το γλωσσικό μάθημα σε πρόσφυγες και μετανάστες και να πραγματοποιήσουν έρευνα στο πεδίο. Οι φοιτήτριες/τές θα επιμορφωθούν, ώστε να αναγνωρίζουν τα πιο σημαντικά χαρακτηριστικά των διαφορετικών προσεγγίσεων στην κατάκτηση της δεύτερης γλώσσας, να συγκρίνουν και να αξιολογούν τα δυνατά σημεία και τις αδυναμίες των διαφορετικών προσεγγίσεων στη μάθηση και τη διδασκαλία της δεύτερης γλώσσας και θα εισαχθούν σε σύγχρονες θεωρίες του ευρύτερου πεδίου της γλωσσικής εκπαίδευσης. Θα εξετάσουν τη διεθνή βιβλιογραφία που προσφέρει ποικίλες πληροφορίες για την εφαρμοσμένη γλωσσολογία και την κατάκτηση της δεύτερης γλώσσας, με τρόπο που όλες οι οπτικές αποκτούν τον χώρο τους στο πλαίσιο της εκπαίδευσης.

Μαθησιακά αποτελέσματα:

Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση αυτής της Θεματικής Ενότητας, οι φοιτήτριες/τές αναμένεται να:

- αναγνωρίζουν τις σημαντικότερες προσεγγίσεις στην κατάκτηση της δεύτερης γλώσσας
- αναγνωρίζουν τα πιο σημαντικά χαρακτηριστικά των διαφορετικών προσεγγίσεων στην κατάκτηση της δεύτερης γλώσσας

- ερμηνεύουν τη μάθηση της δεύτερης γλώσσας υπό το πρίσμα διαφορετικών προσεγγίσεων
- συγκρίνουν και να αξιολογούν τα δυνατά σημεία και τις αδυναμίες των διαφορετικών προσεγγίσεων στη μάθηση και τη διδασκαλία της δεύτερης γλώσσας
- κατανοούν τις κοινωνικο-πολιτισμικές ερμηνείες της γλώσσας και της επικοινωνίας
- αναπτύξουν δεξιότητες αναφορικά με τον ψηφιακό γραμματισμό τους
- αναπτύξουν και να εφαρμόσουν δεξιότητες αναφορικά με τις στρατηγικές (ηλεκτρονικής) μάθησής τους με στόχο να διευκολύνουν τη μαθησιακή τους εμπειρία
- αναπτύξουν και να εφαρμόσουν δεξιότητες κατανόησης και παραγωγής επιστημονικών κειμένων
- είναι σε θέση να πραγματοποιούν μια μικρής κλίμακας έρευνα σχετικά με τη μάθηση και τη διδασκαλία της δεύτερης γλώσσας

Γνωστικά Αντικείμενα

- Προσεγγίσεις στην κατάκτηση της Δεύτερης Γλώσσας
- Ψυχοσύνθεση και άλλες ατομικές διαφορές στην εκμάθηση της Δεύτερης Γλώσσας
- Το γλωσσικό περιβάλλον
- Σύγχρονες τάσεις και μελλοντικές κατευθύνσεις για το πεδίο

Προαπαιτούμενα: Δεν υπάρχουν προαπαιτούμενα για αυτή τη ΘΕ.

LRM51: ΜΕΤΑΝΑΣΤΕΥΣΗ, ΠΟΛΥΓΛΩΣΣΙΑ ΚΑΙ ΔΙΑΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ

Κωδικός Θ.Ε.: LRM 51

Πιστωτικές μονάδες ECTS: 10

Τύπος της Θ.Ε.: Υποχρεωτική

Εξάμηνο προσφερόμενο: Πρώτο (1ο)

Γλώσσα: Αγγλικά

Γενική Περιγραφή ΘΕ LRM 51

Η ΘΕ LRM51 «Μετανάστευση, Πολυγλωσσία και Διαπολιτισμική Επικοινωνία» περιλαμβάνει ζητήματα γλώσσας, πολιτισμού και εθνικότητας/εθνότητας και εξετάζει τη μετανάστευση και την πολυγλωσσία ως παγκόσμιες πραγματικότητες, που οδηγούν σε καινοτόμους και δημιουργικούς τρόπους κατασκευής νοήματος στην εκπαίδευση. Θα εξετάσουμε τη διεθνή βιβλιογραφία, η οποία παρέχει μια ποικιλομορφία πληροφοριών για τη γλωσσική και πολιτισμική επαφή, με τρόπο που όλες οι οπτικές αποκτούν χώρο και φωνή στο πλαίσιο της εκπαίδευσης. Η εκπαίδευση σε τυπικά ή μη-τυπικά πλαίσια είναι κεντρικής σημασίας για τη διαμόρφωση μιας γενιάς πολιτών, που θα είναι σε θέση να σέβονται τη διαφορετικότητα σε γλωσσικές, πολιτισμικές και άλλες αξίες, αντιμετωπίζοντάς την ως αναπόσπαστο στοιχείο της καθημερινότητάς τους, τόσο εκπαιδευτικά όσο και κοινωνικά.

Μαθησιακά αποτελέσματα:

Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση αυτής της Θεματικής Ενότητας, οι φοιτήτριες/τές αναμένεται να:

- αναστοχάζονται να αποδομούν πιθανά στερεότυπά τους
- εξετάζουν τη μετανάστευση και την πολυγλωσσία ως παγκόσμιες πραγματικότητες
- αναγνωρίζουν προσεγγίσεις της γλωσσικής και πολιτισμικής επαφής ως αποτέλεσμα της μετανάστευσης

- αναπτύξουν επίγνωση των σύνθετων εκπαιδευτικών και κοινωνικών προκλήσεων που αντιμετωπίζουν οι πληθυσμοί με προσφυγικό ή μεταναστευτικό υπόβαθρο
- επαναπροσδιορίσουν τα φαινόμενα της μετανάστευσης και της πολυγλωσσίας μέσω μιας κριτικής προσέγγισης των ιδεολογικών και εκπαιδευτικών ζητημάτων που περιλαμβάνουν
- χρησιμοποιούν διαδραστικά μέσα αναπαράστασης της πληροφορίας (π.χ. infographics, διαδραστικοί χάρτες)
- αναπτύξουν δεξιότητες σχετικές με την διαπολιτισμική επικοινωνία και την διάδραση σε πολυπολιτισμικά περιβάλλοντα.
- αναπτύξουν και να εφαρμόσουν δεξιότητες σχετικά με τις στρατηγικές (ηλεκτρονικής) μάθησής τους, ώστε να διευκολύνουν τη μαθησιακή τους εμπειρία
- αναπτύξουν και να εφαρμόσουν δεξιότητες ακαδημαϊκής ανάγνωσης και γραφής
- Να είναι σε θέση να πραγματοποιούν μια μικρής κλίμακας έρευνα σχετικά με τη διαπολιτισμική επικοινωνία και εκπαίδευση.

Γνωστικά αντικείμενα

- Μετανάστευση και Πολυγλωσσία ως Παγκόσμια Φαινόμενα
- Γλώσσα και Πολιτισμός
- Γλώσσα και Εθνικότητα
- Διαπολιτισμική Επικοινωνία και Εκπαίδευση

Προαπαιτούμενα: Δεν υπάρχουν προαπαιτούμενα για αυτή τη Θ.Ε..

LRM52: ΚΡΙΤΙΚΗ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ

Κωδικός Θ.Ε.: LRM 52
Πιστωτικές μονάδες ECTS: 10
Τύπος της Θ.Ε.: Υποχρεωτική
Εξάμηνο προσφερόμενο: Πρώτο (1ο)
Γλώσσα: Αγγλικά

Γενική Περιγραφή ΘΕ LRM 52

Σε αυτή τη Θεματική Ενότητα οι φοιτητές/ριες θα εισαχθούν στις βασικές αρχές της θεωρίας της κριτικής παιδαγωγικής. Η κριτική παιδαγωγική είναι μια θεωρία της εκπαίδευσης, η οποία:

Α) προσφέρει στους επαγγελματίες εκπαιδευτικούς την ευκαιρία να αναστοχαστούν σχετικά με τις δικές τους εκπαιδευτικές αντιλήψεις, πρακτικές και διεργασίες ώστε να συζητήσουν τη θέση τους ως εκπαιδευτικών της κυρίαρχης κουλτούρας,

Β) δίνει στις/στους εκπαιδευτικούς τη φωνή και τα εργαλεία για να αναστοχαστούν σχετικά με τη διδακτικές επιλογές τους λαμβάνοντας υπόψη την κριτική σκέψη των μαθητών τους,

Γ) εφοδιάζει τους/τις εκπαιδευτικούς με εργαλεία ώστε να καταστήσουν την εκπαιδευτική διαδικασία ενδυναμωτική για τους μαθητές τους, και

Δ) προωθεί την ισότητα και την κοινωνική δικαιοσύνη μέσω της έρευνας-δράση μέσα στο σχολείο αλλά και μέσα στην κοινότητα.

Οι φοιτήτριες/τές αναμένεται να εξετάσουν κριτικά την έννοια της γλώσσας σε σχέση με την εξουσία και την ιδεολογία, και να εμπλακούν κριτικά στη συζήτηση σχετικά με τα ιδεολογικά χαρακτηριστικά της γλώσσας και του ρόλου της ως σημαντικού εργαλείου σε διαδικασίες διεκδίκησης της κοινωνικής και πολιτικής εξουσίας. Αναγνωρίζοντας τα γλωσσικά σενάρια

στα σχολεία και στην κοινωνία, οι φοιτήτριες/τές αναμένεται να αναπτύξουν την κριτική τους συνείδηση, η οποία είναι απαραίτητη προϋπόθεση για την πραγματοποίηση αναστοχαστικής/ διδακτικής πράξης.

Μαθησιακά αποτελέσματα:

Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση αυτής της Θεματικής Ενότητας, οι φοιτήτριες/τές αναμένεται να:

- αναγνωρίζουν τη σχέση ανάμεσα στη γλώσσα, την ιδεολογία και την εξουσία
- εμπλακούν σε μια κριτική ανάλυση της πραγματικότητας
- αποκτήσουν μια γενική εικόνα για τη θέση της γλώσσας στην κοινωνία
- συνδιαμορφώσουν χώρους για επιστημονικό διάλογο
- αναγνωρίζουν τη γλώσσα ως κριτικό εργαλείο για τον μετασχηματισμό της διδασκαλίας σε μέσο αποκάλυψης της πραγματικότητας, καταπολέμησης της αδικίας και κατάκτησης της έννοιας «educated hope» (‘βάσιμης ελπίδας’)
- αναπτύξουν κριτική συνείδηση που μπορεί να τροφοδοτήσει τη διδακτική πρακτική
- αντιλαμβάνονται το πώς οι λέξεις μπορούν να αποκαλύψουν τον μηχανισμό της καταπίεσης
- αναπτύξουν και να εφαρμόζουν την κριτική γλωσσική τους επίγνωση
- αναπτύξουν και να εφαρμόζουν δεξιότητες κατανόησης και παραγωγής επιστημονικών κειμένων
- εμπλέκονται στη δράση σχετικά με προσφυγικές ή μεταναστευτικές κοινότητες στις τοπικές τους κοινωνίες

Γνωστικά Αντικείμενα

- Ιδεολογίες, Εξουσία και Γλώσσα
- Εθνικισμός, Ταυτότητα και Popular Culture
- Γλωσσική Ποικιλομορφία και Κοινωνική Δικαιοσύνη
- Κριτική Εκπαίδευση και Κοινωνική Αλλαγή

Προαπαιτούμενα: Δεν υπάρχουν προαπαιτούμενα για αυτή τη Θ.Ε..

LRM53: ΓΛΩΣΣΙΚΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΓΙΑ ΕΝΗΛΙΚΕΣ ΠΡΟΣΦΥΓΕΣ ΚΑΙ ΜΕΤΑΝΑΣΤΕΣ

Κωδικός Θ.Ε.: LRM 53

Πιστωτικές μονάδες ECTS: 10

Τύπος της Θ.Ε.: Υποχρεωτική

Εξάμηνο προσφερόμενο: Δεύτερο (2ο)

Γλώσσα: Αγγλικά

Γενική Περιγραφή ΘΕ LRM 53

Αυτή η Θεματική Ενότητα έχει ως στόχο να εισαγάγει τις/τους φοιτήτριες/τές σε σύγχρονα ζητήματα της γλωσσικής μάθησης στο πλαίσιο της γλωσσικής και πολιτισμικής επαφής. Περιλαμβάνει συζητήσεις σχετικά με τις έννοιες του δανεισμού, της μεταφοράς, της εναλλαγής κωδίκων και των επικοινωνιακών λειτουργιών των φαινομένων γλωσσικής επαφής. Στο πλαίσιο αυτού του μαθήματος θα συζητήσουμε επίσης ζητήματα των ιδιαίτερων αναγκών ενήλικων προσφύγων και μεταναστών/ριών, θα εξετάσουμε εκπαιδευτικό υλικό που έχει αναπτυχθεί για τις ανάγκες ενήλικων μεταναστών/ριών που μαθαίνουν μια δεύτερη/ξένη γλώσσα. Θα διερευνήσουμε καινοτόμους και εναλλακτικούς τρόπους διευκόλυνσης των ενήλικων μαθητευόμενων στην ανάπτυξη των γλωσσικών τους

δεξιοτήτων, όπως είναι το παιχνίδι ρόλων και τα ψηφιακά σενάρια. Έχοντας μελετήσει τη σχετική βιβλιογραφία και το εκπαιδευτικό υλικό, οι φοιτητές θα έχουν την ευκαιρία να αναπτύξουν το δικό τους υλικό για έναν πληθυσμό ενήλικων μαθητών/ριών προσφυγικής ή μεταναστευτικής καταγωγής, υλικό το οποίο θα ανταποκρίνεται στις μοναδικές ανάγκες του συγκεκριμένου πληθυσμού, με βάση δηλαδή το γλωσσικό επίπεδό, τις πολιτισμικές αξίες και τις καθημερινές ανάγκες του.

Μαθησιακά αποτελέσματα:

Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση αυτής της Θεματικής Ενότητας, οι φοιτήτριες/τές αναμένεται να:

- εκτιμούν την επικοινωνιακή αξία των φαινομένων γλωσσικής επαφής
- συζητούν τις λειτουργίες της παράλληλης χρήσης διαφορετικών γλωσσών
- προσεγγίζουν με κριτικό τρόπο το υπάρχον υλικό για τη διδασκαλία της δεύτερης γλώσσας
- εκτιμούν τις συγκεκριμένες ανάγκες ενήλικων μαθητών/ριών με προσφυγικό ή μεταναστευτικό υπόβαθρο
- αναπτύσσουν το δικό τους υλικό που θα μπορούσε να ανταποκρίνεται στις γλωσσικές ανάγκες ενήλικων προσφύγων ή μεταναστών που μαθαίνουν μια δεύτερη γλώσσα

Γνωστικά Αντικείμενα

- Ενταξιακή Εκπαίδευση για Ενήλικες
- Ανάλυση Αναγκών, Σχεδιασμός Μαθήματος, Διαχείριση Τάξης και Αξιολόγηση
- Πλαισιοθετημένη και Συνεργατική Μάθηση: Διαδικτυακές και Διά Ζώσης Κοινότητες Πρακτικής
- Προσεγγίσεις και Μεθοδολογίες

Προαπαιτούμενα: Δεν υπάρχουν προαπαιτούμενα για αυτή τη Θ.Ε..

LRM54: ΓΛΩΣΣΙΚΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ ΜΕ ΠΡΟΣΦΥΓΙΚΟ Η ΜΕΤΑΝΑΣΤΕΥΤΙΚΟ ΥΠΟΒΑΘΡΟ

Κωδικός Θ.Ε.: LRM 54

Πιστωτικές μονάδες ECTS: 10

Τύπος της Θ.Ε.: Υποχρεωτική

Εξάμηνο προσφερόμενο: Δεύτερο (2ο)

Γλώσσα: Αγγλικά

Γενική Περιγραφή ΘΕ LRM 54

Αυτή η Θεματική Ενότητα στοχεύει στην εισαγωγή των φοιτητριών/τών σε τρέχοντα ζητήματα της εκμάθησης/διδασκαλίας της δεύτερης γλώσσας σε ένα πλαίσιο που χαρακτηρίζεται από εξαιρετική αστάθεια και πολιτισμική-γλωσσική ασυνέχεια. Οι μαθητές μας είναι παιδιά με μεταναστευτικό ή/και προσφυγικό υπόβαθρο που είτε έχουν είτε δεν έχουν σχολική εμπειρία από τη χώρα καταγωγής τους. Είναι ανάγκη να κατανοήσουμε τις προϋπάρχουσες γνώσεις που φέρουν, τα γλωσσικά τους ρεπερτόρια, την εκπαιδευτική τους εμπειρία. Εξετάζουμε τρόπους για τη γεφύρωση της παλιάς και της νέας γνώσης, της/των πρώτης/ων γλώσσας/ών και της σχολικής γλώσσας. Ο κύριος στόχος μας είναι να κατανοήσουμε, να ανταποκριθούμε στις ανάγκες τους, να δημιουργήσουμε ένα ασφαλές και ενδυναμωτικό πλαίσιο που θα επιτρέπει στα παιδιά να νιώθουν αποδεκτά και να μαθαίνουν

αξιοποιώντας παράλληλα όλη τη γλωσσική γνώση που διαθέτουν. Στο πλαίσιο αυτής της ΘΕ θα συζητήσουμε ζητήματα διγλωσσίας και εκμάθησης της δεύτερης γλώσσας, διαγλωσσικότητας, σκαλωσιών μάθησης, παραγωγής νοήματος και γραμματισμού σε γλωσσικά ποικιλόμορφα περιβάλλοντα. Θα διερευνήσουμε καινοτόμους και εναλλακτικούς τρόπους διευκόλυνσης των παιδιών να αναπτύξουν τις γλωσσικές τους δεξιότητες, τον διγραμματισμό τους και την αυτοεκτίμησή τους.

Έχοντας μελετήσει τη σχετική βιβλιογραφία και το εκπαιδευτικό υλικό, οι φοιτήτριες/τές θα έχουν την ευκαιρία να προτείνουν εκπαιδευτικές προτάσεις, να αναπτύξουν το δικό τους εκπαιδευτικό υλικό για έναν πληθυσμό παιδιών με προσφυγικό ή μεταναστευτικό υπόβαθρο, υλικό το οποίο θα ανταποκρίνεται στις ιδιαίτερες ανάγκες του συγκεκριμένου πληθυσμού, λαμβάνοντας υπόψη την ηλικία, το γλωσσικό επίπεδο, τις πολιτισμικές αξίες και τις καθημερινές τους ανάγκες.

Μαθησιακά αποτελέσματα:

Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση αυτής της Θεματικής Ενότητας, οι φοιτήτριες/τές αναμένεται να:

- είναι σε θέση να δημιουργούν το γλωσσικό και εκπαιδευτικό προφίλ (πορτρέτο) παιδιών με προσφυγικό ή μεταναστευτικό υπόβαθρο
- εκτιμούν την αξία της προϋπάρχουσας γνώσης και της/των πρώτης/ων γλώσσας/ών για την εκμάθηση/διδασκαλία μιας δεύτερης γλώσσας
- συζητούν τις λειτουργίες της παράλληλης χρήσης διαφορετικών γλωσσών
- προσεγγίζουν κριτικά το υλικό που είναι διαθέσιμο για τη διδασκαλία μιας δεύτερης γλώσσας
- εκτιμούν τις ιδιαίτερες ανάγκες των παιδιών προσφυγικού/μεταναστευτικού υπόβαθρου ως ατόμων που μαθαίνουν γλώσσα
- αναπτύξουν το δικό τους υλικό που θα ανταποκρίνεται στις γλωσσικές ανάγκες παιδιών με προσφυγικό/μεταναστευτικό υπόβαθρο που μαθαίνουν μια δεύτερη γλώσσα

Γνωστικά αντικείμενα

- Τυπική και Άτυπη Ενταξιακή Εκπαίδευση για Παιδιά
- Κοινωνιογλωσσικό Προφίλ Παιδιών, Σχεδιασμός Μαθήματος, Διαχείριση Τάξης και Αξιολόγηση
- Πλαισιοθετημένη και Συνεργατική Μάθηση
- Προσεγγίσεις και Μεθοδολογίες

Προαπαιτούμενα: Δεν υπάρχουν προαπαιτούμενα για αυτή τη Θ.Ε..

LRM55: ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΚΑΙ ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΥΛΙΚΟΥ ΚΑΙ ΨΗΦΙΑΚΑ ΜΕΣΑ

Κωδικός Θ.Ε.: LRM 55

Πιστωτικές μονάδες ECTS: 10

Τύπος της Θ.Ε.: Υποχρεωτική

Εξάμηνο προσφερόμενο: Δεύτερο (2ο)

Γλώσσα: Αγγλικά

Γενική Περιγραφή ΘΕ LRM 55

Τα ψηφιακά μέσα και οι τεχνολογίες επικοινωνίας και πληροφοριών έχουν αλλάξει τις δεξιότητες και τις ικανότητες που είναι απαραίτητες για την ολοκληρωμένη συμμετοχή στη

ζωή και στα εργασιακά περιβάλλοντα του 21ου αιώνα. Ο στόχος αυτής της Θεματικής Ενότητας είναι να εξοικειώσει τις/τους φοιτήτριες/τές με τους νέους αναδυόμενους γραμματισμούς σε σχολικά και εξωσχολικά πλαίσια καθώς η ραγδαία εξελισσόμενη τεχνολογία οδηγεί στην αύξηση των μέσων καιτ των τρόπων αναπαράστασης και επικοινωνίας. Ειδικότερα, οι φοιτήτριες/τές θα έρθουν σε επαφή με τις σημαντικότερες θεωρίες εκπαιδευτικού σχεδιασμού και θα αποκτήσουν επίγνωση των τεχνολογικά υποστηριζόμενων εκπαιδευτικών καινοτομιών. Θα εκπαιδευθούν στο να κατανοούν και να ασκούν κριτική στη μάθηση μέσω τεχνολογίας και να εφαρμόζουν αυτές τις δεξιότητες στη διδασκαλία στο πλαίσιο τυπικών, μη τυπικών και άτυπων σχολικών περιβαλλόντων. Επιπλέον, οι φοιτήτριες/τές θα γνωρίσουν μαθησιακές και διδακτικές τεχνολογίες, θα αναζητήσουν ψηφιακό εκπαιδευτικό περιεχόμενο, και θα σχεδιάσουν και θα αναπτύξουν μαθησιακά αντικείμενα και εκπαιδευτικά σενάρια που αφορούν τη μάθηση και τη διδασκαλία της δεύτερης γλώσσας.

Μαθησιακά αποτελέσματα:

Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση αυτής της Θεματικής Ενότητας, οι φοιτήτριες/τές αναμένεται να:

- συζητούν σχετικά με τον ρόλο της τεχνολογίας στη σχολική αλλαγή
- αναστοχάζονται σχετικά με τον ρόλο της τεχνολογίας στην ένταξη των μεταναστών/ριών και των προσφύγων
- αναπτύξουν ψηφιακές δεξιότητες
- αναπτύξουν επίγνωση του τι σημαίνει γραμματισμός στον 21ο αιώνα
- είναι σε θέση να αναγνωρίζουν και να ασκούν κριτική στις σημαντικότερες θεωρίες και τάσεις στο πεδίο της εκπαιδευτικής τεχνολογίας
- είναι σε θέση να σχεδιάζουν και να δημιουργούν μαθησιακά περιβάλλοντα που αξιοποιούν την τεχνολογία και υποστηρίζουν τη μάθηση όλων των μαθητριών/τών
- είναι σε θέση να ενσωματώνουν τα νέα σε παλαιότερα μέσα, και τους νέους στους παλαιότερους γραμματισμούς και τις κοινωνικές πρακτικές
- αναπτύξουν γνώσεις και δεξιότητες για τον σχεδιασμό εκπαιδευτικών σεναρίων που αφορούν τη μάθηση της δεύτερης γλώσσας
- αναπτύξουν καλές πρακτικές σχετικά με τον σχεδιασμό και τη χρήση ψηφιακών μέσων σε μαθησιακά περιβάλλοντα
- εφαρμόζουν τις θεωρίες μάθησης για να συζητούν αναφορικά με τον ρόλο της τεχνολογίας στη δημιουργία ουσιαστικών και μαθησιακών εμπειριών για τις/τους μαθήτριες/τές

Γνωστικά αντικείμενα

- Τεχνολογία, Αλλαγή του Σχολείου και Ένταξη
- Αναδυόμενες Διαδικτυακές Τεχνολογίες και Μάθηση
- Εκπαιδευτικός Σχεδιασμός
- Διαδικτυακή Γλωσσική Διδασκαλία και Μάθηση

Προαπαιτούμενα: Δεν υπάρχουν προαπαιτούμενα για αυτή τη ΘΕ.

LRM60: ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΑΡΑΒΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ ΚΑΙ ΤΟΝ ΑΡΑΒΙΚΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ

Κωδικός Θ.Ε.: LRM 60

Πιστωτικές μονάδες ECTS: 10

Τύπος της Θ.Ε.: Υποχρεωτική
Εξάμηνο προσφερόμενο: Τρίτο (3ο)
Γλώσσα: Αγγλικά
Γενική Περιγραφή ΘΕ LRM 60
Οι πρόσφατες κοινωνικοπολιτικές συνθήκες που επικρατούν στην Ελλάδα και την Ευρώπη δημιουργούν την πρόκληση για τους/τις εκπαιδευτικούς να γνωρίσουν πτυχές της αραβικής γλώσσας και του αραβικού πολιτισμού, να εκτιμήσουν τη συνθετότητά του και να είναι σε θέση να επιχειρούν συγκρίσεις ανάμεσα σε στοιχεία των αραβικών και των ευρωπαϊκών γλωσσών και πολιτισμών. Οι φοιτήτριες/τές θα εισαχθούν σε έναν κόσμο εξαιρετικής ποικιλομορφίας και θα διδαχθούν την αραβική γραφή όπως και ζητήματα που αφορούν ποικίλες διαλέκτους της αραβικής γλώσσας με στόχο την ανάπτυξη βασικών επικοινωνιακών δεξιοτήτων στην αραβική ποικιλία της Μέσης Ανατολής.
Μαθησιακά αποτελέσματα:
Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση αυτής της Θεματικής Ενότητας, οι φοιτήτριες/τές αναμένεται να :

- αποκτήσουν χρήσιμη γνώση της αραβικής γλώσσας και του αραβικού πολιτισμού
- εκτιμήσουν πτυχές του αραβικού πολιτισμού και των περίπλοκων στοιχείων του
- είναι σε θέση να συγκρίνουν τις ευρωπαϊκές και τις αραβικές γλώσσες που μπορεί να είναι χρήσιμες για τους/τις αραβόφωνους/νες μαθητές/ριες

Γνωστικά αντικείμενα

- Ιστορία του Αραβικού Πολιτισμού Από την Κλασική Περίοδο ως Σήμερα
- Θρησκευτική, Εθνική και Γλωσσική Ποικιλομορφία στον Αραβικό Κόσμο
- Κοινωνικά Ζητήματα: Παράδοση, Οικογένεια, Εκπαίδευση, Αραβικές Κοινότητες της Διασποράς
- Αραβική Γλώσσα: Αλφάβητο, Ανάγνωση, Γραφή, Απλές Συνομιλίες. Αραβικές Διάλεκτοι και Σύγχρονη Πρότυπη Αραβική.

Προαπαιτούμενα: Δεν υπάρχουν προαπαιτούμενα για αυτή τη Θ.Ε..

LRM61: ΑΝΘΡΩΠΙΝΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΚΑΙ ΔΙΕΘΝΕΣ ΔΙΚΑΙΟ ΓΙΑ ΠΡΟΣΦΥΓΕΣ ΚΑΙ ΜΕΤΑΝΑΣΤΕΣ

Κωδικός Θ.Ε.: LRM 61
Πιστωτικές μονάδες ECTS: 10
Τύπος της Θ.Ε.: Υποχρεωτική
Εξάμηνο προσφερόμενο: Τρίτο (3ο)
Γλώσσα: Αγγλικά
Γενική Περιγραφή ΘΕ LRM 61
Η μετανάστευση είναι ένα από τα πιο φλέγοντα κοινωνικά ζητήματα στην Ευρώπη και σε άλλες περιοχές του κόσμου σήμερα. Οι μετανάστριες/τες και οι πρόσφυγες συχνά αντιμετωπίζουν αδικαιολόγητη ή ακόμη και παράνομη συμπεριφορά σε ό,τι αφορά τα ανθρώπινα δικαιώματά τους. Ο στόχος αυτής της Θεματικής Ενότητας είναι να προσφέρει στους/τις φοιτητές/ριες ένα θεωρητικό και πρακτικό υπόβαθρο σχετικά με τα ανθρώπινα δικαιώματα και το διεθνές δίκαιο για μετανάστριες/τες και πρόσφυγες. Οι φοιτήτριες/τές θα συζητήσουν την έννοια των ανθρώπινων δικαιωμάτων, τους στόχους και το περιεχόμενό της, και θα μελετήσουν το ευρωπαϊκό και διεθνές νομικό πλαίσιο για τους/τις πρόσφυγες και μετανάστριες/τες. Θα συζητήσουν επίσης για την εξαναγκαστική μετανάστευση από μια

ιστορική και ανθρωπιστική οπτική και θα ενθαρρυνθούν να αναστοχαστούν για τον ρόλο των ευρωπαϊκών θεσμών και των διεθνών οργανισμών σε ζητήματα που αφορούν στη μετανάστευση και τις διαδικασίες ασύλου σε πρόσφυγες.

Μαθησιακά αποτελέσματα:

Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση αυτής της Θεματικής Ενότητας, οι φοιτήτριες/τές αναμένεται να:

- αποκτήσουν σε βάθος γνώση των τρεχουσών εξελίξεων σε ό,τι αφορά τα ανθρώπινα δικαιώματα και το διεθνές δίκαιο και την αποδημοκρατικοποίηση
- κατανοήσουν την περίπλοκη φύση της εξαναγκαστικής μετανάστευσης και της προσφυγιάς
- αναπτύξουν μια εις βάθος κατανόηση θεωριών, εννοιών και μεθόδων που αφορούν την εξαναγκαστική μετανάστευση και τους/τις πρόσφυγες
- πραγματοποιούν μια μικρής κλίμακας έρευνα σε ποικιλόμορφα περιβάλλοντα
- αναγνωρίζουν και να συζητούν με κριτικό τρόπο τις διαδικασίες και τις πρακτικές των διεθνών οργανισμών που ασχολούνται με τα ανθρώπινα δικαιώματα
- εξοικειωθούν με νομικά κείμενα που αφορούν σε θέματα μετανάστευσης και ασύλου
- κατανοήσουν το νομικό πλαίσιο για τους/τις πρόσφυγες και τα δικαιώματά τους

Γνωστικά αντικείμενα

- Ανθρώπινα Δικαιώματα: Ιστορία και Εύρος μιας Έννοιας
- Ευρωπαϊκά και Διεθνή Νομικά Κείμενα για Πρόσφυγες και Μετανάστες
- Άσυλο και Δικαιώματα των Προσφύγων: Μελέτες Περίπτωσης
- Η Ευρώπη ως Οχυρό και η Κατασκευή της Παρανομίας

Προαπαιτούμενα: Δεν υπάρχουν προαπαιτούμενα για αυτή τη Θ.Ε..

LRM62: ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΕΡΕΥΝΑΣ ΣΕ ΠΟΛΥΓΛΩΣΣΑ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΑ

Κωδικός Θ.Ε.: LRM 62

Πιστωτικές μονάδες ECTS: 10

Τύπος της Θ.Ε.: Υποχρεωτική

Εξάμηνο προσφερόμενο: Τρίτο (3ο)

Γλώσσα: Αγγλικά

Γενική Περιγραφή ΘΕ LRM 62

Αυτή η Θεματική Ενότητα έχει ως στόχο να εισαγάγει τους/τις φοιτητές/ριες σε ερευνητικές μεθοδολογίες που εφαρμόζονται σε πολύγλωσσα περιβάλλοντα και αναφέρονται στο σχολείο και την κοινωνία, σε παιδιά και σε ενήλικες. Θα ανακαλύψουμε ερευνητικές μεθόδους τόσο για την ποσοτική όσο και για την ποιοτική έρευνα. Η έμφαση θα δοθεί στην ποιοτική έρευνα, όπως για παράδειγμα στην εθνογραφική παρατήρηση, στην έρευνα πεδίου, στην έρευνα-δράση με μια κριτική προσέγγιση, ιστορίες ζωής, και μελέτες περίπτωσης σχετικά με πολύγλωσσα περιβάλλοντα μετανάστευσης και εγκλεισμού σε καταυλισμούς προσφύγων. Σε αυτό το πλαίσιο θα εξετάσουμε έρευνες (μεθόδους και αποτελέσματα) που έχουν πραγματοποιηθεί στο πλαίσιο μεγάλης κλίμακας προγραμμάτων στην Ελλάδα και σε άλλες χώρες που ασχολούνται με μαθητές/ριες προσφυγικής και μεταναστευτικής καταγωγής στα σχολεία και σε μη-τυπικά ή άτυπα εκπαιδευτικά πλαίσια, καθώς και με

τοπικές μειονοτικοποιημένες ομάδες (π.χ. η μουσουλμανική μειονότητα της Θράκης, Ελλάδα).
Οι ομάδες στόχοι της έρευνάς μας, θα είναι μαθήτριες/τές και ενήλικες, μετανάστριες/τες, πρόσφυγες, τοπικές μειονότητες, αλλά και κοινότητες της διασποράς.
Έχοντας μελετήσει τη σχετική βιβλιογραφία και ερευνητικές αναφορές, οι φοιτήτριες/τές θα έχουν την ευκαιρία να δημιουργήσουν τις δικές τους ερευνητικές προτάσεις για μια συγκεκριμένη ομάδα-στόχο, να κατονομάσουν τους κύριους ερευνητικούς στόχους, να επιλέξουν το κατάλληλο μεθοδολογικό εργαλείο, να σχεδιάσουν τα ερευνητικά βήματα, να δημιουργήσουν ένα χρονοδιάγραμμα, να αναζητήσουν βιβλιογραφία. Θα ενθαρρυνθεί η έρευνα σε περιβάλλοντα των ίδιων των φοιτητών, στις οικογένειές τους, στις κοινότητές τους, στο κοινωνικό τους περιβάλλον, κλπ.

Μαθησιακά αποτελέσματα:

Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση αυτής της Θεματικής Ενότητας, οι φοιτήτριες/τές αναμένεται να:

- είναι σε θέση να διακρίνουν ανάμεσα στις διαφορετικές ερευνητικές μεθόδους
- είναι σε θέση να αναζητούν βιβλιογραφία και ερευνητικές αναφορές
- είναι σε θέση να διαβάζουν με κριτικό τρόπο ερευνητικά αποτελέσματα
- μπορούν να δουν τον εαυτό τους ως συμμέτοχο-ερευνήτρια/τή στην επαγγελματική ζωή τους
- είναι σε θέση να σχεδιάζουν μια ερευνητική πρόταση και να υλοποιούν τη δική τους έρευνα
- είναι σε θέση να συσχετίζουν διαλογικές πρακτικές και πολύγλωσσα (και) κοινωνικά περιβάλλοντα με μια κριτική οπτική
- οριοθετούν ένα πρόβλημα, να ενθαρρύνουν τη χρήση νέων τρόπων αντιμετώπισης του προβλήματος και να επιχειρούν παρεμβάσεις
- δημιουργούν έναν χώρο αμοιβαίας ενδυνάμωσης ανάμεσα στις/στους ερευνήτριες/τές και την ομάδα-στόχο των προσφύγων και των μεταναστριών/τών κατά τη διάρκεια της ερευνητικής διαδικασίας

Γνωστικά αντικείμενα

- Η Έρευνα ως Στάδιο Ένταξης για Πρόσφυγες και Μετανάστες
- Ερευνώντας Πολυγλωσσικά
- Κριτική Ανάλυση Λόγου, Κριτική Έρευνα-Δράση
- Φωνές Προσφύγων και Μεταναστών

Προαπαιτούμενα: Δεν υπάρχουν προαπαιτούμενα για αυτή τη ΘΕ.

LRM63: ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ

Κωδικός Θ.Ε.: LRM 63

Πιστωτικές μονάδες ECTS: 20

Τύπος της Θ.Ε.: Υποχρεωτική

Εξάμηνο προσφερόμενο: Τέταρτο (4ο)

Γλώσσα: Αγγλικά

Γενική Περιγραφή ΘΕ LRM 63

Κατά τη διάρκεια του 4ου εξαμήνου των σπουδών τους ή αργότερα, οι φοιτητές/ριες αναμένεται να πραγματοποιήσουν την πρακτική τους άσκηση σε μαθησιακό περιβάλλον που

φοιτούν άτομα με μεταναστευτικό ή προσφυγικό υπόβαθρο. Η πρακτική άσκηση συνίσταται σε: (α) προετοιμασία μιας διδακτικής παρέμβασης, (β) υλοποίησή της σε περίπου 35 ώρες διδασκαλίας, και (γ) αξιολόγησή της και καταγραφή των συμπερασμάτων και αναστοχαστικών σχολίων. Τα μαθήματα μπορούν να πραγματοποιηθούν σε ένα τυπικό ή άτυπο εκπαιδευτικό πλαίσιο και υλοποιούνται σε ένα υποστηρικτικό και καθοδηγητικό πλαίσιο.

Μαθησιακά αποτελέσματα

Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση αυτής της Θεματικής Ενότητας, οι φοιτήτριες/τές αναμένεται να είναι σε θέση να:

- Προσδιορίζουν τις δυνατότητες και ανάγκες συγκεκριμένων ομάδων μαθητών/μαθητριών με μεταναστευτικό υπόβαθρο, και στη βάση της γνώσης αυτής να σχεδιάζουν προγράμματα παρέμβασης στη διδασκαλία της γλώσσας, τα οποία χαρακτηρίζονται από παιδαγωγική αποτελεσματικότητα και πολιτισμική καταλληλόλητα.
- Χρησιμοποιούν τις γνώσεις και δεξιότητές που αποκτήθηκαν κατά τη φοίτησή τους στα προηγούμενα εξάμηνα, συνδυαστικά με την διδακτική τους εμπειρία ώστε να ανταποκρίνονται αποτελεσματικά στις απαιτήσεις της γλωσσικής διδασκαλίας.
- Προάγουν την ανάπτυξη ενός συμπεριληπτικού, ασφαλούς και ενδυναμωτικού μαθησιακού περιβάλλοντος.
- Διευκολύνουν τη μαθησιακή και ενταξιακή διαδικασία των μαθητών με μεταναστευτικό και προσφυγικό υπόβαθρο, να αξιολογούν διαρκώς τη μάθησή τους, και να παρέχουν κατάλληλη ανατροφοδότηση.
- Να επικοινωνούν αποτελεσματικά με τους μαθητές/τις μαθήτριές τους, τους συναδέλφους και το διοικητικό προσωπικό.
- Να εξασφαλίζουν, κατά τη διδακτική διαδικασία, τα επιθυμητά επίπεδα αμεροληψίας, επαγγελματισμού και ακεραιότητας και να παρεμβαίνουν με κατάλληλους τρόπους όταν διαπιστώνουν αποκλίσεις από αυτά.
- Χρησιμοποιούν αποτελεσματικά τις δυνατότητες της τεχνολογίας στο σχεδιασμό και την υλοποίηση δραστηριοτήτων μάθησης, την αξιολόγηση των μαθητών/μαθητριών και την επαγγελματική επικοινωνία.
- Αναστοχάζονται σε θέματα που άπτονται της επαγγελματικής τους ανάπτυξης ως εκπαιδευτικοί γλώσσας, να εντοπίζουν ισχυρά στοιχεία και σημεία που προσφέρονται για περαιτέρω ανάπτυξη και να λαμβάνουν πρωτοβουλίες για την αυτόνομη τους επαγγελματική ανάπτυξη.

Αξιολόγηση

Η αξιολόγηση της πρακτικής άσκησης πραγματοποιείται από τους εποπτεύοντες καθηγητές – συμβούλους του τμήματος στο οποίο έχουν κατανεμηθεί οι φοιτητές /φοιτήτριες, με την προϋπόθεση πως έχουν ολοκληρωθεί όλες οι ενδιάμεσες διαδικασίες και έχουν κατατεθεί τα σχετικά παραδοτέα. Σχετικές πληροφορίες αναγράφονται ειδικότερα στον κανονισμό Πρακτικής Άσκησης.

Προαπαιτούμενα: Η συμμετοχή στη πρακτική άσκηση οι φοιτήτριες/τές προϋποθέτει την επιτυχή παρακολούθηση των εννέα (9) Θ.Ε. του πρώτου, δεύτερου και τρίτου εξαμήνου. Ωστόσο είναι δυνατή η εγγραφή στη Θ.Ε. LRM63, αν εκκρεμεί μόνο η παράδοση της τελικής γραπτής εργασίας μέχρι και δύο Θ.Ε. του τρίτου εξαμήνου.

LRM64: ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

Κωδικός Θ.Ε.: LRM 64

Πιστωτικές μονάδες ECTS: 10

Τύπος της Θ.Ε.: Υποχρεωτική

Εξάμηνο προσφερόμενο: Τέταρτο (4ο)

Γλώσσα: Αγγλικά

Γενική Περιγραφή ΘΕ LRM 64

Οι φοιτήτριες/τές επιλέγουν το θέμα της διπλωματικής τους εργασίας από μια λίστα προτεινόμενων θεμάτων που προσφέρονται από τους/τις συντονιστές/ριες των ΘΕ. Το πιο εξειδικευμένο περιεχόμενο της διπλωματικής εργασίας συναποφασίζεται με την/τον επιβλέπουσα/οντα καθηγήτρια/τη της/του κάθε φοιτήτριας/τή.

Μαθησιακά Αποτελέσματα:

Με την επιτυχή ολοκλήρωση της ενότητας, οι φοιτητές και φοιτήτριες αναμένεται να είναι σε θέση να:

- Σχεδιάζουν και εκτελούν μια αυτόνομη έρευνα σε θέμα της επιλογής τους, που άπτεται της εκπαίδευσης των γλωσσικά περιθωριοποιημένων ομάδων
- Εντοπίζουν κατάλληλη θεωρία και έννοιες, τις οποίες μελετούν συστηματικά και συνθέτουν με κατάλληλους τρόπους ώστε να μεταφέρουν τα κύριά τους σημεία και να υποστηρίζουν την ανάγκη περεταίρω δράσης
- Αναγνωρίζουν μεθοδολογικά κατάλληλους τρόπους για να απαντήσουν ερευνητικά ερωτήματα και να χρησιμοποιούν κατάλληλες τεχνικές ώστε να συλλέγουν και να αναλύουν δεδομένα που άπτονται ενός ερευνητικού ερωτήματος
- Μελετούν συστηματικά και κριτικά κατάλληλες βιβλιογραφικές πηγές και συνθέτουν τις πληροφορίες με νέους τρόπους ώστε να απαντήσουν ένα ερευνητικό ερώτημα
- Έχουν επίγνωση και είναι σε θέση να εφαρμόσουν δεοντολογικούς κανόνες κατά την αλληλεπίδρασή τους με τις ευάλωτες κοινωνικές ομάδες και κατά το χειρισμό ευαίσθητων δεδομένων
- Εξηγούν έννοιες με σαφήνεια και αποτελεσματικότητα, τόσο στο γραπτό όσο και στον προφορικό λόγο

Γενικός Κανονισμός Εκπόνησης Μεταπτυχιακών Διπλωματικών Εργασιών σε ΠΜΣ με Θ.Ε. εξαμηνιαίας διάρκειας

Για περισσότερες πληροφορίες αναφορικά με τις Προδιαγραφές – Χρήσιμο Υλικό για συγγραφή Μεταπτυχιακών Διπλωματικών Εργασιών και ανάρτηση Διπλωματικής Εργασίας στο Αποθετήριο του ΕΑΠ, μπορείτε να μεταβείτε στον Ψηφιακό Χώρο Εκπαίδευσης **http://courses.eap.gr** και δη στην ενότητα Πρόγραμμα Σπουδών.

Προαπαιτούμενα: Για να είναι σε θέση να ξεκινήσουν και να εκπονήσουν τη διπλωματική τους εργασία οι φοιτήτριες/τές, είναι απαραίτητο να έχουν παρακολουθήσει και ολοκληρώσει επιτυχώς τις εννέα (9) Θ.Ε. του πρώτου, δεύτερου και τρίτου εξαμήνου. Διευκρινίζεται ότι η Διπλωματική μπορεί να υλοποιηθεί παράλληλα με την Πρακτική Άσκηση (LRM63), ή να την ακολουθήσει σε επόμενο εξάμηνο, όχι όμως να προηγείται της Πρακτικής.

ΔΗΜΟΣΙΑ ΙΣΤΟΡΙΑ

Σκοπός – Περιγραφή

Αντικείμενο του Π.Μ.Σ. «Δημόσια Ιστορία» είναι η μελέτη των τρόπων με τους οποίους το παρελθόν ανασυγκροτείται, διαχέεται και αποτυπώνεται στη δημόσια σφαίρα μέσα από τις τελετές και τους εορτασμούς, τα μνημεία και τα μουσεία, τα σχολεία και τους άλλους κρατικούς θεσμούς, τα μέσα μαζικής ενημέρωσης, τον κινηματογράφο, το διαδίκτυο κ.τ.ό. Ο σκοπός του Π.Μ.Σ. είναι διπλός: αφενός να εντρυφήσει στις ιδιαιτερότητες των νέων μορφών παραγωγής ιστορικής γνώσης και κουλτούρας και, αφετέρου, να προετοιμάσει επιστημονικά όσους επιθυμούν να ασχοληθούν επαγγελματικά σε φορείς που διαχειρίζονται το παρελθόν στη δημόσια σφαίρα.

Μαθησιακά Αποτελέσματα:

Με την ολοκλήρωση του, προγράμματος οι φοιτήτριες και οι φοιτητές θα είναι σε θέση:

- να αντιλαμβάνονται τη σημασία της δημόσιας ιστορίας ως διακριτού επιστημονικού πεδίου,
- να εκλαϊκεύουν την ακαδημαϊκά παραγόμενη ιστορική γνώση,
- να διαχέουν τεκμηριωμένη ιστορική γνώση στη δημόσια σφαίρα με τη χρήση πολυτροπικών μέσων και τεχνικών,
- να οργανώνουν δράσεις με ιστορικό περιεχόμενο
- να αξιοποιούν τις νέες τεχνολογίες για την παραγωγή ιστορικού υλικού,
- να επιμελούνται ιστορικά ντοκιμαντέρ και ιστορικές σελίδες στο διαδίκτυο,
- να εκπονούν εκπαιδευτικά προγράμματα για τη διάχυση της ιστορικής γνώσης και σκέψης, να οργανώνουν παρουσιάσεις εκθεμάτων σε μουσεία και αρχειακές συλλογές, να διεξάγουν σεμινάρια και εργαστήρια Ιστορίας κ.τ.ό.,
- να συνδέουν τις ποικίλες μορφές δημιουργικής έκφρασης (ζωγραφική, μουσική, θέατρο, χορός, γκράφιτι, κόμικ κλπ.) με το ενδιαφέρον για την ιστορία,
- να καλλιεργούν, μέσα από ειδικά σεμινάρια, στο προσωπικό της δημόσιας διοίκησης και του ιδιωτικού τομέα την ιστορική συνείδηση με στόχο τη διαφύλαξη, οργάνωση και αξιοποίηση των αρχείων τους και να προωθούν την προβολή της ιστορίας τους.

Διάρκεια φοίτησης: Η ελάχιστη χρονική διάρκεια για την ολοκλήρωση του προγράμματος είναι δύο (2) έτη, ήτοι τέσσερα (4) εξάμηνα.

Πιστωτικές Μονάδες ECTS Προγράμματος Σπουδών: Το σύνολο των πιστωτικών μονάδων (ECTS) που απαιτούνται για την απόκτηση του Μεταπτυχιακού Διπλώματος Ειδίκευσης είναι τα 120 (ECTS).

Ταξινόμηση σύμφωνα με τον κώδικα ISCED-2011 της UNESCO:

- με βάση το επίπεδο σπουδών: 7

Ταξινόμηση σύμφωνα με τον κώδικα ISCED-2013 της UNESCO:

- με βάση τον τομέα εκπαίδευσης: 0222 History and archaeology

Χαρακτηρισμός Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών: Master of Arts (MA)

Προϋποθέσεις εισαγωγής

Προσφερόμενες θέσεις για το χειμερινό εξάμηνο: *100*

Προσφερόμενες θέσεις για το εαρινό εξάμηνο: *100*

Γίνονται δεκτοί κάτοχοι πτυχίου ή διπλώματος ανώτατης εκπαίδευσης.

Η γλώσσα διδασκαλίας του προγράμματος είναι η ελληνική. Η γνώση μίας ξένης γλώσσας καθώς και η εξοικείωση με τη χρήση Η/Υ, e-mail και διαδικτύου θα βοηθήσει σημαντικά στην παρακολούθηση του προγράμματος.

Σημείωση:

Κάτοχοι πτυχίου ή διπλώματος ανώτατης εκπαίδευσης εννοούνται οι πτυχιούχοι ελληνικών Πανεπιστημίων ή Πολυτεχνείων ή Ανώτατης Σχολής Καλών Τεχνών ή Ανώτατης Σχολής Παιδαγωγικής και Τεχνολογικής Εκπαίδευσης ή Ανώτατων Τεχνολογικών Εκπαιδευτικών Ιδρυμάτων (ΑΤΕΙ) ή οι έχοντες ακαδημαϊκά ισοδύναμους τίτλους πρώτου κύκλου σπουδών αναγνωρισμένων εκπαιδευτικών ιδρυμάτων της αλλοδαπής με τους τίτλους σπουδών που απονέμονται από τα ελληνικά Ανώτατα Εκπαιδευτικά Ιδρύματα σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 304 του ν. 4957/2022 (ΦΕΚ 141/21.07.2022, τ. Α΄).

Επισήμανση:

Για την αξιολόγηση της αίτησης στο Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών θα εξεταστεί εάν το ίδρυμα φοίτησης του υποψηφίου εντάσσεται ή δύναται να ενταχθεί στο Εθνικό Μητρώο Αναγνωρισμένων Ιδρυμάτων Ανώτατης Εκπαίδευσης της αλλοδαπής και εάν ο τίτλος του υποψηφίου εντάσσεται ή δύναται να ενταχθεί στο Εθνικό Μητρώο Τύπων Τίτλων Σπουδών Αναγνωρισμένων Ιδρυμάτων της αλλοδαπής.

Το Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο, εφόσον ο τίτλος σπουδών συμπεριλαμβάνεται στον κατάλογο του άρθρου 307 του ν. 4957/2022, οφείλει να ζητήσει «Βεβαίωση Τόπου Σπουδών», η οποία εκδίδεται και αποστέλλεται από το πανεπιστήμιο της αλλοδαπής. Αν ως τόπος σπουδών ή μέρος αυτών βεβαιώνεται η ελληνική επικράτεια, ο τίτλος σπουδών δεν αναγνωρίζεται, εκτός αν το μέρος σπουδών που έγιναν στην ελληνική επικράτεια βρίσκεται σε δημόσιο Α.Ε.Ι. ή σε αναγνωρισμένο εκπαιδευτικό ίδρυμα της αλλοδαπής κατά την έννοια της παρ. β) του άρθρου 299 του ν. 4957/2022.

Διδακτικό Υλικό: Οι φοιτήτριες/τές καλούνται να μελετήσουν επιστημονικά άρθρα ή κεφάλαια από βιβλία και να στοχαστούν πάνω σε αρχειακό ή οπτικοακουστικό υλικό. Με βάση τα ανωτέρω θα κληθούν να ανταποκριθούν σε *δραστηριότητες*, *δοκίμια*, *εξαμηνιαίες εργασίες* και *γραπτές εξετάσεις*.

Στοιχεία Επικοινωνίας

Τμήμα Μητρώου Φοιτητών

τηλ.: 2610 367331 - e-mail: dis@eap.gr

Γραφείο εξυπηρέτησης φοιτητών:

τηλ.: 2610367805 - 2610367806 - 2610367807 -2610367426 - e-mail: info@eap.gr

Διάρθρωση

1ο Εξάμηνο

ΔΙΣ 50	Εισαγωγή στη Δημόσια Ιστορία	(Υ[1], 10 ECTS)
ΔΙΣ 51	Θεωρίες της Ιστορίας και ιστοριογραφία	(Υ, 10 ECTS)
ΔΙΣ 52	Ιστορία και πηγές	(Υ, 10 ECTS)
	2ο Εξάμηνο	
ΔΙΣ 53	Ιστορία και Εκπαίδευση	(Υ, 10 ECTS)
ΔΙΣ 54	Ιστορία και ΜΜΕ	(Υ, 10 ECTS)
ΔΙΣ 55	Ιστορία και χώρος	(Υ, 10 ECTS)
	3ο Εξάμηνο	
ΔΙΣ 60	Ιστορία και κρατικοί θεσμοί	(Υ, 10 ECTS)
ΔΙΣ 64	Προφορική ιστορία	(Υ, 10 ECTS)
ΔΙΣ 62	Ιστορία και κινηματογράφος	(Ε[2], 10 ECTS)
ΔΙΣ 63	Η Δημόσια Ιστορία στην ψηφιακή εποχή	(Ε, 10 ECTS)
	4ο Εξάμηνο	
ΔΙΣ ΔΕ	Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία	(Υ, 30 ECTS)

Σημειώσεις:
Υ[1]: Υποχρεωτική
Ε[2]: Επιλογής

Οδηγίες Δήλωσης Θ.Ε.
Μπορείτε να επιλέγετε από μία (1) έως τρεις (3) ΘΕ το εξάμηνο.
Στο πρώτο εξάμηνο, μπορείτε να επιλέξετε όποια ΘΕ του εξαμήνου θέλετε.
Στα επόμενα εξάμηνα μπορείτε να επιλέξετε όποια επιθυμείτε από τις ΘΕ του εξαμήνου, επιλέγοντας ταυτόχρονα όσες σας έχουν απομείνει από το προηγούμενο εξάμηνο.
Στο τρίτο εξάμηνο πρέπει να επιλέξετε υποχρεωτικά τις ΘΕ ΔΙΣ60, ΔΙΣ64 και μία από τις ΔΙΣ62, ΔΙΣ63.
Η εκπόνηση της Διπλωματικής Εργασίας (ΔΙΣΔΕ) προϋποθέτει την επιτυχή παρακολούθηση των εννέα (9) Θ.Ε..
Η προφορική υποστήριξη της Διπλωματικής Εργασίας προϋποθέτει την επιτυχή ολοκλήρωση όλων των Θεματικών Ενοτήτων του Προγράμματος.

Βαθμολογική βαρύτητα Θεματικών Ενοτήτων

α1. Μία (1) Δραστηριότητα (ΔΡ) με συντελεστή βαρύτητας στον τελικό βαθμό της Θ.Ε. 10%.
α2. Δύο (2) Γραπτές Εργασίες (ΓΕ) με συντελεστή βαρύτητας στον τελικό βαθμό της Θ.Ε. 15% η κάθε μία.
Η βαθμολογία της δραστηριότητας και των γραπτών εργασιών (ΔΡ και ΓΕ) ενεργοποιείται μόνο με βαθμολογία ίσης ή άνω της βάσης (≥5) στην Τελική Εξαμηνιαία Εργασία (ΤΕΕ).
α3. Τελική Εξαμηνιαία Εργασία (ΤΕΕ), που υποστηρίζεται προφορικά και επέχει θέση εξέτασης, με συντελεστή βαρύτητας στον τελικό βαθμό της Θ.Ε. 60%.
Ο Τελικός Βαθμός της εκάστοτε ΘΕ, σε κλίμακα με άριστα το 10, υπολογίζεται ως εξής:
Τελικός βαθμός ΘΕ = (ΔΡ1×0,1) + (ΓΕ1×0,15) + (ΓΕ2×0,15) + (ΤΕΕ×0,6)
Ως εκ τούτου, το δικαίωμα υποβολής και αντιστοίχως εκ νέου υποβολής της Τ.Ε.Ε. διαμορφώνεται ως ακολούθως:

Δικαίωμα υποβολής της Τελικής Εξαμηνιαίας Εργασίας (Τ.Ε.Ε.)

Το δικαίωμα υποβολής της Τελικής Εξαμηνιαίας Εργασίας (ΤΕΕ) κατοχυρώνεται, εάν:

1. συγκεντρωθεί τουλάχιστον το 50% του αθροίσματος του δυνητικά άριστα από το σύνολο των αξιολογούμενων εργασιών, ήτοι 20 μονάδες συνολικά από τις 100, στη βάση των συντελεστών βαρύτητας που αναφέρονται στα ως άνω σημεία α1 και α2, όπως αποτυπώνεται στον κάτωθι πίνακα,
2. υποβληθούν τουλάχιστον δύο (2) από τις συνολικά τρεις (3) εργασίες.

Βαθμός ΓΕ σε κλίμακα επί τοις 100			
ΔΡ1 (10%)	ΓΕ1 (15%)	ΓΕ2 (15%)	Ελάχιστες μονάδες που απαιτούνται για την υποβολή της ΤΕΕ:
ΔΡ1 × 1	ΓΕ2 × 1,5	ΓΕ2 × 1,5	20/100

Κατοχύρωση δικαιώματος επανυποβολής Τελικής Εξαμηνιαίας Εργασίας (Τ.Ε.Ε.)

Η/Ο φοιτήτρια/τής, που εγγράφεται στο χειμερινό εξάμηνο, έχει τη δυνατότητα σε περίπτωση αποτυχίας ή μη εξέτασης της Τελικής Εξαμηνιαίας Εργασίας (Τ.Ε.Ε.) στην εξεταστική του Ιανουαρίου-Φεβρουαρίου (1η περίοδος), να επαναλάβει την εξέταση της Τ.Ε.Ε. στην επόμενη εξεταστική του Μαΐου-Ιουνίου (2η περίοδος) χωρίς την υποχρέωση συμμετοχής στη δραστηριότητα και στις γραπτές εργασίες της Θ.Ε.. Σε περίπτωση αποτυχίας ή μη συμμετοχής δύναται να συμμετάσχει στην περίοδο του Ιουνίου – Ιουλίου (επαναληπτική εξεταστική). Η/Ο φοιτήτρια/τής που αποτυγχάνει σε τρεις (3) συνεχείς εξεταστικές δοκιμασίες ή δεν συμμετάσχει σε αυτές, επανεγγράφεται στη Θ.Ε. με πλήρεις οικονομικές και εκπαιδευτικές υποχρεώσεις.

Η/Ο φοιτήτρια/τής, που εγγράφεται στο εαρινό εξάμηνο, έχει τη δυνατότητα σε περίπτωση αποτυχίας ή μη εξέτασης της Τελικής Εξαμηνιαίας Εργασίας (Τ.Ε.Ε.) στην εξεταστική του Μαΐου-Ιουνίου (2η περίοδος), να επαναλάβει την εξέταση της Τ.Ε.Ε. στην περίοδο του Ιουνίου – Ιουλίου (επαναληπτική εξεταστική) χωρίς την υποχρέωση συμμετοχής στη δραστηριότητα και στις γραπτές εργασίες της Θ.Ε.. Σε περίπτωση αποτυχίας ή μη συμμετοχής δύναται να συμμετάσχει στην εξεταστική του Ιανουαρίου-Φεβρουαρίου (1η περίοδος). Η/Ο φοιτήτρια/τής που αποτυγχάνει σε τρεις (3) συνεχείς εξεταστικές δοκιμασίες ή δεν συμμετάσχει σε αυτές, επανεγγράφεται στη Θ.Ε. με πλήρεις οικονομικές και εκπαιδευτικές υποχρεώσεις.

ΘΕΜΑΤΙΚΕΣ ΕΝΟΤΗΤΕΣ

ΔΙΣ 50: ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΔΗΜΟΣΙΑ ΙΣΤΟΡΙΑ

Κωδικός Θ.Ε.: ΔΙΣ 50

Πιστωτικές Μονάδες ECTS: 10

Τύπος της Θ.Ε.: Υποχρεωτική

Εξάμηνο στο οποίο προσφέρεται: Πρώτο (1ο)

Γλώσσα διδασκαλίας: Ελληνική

Σκοπός-περιγραφή:

Βασικός σκοπός της Θεματικής Ενότητας είναι η εξοικείωση των φοιτητών-τριών με το επιστημονικό πεδίο της δημόσιας ιστορίας. Επειδή η συγκεκριμένη Θεματική Ενότητα έχει εισαγωγικό χαρακτήρα, οι πρώτες εβδομάδες είναι αφιερωμένες στη συζήτηση της σχέσης μεταξύ δημόσιας και ακαδημαϊκής ιστορίας και το έργο που επιτελούν ο δημόσιος και ο

ακαδημαϊκός ιστορικός αντίστοιχα. Επόμενος σκοπός του μαθήματος είναι να εξοικειώσει τους-τις φοιτητές-τριες με θέματα και έννοιες που θα συναντήσουν στη συνέχεια των σπουδών τους. Ξεκινώντας από τη διαφορά μεταξύ ιστορίας και παρελθόντος, οι φοιτητές-τριες έρχονται σε επαφή με τις τρέχουσες συζητήσεις σχετικά με την παράδοση, τη μνήμη και την ταυτότητα, οι οποίες βρίσκονται στον πυρήνα του ενδιαφέροντος της δημόσιας ιστορίας.

Μαθησιακά Αποτελέσματα:

Μετά το πέρας της Θεματικής Ενότητας οι φοιτήτριες και οι φοιτητές αναμένεται:

- να έχουν κατανοήσει την ιδιαιτερότητα και τη σημασία της δημόσιας ιστορίας και τον ρόλο του δημόσιου ιστορικού
- να έχουν αντιληφθεί τη σημασία της μνήμης στη διαμόρφωση των συλλογικών ταυτοτήτων στις σύγχρονες κοινωνίες
- να έχουν αποκτήσει εξειδικευμένες γνώσεις, σε ένα σύγχρονο γνωστικό πεδίο αιχμής, και να μπορούν να υιοθετούν μια κριτική προσέγγιση στη γνώση και την ερευνητική διαδικασία
- να έχουν αποκτήσει εξειδικευμένες δεξιότητες επίλυσης προβλημάτων και την ικανότητα να ενσωματώνουν τις νέες γνώσεις που προκύπτουν από την πρόοδο της έρευνας
- να έχουν αναπτύξει τις ικανότητες που απαιτούνται ώστε να προσαρμόζονται σε σύνθετες προκλήσεις και να συνεισφέρουν τις γνώσεις τους σε περιβάλλοντα ομαδικής συνεργασίας.

Γνωστικά Αντικείμενα της Θ.Ε.:

- Η δημόσια ιστορία ως διακριτό πεδίο επιστημονικής εξειδίκευσης
- Η ιστορία ανάμεσα στο παρελθόν και το παρόν
- Ιστορία, μνήμη και συλλογικές ταυτότητες
- Η ιστορία στη δημόσια σφαίρα και οι πολιτικές χρήσεις του παρελθόντος

Προαπαιτούμενα: Δεν υπάρχουν προαπαιτούμενα γι’ αυτή τη ΘΕ.

ΔΙΣ 51: ΘΕΩΡΙΕΣ ΤΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΟΓΡΑΦΙΑ

Κωδικός Θ.Ε.: ΔΙΣ 51

Πιστωτικές Μονάδες ECTS: 10

Τύπος της Θ.Ε.: Υποχρεωτική

Εξάμηνο στο οποίο προσφέρεται: Πρώτο (1ο)

Γλώσσα διδασκαλίας: Ελληνική

Σκοπός-περιγραφή

Σκοπός της εν λόγω ΘΕ είναι η αναλυτική και κριτική παρουσίαση των ρευμάτων που καθόρισαν τον τρόπο ερμηνείας και συγγραφής της ιστορίας, από την εποχή της διαμόρφωσης της σύγχρονης «επαγγελματικής» ιστοριογραφίας στις αρχές του 19ου αι. μέχρι σήμερα, μέχρι δηλαδή τα σύγχρονα ρεύματα που εξακολουθούν να επηρεάζουν τον τρόπο με τον οποίο οι ιστορικοί αντιλαμβάνονται το αντικείμενο των ερευνών τους και το επάγγελμά τους. Έμφαση δίνεται στις ιδεολογικές προκείμενες κάθε ιστοριογραφικού ρεύματος, με σκοπό να αναδειχθούν τα σημεία έντασης ή/και «σύμπτωσης» μεταξύ των επιστημονικών και των ιδεολογικών αιτημάτων κάθε εποχής και κάθε διανοητικής τάσης, με ιδιαίτερη αναφορά στα ιστορικά γεγονότα παγκόσμιας εμβέλειας που σημάδεψαν τον 19ο

και τον 20ό αιώνα. Επίσης, η ΘΕ περιλαμβάνει την ιστορία της ελληνικής ιστοριογραφίας, από την εποχή της κατίσχυσης του τρισήμου σχήματος του ελληνικού ιστορισμού στο πλαίσιο της ακαδημαϊκής ιστοριογραφίας μέχρι σήμερα.

Μαθησιακά αποτελέσματα

Μετά το πέρας της Θεματικής Ενότητας οι φοιτήτριες και οι φοιτητές αναμένεται:

- να έχουν μια σφαιρική θεώρηση της εξέλιξης της ιστοριογραφίας
- να είναι σε θέση να κατανοούν τον τρόπο με τον οποίο οι κοινωνικές επιστήμες έχουν συμβάλει στην ανανέωση και τον αναπροσανατολισμό της προβληματικής και των μεθόδων των ιστορικών, αλλά και, αντίστροφα, έχουν δεχθεί την επίδραση της ιστορικής επιστήμης προς την κατεύθυνση της αναγνώρισης της ιστορικότητας των φαινομένων που μελετούν.

Γνωστικά Αντικείμενα:

- Η συγγραφή της ιστορίας στον 19ο αι.: ιστορισμός, εθνικές ιστοριογραφίες, θετικιστική σχολή
- Οι εξελίξεις στην ευρωπαϊκή ιστοριογραφία στο πρώτο μισό του 20ού αι.: Σχολή των Annales, οικονομική ιστορία, μαρξιστική ιστοριογραφία
- Σύγχρονα ρεύματα στην ιστορική επιστήμη
- Ιστορία και κοινωνικές επιστήμες
- Η ελληνική ιστοριογραφία στον 19ο και τον 20ό αι.

Προαπαιτούμενα: Δεν υπάρχουν προαπαιτούμενα γι' αυτή τη ΘΕ.

ΔΙΣ 52: ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΠΗΓΕΣ

Κωδικός Θ.Ε.: ΔΙΣ 52

Πιστωτικές Μονάδες ECTS: 10

Τύπος της Θ.Ε.: Υποχρεωτική

Εξάμηνο στο οποίο προσφέρεται: Πρώτο (1ο)

Γλώσσα διδασκαλίας: Ελληνική

Σκοπός-περιγραφή:

Η Θ.Ε. 'ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΠΗΓΕΣ' ασχολείται με τον εντοπισμό, την επεξεργασία, τον έλεγχο και την ερμηνεία των πηγών της ιστορίας. Στο πλαίσιο της Θ.Ε., εξετάζεται τι αποτελεί πηγή της ιστορίας και πώς μπορούμε να την αξιοποιήσουμε. Παρουσιάζονται διαφορετικά είδη και κατηγορίες πηγών αλλά και διαφορετικά θεωρητικά εργαλεία και μεθόδους ανάλυσης. Μελετάται ο κόσμος των αρχείων και των αρχειακών συλλογών. Διερευνάται ο ρόλος των σύγχρονων τεχνολογικών εξελίξεων και δυνατοτήτων σε σχέση με τις πηγές της ιστορίας. Αναλύεται , τέλος, η μεθοδολογία της προφορικής ιστορίας καθώς οι προφορικές πηγές και μαρτυρίες οι οποίες αποτελούν σημαντικό πεδίο ενασχόλησης όσων δραστηριοποιούνται στη δημόσια ιστορία.

Μαθησιακά Αποτελέσματα:

Μετά το πέρας της Θεματικής Ενότητας οι φοιτήτριες και οι φοιτητές αναμένεται:

- Να έχουν εξοικειωθεί με το εύρος και την ποικιλία των ιστορικών πηγών και να έχουν διερευνήσει το χαρακτήρα και τις ιδιαιτερότητές τους.
- Να έχουν αποκτήσει εργαλεία και γνώσεις για να εντοπίσουν και να μελετήσουν τις πηγές
- Να έχουν μελετήσει μεθόδους και τρόπους προσέγγισης, κριτικής ανάλυσης αλλά

και αξιοποίησης των πηγών στο πεδίο της δημόσιας ιστορίας, εστιάζοντας τόσο σε σύγχρονες τεχνο-επιστημονικές εξελίξεις όσο και σε είδη πηγών όπως τα οπτικο-ακουστικά τεκμήρια και οι προφορικές μαρτυρίες σε συνάρτηση όμως με τις άλλες ιστορικές πηγές

Γνωστικά Αντικείμενα:

- Είδη και εντοπισμός πηγών
- Προσέγγιση και ανάλυση πηγών
- Προφορική ιστορία
- Πηγές και δημόσια ιστορία

Προαπαιτούμενα: Δεν υπάρχουν προαπαιτούμενα γι' αυτή τη ΘΕ.

ΔΙΣ 53: ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

Κωδικός Θ.Ε.: ΔΙΣ 53

Πιστωτικές Μονάδες ECTS: 10

Τύπος της Θ.Ε.: Υποχρεωτική

Εξάμηνο στο οποίο προσφέρεται: Δεύτερο (2ο)

Γλώσσα διδασκαλίας: Ελληνική

Σκοπός-περιγραφή

Η *σχολική* Ιστορία κινείται ανάμεσα στην ακαδημαϊκή και τη δημόσια Ιστορία. Σε γενικές γραμμές, παρακολουθεί τις προόδους της ιστοριογραφίας και ανανεώνεται περιοδικά ενσωματώνοντας όσα από τα νέα ευρήματα και τα νέα εξηγητικά σχήματα γίνονται ευρύτερα αποδεκτά στο πεδίο της *ακαδημαϊκής* Ιστορίας. Ταυτόχρονα, όμως, είναι αναγκασμένη να προσαρμόζεται στα κρατικά αναλυτικά προγράμματα, τα οποία τείνουν να αποτυπώνουν είτε στενά την επίσημη κρατική ιδεολογία, είτε ευρύτερα τις κυρίαρχες παραδοχές μιας κοινωνίας για το παρελθόν της. Συνεπώς, ο φυσικός χώρος της *σχολικής* Ιστορίας είναι εκείνη η ασαφής και αενάως μεταβαλλόμενη επικράτεια, στην οποία οι δύο διανοητικές πρακτικές (η *ακαδημαϊκή* και η *δημόσια* Ιστορία) συναντιώνται, διεισδύουν η μία στην άλλη, αλληλεπιδρούν και συναλλάσσονται. Υπ' αυτήν την οπτική, η *σχολική* ιστορία θα μπορούσε να ιδωθεί ως η *επίσημη δημόσια Ιστορία*. Πρώτος σκοπός του μαθήματος είναι να καταδείξει πότε, πως και γιατί η *σχολική* Ιστορία παρήγαγε και διέδωσε τις κεντρικές αναπαραστάσεις για το εθνικό μας παρελθόν και πως, στη συνέχεια, εγκλωβίστηκε η ίδια στον ρόλο της αναπαραγωγής των κυρίαρχων πλέον αναπαραστάσεων. Για το σκοπό αυτό θα σκιαγραφηθεί μία Ιστορία της σχολικής Ιστορίας, θα δειχθεί πότε και γιατί περιορίστηκε σε μία υμνητική βιογραφία του έθνους και ποιες είναι οι δυνατότητες σήμερα να απεγκλωβιστεί από τον φρονηματιστικό ρόλο και να γίνει όχημα για την καλλιέργεια μιας αναστοχαστικής ιστορικής συνείδησης. Δεύτερος, εξίσου κεντρικός σκοπός, να μεταδώσει τις αναγκαίες δεξιότητες που απαιτούνται ώστε οι απόφοιτοι να κατασκευάζουν σενάρια διδασκαλίας περισσότερο εύληπτα, πολυτροπικά και ελκυστικά από όσα παρέχουν τα συμβατικά σχολικά εγχειρίδια.

Μαθησιακά αποτελέσματα:

Μετά το πέρας της Θεματικής Ενότητας οι φοιτήτριες και φοιτητές αναμένεται:

- να είναι σε θέση να παρουσιάζουν τις βασικές τομές και συνέχειες στην ιστορία της σχολικής Ιστορίας.

- να είναι σε θέση να παρουσιάζουν τις κεντρικές διαμάχες για τα σχολικά εγχειρίδια Ιστορίας, όπως εκτυλίχθηκαν από τις αρχές του 20ού αιώνα ως σήμερα.
- να είναι σε θέση να διακρίνουν τις διαφορές ανάμεσα σε αφηγήσεις του ίδιου ιστορικού θέματος σε διαφορετικά σχολικά εγχειρίδια· να είναι σε θέση να προτείνουν εξηγήσεις για τις διαφορές αυτές ενθέτοντας τις αφηγήσεις στο ιστορικό τους πλαίσιο.
- να είναι σε θέση να διακρίνουν τις κρίσιμες διαφορές στον τρόπο που παρουσιάζεται και αναλύεται ένα θέμα σε μια ιστορική μελέτη και σε ένα εγχειρίδιο Ιστορίας· να είναι σε θέση να προτείνουν εξηγήσεις για τις διαφορές αυτές.
- να μπορούν να συγκρίνουν πανηγυρικούς λόγους που εκφωνούνται από εκπαιδευτικούς σε σχολικές γιορτές και να διακρίνουν τις κεντρικές αλλαγές από εποχή σε εποχή. Να μπορούν να γράψουν έναν πανηγυρικό περισσότερο έγκυρο, εύληπτο και ελκυστικό από τους υπάρχοντες.
- Να μπορούν να κατασκευάσουν ένα ψηφιακό διδακτικό σενάριο για κάποιο από τα μαθηματα της σχολικής Ιστορίας, το οποίο, σε σύγκριση με το συμβατικό μάθημα, να είναι περισσότερο εύληπτο και ελκυστικό.

Γνωστικά Αντικείμενα της ΘΕ:

- Αναλυτικά προγράμματα ιστορίας
- Διαμάχες για εγχειρίδια σχολικής ιστορίας
- Διδακτικά σενάρια Ιστορίας
- Διεθνείς ενώσεις για την ιστορική εκπαίδευση

Προαπαιτούμενα: Δεν υπάρχουν προαπαιτούμενα γι' αυτή τη ΘΕ.

ΔΙΣ 54: ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΜΜΕ

Κωδικός Θ.Ε.: ΔΙΣ 54

Πιστωτικές Μονάδες ECTS: 10

Τύπος της Θ.Ε.: Υποχρεωτική

Εξάμηνο στο οποίο προσφέρεται: Δεύτερο (2ο)

Γλώσσα διδασκαλίας: Ελληνική

Σκοπός-περιγραφή

Η σχέση ιστορίας και ΜΜΕ είναι μια σχέση πολύπλευρη και πολύπλοκη αλλά και δυναμική. Ο Τύπος και τα παραδοσιακά πλέον ηλεκτρονικά ΜΜΕ, το ραδιόφωνο και η τηλεόραση απετέλεσαν μέχρι πρόσφατα, εξακολουθούν δε να αποτελούν ακόμη τους βασικούς διαμορφωτές και εκφραστές της δημόσιας ιστορίας: η Ιστορία στον πολιτικό και εν γένει δημόσιο λόγο παράγεται και εκφράζεται μέσω αυτών διαμορφώνοντας με καθοριστικό τρόπο την πολιτική και ιστορική κουλτούρα μιας κοινωνίας. Ο Τύπος και τα υπόλοιπα ΜΜΕ καταγράφουν αλλά και διαμορφώνουν την σχέση των νεωτερικών κοινωνιών με την ιστορία και την διαχείριση της συλλογικής τους μνήμης, διαχέουν και παράγουν ιστορική γνώση, αντιλήψεις και στερεότυπα. Θα εξετασθούν: η λειτουργία τους ως παραγόντων διαμόρφωσης πολιτικής κουλτούρας και ιστορικής συνείδησης, ο διαμεσολαβητικός ρόλος τους μεταξύ πολιτικής και ιστορίας και οι ιδιοτελείς χρήσεις της ιστορίας. Ο Τύπος αντανακλά τις αλλαγές που γίνονται σε μία κοινωνία, τις προσδοκίες των συγχρόνων αλλά και τους τρόπους με τους οποίους αντιλαμβάνονται την πραγματικότητα την οποία βιώνουν. Παρά τις αποσιωπήσεις, η συστηματική μελέτη του και η συγκρότηση των κειμένων σε corpus

αποτυπώνει όψεις της ανθρώπινης εμπειρίας που δεν είναι σε άλλες πηγές ανιχνεύσιμες από τον ιστορικό.

Σκοπός της ΘΕ είναι αφενός μεν να μελετήσει τις ιστορικές διαστάσεις αυτής της σχέσης, αφετέρου δε να αναδείξει τους τρόπους που λειτουργεί στην σημερινή πραγματικότητα.

Μαθησιακά αποτελέσματα

Μετά το πέρας της Θεματικής Ενότητας οι φοιτήτριες και οι φοιτητές αναμένεται:

- να έχουν κατανοήσει τις πολλαπλές λειτουργίες των ΜΜΕ στη διαμόρφωση της συλλογικής ιστορικής κουλτούρας·
- να κατανοούν την σημερινή πολύπλοκη και μεταβαλλόμενη πολιτική και κοινωνική πραγματικότητα.
- να αναπτύξουν σύνθετη ιστορική σκέψη και να διαμορφώσουν ανοιχτή ιστορική κουλτούρα.

Γνωστικά Αντικείμενα της ΘΕ:

- Τύπος και Νεωτερικότητα. Θέματα ιστορίας του ευρωπαϊκού και ελληνικού Τύπου (15ος-20ος αι.)
- Ο Τύπος ως ιστορική πηγή.
- Θέματα ιστορίας του ραδιοφώνου και της τηλεόρασης.
- Η ιστορία του 20ου αι. και τα ηλεκτρονικά ΜΜΕ.
- Η ιστορία στον Τύπο και τα ηλεκτρονικά ΜΜΕ σήμερα (ένθετα, ντοκυμαντέρ, ραδιοφωνικές εκπομπές)

Προαπαιτούμενα: Δεν υπάρχουν προαπαιτούμενα γι’ αυτή τη ΘΕ.

ΔΙΣ 55: ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΧΩΡΟΣ

Κωδικός Θ.Ε.: ΔΙΣ 55

Πιστωτικές Μονάδες ECTS: 10

Τύπος της Θ.Ε.: Υποχρεωτική

Εξάμηνο στο οποίο προσφέρεται: Δεύτερο (2ο)

Γλώσσα διδασκαλίας: Ελληνική

Σκοπός-περιγραφή

Στόχος του μαθήματος είναι να αναδείξει την πολύπλοκη και πολυεπίπεδη σχέση μνήμης και αστικού χώρου μέσα από τις πολιτικές της μνήμης που σκοπεύουν να καταστήσουν τη μνήμη ορατή στο δημόσιο χώρο, δηλαδή δημόσια (τόποι μνήμης, ανδριάντες, γλυπτά, ονοματοθεσίες δρόμων και πλατειών, μουσεία, δρώμενα, δράσεις Δημόσιας Ιστορίας). Αφετηρία τη προσέγγισής μας αποτελεί η παραδοχή ότι η δημόσια μνήμη είναι ιστορικά προσδιορισμένη και για το λόγο αυτό ανοικτή σε νέες ερμηνείες, αντικαταστασάσεις και βανδαλισμούς ανάλογα με τις ιδεολογικές προτεραιότητες της εκάστοτε εξουσίας, τις διεκδικήσεις των κοινωνικών ομάδων για τη συμπεριλήψη τους στη δημόσια μνήμη καθως επίσης τους κοινωνικούς, οικονομικούς και πολιτισμικούς μετασχηματισμούς που συμβαίνουν σε μια κοινωνία. Τα ζητήματα που θα μας απασχολήσουν είναι: οι υλικές αναπαραστάσεις της μνήμης σε σχέση με τον τύπο της εκάστοτε εξουσίας αλλά και η τροπικότητα της αναπαράστασης, οι ανταγωνισμοί γύρω από τη μνημονική συγκρότηση του χώρου εξαιτίας ανταγωνιστικών ερμηνειών του παρελθοντος, οι χωρικότητες της μνήμης σε σχέση με τις καθημερινές γεωγραφίες των πολιτών, οι αποκλεισμοί της μνήμης ομάδων από αυτόν, η αλληλόδραση μνήμης και χώρου σε σχέση με τη συγκρότηση εθνικών,

εθνοπολιτισμικών, πολιτικών, έμφυλων, φυλετικών και ταξικών ταυτοτήτων. Παράλληλα, εξετάζονται οι τρόποι μέσω των οποίων ο κλάδος της δημόσιας ιστορίας μπορεί να εμπλέξει τους πολίτες σε μια δυναμική σχέση με το αστικό παρελθόν δίνοντας τους τη δυνατότητα να γίνουν οι ίδιοι παραγωγοί μνήμης, στην κλίμακα της γειτονιάς και της πόλης τους.

Μαθησιακά αποτελέσματα

Μετά το πέρας της ανωτέρω Θεματικής Ενότητας οι φοιτήτριες και οι φοιτητές αναμένεται:

- να εξοικειωθούν με την κεντρική σημασία του χώρου στην παραγωγή της κοινωνικής και συλλογικής μνήμης και της ιστορίας
- να προβληματιστούν πάνω στη σχέση του χώρου με τις πολιτικές κατασκευής της επίσημης μνήμης
- να σκεφτούν τη συλλογική μνήμη και την παραγωγή της σε σχέση με τη γειτονιά, τη συνοικία και την πόλη τους
- να κατανοήσουν το γεγονός ότι οι υλικές αποτυπώσεις της μνήμης στον δημόσιο χώρο, όπως για παράδειγμα τα μνημεία, δεν χαρακτηρίζονται από καθολική αποδοχή των μελών της κοινωνίας, αλλά συχνά καθίστανται αμφισβητούμενοι τόποι και πεδία συγκρούσεων γύρω από τη μνήμη μεταξύ κοινωνικών ομάδων
- να κατανοήσουν τη συμβολή του χώρου στη διαμόρφωση της ιστορικής κουλτούρας

Γνωστικά Αντικείμενα της ΘΕ:

- Κοινωνική και πολιτισμική ιστορία της πόλης
- Τοπική ιστορία και ιστορία του «τοπικού»
- Χώρος και προφορική ιστορία
- Χώρος και μνήμη
- Πολιτικές του πολιτισμού, πολιτιστική κληρονομιά και χώρος

Προαπαιτούμενα: Δεν υπάρχουν προαπαιτούμενα γι’ αυτή τη ΘΕ.

ΔΙΣ 60: ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΚΡΑΤΙΚΟΙ ΘΕΣΜΟΙ

Κωδικός Θ.Ε.: ΔΙΣ 60

Πιστωτικές Μονάδες ECTS: 10

Τύπος της Θ.Ε.: Υποχρεωτική

Εξάμηνο στο οποίο προσφέρεται: Τρίτο (3ο)

Γλώσσα διδασκαλίας: Ελληνική

Σκοπός-περιγραφή:

Σκοπός της εν λόγω ΘΕ είναι η αναλυτική και κριτική παρουσίαση της σχέσης των κρατικών και όχι μόνο θεσμών με την ιστορία. Η ιστορία αποτελεί ένα σημαντικό πεδίο άσκησης κρατικής εξωτερικής και εσωτερικής πολιτικής. Η νομιμοποίηση της εξουσίας του, η εμπέδωση των απαιτήσεων του έναντι άλλων κρατών, η ενοποίηση των πληθυσμών του (πολιτικές της εθνικής ταυτότητας) είναι μόνο μερικοί από τους λόγους αυτούς.

Η ενότητα αυτή εστιάζει στο φάσμα των τρόπων με τους οποίους η κρατική μηχανή, η κυβέρνηση ενός κράτους και οι επιμέρους θεσμοί του παράγουν ιστορία μέσα από ένα πλήθος περιπτώσεων από όλο τον κόσμο που αφορούν τόσο τη νεωτερική όσο και την προνεωτερική περίοδο. Ιδιαίτερη έμφαση δίνεται στον εικοστό αιώνα και κυρίως στις εξελίξεις από τον Β΄ Παγκόσμιο Πόλεμο μέχρι και τις μέρες μας.

Μαθησιακά αποτελέσματα

Μετά το πέρας της Θεματικής Ενότητας οι φοιτήτριες και οι φοιτητές αναμένεται:

- να έχουν εξοικειωθεί με βασικά θεωρητικά εργαλεία και έννοιες που είναι απαραίτητα για την ερμηνεία των κρατικών πολιτικών για την ιστορία.
- να αναγνωρίζουν τους διαφορετικούς τρόπους με τους οποίους μια κρατική εξουσία μπορεί να διαμορφώσει την ιστορική αφήγηση.
- να διακρίνουν τις διαφορετικές κρατικές ιστορικές πολιτικές που αναπτύσσονται από χώρα σε χώρα ανάλογα με το διαφορετικό κοινωνικό - ιστορικό πλαίσιο, καθώς και την εκάστοτε πολιτική συγκυρία.
- να είναι σε θέση να βρουν ποικίλα τεκμήρια στο διαδίκτυο και να τα σχολιάσουν κριτικά.

Γνωστικά Αντικείμενα της ΘΕ:

- Η τελετουργία ως μέσο σφυρηλάτησης της επίσημης ιστορίας
- Το μουσείο ως μηχανισμός διάπλασης του ιδανικού πολίτη
- Μνημεία και ονοματοθεσίες: η κατασκευή του εθνικού τοπίου
- Νομοθεσία και Ιστορία

Προαπαιτούμενα: Δεν υπάρχουν προαπαιτούμενα γι' αυτή τη ΘΕ.

ΔΙΣ 62: ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ

Κωδικός Θ.Ε.: ΔΙΣ 62

Πιστωτικές Μονάδες ECTS: 10

Τύπος της Θ.Ε.: Επιλογής

Εξάμηνο στο οποίο προσφέρεται: Τρίτο (3ο)

Γλώσσα διδασκαλίας: Ελληνική

Σκοπός-περιγραφή:

Τα έργα της τέχνης, σε όλες τις μορφές τους, υπήρξαν ανέκαθεν ένας από τους βασικότερους φορείς μετάδοσης πληροφοριών, μηνυμάτων και ερμηνειών σχετικά με την Ιστορία. Αυτή η διαπίστωση ισχύει, σε ακόμα μεγαλύτερο βαθμό, για τον κινηματογράφο, μια από τις νεότερες ως προς τη γένεσή τους τέχνες, η οποία έχει συνδεθεί ποικιλοτρόπως με την Ιστορία, τόσο ως μέσο παραγωγής ταινιών ιστορικού ή ιστορικοφανούς περιεχομένου, όσο και ως μέσο διαμόρφωσης της ιστορικής συνείδησης σε ένα ευρύτατο μέρος της κοινής γνώμης κατά τη διάρκεια του εικοστού και του εικοστού πρώτου αιώνα.

Το πρώτο μέρος της θεματικής ενότητας αφιερώνεται στη διαπραγμάτευση σημαντικών θεωρητικών ζητημάτων, όπως είναι η πολύπλευρη σύνδεση της ιστορίας με το κινηματογραφικό προϊόν, καθώς και η σημασία της διάκρισης μύθου και ιστορικών στοιχείων στις ταινίες που αναφέρονται στο παρελθόν. Στο δεύτερο μέρος συζητείται η έννοια του εθνικού κινηματογράφου και αναλύονται συγκεκριμένα παραδείγματα που παρουσιάζουν ιδιαίτερο ενδιαφέρον ως προς τη διαχείριση πτυχών του πρόσφατου ιστορικού παρελθόντος. Στο τελευταίο μέρος της ενότητας γίνεται λόγος για τη δυνατότητα αξιοποίησης των ταινιών ιστορικού περιεχομένου (μυθοπλασίας ή τεκμηρίωσης) στην εκπαιδευτική διαδικασία, ενώ γίνεται αναφορά στις προκλήσεις και τις δυσκολίες με τις οποίες βρίσκονται αντιμέτωποι οι δημιουργοί τους.

Μαθησιακά αποτελέσματα

Μετά το πέρας της Θεματικής Ενότητας οι φοιτήτριες και οι φοιτητές αναμένεται:

- να γνωρίζουν τους κύριους άξονες του θεωρητικού προβληματισμού γύρω από τη σχέση Ιστορίας και κινηματογράφου, μέσα από τη μελέτη επιλεγμένης ελληνικής και διεθνούς βιβλιογραφίας και την εκπόνηση ερευνητικών εργασιών.
- να γνωρίζουν τη σημασία και τα κύρια διακυβεύματα της σχέσης Ιστορίας και κινηματογράφου, με έμφαση στην ικανότητα διάκρισης μεταξύ της ιστορικής αλήθειας και της κινηματογραφικής εκδοχής που εντάσσεται στο πεδίο –και τους περιορισμούς– της Δημόσιας ιστορίας.
- να είναι σε θέση να αποκωδικοποιήσουν την κινηματογραφική εικόνα και, ειδικότερα, να μπορούν να διακρίνουν τα στοιχεία μυθοπλασίας και την ιδιαίτερη ματιά του παραγωγού και του σκηνοθέτη σε μια κινηματογραφική ταινία ιστορικού περιεχομένου.
- να είναι σε θέση να παράγουν μια ταινία μικρού μήκους με ιστορικό περιεχόμενο.
- να είναι σε θέση να κατανοήσουν τη λειτουργία της Δημόσιας ιστορίας μέσα από το μείζον παράδειγμα του κινηματογράφου, κάτι που θα λειτουργήσει και ως οδηγός για την αντίστοιχη δυναμική συναφών διαύλων, όπως είναι η λογοτεχνία και άλλες μορφές εικαστικών, παραστατικών και σύγχρονων οπτικοακουστικών τεχνών.

Γνωστικά Αντικείμενα της ΘΕ:

- Διαχρονική σχέση ιστορίας και κινηματογράφου
- Η ιδιαίτερη δυναμική του κινηματογραφικού μέσου
- Ο κινηματογράφος ως φορέας διαμόρφωσης ιστορικής συνείδησης

Προαπαιτούμενα: Δεν υπάρχουν προαπαιτούμενα γι’ αυτή τη ΘΕ.

ΔΙΣ 63: Η ΔΗΜΟΣΙΑ ΙΣΤΟΡΙΑ ΣΤΗΝ ΨΗΦΙΑΚΗ ΕΠΟΧΗ

Κωδικός Θ.Ε.: ΔΙΣ 63
Πιστωτικές Μονάδες ECTS: 10
Τύπος της Θ.Ε.: Επιλογής
Εξάμηνο στο οποίο προσφέρεται: Τρίτο (3ο)
Γλώσσα διδασκαλίας: Ελληνική

Σκοπός-περιγραφή

Το πεδίο της ψηφιακής καθημερινότητας – στο βαθμό και στην ένταση που αυτό αναδιαμορφώνεται διαρκώς από τα τέλη της δεκαετίας του 1980 ως τις μέρες μας – συγκροτεί μια από τις πιο κρίσιμες επιφάνειες της σύγχρονης ιστορικής κουλτούρας: Στις οθόνες των ηλεκτρονικών υπολογιστών και των κινητών τηλεφώνων, στις ψηφιακές επιστρώσεις του σύγχρονου αστικού τοπίου, στα απειράριθμα ηλεκτρονικά δίκτυα που οριοθετούν τη δυτική καθημερινότητα δεν επιτελείται μονάχα η παραγωγή κι η κατανάλωση κεφαλαίου, αγαθών, συναισθημάτων ή λόγου για το παρόν και το μέλλον· διαμορφώνονται σε μεγάλο βαθμό κι οι πληροφορίες, οι γνώσεις, οι αντιλήψεις, οι κριτικές και τα αφηγήματα για το παρελθόν. Με τον τρόπο αυτό, η Δημόσια Ψηφιακή Ιστορία (digital public history) αποτελεί ένα κρίσιμο πεδίο παραγωγής ιστορικής συνείδησης για τις σύγχρονες κοινωνίες. Στόχος της παρούσας Θεματικής Ενότητας είναι να εμβαθύνει στο εσωτερικό αυτού του πεδίου και να αναδείξει τις ποικιλόμορφες διαδικασίες, μέσα από τις οποίες διαμορφώνεται η σύγχρονη ψηφιακή ιστορική κουλτούρα.

Μαθησιακά αποτελέσματα

Μετά το πέρας της Θεματικής Ενότητας οι φοιτήτριες και οι φοιτητές αναμένεται:

- να έχουν κατανοήσει τις πολλαπλές λειτουργίες των ψηφιακών μέσων στη διαμόρφωση της σύγχρονης ιστορικής κουλτούρας
- να είναι σε θέση να αξιολογήσουν (και να εξηγήσουν) την αξία και τη σημασία της Ιστορίας στην καθημερινή ψηφιακή ζωή
- να αναπτύξουν σύνθετη ιστορική σκέψη, να διαμορφώσουν ανοιχτή ιστορική κουλτούρα και, συνακόλουθα, να αναλύουν αποτελεσματικά τα σύγχρονα φαινόμενα και να λαμβάνουν υπεύθυνες αποφάσεις
- να είναι σε θέση να παραγάγουν οι ίδιοι Δημόσια Ιστορία, όπως π.χ. να συνεισφέρουν στο περιεχόμενο ενός ιστορικού ιστολογίου (ή να κατασκευάσουν ένα νέο), να γράψουν ή να διορθώσουν το λήμμα μιας ψηφιακής εγκυκλοπαίδειας, να γράψουν ένα άρθρο με ιστορικό θέμα στον Τύπο κ.τ.ό.

Γνωστικά Αντικείμενα της ΘΕ:

- Το παρελθόν στον κυβερνοχώρο
- Ψηφιακή αναμεσοποίηση και Δημόσια Ιστορία
- Κοινωνικά δίκτυα, πληθοπορισμός (crowdsourcing), ανοιχτός κώδικας, creative commons και Δημόσια Ιστορία

Προαπαιτούμενα: Δεν υπάρχουν προαπαιτούμενα γι' αυτή τη ΘΕ.

ΔΙΣ 64: ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ

Κωδικός Θ.Ε.: ΔΙΣ 64

Πιστωτικές Μονάδες ECTS: 10

Τύπος της Θ.Ε.: Υποχρεωτική

Εξάμηνο στο οποίο προσφέρεται: Στο τρίτο (3ο)

Γλώσσα διδασκαλίας: Ελληνική

Γενική περιγραφή της ΘΕ:

Η προφορική ιστορία είναι ταυτόχρονα μια ερευνητική μεθοδολογία, με επίκεντρο τη συνέντευξη/αφήγηση ζωής, και ένα πολιτισμικό προϊόν – η μελέτη του παρελθόντος από τη σκοπιά των, συχνά αφανών, πρωταγωνιστών της ιστορίας. Μελετά ηχογραφημένες ή βιντεοσκοπημένες αφηγήσεις βιωμένων εμπειριών εκ μέρους αυτών που τις έζησαν από πρώτο χέρι. Η ραγδαία αναπτυσσόμενη αξιοποίηση προφορικών μαρτυριών στη δημόσια σφαίρα καθιστά την προφορική ιστορία συστατικό στοιχείο της δημόσιας ιστορίας. Επιπλέον η αυξανόμενη χρήση της προφορικής ιστορίας ως εκπαιδευτικού εργαλείου σε όλες τις βαθμίδες της εκπαίδευσης δημιουργεί νέες ανάγκες επιστημονικής εξειδίκευσης των εκπαιδευτικών στον τομέα αυτό. Η θεματική ενότητα εισάγει τους φοιτητές στις κεντρικές θεωρητικές έννοιες της προφορικής ιστορίας, στις εξειδικευμένες ερευνητικές της τεχνικές, στα ειδικά δεοντολογικά ζητήματα που συνεπάγεται η διαχείριση ευαίσθητων προσωπικών δεδομένων και στις πολλαπλές δυνατότητες πρακτικών εφαρμογών της προφορικής ιστορίας στη δημόσια σφαίρα.

Μαθησιακά αποτελέσματα:

Μετά το πέρας της θεματικής ενότητας, οι φοιτήτριες και οι φοιτητές αναμένεται:

- να έχουν κατανοήσει τη σημασία της προφορικής ιστορίας στην αναπαράσταση του βιωμένου παρελθόντος στη δημόσια σφαίρα
- να έχουν αντιληφθεί την έννοια του υποκειμένου και της δι-υποκειμενικής σχέσης στη διαδικασία της αφήγησης ζωής μέσω της προφορικής ιστορίας

- να γνωρίζουν τις τεχνικές, μεθοδολογικές και δεοντολογικές προϋποθέσεις της προφορικής ιστορίας, καθώς και τις δυνατότητες εφαρμογής της
- να έχουν κατανοήσει τη σχέση προφορικής και δημόσιας ιστορίας

Γνωστικά Αντικείμενα της ΘΕ:

- Η προφορική ιστορία ως διακριτό πεδίο επιστημονικής εξειδίκευσης
- Η προφορική ιστορία ως ερευνητική μεθοδολογία
- Εφαρμογές της προφορικής ιστορίας/Η προφορική ιστορία στην πράξη

Αναλυτική διάρθρωση

- Η προφορική ιστορία ως διακριτό πεδίο επιστημονικής εξειδίκευσης

Προσδιορισμός του αντικειμένου της προφορικής ιστορίας και αναφορά στις σημαντικότερες θεωρητικές εξελίξεις μέχρι σήμερα. Η μοναδικότητα της προφορικής πηγής και η διάκριση της προφορικής ιστορίας από άλλα συγγενικά πεδία. Η αφήγηση ζωής ως προνομιούχο εργαλείο έρευνας και η διεπιστημονικότητα στην επιλογή ερμηνευτικών εργαλείων. Η προφορική μνήμη ως «πρώτη ύλη» της αφήγησης, αυτοβιογραφική, ατομική και συλλογική μνήμη. Υποκειμενικότητα και διυποκειμενικότητα στη συνέντευξη.

- Η προφορική ιστορία ως ερευνητική μεθοδολογία

Η συνέντευξη προφορικής ιστορίας. Τα διαφορετικά στάδια της διαδικασίας, από την οργάνωση της προετοιμασίας μέχρι την ίδια την καταγραφή της μαρτυρίας. Οι διαφορετικές τεχνικές της συνέντευξης και ο ρόλος του/της ερευνητή/ριας. Οι πρακτικές αρχειοθέτησης των προφορικών μαρτυριών και η σημασία των μεταδεδομένων. Γραπτές και προφορικές πηγές. Ζητήματα δεοντολογίας, πνευματική ιδιοκτησία και διαχείριση ευαίσθητων προσωπικών δεδομένων.

- Εφαρμογές της προφορικής ιστορίας/ Η προφορική ιστορία στην πράξη

Η επιτέλεση του παρελθόντος στο δημόσιο χώρο και η διαλεκτική σχέση ανάμεσα στην ατομική και την κοινωνική μνήμη. Η εισαγωγή της προφορικής ιστορίας στα μουσεία στο πλαίσιο της «Νέας Μουσειολογίας». Εφαρμογές, με χρήση προφορικού υλικού, σε μουσειακά περιβάλλοντα. Η αξιοποίηση των προφορικών μαρτυριών στο θέατρο και το «ζωντάνεμα» της μνήμης. Η προφορική ιστορία στην εκπαίδευση, ως εργαλείο καλλιέργειας κριτικής σκέψης και μύησης στην έρευνα. Οι ΟΠΙ (Ομάδες Προφορικής ιστορίας) και η κοινωνική σημασία της προφορικής ιστορίας. Η σχέση της προφορικής ιστορίας με την κοινότητα.

Προαπαιτούμενα: Δεν υπάρχουν προαπαιτούμενα γι’ αυτή τη ΘΕ.

ΔΙΣ ΔΕ: ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΗ ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

Κωδικός Θ.Ε.: ΔΙΣΔΕ

Πιστωτικές Μονάδες ECTS: 30

Τύπος της Θ.Ε.: Υποχρεωτική

Εξάμηνο στο οποίο προσφέρεται: Τέταρτο (4ο)

Γλώσσα διδασκαλίας: Ελληνική

Γενική Περιγραφή της ΘΕ:

Η διπλωματική εργασία μπορεί να στηρίζεται σε πρωτογενή εμπειρική έρευνα ή σε πρωτότυπη κριτική ανασκόπηση της σχετικής βιβλιογραφίας ή σε πρότζεκτ δημόσιας ιστορίας (π.χ. δημιουργία ταινίας-ντοκιμαντέρ) και να αφορά σε ζητήματα συναφή με τις Θεματικές Ενότητες του Προγράμματος και τους επιμέρους άξονες που τις συγκροτούν. Το

θέμα της προτείνεται από τον φοιτητή ή τη φοιτήτρια και διαμορφώνεται στην τελική του μορφή σε συνεργασία με τον επιβλέποντα καθηγητή-σύμβουλο.
Για περισσότερες πληροφορίες αναφορικά με τις Προδιαγραφές – Χρήσιμο Υλικό για συγγραφή Μεταπτυχιακών Διπλωματικών Εργασιών και ανάρτηση Διπλωματικής Εργασίας στο Αποθετήριο του ΕΑΠ, οι φοιτητές και οι φοιτήτριες μπορούν να μεταβούν στον Ψηφιακό Χώρο Εκπαίδευσης https://courses.eap.gr/course/index.php?categoryid=9 και δη στην ενότητα ΔΙΣΔΕ: Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία.

Μαθησιακά Αποτελέσματα:

Με την ολοκλήρωση της Μεταπτυχιακής Διπλωματικής Εργασίας (ΜΔΕ) οι φοιτήτριες και οι φοιτητές αναμένεται να:

- να έχουν κατανοήσει την ιδιαιτερότητα και τη σημασία της δημόσιας ιστορίας και τον ρόλο του δημόσιου ιστορικού
- να έχουν αντιληφθεί τη σημασία της μνήμης στη διαμόρφωση των συλλογικών ταυτοτήτων στις σύγχρονες κοινωνίες
- να έχουν αποκτήσει εξειδικευμένες γνώσεις, σε ένα σύγχρονο γνωστικό πεδίο αιχμής, και να μπορούν να υιοθετούν μια κριτική προσέγγιση στη γνώση και την ερευνητική διαδικασία
- να έχουν αποκτήσει εξειδικευμένες δεξιότητες επίλυσης προβλημάτων και την ικανότητα να ενσωματώνουν τις νέες γνώσεις που προκύπτουν από την πρόοδο της έρευνας
- να έχουν αναπτύξει τις ικανότητες που απαιτούνται ώστε να προσαρμόζονται σε σύνθετες προκλήσεις και να συνεισφέρουν τις γνώσεις τους σε περιβάλλοντα ομαδικής συνεργασίας.

Γενικός Κανονισμός Εκπόνησης Μεταπτυχιακών Διπλωματικών Εργασιών σε ΠΜΣ με Θ.Ε. εξαμηνιαίας διάρκειας

Για περισσότερες πληροφορίες αναφορικά με τις Προδιαγραφές – Χρήσιμο Υλικό για συγγραφή Μεταπτυχιακών Διπλωματικών Εργασιών και ανάρτηση Διπλωματικής Εργασίας στο Αποθετήριο του ΕΑΠ, μπορείτε να μεταβείτε στον Ψηφιακό Χώρο Εκπαίδευσης **http://courses.eap.gr** και δη στην ενότητα Πρόγραμμα Σπουδών.

Προαπαιτούμενα: Η προφορική υποστήριξη της Διπλωματικής Εργασίας προϋποθέτει την επιτυχή ολοκλήρωση όλων των Θεματικών Ενοτήτων του Προγράμματος.

ΣΥΓΧΡΟΝΕΣ ΤΑΣΕΙΣ ΣΤΗ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ ΓΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥΣ

Σκοπός – Περιγραφή

Το ΜΠΣ έχει ως αντικείμενο τη μεταπτυχιακού επιπέδου εξειδίκευση εκπαιδευτικών σε ζητήματα γλωσσολογικής ανάλυσης της ελληνικής γλώσσας και εφαρμογών της στην εκπαίδευση, υπό το πρίσμα των πιο σύγχρονων τάσεων και εξελίξεων στη γλωσσική επιστήμη. Απευθύνεται σε εκπαιδευτικούς Α’θμιας και Β’θμιας που ήδη υπηρετούν στη σχολική εκπαίδευση αλλά και σε αποφοίτους ΑΕΙ που προτίθενται να αναζητήσουν εργασία ως εκπαιδευτικοί της ελληνικής (ως μητρικής ή/και ως ξένης γλώσσας) και ενδιαφέρονται να επικαιροποιήσουν τις γλωσσολογικές τους γνώσεις, γνωρίζοντας έτσι τις πιο πρόσφατες

επιστημονικές εξελίξεις στο γνωστικό αντικείμενο της γλωσσολογικής ανάλυσης και των εφαρμογών της στο σχολικό περιβάλλον και πώς αυτές μπορούν να αναβαθμίζουν το ρόλο και τη διδακτική τους πράξη ως εκπαιδευτικών.
Οι γνώσεις, οι δεξιότητες και η εμπειρία που αναμένεται να αποκτήσουν οι απόφοιτοι του προτεινόμενου ΜΠΣ θα τους επιτρέψουν να αναθεωρήσουν και να επικαιροποιήσουν τις απόψεις τους για τη φύση της ελληνικής γλώσσας, την ιστορία της, τη σχέση της με προηγούμενες μορφές της, το σχολικό και το ευρύτερο κοινωνικό περιβάλλον, τη φύση της γλωσσικής εκπαίδευσης κ.ο.κ..

Μαθησιακά Αποτελέσματα:
Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του ΜΠΣ ΑΔΕ, οι απόφοιτοι θα είναι σε θέση να:

- Ακολουθούν τις αρχές της ακαδημαϊκής γραφής και δεοντολογίας, και να επιλέγουν τα κατάλληλα ποιοτικά και ποσοτικά μεθοδολογικά εργαλεία για τη συλλογή, ανάλυση, επεξεργασία και παρουσίαση των δεδομένων (γλωσσικών και μη).
- Χειρίζονται με άνεση τις έννοιες που αφορούν την περιγραφή της γλώσσας, με σύγχρονους γλωσσολογικούς όρους.
- Γνωρίζουν τη σχέση μεταξύ της Νέας και της Αρχαίας Ελληνικής, στο πλαίσιο της έννοιας της γλωσσικής αλλαγής και εξέλιξης.
- Προσεγγίζουν τη γλωσσική εκπαίδευση υπό το πρίσμα της κριτικής ανάλυσης λόγου και του κριτικού γραμματισμού.
- Αντιλαμβάνονται την έννοια της γλωσσικής ποικιλίας και την επίδρασή της στη γλωσσική εκπαίδευση.
- Αναγνωρίζουν την έννοια της πολυγλωσσίας και το πώς αυτή μπορεί να επηρεάζει και να διαμορφώνει τη γλωσσική εκπαίδευση στο σχολικό περιβάλλον.

Διάρκεια φοίτησης: Η ελάχιστη χρονική διάρκεια για την ολοκλήρωση του προγράμματος είναι δύο (2) έτη, ήτοι τέσσερα (4) εξάμηνα.

Πιστωτικές Μονάδες ECTS Προγράμματος Σπουδών: Το σύνολο των πιστωτικών μονάδων (ECTS) που απαιτούνται για την απόκτηση του Μεταπτυχιακού Διπλώματος Ειδίκευσης είναι τα 120 (ECTS).

Ταξινόμηση σύμφωνα με τον κώδικα ISCED-2011 της UNESCO:

- με βάση το επίπεδο σπουδών: 7

Ταξινόμηση σύμφωνα με τον κώδικα ISCED-2013 της UNESCO:

- με βάση τον τομέα εκπαίδευσης: 0232 - Literature and Linguistics

Χαρακτηρισμός Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών: Master of Arts (MA)

Προϋποθέσεις εισαγωγής
Προσφερόμενες θέσεις για το χειμερινό εξάμηνο: *200*
Προσφερόμενες θέσεις για το εαρινό εξάμηνο: *170*

Γίνονται δεκτοί κάτοχοι πτυχίου ή διπλώματος ανώτατης εκπαίδευσης συγγενούς γνωστικού αντικειμένου.
Η γλώσσα διδασκαλίας του προγράμματος είναι η ελληνική. Η γνώση μίας ξένης γλώσσας καθώς και η εξοικείωση με τη χρήση Η/Υ, e-email και διαδικτύου θα βοηθήσει σημαντικά στην παρακολούθηση του προγράμματος.
Σημείωση:
Κάτοχοι πτυχίου ή διπλώματος ανώτατης εκπαίδευσης εννοούνται οι πτυχιούχοι ελληνικών Πανεπιστημίων ή Πολυτεχνείων ή Ανώτατης Σχολής Καλών Τεχνών ή Ανώτατης Σχολής Παιδαγωγικής και Τεχνολογικής Εκπαίδευσης ή Ανώτατων Τεχνολογικών Εκπαιδευτικών Ιδρυμάτων (ΑΤΕΙ) ή οι έχοντες ακαδημαϊκά ισοδύναμους τίτλους πρώτου κύκλου σπουδών αναγνωρισμένων εκπαιδευτικών ιδρυμάτων της αλλοδαπής με τους τίτλους σπουδών που απονέμονται από τα ελληνικά Ανώτατα Εκπαιδευτικά Ιδρύματα σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 304 του ν. 4957/2022 (ΦΕΚ 141/21.07.2022, τ. Α΄).
Επισήμανση:
Για την αξιολόγηση της αίτησης στο Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών θα εξεταστεί εάν το ίδρυμα φοίτησης του υποψηφίου εντάσσεται ή δύναται να ενταχθεί στο Εθνικό Μητρώο Αναγνωρισμένων Ιδρυμάτων Ανώτατης Εκπαίδευσης της αλλοδαπής και εάν ο τίτλος του υποψηφίου εντάσσεται ή δύναται να ενταχθεί στο Εθνικό Μητρώο Τύπων Τίτλων Σπουδών Αναγνωρισμένων Ιδρυμάτων της αλλοδαπής.
Το Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο, εφόσον ο τίτλος σπουδών συμπεριλαμβάνεται στον κατάλογο του άρθρου 307 του ν. 4957/2022, οφείλει να ζητήσει «Βεβαίωση Τόπου Σπουδών», η οποία εκδίδεται και αποστέλλεται από το πανεπιστήμιο της αλλοδαπής. Αν ως τόπος σπουδών ή μέρος αυτών βεβαιώνεται η ελληνική επικράτεια, ο τίτλος σπουδών δεν αναγνωρίζεται, εκτός αν το μέρος σπουδών που έγιναν στην ελληνική επικράτεια βρίσκεται σε δημόσιο Α.Ε.Ι. ή σε αναγνωρισμένο εκπαιδευτικό ίδρυμα της αλλοδαπής κατά την έννοια της παρ. β) του άρθρου 299 του ν. 4957/2022.

Διδακτικό Υλικό: Οι φοιτήτριες/τές καλούνται να μελετήσουν επιστημονικά άρθρα ή κεφάλαια από βιβλία και να στοχαστούν πάνω σε αρχειακό ή οπτικοακουστικό υλικό. Με βάση τα ανωτέρω θα κληθούν να ανταποκριθούν σε δραστηριότητες, δοκίμια, εξαμηνιαίες εργασίες και γραπτές εξετάσεις.

Στοιχεία Επικοινωνίας
Τμήμα Μητρώου Φοιτητών
τηλ: 2610 367312 - e-mail: ade@eap.gr
Γραφείο εξυπηρέτησης φοιτητών:
τηλ: 2610367805 - 2610367806 - 2610367807 -2610367426 - e-mail: info@eap.gr

Διάρθρωση:

1ο Εξάμηνο

ΑΔΕ50	Ακαδημαϊκές και ερευνητικές δεξιότητες στη γλωσσολογία	(Υ[1], 10 ECTS)
ΑΔΕ51	Γενικές αρχές της σύγχρονης γλωσσολογίας για εκπαιδευτικούς	(Υ, 10 ECTS)

ΑΔΕ52	Η σχέση της Αρχαίας με τη Νέα Ελληνική και η διδασκαλία της γλώσσας στο σχολείο	(Υ, 10 ECTS)
	2ο Εξάμηνο	
ΑΔΕ60	Περιγραφική προσέγγιση της γραμματικής της Νέας Ελληνικής για εκπαιδευτικούς	(Υ, 10 ECTS)
ΑΔΕ61	Ζητήματα κοινωνιογλωσσολογίας για εκπαιδευτικούς	(Υ, 10 ECTS)
ΑΔΕ62	Διάλεκτοι και γλωσσική εκπαίδευση	(Υ, 10 ECTS)
	3ο Εξάμηνο	
ΑΔΕ70	Πολυγλωσσία και γλωσσική εκπαίδευση	(Υ, 15 ECTS)
ΑΔΕ71	Κριτικός γραμματισμός και αναλυτικά προγράμματα	(Υ, 15 ECTS)
	4ο Εξάμηνο	
ΑΔΕΔΕ	Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία	(Υ, 30 ECTS)

Σημείωση:
Υ[1]: Υποχρεωτική

Οδηγίες Επιλογής ΘΕ

Μπορείτε να επιλέγετε από μία (1) έως τρεις (3) ΘΕ το εξάμηνο (με τον περιορισμό των 30 ECTS ανά εξάμηνο).

Η επιλογή των Θ.Ε. γίνεται με τη σειρά που ακολουθεί η διάρθρωση. Για παράδειγμα, στο α' εξάμηνο, αν επιλέξετε μία (1) ΘΕ πρέπει να επιλέξετε την ΑΔΕ50. Αν επιλέξετε δύο (2) ΘΕ πρέπει να επιλέξετε και την ΑΔΕ51. Εάν επιθυμείτε τρεις (3) ΘΕ μπορείτε να επιλέξετε και την ΑΔΕ52.

Στη συνέχεια πρέπει να επιλέξετε κατά σειρά προτεραιότητας τις ΘΕ των επόμενων εξαμήνων, εφόσον έχετε ολοκληρώσει όλες τις ΘΕ του προηγούμενου εξαμήνου ή επιλέγετε ταυτόχρονα όσες σας έχουν απομείνει (από το προηγούμενο εξάμηνο).

Η εκπόνηση της Διπλωματικής Εργασίας (ΑΔΕΔΕ) προϋποθέτει την επιτυχή παρακολούθηση των οκτώ (8) Θ.Ε.. Η προφορική υποστήριξη της Διπλωματικής Εργασίας προϋποθέτει την επιτυχή ολοκλήρωση όλων των Θεματικών Ενοτήτων του Προγράμματος.

Για την απόκτηση του Μεταπτυχιακού Διπλώματος Ειδίκευσης είναι υποχρεωτική η επιτυχής παρακολούθηση και των οκτώ (8) Θεματικών Ενοτήτων, καθώς επίσης και η επιτυχής ολοκλήρωση της Μεταπτυχιακής Διπλωματικής Εργασίας.

Βαθμολογική βαρύτητα Θεματικής Ενότητας

(α) Τρεις (3) Δραστηριότητες με συντελεστή βαρύτητας στον τελικό βαθμό της ΘΕ 20%: μία (1) Δραστηριότητα (ΔΡ) με συντελεστή βαρύτητας 8% στον τελικό βαθμό της ΘΕ και δύο (2) Δραστηριότητες (ΔΡ) με συντελεστή βαρύτητας 6% η κάθε μία στον τελικό βαθμό της ΘΕ.

(β) Μία (1) Εργασία Εξαμήνου (ΓΕ) με συντελεστή βαρύτητας στον τελικό βαθμό της ΘΕ 20%.

(γ) Τελικές ή επαναληπτικές γραπτές εξετάσεις (ΤΕ) με συντελεστή βαρύτητας 60% στον τελικό βαθμό της ΘΕ.

Ο Τελικός Βαθμός της εκάστοτε ΘΕ, στην κλίμακα με άριστα το 10, υπολογίζεται ως εξής:

Τελικός βαθμός των ΘΕ ΑΔΕ52, ΑΔΕ60, ΑΔΕ62, ΑΔΕ70 = (ΔΡ1×0,06) + (ΔΡ2×0,08) +(ΔΡ3×0,06) + (ΓΕ×0,2) + (ΤΕ×0,6)

Τελικός βαθμός των ΘΕ ΑΔΕ50, ΑΔΕ51, ΑΔΕ61 = (ΔΡ1×0,06) + (ΔΡ2×0,06) +(ΔΡ3×0,08) + (ΓΕ×0,2) + (ΤΕ×0,6)

Τελικός βαθμός της ΘΕ ΑΔΕ71 = (ΔΡ1×0,08) + (ΔΡ2×0,06) +(ΔΡ3×0,06) + (ΓΕ×0,2) + (ΤΕ×0,6)

Το δικαίωμα συμμετοχής των φοιτητών/ριών στις τελικές ή επαναληπτικές εξετάσεις κατοχυρώνεται αν:

1. ο Μέσος Όρος της βαθμολογίας τους στις δραστηριότητες (βλ. (α) και (β) παραπάνω) είναι ίσος ή μεγαλύτερος του πέντε (≥5), δηλαδή αν έχουν συγκεντρώσει συνολικά 20 μονάδες από τις 100,
2. υποβληθούν τουλάχιστον τρεις (3) από τις συνολικά τέσσερις (4) εργασίες.

- **Για τις Θ.Ε. ΑΔΕ52, ΑΔΕ60, ΑΔΕ62, ΑΔΕ70:**

Βαθμός ΔΡ και ΓΕ στην κλίμακα επί τοις 100				
ΔΡ1 (6%)	ΔΡ2 (8%)	ΔΡ3 (6%)	ΓΕ (20%)	Ελάχιστες μονάδες που απαιτούνται για συμμετοχή στις εξετάσεις:
ΔΡ1 × 0,6	ΔΡ2 × 0,8	ΔΡ3 × 0,6	ΓΕ × 2	20/100

- **Για τις Θ.Ε. ΘΕ ΑΔΕ50, ΑΔΕ51, ΑΔΕ61:**

Βαθμός ΔΡ και ΓΕ στην κλίμακα επί τοις 100				
ΔΡ1 (6%)	ΔΡ2 (6%)	ΔΡ3 (8%)	ΓΕ (20%)	Ελάχιστες μονάδες που απαιτούνται για συμμετοχή στις εξετάσεις:
ΔΡ1 × 0,6	ΔΡ2 × 0,6	ΔΡ3 × 0,8	ΓΕ × 2	20/100

- **Για τη ΘΕ ΑΔΕ71:**

Βαθμός ΔΡ και ΓΕ στην κλίμακα επί τοις 100				
ΔΡ1 (8%)	ΔΡ2 (6%)	ΔΡ3 (6%)	ΓΕ (20%)	Ελάχιστες μονάδες που απαιτούνται για συμμετοχή στις εξετάσεις:
ΔΡ1 × 0,8	ΔΡ2 × 0,6	ΔΡ3 × 0,6	ΓΕ × 2	20/100

ΘΕΜΑΤΙΚΕΣ ΕΝΟΤΗΤΕΣ

ΑΔΕ50 ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΕΣ ΚΑΙ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΕΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ ΣΤΗ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ

Κωδικός Θ.Ε.: ΑΔΕ50

Πιστωτικές Μονάδες ECTS: 10

Τύπος της Θ.Ε.: Υποχρεωτική

Εξάμηνο στο οποίο προσφέρεται: Πρώτο (1ο)

Γλώσσα διδασκαλίας: Ελληνική

Γενική περιγραφή της ΘΕ:

- αρχές ακαδημαϊκής γραφής: διατύπωση ερευνητικών ερωτημάτων, δόμηση και σύνταξη ακαδημαϊκών κειμένων
- διαχείριση των βιβλιογραφικών πηγών
- αρχές ερευνητικής δεοντολογίας της έρευνας και αποφυγή της λογοκλοπής·
- μέθοδοι συλλογής και επεξεργασίας γλωσσικών δεδομένων
- αρχές και μέθοδοι στατιστικής ανάλυσης γλωσσικών δεδομένων

Μαθησιακά Αποτελέσματα:

Με την επιτυχή ολοκλήρωση της ΘΕ ΑΔΕ50, η/ο φοιτήτρια/τής αναμένεται να:

- χειρίζεται με άνεση την ελληνική γλώσσα στη συγκρότηση κειμένων ακαδημαϊκού περιεχομένου, σύμφωνα με τις διεθνώς αναγνωρισμένες πρακτικές·
- γνωρίζει και θα είναι σε θέση να εφαρμόζει με επιτυχία τις αρχές της ακαδημαϊκής γραφής·
- αντιλαμβάνεται την αναγκαιότητα σεβασμού της ακαδημαϊκής και ερευνητικής δεοντολογίας και των αρχών εφαρμογής της·
- γνωρίζει την έννοια της λογοκλοπής και τους τρόπους αποφυγής της·
- είναι σε θέση να διαχειρίζεται τις βιβλιογραφικές πηγές, έντυπες και ηλεκτρονικές, ακολουθώντας το διεθνές βιβλιογραφικό σύστημα APA
- διακρίνει με σαφήνεια τα διάφορα είδη συλλογής γλωσσικών δεδομένων και θα είναι σε θέση να επιλέγει τα καταλληλότερα για την κάθε ερευνητική ανάγκη·
- κατανοεί και θα είναι σε θέση να χειρίζεται και να εφαρμόζει τις βασικές αρχές και τα βασικά εργαλεία ποσοτικής και στατιστικής επεξεργασίας και παρουσίασης των γλωσσικών δεδομένων·
- διαθέτει γνώσεις ακαδημαϊκής και ερευνητικής υποδομής στη γλωσσολογία ώστε να παρακολουθήσει με επιτυχία και τις υπόλοιπες ΘΕ του ΜΠΣ

Γνωστικά Αντικείμενα της ΘΕ:

- Δεξιότητες ακαδημαϊκής γραφής
- Μεθοδολογικά εργαλεία συλλογής και ανάλυσης γλωσσικού υλικού
- Ποιοτικές και ποσοτικές μέθοδοι περιγραφής και επεξεργασίας δεδομένων

Προαπαιτούμενα: Δεν υπάρχουν προαπαιτούμενα γι' αυτή τη ΘΕ.

ΑΔΕ51 ΓΕΝΙΚΕΣ ΑΡΧΕΣ ΤΗΣ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑΣ ΓΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥΣ

Κωδικός Θ.Ε.: ΑΔΕ51

Πιστωτικές Μονάδες ECTS: 10

Τύπος της Θ.Ε.: Υποχρεωτική

Εξάμηνο στο οποίο προσφέρεται: Πρώτο (1ο)

Γλώσσα διδασκαλίας: Ελληνική

Γενική περιγραφή της ΘΕ:

- εκλαϊκευμένες προσεγγίσεις για τη γλώσσα
- προφορά, γραφή και ορθογραφία
- λέξη και λεξικό απόθεμα
- πρόταση και εκφώνημα
- κατάκτηση και εκμάθηση της γλώσσας
- γεωγραφική και κοινωνική ποικιλία

Μαθησιακά Αποτελέσματα:

Με την επιτυχή ολοκλήρωση της ΘΕ ΑΔΕ 51, η/ο φοιτήτρια/τής αναμένεται να:

- διαθέτει επικαιροποιημένες γλωσσολογικές γνώσεις με βάση τις πιο πρόσφατες εξελίξεις στη γλωσσική επιστήμη
- είναι σε θέση να συζητά τις εκλαϊκευμένες αντιλήψεις σχετικά με τη συγχρονία και διαχρονία της γλώσσας και να τις αντιπαραβάλλει με τις αντίστοιχες επιστημονικές
- αντιλαμβάνεται τους μηχανισμούς ανανέωσης του λεξικού αποθέματος μιας ζωντανής γλώσσας, κυρίως μέσω του δανεισμού

- διακρίνει με σαφήνεια τον προφορικό από τον γραπτό λόγο και να αντιλαμβάνεται τις διαφορές που έχουν μεταξύ τους στη σύσταση και στη χρήση τους
- αντιλαμβάνεται τη στοιχειώδη διαφορά μεταξύ προφοράς και ορθογραφίας και να αναγνωρίζει το συμβατικό χαρακτήρα των ορθογραφικών κανόνων και κωδίκων
- κατανοεί τη διαφορά μεταξύ της κατάκτησης και της εκμάθησης μιας γλώσσας και το ρόλο της γλωσσικής διδασκαλίας στο σχολείο
- αντιλαμβάνεται την έννοια της γλωσσικής ποικιλίας σε κοινωνικό και γεωγραφικό επίπεδο
- είναι σε θέση να αξιοποιεί, σε πρώτο επίπεδο, τα πορίσματα της σύγχρονης γλωσσολογίας στο πλαίσιο της γλωσσικής διδασκαλίας
- διαθέτει γνώσεις υποδομής στη γλωσσολογία ώστε να παρακολουθήσει με επιτυχία και τις υπόλοιπες ΘΕ του ΜΠΣ

Γνωστικά Αντικείμενα της ΘΕ:

- Γενική γλωσσολογία
- Θεωρητική γλωσσολογία

Προαπαιτούμενα: Δεν υπάρχουν προαπαιτούμενα γι' αυτή τη ΘΕ.

ΑΔΕ52 Η ΣΧΕΣΗ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΑΣ ΜΕ ΤΗ ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΚΑΙ Η ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΤΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΣΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ

Κωδικός Θ.Ε.: ΑΔΕ52

Πιστωτικές Μονάδες ECTS: 10

Τύπος της Θ.Ε.: Υποχρεωτική

Εξάμηνο στο οποίο προσφέρεται: Πρώτο (1ο)

Γλώσσα διδασκαλίας: Ελληνική

Γενική περιγραφή της ΘΕ:

- μύθοι και αλήθειες για την ιστορία της ελληνικής γλώσσας
- διερεύνηση της σχέσης μεταξύ αρχαίας και νέας ελληνικής
- μελέτη της ιστορίας και εξέλιξης της ελληνικής γλώσσας

Μαθησιακά Αποτελέσματα:

Με την επιτυχή ολοκλήρωση της ΘΕ ΑΔΕ 52, η/ο φοιτήτρια/τής αναμένεται να:

- διαθέτει επικαιροποιημένες γλωσσολογικές γνώσεις με βάση τις πιο πρόσφατες εξελίξεις στη γλωσσική επιστήμη
- γνωρίζει την έννοια του όρου «συνέχεια της ελληνικής»
- είναι σε θέση να συζητά για τους γλωσσικούς μύθους, αντιπαραθέτοντας τις τεκμηριωμένες απόψεις της επιστήμης σχετικά με τη συγχρονία και διαχρονία της γλώσσας
- κατανοεί τις διαφορές και τις ιδιαιτερότητες της νέας και της αρχαίας ελληνικής·
- αναγνωρίζει την ανάγκη διαφύλαξης της ανεξαρτησίας της διδασκαλίας της νέας ελληνικής από την διδασκαλία της αρχαίας
- είναι σε θέση να αξιοποιεί την γνώση της ιστορίας της ελληνικής για την καλύτερη διδασκαλία της νέας ελληνικής
- αντιλαμβάνεται τους μηχανισμούς ανανέωσης του λεξικού αποθέματος μιας ζωντανής γλώσσας, κυρίως μέσω του διαχρονικού δανεισμού (π.χ. συγκρότηση του λόγιου λεξιλογίου)

Γνωστικά Αντικείμενα της ΘΕ:

- Ιστορική γλωσσολογία
- Ιστορία της ελληνικής

Προαπαιτούμενα: Δεν υπάρχουν προαπαιτούμενα γι' αυτή τη ΘΕ.

ΑΔΕ60 ΠΕΡΙΓΡΑΦΙΚΗ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗ ΤΗΣ ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗΣ ΤΗΣ ΝΕΑΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥΣ

Κωδικός Θ.Ε.: ΑΔΕ60

Πιστωτικές Μονάδες ECTS: 10

Τύπος της Θ.Ε.: Υποχρεωτική

Εξάμηνο στο οποίο προσφέρεται: Δεύτερο (2ο)

Γλώσσα διδασκαλίας: Ελληνική

Γενική περιγραφή της ΘΕ:

- Περιγραφή της δομής της νέας ελληνικής (μορφολογία και σύνταξη)
- Περιγραφή και ανάλυση των γλωσσικών δεδομένων, από την σκοπιά της τυπικής γλωσσολογικής προσέγγισης της ελληνικής
- Γραμματικές αναφοράς και σχολικές γραμματικές της ελληνικής

Μαθησιακά Αποτελέσματα:

Με την επιτυχή ολοκλήρωση της ΘΕ ΑΔΕ 60, η/ο φοιτήτρια/τής αναμένεται να:

- Διαθέτει επικαιροποιημένες γλωσσολογικές γνώσεις με βάση τις πιο πρόσφατες εξελίξεις στη γλωσσική επιστήμη
- Είναι σε θέση να συζητά για τους γλωσσικούς μύθους, αντιπαραθέτοντας τις τεκμηριωμένες απόψεις της επιστήμης σχετικά με τη συγχρονία της γλώσσας
- Μπορεί να συγκρίνει και να αξιολογεί περιγραφικά και διδακτικά τον τρόπο παρουσίασης των γλωσσικών φαινομένων σε πρόσφατες γραμματικές αναφοράς και στις σχολικές γραμματικές
- Γνωρίζει τη σημασία και χρήση της ορολογίας στην περιγραφή της γραμματικής δομής
- Έχει ασκηθεί στην περιγραφή και ανάλυση των γλωσσικών δεδομένων, από τη σκοπιά της γλωσσολογίας
- Κατανοεί τη γλωσσολογική ανάλυση των μορφοσυντακτικών χαρακτηριστικών της νέας ελληνικής
- Αξιοποιεί τα πορίσματα της σύγχρονης γραμματικής περιγραφής στο πλαίσιο της γλωσσικής διδασκαλίας

Γνωστικά Αντικείμενα της ΘΕ:

- Θεωρητική γλωσσολογία
- Μορφολογία
- Σύνταξη

Προαπαιτούμενα: Δεν υπάρχουν προαπαιτούμενα γι' αυτή τη ΘΕ.

ΑΔΕ61 ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΚΟΙΝΩΝΙΟΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑΣ ΓΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥΣ

Κωδικός Θ.Ε.: ΑΔΕ61

Πιστωτικές Μονάδες ECTS: 10

Τύπος της Θ.Ε.: Υποχρεωτική

Εξάμηνο στο οποίο προσφέρεται: Δεύτερο (2ο)

Γλώσσα διδασκαλίας: Ελληνική

Γενική περιγραφή της ΘΕ:

- όψεις της γεωγραφικής, κοινωνικής και λειτουργικής ποικιλότητας
- κάθετη διαφοροποίηση: γλωσσική ποικιλία των κοινωνιόλεκτων
- ζητήματα γλώσσας και φύλου, γλώσσας και εξουσίας
- στάσεις απέναντι στη γλώσσα των νέων
- σύγχρονα κοινωνιογλωσσολογικά πορίσματα και γλωσσική διδασκαλία

Μαθησιακά Αποτελέσματα:

Με την επιτυχή ολοκλήρωση της ΘΕ ΑΔΕ 61, η/ο φοιτήτρια/τής αναμένεται να:

- διαθέτει επικαιροποιημένες γλωσσολογικές γνώσεις με βάση τις πιο πρόσφατες εξελίξεις στη γλωσσική επιστήμη
- είναι σε θέση να αναγνωρίζει την αλληλεξάρτηση γλώσσας και κοινωνίας
- αντιλαμβάνεται την καίρια σημασία αναγνώρισης της ετερογένειας του γλωσσικού συστήματος
- γνωρίζει τη σύνθετη έννοια της γλωσσικής ποικιλότητας
- αντιλαμβάνεται σε θεωρητικό και πρακτικό επίπεδο τα ζητήματα γλώσσας και φύλου, γλώσσας και εξουσίας καθώς και στάσεων απέναντι στη γλώσσα των νέων
- είναι σε θέση να αξιοποιεί τα σύγχρονα κοινωνιογλωσσολογικά πορίσματα στο πλαίσιο της γλωσσικής διδασκαλίας

Γνωστικά Αντικείμενα της ΘΕ:

- Κοινωνιογλωσσολογία
- Εκπαιδευτική γλωσσολογία

Προαπαιτούμενα: Δεν υπάρχουν προαπαιτούμενα γι' αυτή τη ΘΕ.

ΑΔΕ62 ΔΙΑΛΕΚΤΟΙ ΚΑΙ ΓΛΩΣΣΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

Κωδικός Θ.Ε.: ΑΔΕ62

Πιστωτικές Μονάδες ECTS: 10

Τύπος της Θ.Ε.: Υποχρεωτική

Εξάμηνο στο οποίο προσφέρεται: Δεύτερο (2ο)

Γλώσσα διδασκαλίας: Ελληνική

Γενική περιγραφή της ΘΕ:

- διάλεκτος
- πρότυπη γλώσσα
- επίσημη γλώσσα
- διάλεκτος και γλωσσικό μάθημα
- διαλεκτόφωνοι και κριτική γλωσσολογία

Μαθησιακά Αποτελέσματα:

Με την επιτυχή ολοκλήρωση της ΘΕ ΑΔΕ 62, η/ο φοιτήτρια/τής αναμένεται να:

- διαθέτει επικαιροποιημένες γλωσσολογικές γνώσεις με βάση τις πιο πρόσφατες εξελίξεις στη γλωσσική επιστήμη
- γνωρίζει τις φιλοσοφικές αφετηρίες και τους ιστορικούς λόγους έμφασης των περισσοτέρων εκπαιδευτικών συστημάτων στην επίσημη γλώσσα του κράτους

- αναγνωρίζει τις στρεβλές επιπτώσεις της αποδοχής της επίσημης γλώσσας ως μοναδικού αποδεκτού – άρα και «σωστού» – γλωσσικού συστήματος στο εκπαιδευτικό σύστημα
- γνωρίζει τις ευεργετικές επιδράσεις της αναγνώρισης των διαφορετικών γλωσσικών συστημάτων με τα οποία οι μαθητές εισέρχονται στο σχολείο, ακόμη και για την εκμάθηση της επίσημης γλώσσας
- αντιλαμβάνεται ποια μπορεί να είναι τα θετικά αποτελέσματα της διδασκαλίας διαλέκτων στο πλαίσιο του γλωσσικού μαθήματος
- αναγνωρίζει την ανάγκη αναίρεσης των αρνητικών στερεοτύπων για τους διαλεκτόφωνους, στο πλαίσιο του κριτικού γραμματισμού
- είναι σε θέση να αξιοποιεί τα πορίσματα της σύγχρονης διαλεκτολογίας στο πλαίσιο της γλωσσικής διδασκαλίας

Γνωστικά Αντικείμενα της ΘΕ:

- Διαλεκτολογία
- Ανάλυση λόγου

Προαπαιτούμενα: Δεν υπάρχουν προαπαιτούμενα γι' αυτή τη ΘΕ.

ΑΔΕ70 ΠΟΛΥΓΛΩΣΣΙΑ ΚΑΙ ΓΛΩΣΣΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

Κωδικός Θ.Ε.: ΑΔΕ70

Πιστωτικές Μονάδες ECTS: 15

Τύπος της Θ.Ε.: Υποχρεωτική

Εξάμηνο στο οποίο προσφέρεται: Τρίτο (3ο)

Γλώσσα διδασκαλίας: Ελληνική

Γενική περιγραφή της ΘΕ:

Η Θεματική Ενότητα ΑΔΕ70 εξοικειώνει τους/τις συμμετέχοντες/ουσες εκπαιδευτικούς με τη διγλωσσία, την πολυγλωσσία και τη γλωσσική επαφή, και οδηγεί σε μια ουσιαστική κατανόηση και επίγνωση των προκλήσεων και των ευκαιριών που συνεπάγεται η γλωσσική ποικιλομορφία για την εκπαιδευτική διεργασία.

Μαθησιακά Αποτελέσματα:

Με την επιτυχή ολοκλήρωση της ΘΕ ΑΔΕ 70, η/ο φοιτήτρια/τής αναμένεται να:

- διαθέτει επικαιροποιημένες γλωσσολογικές γνώσεις με βάση τις πιο πρόσφατες εξελίξεις στη γλωσσική επιστήμη
- διαθέτει οργανωμένη γνώση για τις έννοιες της διγλωσσίας και πολυγλωσσίας σε ψυχογλωσσολογικό, κοινωνιογλωσσολογικό και εκπαιδευτικό επίπεδο·
- γνωρίζει, σε ψυχογλωσσολογικό επίπεδο, τι σημαίνει ότι κάποιος κατέχει δύο ή και περισσότερες «μητρικές» γλώσσες
- αναγνωρίζει τα ζητήματα που εγείρει η δίγλωσση - πολύγλωσση γνώση για τη γλωσσική και γνωστική ανάπτυξη του ατόμου και την ανάπτυξη δεξιοτήτων στον γραπτό και προφορικό λόγο·
- αναγνωρίζει την ύπαρξη του παράγοντα της πολυγλωσσίας στο ελληνικό σχολείο αλλά και στο πλαίσιο της δια βίου μάθησης
- γνωρίζει τρόπους σεβασμού της πολυγλωσσίας στην εκπαιδευτική διαδικασία

- είναι σε θέση να συζητά για την κυρίαρχη θέση που κατέχει ακόμα και σήμερα η γλωσσική ιδεολογία της ταύτισης ενός κράτους με μία γλώσσα (βλ. "εθνική γλώσσα") τόσο στην εκπαίδευση όσο και στην κοινωνική πρακτική

Γνωστικά Αντικείμενα της ΘΕ:

- Ψυχογλωσσολογία και Κατάκτηση Γλώσσας
- Κοινωνιογλωσσολογία της διγλωσσίας και της πολυγλωσσίας
- Διδακτική της πολυγλωσσίας

Προαπαιτούμενα: Δεν υπάρχουν προαπαιτούμενα γι' αυτή τη ΘΕ.

ΑΔΕ71 ΚΡΙΤΙΚΟΣ ΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΑΝΑΛΥΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ

Κωδικός Θ.Ε.: ΑΔΕ71

Πιστωτικές Μονάδες ECTS: 15

Τύπος της Θ.Ε.: Υποχρεωτική

Εξάμηνο στο οποίο προσφέρεται: Τρίτο (3ο)

Γλώσσα διδασκαλίας: Ελληνική

Γενική περιγραφή της ΘΕ:

Η θεματική ενότητα χρησιμοποιώντας μεθοδολογικά εργαλεία της Κριτικής Ανάλυσης Λόγου αποσκοπεί στην εξοικείωση με διαφορετικές παραδόσεις (π.χ. παιδαγωγική, εθνογραφική, γλωσσολογική) του κριτικού γραμματισμού και στη μελέτη της θέσης που κατέχει στα προγράμματα σπουδών της Ελλάδας, της Κύπρου αλλά και άλλων χωρών. Με βάση τις αρχές της Συστημικής Λειτουργικής Γραμματικής και της οπτικής γραμματικής αναλύονται και ερμηνεύονται επίκαιρα κείμενα από διαφορετικές πολιτισμικές πηγές ή επικοινωνιακά πλαίσια και συγκροτούνται προτάσεις υλοποίησης προγραμμάτων κριτικού γραμματισμού στο ελληνικό συγκείμενο. Η συγκριτική μελέτη προγραμμάτων σπουδών για τη γλωσσική διδασκαλία, στο πλαίσιο της Εκπαιδευτικής Γλωσσολογίας, και η αξιοποίηση της παιδαγωγικής των πολυγραμματισμών σε κείμενα μαζικής κουλτούρας συνδέονται έτσι με την ανάπτυξη της κριτικής γλωσσικής επίγνωσης των μαθητών/ριών και την ενίσχυση εν γένει της κριτικής γλωσσικής εκπαίδευσης.

Μαθησιακά Αποτελέσματα:

Με την επιτυχή ολοκλήρωση της ΘΕ ΑΔΕ 71, η/ο φοιτήτρια/τής αναμένεται να:

- διαθέτει επικαιροποιημένες γλωσσολογικές γνώσεις με βάση τις πιο πρόσφατες εξελίξεις στη γλωσσική επιστήμη
- αντιλαμβάνεται την αναγκαιότητα ανάπτυξης της κριτικής επίγνωσης των μαθητών/τριών μέσα από την εφαρμογή προγραμμάτων κριτικής γλωσσικής εκπαίδευσης
- είναι σε θέση να γνωρίζει τις βασικές έννοιες και τα μοντέλα του γραμματισμού
- διαθέτει οργανωμένη γνώση για το κειμενικό είδος της αφήγησης και τους τρόπους διδακτικής αξιοποίησής του
- προσεγγίζει κριτικά τα προγράμματα σπουδών για τη γλωσσική διδασκαλία
- αναγνωρίζει την ανάγκη για καλλιέργεια της κριτικής συνειδητοποίησης των μαθητών/τριών μέσω της γλωσσικής διδασκαλίας
- είναι σε θέση να αξιοποιεί τα πορίσματα της εκπαιδευτικής γλωσσολογίας στο πλαίσιο της γλωσσικής διδασκαλίας

Γνωστικά Αντικείμενα της ΘΕ:

- Κριτική ανάλυση λόγου
- Εκπαιδευτικός γλωσσικός σχεδιασμός

Προαπαιτούμενα: Δεν υπάρχουν προαπαιτούμενα γι' αυτή τη ΘΕ.

ΑΔΕΔΕ: ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΗ ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

Κωδικός Μ.Δ.Ε.: ΑΔΕΔΕ

Πιστωτικές Μονάδες ECTS: 30

Τύπος της Μ.Δ.Ε.: Υποχρεωτική

Εξάμηνο στο οποίο προσφέρεται: Τέταρτο (4ο)

Γλώσσα διδασκαλίας: Ελληνική

Γενική Περιγραφή της ΘΕ:

Οι γενικές κατηγορίες των θεμάτων για τις Μ.Δ.Ε. καθορίζονται από το Διευθυντή του ΠΜΣ έπειτα από συνεννόηση με τους Συντονιστές των Θ.Ε. και αναρτώνται στον δικτυακό τόπο του Ε.Α.Π, πριν την έναρξη της περιόδου υποβολής της σχετικής δήλωσης από τους φοιτητές. Τα θεματικά πεδία συνδέονται με τις εξειδικευμένες γνωστικές περιοχές των έξι ερευνητικών Θεματικών Ενοτήτων του μεταπτυχιακού προγράμματος σπουδών ΑΔΕ (ΑΔΕ52, ΑΔΕ60, ΑΔΕ61, ΑΔΕ62, ΑΔΕ70, ΑΔΕ71). Τα θέματα που θα προτείνουν οι φοιτήτριες/τές μπορεί να συνδυάζουν διαστάσεις από δύο ή και περισσότερα από αυτά τα θεματικά πεδία.

Ενδεικτικά αναφέρονται:

- Αντιλήψεις για τη γλωσσική μεταβολή
- Σχέση Αρχαίας και Νέας Ελληνικής (γραμματική ανάλυση και διδασκαλία)
- Κοινωνιογλωσσική ιστορία της Ελληνικής
- Σύγχρονες γλωσσολογικές προσεγγίσεις σε γραμματικά φαινόμενα της Νέας Ελληνικής (μορφολογία, σύνταξη, σημασιολογία)
- Διδακτικές προτάσεις για τη γραμματική στην πρωτοβάθμια και δευτεροβάθμια εκπαίδευση
- Διδασκαλία της γραμματικής: σχολικά εγχειρίδια και αναλυτικά προγράμματα
- Η κοινωνική γλωσσική ποικιλότητα στην εκπαίδευση. Η γλωσσική κατασκευή ταυτοτήτων στα κείμενα για τη διδασκαλία της Νέας Ελληνικής γλώσσας (στο πλαίσιο του κριτικού γραμματισμού).
- Η κατασκευή έμφυλων και σεξουαλικών ταυτοτήτων.
- Το σχολείο / η τάξη ως πεδίο εθνογραφικών και κοινωνιογλωσσολογικών προσεγγίσεων.
- Η διαλεκτική ποικιλία στα Μέσα Μαζικής Κουλτούρας
- Διαλεκτική ποικιλία και χιούμορ
- Γλωσσικό τοπίο και διάλεκτος (Dialect Landscape)
- Ψυχογλωσσικές διαστάσεις της διγλωσσίας/πολυγλωσσίας - Γλωσσική ανάπτυξη
- Πολυγλωσσία και γλωσσική πολιτική.
- Διδασκαλία και μάθηση της ελληνικής ως Γ2.
- Κριτική ανάλυση λόγου και σχεδιασμός ή/και υλοποίηση προγραμμάτων κριτικού γραμματισμού.
- Σχεδιασμός ή/και υλοποίηση προγραμμάτων κριτικού γραμματισμού για τη γλωσσική διαφορετικότητα (γεωγραφικές-κοινωνικές διάλεκτοι, εθνόλεκτοι).

- Πρόσληψη της γλωσσικής διαφορετικότητας (γεωγραφικές και κοινωνικές διάλεκτοι, εθνόλεκτοι) στον τηλεοπτικό και διαφημιστικό λόγο από τους μαθητές και ανάπτυξη κριτικού γραμματισμού

Μαθησιακά Αποτελέσματα:

Με την ολοκλήρωση της **ΜΔΕ** οι φοιτητές/τριες αναμένεται να:

- είναι σε θέση να διεξάγουν πρωτότυπη γλωσσολογική έρευνα σε μια ποικιλία γλωσσολογικών επιστημονικών περιοχών
- είναι σε θέση να εφαρμόσουν τις καλές πρακτικές συγγραφής ακαδημαϊκού λόγου
- είναι σε θέση να αναζητούν, συλλέγουν, επεξεργάζονται (ποσοτικά και ποιοτικά) γλωσσικά δεδομένα
- τηρούν τις αρχές και τους κανόνες της ερευνητικής ηθικής και δεοντολογίας
- αναδεικνύουν τη σύνδεση μεταξύ της γλωσσολογικής έρευνας και της γλωσσικής διδασκαλίας σε ευρύτερο και στενότερο πλαίσιο

Γενικός Κανονισμός Εκπόνησης Μεταπτυχιακών Διπλωματικών Εργασιών σε ΠΜΣ με Θ.Ε. εξαμηνιαίας διάρκειας

Για περισσότερες πληροφορίες αναφορικά με τις Προδιαγραφές – Χρήσιμο Υλικό για συγγραφή Μεταπτυχιακών Διπλωματικών Εργασιών και ανάρτηση Διπλωματικής Εργασίας στο Αποθετήριο του ΕΑΠ, μπορείτε να μεταβείτε στον Ψηφιακό Χώρο Εκπαίδευσης **http://courses.eap.gr** και δη στην ενότητα Πρόγραμμα Σπουδών.

Προαπαιτούμενα: Η προφορική υποστήριξη της Διπλωματικής Εργασίας προϋποθέτει την επιτυχή ολοκλήρωση όλων των Θεματικών Ενοτήτων του Προγράμματος.

ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΕΣ ΣΕ ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΕΞ ΑΠΟΣΤΑΣΕΩΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΚΑΙ ΜΑΘΗΣΗΣ - ΕΠΙΣΤΗΜΕΣ ΤΗΣ ΑΓΩΓΗΣ

Περιγραφή του Προγράμματος

Η δημιουργία ενός Μεταπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών για τα συστήματα εξ αποστάσεως εκπαίδευσης, είναι ένα σημαντικό και δομικό στοιχείο ενός ανοικτού πανεπιστημίου, καθώς δίνει τη δυνατότητα για σπουδές σ’ ένα πεδίο, το οποίο χαρακτηρίζει τη φιλοσοφία και τη φυσιογνωμία του ίδιου του Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου.

Το γνωστικό πεδίο της Ανοικτής και εξ Αποστάσεως Εκπαίδευσης διδάσκεται αυτή τη στιγμή ως μία Θεματική Ενότητα (ΕΚΠ65) στο πλαίσιο του ΜΠΣ «Επιστήμες Αγωγής». Η αναβάθμισή του σε μεταπτυχιακό πρόγραμμα σπουδών επιβάλλεται και δικαιολογείται από το γεγονός ότι:

- Το ΕΑΠ είναι το μόνο Πανεπιστήμιο στην Ελλάδα με αποκλειστική μέθοδο παροχής σπουδών εξ αποστάσεως εκπαίδευσης και εμπειρία πολλών χρόνων, συνεπώς είναι το πλέον κατάλληλο Πανεπιστήμιο να ιδρύσει ΜΠΣ στη θεματική της εξ αποστάσεως εκπαίδευσης.
- Αποτελεί τον εκπαιδευτικό πυλώνα και τον πυρήνα του ΕΑΠ.
- Γνωρίζει τεράστια ανάπτυξη σε όλες τις μορφές και βαθμίδες εκπαίδευσης, τόσο στην Ελλάδα όσο και στο εξωτερικό.

- Υιοθετείται ως ουσιαστική μεθοδολογία και φιλοσοφία εκπαίδευσης από το Υπουργείο Παιδείας και εκατοντάδες φορείς του ιδιωτικού και δημοσίου τομέα, εκπαιδευτικούς φορείς κάθε είδους, επιπέδου και μορφής.
- Αξιοποιεί και αναπτύσσει όλες τις σύγχρονες τεχνολογίες και τις εφαρμόζει στην εκπαίδευση.
- Ενεργοποιείται για πρώτη φορά σε ΜΠΣ στην Ελλάδα η ανοικτή και εξ αποστάσεως εκπαίδευση και η σύνδεσή της με τις τεχνολογίες (πάγιο αίτημα Υπουργείου Παιδείας, πανεπιστημίων, εκπαιδευτικών φορέων δημοσίου και ιδιωτικού τομέα, ερευνητών, εκπαιδευτικών, φοιτητών).
- Απορροφά και αξιοποιεί κονδύλια από την Ευρωπαϊκή Ένωση και την Ελλάδα.
- Συνδέεται με την επίλυση πολλών εκπαιδευτικών προβλημάτων που προκύπτουν στην ελληνική εκπαίδευση, λόγω της κοινωνικό-οικονομικής κρίσης, των αποστάσεων, της δυσκολίας πρόσβασης μεγάλου μέρους του πληθυσμού.
- Δίνει διέξοδο για μεταπτυχιακές σπουδές σε τομείς παιδαγωγικών και μεθοδολογίας εξ αποστάσεως εκπαίδευσης και των Τεχνολογιών Πληροφορίας και Επικοινωνίας, ελκύοντας μεγάλο αριθμό φοιτητών.
- Στοχεύει στις συνεργασίες με άλλα ανοικτά ή συμβατικά πανεπιστήμια της Ελλάδας και του εξωτερικού, σε επίπεδο μεταπτυχιακών σπουδών, διπλωματικών εργασιών, διδακτορικών, ερευνητικών προγραμμάτων, συνεδρίων, σεμιναρίων, διεπιστημονικών προσεγγίσεων, ανάπτυξης εκπαιδευτικού υλικού, επιστημονικών φορέων ή ενώσεων κ.ά..

Σκοπός

Το ΜΠΣ «Εκπαίδευση και Τεχνολογίες σε συστήματα εξ αποστάσεως διδασκαλίας και μάθησης - Επιστήμες της Αγωγής» έχει ως αντικείμενο και αναφέρεται στην εξειδίκευση ανοικτών πανεπιστημίων, εξ αποστάσεως πανεπιστημίων, συμβατικών ΑΕΙ που προσφέρουν εξ αποστάσεως εκπαίδευση και κατάρτιση στην πρωτοβάθμια, δευτεροβάθμια και τριτοβάθμια εκπαίδευση, στη δια βίου εκπαίδευση και εκπαίδευση ενηλίκων, στην ενδοϋπηρεσιακή εκπαίδευση (Δήμοι, επιχειρήσεις, τράπεζες, εταιρείες), στα ΙΕΚ και ΚΕΚ και στην εκπαίδευση ιδιωτικών επιχειρήσεων.

Ο σκοπός του ΜΠΣ «Εκπαίδευση και Τεχνολογίες σε συστήματα εξ αποστάσεως διδασκαλίας και μάθησης - Επιστήμες της Αγωγής» είναι η παροχή εξειδικευμένων γνώσεων και η ανάπτυξη δεξιοτήτων στο διεπιστημονικό αντικείμενο της ανοικτής και εξ αποστάσεως εκπαίδευσης και της εκπαιδευτικής τεχνολογίας, με έμφαση στην αξιοποίηση της ψηφιακής και συμβατικής εξ αποστάσεως εκπαίδευσης, στις σύγχρονες διαδικασίες διδασκαλίας και μάθησης, στο σχεδιασμό και ανάπτυξη του εκπαιδευτικού υλικού, στην έρευνα και σε όλες τις σύγχρονες μορφές τεχνολογίας.

Οι βασικοί στόχοι του ΜΠΣ είναι η εξειδίκευση των σπουδαστών στην οργάνωση συστημάτων ανοικτής και εξ αποστάσεως εκπαίδευσης, στο σχεδιασμό, στην ανάπτυξη, στη διαχείριση, στην εφαρμογή και στην αξιολόγησή τους.

Οι επιμέρους γενικότεροι στόχοι του ΜΠΣ είναι :

- Η ανάπτυξη και επεξεργασία των θεωριών που καλύπτουν όλα τα γνωστικά πεδία του προτεινόμενου προγράμματος και οι αλληλεπιδράσεις που δημιουργούνται μεταξύ τους.

- Η σύνδεση και επεξεργασία όλων των γνωστικών πεδίων του προγράμματος με τις θεωρίες / επιστήμες, οι οποίες αποτελούν τα θεμέλια της δομής του (*παιδαγωγική, κριτική παιδαγωγική, κοινωνιολογία εκπαίδευσης, θεωρίες μάθησης, διδακτική, επικοινωνία, εκπαίδευση ενηλίκων, τεχνολογίες πληροφορίας και επικοινωνίας, ψηφιακά μέσα και αξιοποίησή τους στην εκπαίδευση, αξιολόγηση, ιστορία εξ αποστάσεως εκπαίδευσης και ανοικτών ιδρυμάτων, ψηφιακή διαχείριση εκπαιδευτικών δομών [e-learning και on line learning] ανοικτοί εκπαιδευτικοί πόροι, σχεδιασμός και ανάπτυξη εκπαιδευτικού υλικού, έρευνα και εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.ά.*).
- Η εξειδίκευση σε θέματα οργάνωσης και διαχείρισης ανοικτών, εναλλακτικών και εξ αποστάσεως εκπαιδευτικών φορέων όλων των επιπέδων και βαθμίδων.
- Η αξιοποίηση και χρήση όλων των εναλλακτικών μορφών επικοινωνίας και τεχνολογίας στην εκπαίδευση.
- Η εξειδίκευση και αξιοποίηση των ψηφιακών τεχνολογιών της πληροφορίας και επικοινωνίας στην εκπαίδευση *[e-learning και on line learning].*
- Η ανάλυση, η επεξεργασία και εξειδίκευση σε θέματα διδασκαλίας και μάθησης.
- Η εξειδίκευση σε ζητήματα μεθοδολογίας της έρευνας στα γνωστικά αντικείμενα που θεμελιώνουν το συγκεκριμένο μεταπτυχιακό.
- Η σύνδεση της θεωρίας με την πράξη σε όλο το φάσμα και τα επιστημονικά πεδία του προγράμματος.
- Η υιοθέτηση και εφαρμογή καινοτόμων και πρωτοποριακών πρακτικών στο σχεδιασμό και την ανάπτυξη του προγράμματος και του εκπαιδευτικού υλικού που δεν έχουν εφαρμοστεί μέχρι σήμερα στο ΕΑΠ.

Το ΕΑΠ, ως θεσμοθετημένο δημόσιο πανεπιστήμιο για ανοικτή και εξ αποστάσεως εκπαίδευση, μέχρι σήμερα δεν έχει ΜΠΣ στο αντικείμενο με το οποίο διαχειρίζεται όλα τα προγράμματά του και την εκπαίδευση που προσφέρει.

Το ΜΠΣ «Εκπαίδευση και Τεχνολογίες σε συστήματα εξ αποστάσεως διδασκαλίας και μάθησης - Επιστήμες της Αγωγής» θα ενδυναμώσει το κύρος του και τη δυναμική του, διότι θα μπορέσει να προσφέρει ολοκληρωμένες σπουδές στην ίδια του τη φιλοσοφία, μεθοδολογία, στρατηγική, εκπαίδευση και έρευνα, έτσι ώστε να μεταλαμπαδεύσει με σύγχρονους όρους την ίδια του την ταυτότητα σε ένα διαρκές αναπτυσσόμενο επιστημονικό πεδίο.

Μαθησιακά αποτελέσματα

Στη διάρκεια των σπουδών σας στο ΜΠΣ «Εκπαίδευση και Τεχνολογίες σε συστήματα εξ αποστάσεως διδασκαλίας και μάθησης - Επιστήμες της Αγωγής» πρόθεσή μας είναι να σας βοηθήσουμε να πετύχετε τα ακόλουθα μαθησιακά αποτελέσματα:

- να αναγνωρίζετε τη θεωρία και την ιστορία της εξ αποστάσεως Εκπαίδευσης,
- να συζητάτε κριτικά ζητήματα ανοικτότητας στην εκπαίδευση και δη στην εξ αποστάσεως εκπαίδευση,
- να αποτιμάτε το ΕΑΠ ως ένα καινοτόμο τριτοβάθμιο ίδρυμα παροχής εξ αποστάσεως εκπαίδευσης,
- να εφαρμόζετε καινοτόμες αρχές και τεχνικές εξ αποστάσεως διδασκαλίας και μάθησης με αξιοποίηση της κατάλληλης τεχνολογίας,

- να σχεδιάζετε και δημιουργείτε εκπαιδευτικό υλικό κατάλληλο για εξ αποστάσεως διδασκαλία και μάθηση,
- να οργανώνετε αλληλεπιδραστικές ομαδικές συμβουλευτικές συναντήσεις, είτε υλοποιούνται δια ζώσης είτε σε ψηφιακά περιβάλλοντα,
- να αναπτύσσετε διαδικτυακά περιβάλλοντα μάθησης και διδασκαλίας,
- να υποστηρίζετε αποτελεσματικά εκπαιδευόμενους από απόσταση,
- να επιλέγετε εύστοχα εναλλακτικές ψηφιακές μορφές εκπαίδευσης και επικοινωνίας,
- να δομείτε, να διαχειρίζεστε και να αξιολογείτε οργανωτικά σχήματα εξ αποστάσεως εκπαίδευσης,
- να εκπονείτε με συστηματικό τρόπο μία έρευνα,
- να συντάσσετε μία ακαδημαϊκού τύπου εργασία.

Πιστωτικές Μονάδες ECTS Προγράμματος Σπουδών: Το σύνολο των πιστωτικών μονάδων (ECTS) που απαιτούνται για την απόκτηση του Μεταπτυχιακού Διπλώματος Ειδίκευσης (Μ.Δ.Ε.) είναι **120 ECTS** για τους/τις φοιτητές/τριες με εισαγωγή έως το χειμερινό εξάμηνο του ακαδημαϊκού έτους 2025-2026.
Πιστωτικές Μονάδες ECTS Προγράμματος Σπουδών: Το σύνολο των πιστωτικών μονάδων (ECTS) που απαιτούνται για την απόκτηση του Μεταπτυχιακού Διπλώματος Ειδίκευσης (Μ.Δ.Ε.) είναι **90 ECTS** για τους/τις φοιτητές/τριες με εισαγωγή από το εαρινό εξάμηνο του ακαδημαϊκού έτους 2025-2026.

Χαρακτηρισμός Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών: Master of Education (M.Ed.)

Ταξινόμηση σύμφωνα με τον κώδικα ISCED-2011 της UNESCO

- με βάση το επίπεδο σπουδών: 7

Ταξινόμηση σύμφωνα με τον κώδικα ISCED-2013 της UNESCO

- με βάση τον τομέα εκπαίδευσης: 0188 Inter-disciplinary programmes and qualifications involving education/0188 - Διεπιστημονικό πρόγραμμα στους τομείς:

0111 Education science
0114 Teacher training with subject specialisation

Διάρκεια φοίτησης: Η ελάχιστη χρονική διάρκεια για την ολοκλήρωση του προγράμματος για τους/τις φοιτητές/τριες με εισαγωγή έως το χειμερινό εξάμηνο του ακαδημαϊκού έτους 2025-2026 είναι τα **δύο (2) έτη, ήτοι τέσσερα (4) ακαδημαϊκά εξάμηνα.**
Διάρκεια φοίτησης: Η ελάχιστη χρονική διάρκεια για την ολοκλήρωση του προγράμματος για τους/τις φοιτητές/τριες με εισαγωγή από το εαρινό εξάμηνο του ακαδημαϊκού έτους 2025-2026 είναι το **ενάμισι (1 ½) ακαδημαϊκό έτος, ήτοι τρία (3) ακαδημαϊκά εξάμηνα**.

Προϋποθέσεις εισαγωγής:
Προσφερόμενες θέσεις για το χειμερινό εξάμηνο: *250*

Προσφερόμενες θέσεις για το εαρινό εξάμηνο: *250*

Γίνονται δεκτοί κάτοχοι πτυχίου ή διπλώματος ανώτατης εκπαίδευσης.

Η γλώσσα διδασκαλίας του προγράμματος είναι η ελληνική. Η γνώση μίας ξένης γλώσσας καθώς και η εξοικείωση με τη χρήση Η/Υ, e-mail και διαδικτύου θα βοηθήσει σημαντικά στην παρακολούθηση του προγράμματος.

Σημείωση:

Κάτοχοι πτυχίου ή διπλώματος ανώτατης εκπαίδευσης εννοούνται οι πτυχιούχοι ελληνικών Πανεπιστημίων ή Πολυτεχνείων ή Ανώτατης Σχολής Καλών Τεχνών ή Ανώτατης Σχολής Παιδαγωγικής και Τεχνολογικής Εκπαίδευσης ή Ανώτατων Τεχνολογικών Εκπαιδευτικών Ιδρυμάτων (ΑΤΕΙ) ή οι έχοντες ακαδημαϊκά ισοδύναμους τίτλους πρώτου κύκλου σπουδών αναγνωρισμένων εκπαιδευτικών ιδρυμάτων της αλλοδαπής με τους τίτλους σπουδών που απονέμονται από τα ελληνικά Ανώτατα Εκπαιδευτικά Ιδρύματα σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 304 του ν. 4957/2022 (ΦΕΚ 141/21.07.2022, τ. Α΄).

Επισήμανση:

Για την αξιολόγηση της αίτησης στο Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών θα εξεταστεί εάν το ίδρυμα φοίτησης του υποψηφίου εντάσσεται ή δύναται να ενταχθεί στο Εθνικό Μητρώο Αναγνωρισμένων Ιδρυμάτων Ανώτατης Εκπαίδευσης της αλλοδαπής και εάν ο τίτλος του υποψηφίου εντάσσεται ή δύναται να ενταχθεί στο Εθνικό Μητρώο Τύπων Τίτλων Σπουδών Αναγνωρισμένων Ιδρυμάτων της αλλοδαπής.

Το Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο, εφόσον ο τίτλος σπουδών συμπεριλαμβάνεται στον κατάλογο του άρθρου 307 του ν. 4957/2022, οφείλει να ζητήσει «Βεβαίωση Τόπου Σπουδών», η οποία εκδίδεται και αποστέλλεται από το πανεπιστήμιο της αλλοδαπής. Αν ως τόπος σπουδών ή μέρος αυτών βεβαιώνεται η ελληνική επικράτεια, ο τίτλος σπουδών δεν αναγνωρίζεται, εκτός αν το μέρος σπουδών που έγιναν στην ελληνική επικράτεια βρίσκεται σε δημόσιο Α.Ε.Ι. ή σε αναγνωρισμένο εκπαιδευτικό ίδρυμα της αλλοδαπής κατά την έννοια της παρ. β) του άρθρου 299 του ν. 4957/2022.

Διδακτικό Υλικό: Το διδακτικό υλικό αποτελείται από επιλεγμένα κείμενα (μέσα από βιβλία, συνέδρια, επιστημονικά περιοδικά) και από οδηγό μελέτης, ο οποίος θα αναφέρεται σε θέματα μεθοδολογίας και μελέτης των κειμένων που προτείνονται.

Επικοινωνία

Τμήμα Μητρώου Φοιτητών:

τηλ.: 2610 367427 - e-mail: **eta@eap.gr**

Γραφείο εξυπηρέτησης φοιτητών:

τηλ: 2610367805 - 2610367806 - 2610367807 -2610367426 - e-mail: **info@eap.gr**

Α Διάρθρωση

(έως το χειμερινό εξάμηνο ακ. έτους 2025-2026)

Το Π.Μ.Σ. «Εκπαίδευση και Τεχνολογίες σε συστήματα εξ αποστάσεως διδασκαλίας και μάθησης - Επιστήμες της Αγωγής» διαρθρώνεται σε δύο (2) έτη ή τέσσερα (4) ακαδημαϊκά εξάμηνα, τα οποία περιλαμβάνουν οκτώ (8) Θεματικές Ενότητες χωρίς διπλωματική εργασία ή έξι (6) Θεματικές Ενότητες και εκπόνηση διπλωματικής εργασίας.

Α.1 Διάρθρωση / Θ.Ε. (Χωρίς Διπλωματική Εργασία)

1ο Εξάμηνο

ΕΤΑ50	Ανοικτή και εξ Αποστάσεως Εκπαίδευση: θεωρία, θεσμοί και λειτουργίες	(Υ[1], 15 ECTS)
ΕΤΑ51	Καινοτομία στην εξ αποστάσεως εκπαίδευση: παιδαγωγικές και τεχνολογικές εφαρμογές	(Υ, 15 ECTS)

2ο Εξάμηνο

ΕΤΑ52	Το εκπαιδευτικό υλικό και ο σχεδιασμός της διδασκαλίας και μάθησης	(Υ, 15 ECTS)
ΕΤΑ53	Διδάσκοντες και Διδασκόμενοι σε περιβάλλοντα ανοικτής και εξ αποστάσεως εκπαίδευσης: εφαρμογές και υποστήριξη	(Υ, 15 ECTS)

3ο Εξάμηνο

ΕΤΑ60	Τεχνολογίες της Πληροφορίας και της Επικοινωνίας στην Εκπαίδευση: online learning και e-learning	(Υ, 15 ECTS)
ΕΤΑ61	Μεθοδολογία Έρευνας, σχεδιασμός και συγγραφή επιστημονικής εργασίας	(Υ, 15 ECTS)

4ο Εξάμηνο

ΕΤΑ62	Ψηφιακά Μέσα στην εκπαίδευση και την επικοινωνία	(Υ, 15 ECTS)
ΕΤΑ63	Σχεδιασμός, ανάπτυξη και διαχείριση προγραμμάτων εξ αποστάσεως εκπαίδευσης	(Υ, 15 ECTS)

Α.2 Διάρθρωση (Με Διπλωματική Εργασία)

1ο Εξάμηνο

ΕΤΑ50	Ανοικτή και εξ Αποστάσεως Εκπαίδευση: θεωρία, θεσμοί και λειτουργίες	(Υ, 15 ECTS)
ΕΤΑ51	Καινοτομία στην εξ αποστάσεως εκπαίδευση: παιδαγωγικές και τεχνολογικές εφαρμογές	(Υ, 15 ECTS)

2ο Εξάμηνο

ΕΤΑ52	Το εκπαιδευτικό υλικό και ο σχεδιασμός της διδασκαλίας και μάθησης	(Υ, 15 ECTS)
ΕΤΑ53	Διδάσκοντες και Διδασκόμενοι σε περιβάλλοντα ανοικτής και εξ αποστάσεως εκπαίδευσης: εφαρμογές και υποστήριξη	(Υ, 15 ECTS)

3ο Εξάμηνο

ΕΤΑ60	Τεχνολογίες της Πληροφορίας και της Επικοινωνίας στην Εκπαίδευση: online learning και e-learning	(Υ, 15 ECTS)
ΕΤΑ61	Μεθοδολογία Έρευνας, σχεδιασμός και συγγραφή επιστημονικής εργασίας	(Υ, 15 ECTS)

4ο Εξάμηνο

ΕΤΑΔΕ	Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία	(Υ, 30 ECTS)

Σημείωση:

Υ[1]: Υποχρεωτική

Οδηγίες επιλογής Θ.Ε.:

Μπορείτε να επιλέγετε από μία (1) έως δύο (2) Θ.Ε. το εξάμηνο (30 ECTS ανά εξάμηνο).

Κατά τη διαδικασία δήλωσης Θ.Ε. πρέπει να εξαντλούνται πρώτα οι Θ.Ε. των προηγούμενων εξαμήνων και κατόπιν να αρχίζει η επιλογή Θ.Ε. του επόμενου εξαμήνου. Για παράδειγμα, αν έχετε ολοκληρώσει επιτυχώς μία (1) Θ.Ε. από το πρώτο εξάμηνο και στο δεύτερο εξάμηνο επιθυμείτε να επιλέξετε δύο (2) Θ.Ε., πρέπει απαραιτήτως να επιλέξετε τη μία (1) εναπομείνασα Θ.Ε. του πρώτου εξαμήνου και μία (1) από το δεύτερο εξάμηνο κ.ο.κ..

Εφόσον επιλέξετε τη Διάρθρωση χωρίς τη Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία, απαιτείται για την απόκτηση του μεταπτυχιακού διπλώματος ειδίκευσης να ολοκληρώσετε επιτυχώς τις οκτώ (8) Θ.Ε. του προγράμματος.

Εφόσον, όμως, επιλέξετε τη Διάρθρωση με τη Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία, απαιτείται για την απόκτηση του μεταπτυχιακού διπλώματος ειδίκευσης να ολοκληρώσετε επιτυχώς τις έξι (6) Θ.Ε. του Προγράμματος, όπως επίσης και τη Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία. Η εκπόνηση της Διπλωματικής Εργασίας (ΕΤΑΔΕ) προϋποθέτει την επιτυχή παρακολούθηση των έξι (6) Θ.Ε.. Η προφορική υποστήριξη της Διπλωματικής Εργασίας προϋποθέτει την επιτυχή ολοκλήρωση όλων των Θεματικών Ενοτήτων του Προγράμματος.

Η ελάχιστη διάρκεια φοίτησης στο πρόγραμμα είναι τα δύο (2) έτη.

Β Διάρθρωση

(από το εαρινό εξάμηνο ακ. έτους 2025-2026)

Το Π.Μ.Σ. «Εκπαίδευση και Τεχνολογίες σε συστήματα εξ αποστάσεως διδασκαλίας και μάθησης - Επιστήμες της Αγωγής» διαρθρώνεται σε ενάμισι (1 ½) ακαδημαϊκό έτος ή τρία (3) ακαδημαϊκά εξάμηνα, τα οποία περιλαμβάνουν έξι (6) Θεματικές Ενότητες χωρίς διπλωματική εργασία ή τέσσερις (4) Θεματικές Ενότητες και εκπόνηση διπλωματικής εργασίας.

Β.1 Διάρθρωση / Θ.Ε. (Χωρίς Διπλωματική Εργασία)

1ο Εξάμηνο

ΕΤΑ50	Ανοικτή και εξ Αποστάσεως Εκπαίδευση: θεωρία, θεσμοί και λειτουργίες	(Υ[1], 15 ECTS)
ΕΤΑ51	Καινοτομία στην εξ αποστάσεως εκπαίδευση: παιδαγωγικές και τεχνολογικές εφαρμογές	(Υ, 15 ECTS)

2ο Εξάμηνο

ΕΤΑ52	Το εκπαιδευτικό υλικό και ο σχεδιασμός της διδασκαλίας και μάθησης	(Υ, 15 ECTS)
ΕΤΑ61	Μεθοδολογία Έρευνας, σχεδιασμός και συγγραφή επιστημονικής εργασίας	(Υ, 15 ECTS)

3ο Εξάμηνο

ΕΤΑ53	Διδάσκοντες και Διδασκόμενοι σε περιβάλλοντα ανοικτής και εξ αποστάσεως εκπαίδευσης: εφαρμογές και υποστήριξη	(Ε[2], 15 ECTS)

ΕΤΑ60	Τεχνολογίες της Πληροφορίας και της Επικοινωνίας στην Εκπαίδευση: online learning και e-learning	(Ε, 15 ECTS)
ΕΤΑ62	Ψηφιακά Μέσα στην εκπαίδευση και την επικοινωνία	(Ε, 15 ECTS)
ΕΤΑ63	Σχεδιασμός, ανάπτυξη και διαχείριση προγραμμάτων εξ αποστάσεως εκπαίδευσης	(Ε, 15 ECTS)

Β.2 Διάρθρωση (Με Διπλωματική Εργασία)

1ο Εξάμηνο

ΕΤΑ50	Ανοικτή και εξ Αποστάσεως Εκπαίδευση: θεωρία, θεσμοί και λειτουργίες	(Υ, 15 ECTS)
ΕΤΑ51	Καινοτομία στην εξ αποστάσεως εκπαίδευση: παιδαγωγικές και τεχνολογικές εφαρμογές	(Υ, 15 ECTS)

2ο Εξάμηνο

ΕΤΑ52	Το εκπαιδευτικό υλικό και ο σχεδιασμός της διδασκαλίας και μάθησης	(Υ, 15 ECTS)
ΕΤΑ61	Μεθοδολογία Έρευνας, σχεδιασμός και συγγραφή επιστημονικής εργασίας	(Υ, 15 ECTS)

3ο Εξάμηνο

ΕΤΑΔΕ	Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία	(Υ, 30 ECTS)

Σημειώσεις:
Υ[1]: Υποχρεωτική
Ε[2]: Επιλογής

Οδηγίες επιλογής Θ.Ε.:
Προκειμένου οι φοιτητές/φοιτήτριες να ολοκληρώσουν το πρόγραμμα σε 3 ακαδημαϊκά εξάμηνα, θα πρέπει κατά το πρώτο έτος σπουδών (στα δύο ακαδημαϊκά εξάμηνα) να ολοκληρώσουν επιτυχώς τέσσερις (4) ΘΕ και το 3ο εξάμηνο είτε δύο (2) ΘΕ από τις τέσσερις κατ' επιλογήν ΘΕ είτε τη Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία [ΕΤΑΔΕ (ΜΔΕ)], σύμφωνα με τις οδηγίες.
Η εκπόνηση της Μεταπτυχιακής Διπλωματικής Εργασίας ξεκινάει μετά την επιτυχή ολοκλήρωση των 4 Θεματικών Ενοτήτων στο 3ο εξάμηνο.
Η παρουσίαση της ΜΔΕ πραγματοποιείται μετά την επιτυχή ολοκλήρωση όλων των απαιτούμενων ΘΕ του προγράμματος.
Οι φοιτητές/φοιτήτριες έχουν δικαίωμα να εγγραφούν κατ' ανώτατο όριο σε ΘΕ που δεν ξεπερνούν τα 30 ECTS σε κάθε εξάμηνο των σπουδών τους.
Η γλώσσα διδασκαλίας του ΠΜΣ «Εκπαίδευση και Τεχνολογίες σε συστήματα εξ αποστάσεως διδασκαλίας και μάθησης – Επιστήμες της Αγωγής» (ΜΠΣ ΕΤΑ)» είναι η ελληνική. Η γλώσσα εκπόνησης και παρουσίασης της Μεταπτυχιακής Διπλωματικής Εργασίας είναι η ελληνική.

<u>Βαθμολογική βαρύτητα Θεματικών Ενοτήτων: ΕΤΑ50, ΕΤΑ51, ΕΤΑ52 και ΕΤΑ60</u>
α1. Μία (1) εκπαιδευτική Δραστηριότητα (ΔΡ) με συντελεστή βαρύτητας στον τελικό βαθμό της Θ.Ε. 8%, Δύο (2) εκπαιδευτικές Δραστηριότητες (ΔΡ) με συντελεστή βαρύτητας στον

τελικό βαθμό της Θ.Ε. 10% έκαστη και μία (1) εκπαιδευτική Δραστηριότητα (ΔΡ) με συντελεστή βαρύτητας στον τελικό βαθμό της Θ.Ε. 12%.
Η βαθμολογία των δραστηριοτήτων (ΔΡ) ενεργοποιείται μόνο με βαθμολογία ίσης ή άνω της βάσης (≥5) στις τελικές ή επαναληπτικές εξετάσεις.
α2. Τελική ή επαναληπτική διαδικτυακή γραπτή Εξέταση (ΤΕ) με συντελεστή βαρύτητας στον τελικό βαθμό της Θ.Ε. 60%.
Ο **Τελικός Βαθμός** της εκάστοτε Θ.Ε., σε κλίμακα με άριστα το 10, υπολογίζεται ως εξής:
Τελικός βαθμός ΘΕ = (ΔΡ1×0,08) + (ΔΡ2×0,1) +(ΔΡ3×0,1) + (ΔΡ4×0,12) + (ΤΕ×0,6)
***Σημειώσεις*:**
• Ο ελάχιστος απαιτούμενος χρόνος για την εκπόνηση των εκπαιδευτικών Δραστηριοτήτων (ΔΡ) είναι οι δύο (2) εβδομάδες. Ο μέγιστος απαιτούμενος χρόνος για την διόρθωση των εκπαιδευτικών Δραστηριοτήτων (ΔΡ) από μεριάς μελών ΣΕΠ είναι δύο (2) εβδομάδες.
• Κατά την κρίση της Ομάδας Διδακτικού Προσωπικού (Ο.Δ.Π.) δύναται ανά Θ.Ε. να αναρτώνται στον Ψηφιακό Χώρο Εκπαίδευσης (courses) προαιρετικές −μη βαθμολογούμενες− εκπαιδευτικές δραστηριότητες (π.χ. ερωτήσεις κλειστού τύπου), οι οποίες ωστόσο συμβάλλουν ενεργά στη μελέτη του/της φοιτητή/ήτριας.
Ως εκ τούτου, το δικαίωμα συμμετοχής στις τελικές/επαναληπτικές εξετάσεις διαμορφώνεται ως ακολούθως:
Κατοχύρωση δικαιώματος συμμετοχής στις Τελικές Εξετάσεις:
Το δικαίωμα συμμετοχής στις τελικές/επαναληπτικές εξετάσεις κατοχυρώνεται εάν:
1) συγκεντρωθεί τουλάχιστον το 50% του αθροίσματος του δυνητικά άριστα από το σύνολο των αξιολογούμενων εργασιών, ήτοι 20 μονάδες συνολικά από τις 100, στη βάση των συντελεστών βαρύτητας που αναφέρονται στα ως άνω σημεία α1 και α2, όπως αποτυπώνεται στον κάτωθι πίνακα,
2) υποβληθούν τουλάχιστον τρεις (3) −εκ των οποίων υποχρεωτικά να υποβληθεί η 4η Δραστηριότητα με συντελεστή 12%− από τις συνολικά τέσσερις (4) δραστηριότητες.

Βαθμός ΔΡ σε κλίμακα επί τοις 100				
ΔΡ1 (8%)	ΔΡ2 (10%)	ΔΡ3 (10%)	ΔΡ4 (12%)	Ελάχιστες μονάδες που απαιτούνται για συμμετοχή στις εξετάσεις:
ΔΡ1 × 0,8	ΔΡ2 × 1	ΔΡ3 × 1	ΔΡ4 × 1,2	20/100

Βαθμολογική βαρύτητα Θεματικών Ενοτήτων: ΕΤΑ53, ΕΤΑ61, ΕΤΑ62 και ΕΤΑ63
α1. Μία (1) εκπαιδευτική Δραστηριότητα (ΔΡ) με συντελεστή βαρύτητας στον τελικό βαθμό της Θ.Ε. 8%, Δύο (2) εκπαιδευτικές Δραστηριότητες (ΔΡ) με συντελεστή βαρύτητας στον τελικό βαθμό της Θ.Ε. 10% έκαστη και μία (1) εκπαιδευτική Δραστηριότητα (ΔΡ) με συντελεστή βαρύτητας στον τελικό βαθμό της Θ.Ε. 12%.
Η βαθμολογία των δραστηριοτήτων (ΔΡ) ενεργοποιούνται μόνο με βαθμολογία ίσης ή άνω της βάσης (≥5) στην τελική γραπτή εργασία (project).
α2. Τελική ή επαναληπτική διαδικτυακή Γραπτή Εργασία (ΤΓΕ) με συντελεστή βαρύτητας στον τελικό βαθμό της Θ.Ε. 60%.
Ο **Τελικός Βαθμός** της εκάστοτε Θ.Ε., σε κλίμακα με άριστα το 10, υπολογίζεται ως εξής:
Τελικός βαθμός ΘΕ = (ΔΡ1×0,08) + (ΔΡ2×0,1) +(ΔΡ3×0,1) + (ΔΡ4×0,12) + (ΤΓΕ×0,6)
***Σημειώσεις*:**

• Ο ελάχιστος απαιτούμενος χρόνος για την εκπόνηση των εκπαιδευτικών Δραστηριοτήτων (ΔΡ) είναι οι δύο (2) εβδομάδες. Ο μέγιστος απαιτούμενος χρόνος για την διόρθωση των εκπαιδευτικών Δραστηριοτήτων (ΔΡ) από μεριάς μελών ΣΕΠ είναι δύο (2) εβδομάδες.

• Κατά την κρίση της Ομάδας Διδακτικού Προσωπικού (Ο.Δ.Π.) δύναται ανά Θ.Ε. να αναρτώνται στον Ψηφιακό Χώρο Εκπαίδευσης (courses) προαιρετικές −μη βαθμολογούμενες− εκπαιδευτικές δραστηριότητες (π.χ. ερωτήσεις κλειστού τύπου), οι οποίες ωστόσο συμβάλλουν ενεργά στη μελέτη του/της φοιτητή/ήτριας.

• Ως τελική διαδικτυακή Γραπτή Εργασία (ΤΓΕ) ο/η φοιτητής/ήτρια υποβάλλει project, το οποίο στη συνέχεια υπερασπίζεται προφορικά. Η υπεράσπιση του project από τον/τη φοιτητή/ ρια πραγματοποιείται σε μέρα και ώρα που θα αναρτηθεί στην πλατφόρμα των μαθημάτων. Η υπεράσπιση γίνεται διαδικτυακά, είναι υποχρεωτική και συνεισφέρει στο 10% του βαθμού της Τ.Γ.Ε., ήτοι 9 μονάδες στο project και 1 μονάδα στην υπεράσπισή του σε κλίμακα με άριστα το 10. Ο βαθμός της τελικής γραπτής εργασίας πρέπει να είναι ίσος ή μεγαλύτερος του πέντε (≥5). Στη διαδικασία εξέτασης της Τ.Γ.Ε. συμμετέχει ο/η εξεταζόμενος/η, ο/η Καθηγητής/ήτρια Σύμβουλος και ακόμα ένας/μία Καθηγητής/ήτρια της Θ.Ε. χωρίς δικαίωμα βαθμολόγησης, προκειμένου να διασφαλιστεί η εγκυρότητα της αξιολόγησης.

Ως εκ τούτου, το δικαίωμα υποβολής της Τελικής Γραπτής Εργασίας (project) διαμορφώνεται ως ακολούθως:

Κατοχύρωση δικαιώματος υποβολής Project:

Το δικαίωμα υποβολής της Τελικής Γραπτής Εργασίας (project) κατοχυρώνεται εάν:

1) συγκεντρωθεί τουλάχιστον το 50% του αθροίσματος του δυνητικά άριστα από το σύνολο των αξιολογούμενων εργασιών, ήτοι 20 μονάδες συνολικά από τις 100, στη βάση των συντελεστών βαρύτητας που αναφέρονται στα ως άνω σημεία α1 και α2, όπως αποτυπώνεται στον κάτωθι πίνακα,

2) υποβληθούν τουλάχιστον τρεις (3) −εκ των οποίων υποχρεωτικά να υποβληθεί η 4η Δραστηριότητα με συντελεστή 12%− από τις συνολικά τέσσερις (4) δραστηριότητες.

Βαθμός ΔΡ σε κλίμακα επί τοις 100				
ΔΡ1 (8%)	ΔΡ2 (10%)	ΔΡ3 (10%)	ΔΡ4 (12%)	Ελάχιστες μονάδες που απαιτούνται για συμμετοχή στις εξετάσεις:
ΔΡ1 × 0,8	ΔΡ2 × 1	ΔΡ3 × 1	ΔΡ4 × 1,2	20/100

Κατοχύρωση δικαιώματος επανυποβολής Τελικής Γραπτής Εργασίας (Project)

Η/Ο φοιτήτρια/τής που εγγράφεται στο χειμερινό εξάμηνο, έχει τη δυνατότητα σε περίπτωση αποτυχίας ή μη εξέτασης της Τελικής Γραπτής Εργασίας (Project) στην εξεταστική του Ιανουαρίου-Φεβρουαρίου (1η περίοδος), να επαναλάβει την εξέταση του Project στην επόμενη εξεταστική του Μαΐου-Ιουνίου (2η περίοδος) χωρίς την υποχρέωση συμμετοχής στις δραστηριότητες της Θ.Ε.. Σε περίπτωση αποτυχίας ή μη συμμετοχής δύναται να συμμετάσχει στην περίοδο του Ιουνίου - Ιουλίου (επαναληπτική εξεταστική). Η/Ο φοιτήτρια/τής που αποτυγχάνει σε τρεις (3) συνεχείς εξεταστικές δοκιμασίες ή δεν συμμετάσχει σε αυτές, επανεγγράφεται στη Θ.Ε. με πλήρεις οικονομικές και εκπαιδευτικές υποχρεώσεις.

Η/Ο φοιτήτρια/τής, που εγγράφεται στο εαρινό εξάμηνο, έχει τη δυνατότητα σε περίπτωση αποτυχίας ή μη εξέτασης του Project στην εξεταστική του Μαΐου-Ιουνίου (2η περίοδος), να επαναλάβει την εξέταση του Project στην περίοδο του Ιουνίου - Ιουλίου (επαναληπτική εξεταστική) χωρίς την υποχρέωση συμμετοχής στις δραστηριότητες της Θ.Ε.. Σε περίπτωση αποτυχίας ή μη συμμετοχής δύναται να συμμετάσχει στην εξεταστική του Ιανουαρίου-Φεβρουαρίου (1η περίοδος). Η/Ο φοιτήτρια/τής που αποτυγχάνει σε τρεις (3) συνεχείς εξεταστικές δοκιμασίες ή δεν συμμετάσχει σε αυτές, επανεγγράφεται στη Θ.Ε. με πλήρεις οικονομικές και εκπαιδευτικές υποχρεώσεις.

Πληροφορίες για τις Θεματικές Ενότητες

ΕΤΑ50 Ανοικτή και εξ Αποστάσεως Εκπαίδευση: θεωρία, θεσμοί και λειτουργίες

Κωδικός ΘΕ: ΕΤΑ50

Πιστωτικές Μονάδες ECTS: 15

Τύπος της ΘΕ: Υποχρεωτική

Εξάμηνο στο οποίο προσφέρεται: Πρώτο (1ο)

Γλώσσα διδασκαλίας: Ελληνική

Σκοπός της ΘΕ: Ο σκοπός της ΘΕ διαγράφεται μέσα από τα κύρια θεματικά της πεδία, τα οποία αφορούν στη θεώρηση και την ιστορία της εξ αποστάσεως εκπαίδευσης, στην κριτική προσέγγιση της έννοιας «ανοικτή εκπαίδευση», καθώς και στην παρουσίαση και συζήτηση των δομών και των λειτουργιών του ΕΑΠ, κατά τρόπο που το καθιστούν ως το πρώτο και μοναδικό καινοτόμο ίδρυμα τριτοβάθμιας εξ αποστάσεως εκπαίδευσης στην Ελλάδα.

Μαθησιακά αποτελέσματα:

Με την ολοκλήρωση της ΘΕ «Ανοικτή και εξ Αποστάσεως Εκπαίδευση: θεωρία, θεσμοί και λειτουργίες», είστε σε θέση να:

- Εξηγείτε με σαφήνεια τα ανοικτά εκπαιδευτικά συστήματα και πώς συνδέονται με την ανοικτή και εξ αποστάσεως εκπαίδευση
- Αναγνωρίζετε την ιστορική πορεία και το κοινωνικό πλαίσιο των ανοικτών ιδρυμάτων εξ αποστάσεως εκπαίδευσης
- Κατανοείτε τη θεωρία πίσω από την πράξη και πώς έχουν διαμορφωθεί
- Γνωρίζετε τη λειτουργία και τις υποδομές των εκπαιδευτικών φορέων εξ αποστάσεως εκπαίδευσης
- Συμμετέχετε αποτελεσματικά σε εκπαιδευτικά ιδρύματα και προγράμματα σπουδών που εφαρμόζουν στρατηγικές ανοικτών προσβάσεων και εξ αποστάσεως εκπαίδευσης
- Συμμετέχετε στην οργάνωση και διοικητική υποστήριξη θεσμών ανοικτής και εξ αποστάσεως εκπαίδευσης
- Κατανοείτε τα ηθικά και νομικά ζητήματα και να αξιοποιείτε θέματα που έχουν σχέση με πνευματικά δικαιώματα, ασφάλεια, προστασία περιεχομένων, διαδίκτυο
- Διαμορφώνετε μια σφαιρική εικόνα για την πορεία και την ανάπτυξη των εναλλακτικών μορφών εκπαίδευσης και τις σύγχρονες τάσεις
- Διακρίνετε τις κοινωνικές και εκπαιδευτικές διαστάσεις της τυπικής, μη τυπικής και άτυπης μάθησης
- Κατανοήσετε τα κοινωνικά και πολιτικά δρώμενα που οδήγησαν στην ίδρυση του ΕΑΠ

- Γνωρίζετε τις οργανωτικές, εκπαιδευτικές και διαχειριστικές λειτουργίες και ιδιαιτερότητες του ΕΑΠ
- Συγκρίνετε τις ομοιότητες και διαφορές των συμβατικών πανεπιστημίων και του ΕΑΠ
- Κατανοήσετε και να γνωρίσετε τις εκπαιδευτικές και ακαδημαϊκές λειτουργίες του ΕΑΠ και άλλων ανάλογων εκπαιδευτικών ιδρυμάτων
- Εφαρμόζετε την αξιολόγηση θεσμών και διαδικασιών ανοικτής και εξ αποστάσεως εκπαίδευσης

Προαπαιτούμενα: Δεν υπάρχουν προαπαιτούμενα γι' αυτή τη Θ.Ε..
Μέθοδος Διδασκαλίας: εξ αποστάσεως με χρήση της Πλατφόρμας Τηλε-εκπαίδευσης του ΕΑΠ και διεξαγωγή Ομαδικών Συμβουλευτικών Συναντήσεων (τηλε-ΟΣΣ, δια ζώσης).

ΕΤΑ51 Καινοτομία στην εξ αποστάσεως εκπαίδευση: παιδαγωγικές και τεχνολογικές εφαρμογές

Κωδικός ΘΕ: ΕΤΑ51
Πιστωτικές Μονάδες ECTS: 15
Τύπος της ΘΕ: Υποχρεωτική
Εξάμηνο στο οποίο προσφέρεται: Πρώτο (1ο)
Γλώσσα διδασκαλίας: Ελληνική
Σκοπός της ΘΕ: Η παρουσίαση και κριτική συζήτηση βασικών αρχών και οδηγιών σχεδιασμού διδασκαλίας και μάθησης από απόσταση, με καινοτόμο και ποιοτικό τρόπο, αξιοποιώντας στο μέγιστο σύγχρονες τεχνολογικές εφαρμογές.
Μαθησιακά Αποτελέσματα:
Με την ολοκλήρωση της ΘΕ «Καινοτομία στην εξ αποστάσεως εκπαίδευση: παιδαγωγικές και τεχνολογικές εφαρμογές», θα μπορείτε να:

- Συνδυάζετε τη θεωρία με τις πρακτικές εφαρμογές στη διδασκαλία και μάθηση
- Κατανοείτε στη θεωρία και στην πράξη τη σημαντικότητα των γνωστικών δεξιοτήτων και πως αυτές οδηγούν στη μάθηση
- Έχετε μια αρχική εικόνα για τις τεχνολογίες και τη θεωρία που σκιαγραφούν τα συστήματα ανοικτής και εξ αποστάσεως εκπαίδευσης
- Διαχωρίζετε τις βασικές αρχές και κοινωνικές διαστάσεις της εκπαίδευσης ενηλίκων και της σχολικής εκπαίδευσης
- Σκιαγραφείτε τις εφαρμογές και κοινωνικές διαστάσεις της εξ αποστάσεως εκπαίδευσης σε φορείς μη τυπικής μάθησης
- Ερμηνεύετε τις πολιτικές και στρατηγικές που εφαρμόζονται στην εκπαίδευση ενηλίκων και στη δια βίου μάθηση
- Κατανοείτε τα βασικά χαρακτηριστικά και τις προϋποθέσεις της πιστοποίησης και αξιολόγησης της σχολικής εξ αποστάσεως εκπαίδευσης σε εκπαιδευτικό και θεσμικό επίπεδο

Προαπαιτούμενα: Δεν υπάρχουν προαπαιτούμενα γι' αυτή τη Θ.Ε..
Μέθοδος Διδασκαλίας: εξ αποστάσεως με χρήση της Πλατφόρμας Τηλε-εκπαίδευσης του ΕΑΠ και διεξαγωγή Ομαδικών Συμβουλευτικών Συναντήσεων (τηλε-ΟΣΣ, δια ζώσης).

ΕΤΑ52 Το εκπαιδευτικό υλικό και ο σχεδιασμός της διδασκαλίας και μάθησης

Κωδικός ΘΕ: ΕΤΑ52

Πιστωτικές Μονάδες ECTS: 15
Τύπος της ΘΕ: Υποχρεωτική
Εξάμηνο στο οποίο προσφέρεται: Δεύτερο (2ο)
Γλώσσα διδασκαλίας: Ελληνική
Σκοπός της ΘΕ: Ο σχεδιασμός και η δημιουργία υλικού κατάλληλου για εκπαίδευση από απόσταση τίθεται στον πυρήνα αυτής της ΘΕ, η οποία ολοκληρώνεται μέσα από παρουσίαση και την ενεργή εμπλοκή σας με ό,τι αφορά τη διδασκαλία και τη μάθηση από απόσταση, αξιοποιώντας θεωρητικά δεδομένα, πρωτότυπες εφαρμογές και ενδεικτικά παραδείγματα.
Μαθησιακά Αποτελέσματα:
Με την ολοκλήρωση της ΘΕ «Το εκπαιδευτικό υλικό και ο σχεδιασμός της διδασκαλίας και μάθησης», θα μπορείτε να:

- Κατανοείτε τις διεργασίες που απαιτούνται για τον σχεδιασμό εξ αποστάσεως εκπαιδευτικού υλικού
- Κατανοείτε τις θεωρίες που σχετίζονται με τις επιλογές και το σχεδιασμό εκπαιδευτικού υλικού
- Διαχωρίσετε τα μοντέλα και τους τρόπους που σχεδιάζεται το εκπαιδευτικό υλικό
- Αναλύσετε τις διεργασίες της ομάδας εκπαιδευτικού υλικού
- Προσδιορίσετε τις διαφορές του έντυπου από το ψηφιακό υλικό
- Προσδιορίσετε τις ιδιαιτερότητες που συνδέονται με κάθε τύπο ψηφιακού υλικού
- Γνωρίζετε το θεωρητικό εύρος και συγκεκριμένες παιδαγωγικές μεθόδους που οδηγούν στη μάθηση
- Κατανοείτε τις διαφοροποιήσεις μεταξύ διδασκαλίας και μάθησης
- Προσδιορίσετε τις γνωστικές δεξιότητες που απαιτούνται και αναπτύσσονται στο πλαίσιο του εκπαιδευτικού υλικού
- Αναγνωρίζετε τους τύπους των δραστηριοτήτων και ασκήσεων αυτοαξιολόγησης που εντάσσονται στο υλικό
- Σχεδιάζετε ο ίδιος/α εκπαιδευτικό υλικό κάθε μορφής αξιοποιώντας κάθε είδους εργαλεία
- Διακρίνετε τις κακές από τις καλές πρακτικές εκπαιδευτικού υλικού
- Σχεδιάσετε εκπαιδευτικό υλικό έχοντας υπόψη τις ιδιαιτερότητες και τις βαθμίδες εκπαίδευσης
- Προσδιορίσετε το εκπαιδευτικό υλικό με βάση διαδικασίες διδασκαλίας και μάθησης
- Αξιοποιείτε διδακτικές τεχνικές μέσα από παραδείγματα και μελέτες περίπτωσης

Προαπαιτούμενα: Δεν υπάρχουν προαπαιτούμενα γι’ αυτή τη Θ.Ε.
Μέθοδος Διδασκαλίας: εξ αποστάσεως με χρήση της Πλατφόρμας Τηλε-εκπαίδευσης του ΕΑΠ και διεξαγωγή Ομαδικών Συμβουλευτικών Συναντήσεων (τηλε-ΟΣΣ, δια ζώσης).

ΕΤΑ53 Διδάσκοντες και Διδασκόμενοι σε περιβάλλοντα ανοικτής και εξ αποστάσεως εκπαίδευσης: εφαρμογές και υποστήριξη

Κωδικός ΘΕ: ΕΤΑ53
Πιστωτικές Μονάδες ECTS: 15
Τύπος της ΘΕ: Υποχρεωτική (Α Διάρθρωση)/Επιλογής (Β.1 Διάρθρωση)
Εξάμηνο στο οποίο προσφέρεται: Δεύτερο (2ο) (Α Διάρθρωση)/Τρίτο (3ο) (Β.1 Διάρθρωση)
Γλώσσα διδασκαλίας: Ελληνική

Σκοπός της ΘΕ: Πρόκειται για μία ΘΕ, όπου θα έχετε την ευκαιρία να εξετάσετε βασικές πρακτικές υποστήριξης του εκπαιδευτικού έργου ενός ανοικτού και εξ αποστάσεως ιδρύματος και να έλθετε σε επαφή με τη μεθοδολογία τόσο της εκπαίδευσης ενηλίκων όσο και κατ' επέκταση με την επικοινωνία διδασκόντων και διδασκομένων από απόσταση, σε πλαίσια ομαδικών διεργασιών.

Μαθησιακά Αποτελέσματα:

Με την ολοκλήρωση της ΘΕ «Διδάσκοντες και Διδασκόμενοι σε περιβάλλοντα ανοικτής και εξ αποστάσεως εκπαίδευσης: εφαρμογές και υποστήριξη», θα μπορείτε να:

- Σχεδιάσετε και οργανώσετε ομαδικές συμβουλευτικές συναντήσεις σε δια ζώσης περιβάλλον με βάση τη δυναμική της ομάδας
- Σχεδιάσετε και οργανώσετε ομαδικές συμβουλευτικές συναντήσεις (τηλεσυναντήσεις) σε ψηφιακό περιβάλλον
- Σχεδιάσετε, οργανώσετε και υλοποιήσετε διδακτικές δραστηριότητες σε περιβάλλον ανοικτής και εξ αποστάσεως εκπαίδευσης
- Σχεδιάσετε, με βάση συγκεκριμένες προϋποθέσεις, χρονοδιάγραμμα μελέτης για τους φοιτητές
- Σχεδιάσετε, με βάση συγκεκριμένες προϋποθέσεις, χρονοδιάγραμμα διδασκαλίας για τους διδάσκοντες
- Σχεδιάσετε και να υποστηρίξετε προϋποθέσεις και μεθοδολογία εκπόνησης ακαδημαϊκής γραφής
- Κατανοήσετε πλήρως και να οργανώσετε ο ίδιος/α δεδομένα και ζητούμενα ακαδημαϊκής εργασίας
- Αξιοποιήσετε ψηφιακά επικοινωνιακά εργαλεία για την υποστήριξη της μελέτης και μάθησης
- Σχεδιάζετε και αξιοποιείτε συστήματα υποστήριξης των φοιτητών
- Γνωρίζετε τα χαρακτηριστικά της ομάδας
- Κατανοήσετε και να αξιοποιείτε τη δυναμικής της ομάδας
- Γνωρίζετε και ενεργοποιείτε το πνεύμα της ομαδικής εργασίας σε όλες τις εκπαιδευτικές εκφάνσεις

Προαπαιτούμενα: Δεν υπάρχουν προαπαιτούμενα γι' αυτή τη Θ.Ε.

Μέθοδος Διδασκαλίας: εξ αποστάσεως με χρήση της Πλατφόρμας Τηλε-εκπαίδευσης του ΕΑΠ και διεξαγωγή Ομαδικών Συμβουλευτικών Συναντήσεων (τηλε-ΟΣΣ, δια ζώσης).

ΕΤΑ60 Τεχνολογίες της Πληροφορίας και της Επικοινωνίας στην Εκπαίδευση : online learning και e-learning

Κωδικός ΘΕ: ΕΤΑ60

Πιστωτικές Μονάδες ECTS: 15

Τύπος της ΘΕ: Υποχρεωτική (Α Διάρθρωση)/Επιλογής (Β.1 Διάρθρωση)

Εξάμηνο στο οποίο προσφέρεται: Τρίτο (3ο)

Γλώσσα διδασκαλίας: Ελληνική

Σκοπός της ΘΕ: Στο επίκεντρο αυτής της ΘΕ τίθενται οι Τεχνολογίες της Πληροφορίας και της Επικοινωνίας, προκειμένου να αποσαφηνιστούν όροι όπως online learning και e- learning, εξηγώντας παράλληλα τον τρόπο σχεδιασμού, ανάπτυξης, διαχείρισης και αξιολόγησης ψηφιακών περιβαλλόντων μάθησης.

Μαθησιακά Αποτελέσματα:

Με την ολοκλήρωση της ΘΕ «Τεχνολογίες της Πληροφορίας και της Επικοινωνίας στην Εκπαίδευση : online learning και e-learning», θα είστε ικανοί να:

- Αναγνωρίζετε την οργάνωση και λειτουργία των μοντέλων εισαγωγής των ΤΠΕ στην εκπαίδευση,
- Παρουσιάζετε την εφαρμογή των ΤΠΕ και την ΑεξΑΕ, στο Ελληνικό εκπαιδευτικό σύστημα, στα προγράμματα σπουδών και στην επιμόρφωση, στις Ευρωπαϊκές εκπαιδευτικές πολιτικές και τις σχετικές εκπαιδευτικές μεταρρυθμίσεις.
- Ερμηνεύετε το θεωρητικό εύρος και συγκεκριμένες μεθόδους της Παιδαγωγικής θεμελίωσης της εκπαιδευτικής τεχνολογίας.
- Αναλύετε τη λειτουργία των ΤΠΕ ως διδακτικό / μαθησιακό εργαλείο - μέσα από παραδείγματα, μελέτες περίπτωσης και εφαρμογές.
- Αναδεικνύετε τη διάσταση των ΤΠΕ στην εκπαίδευση σε σχέση με άλλα επιστημονικά πεδία.
- Προσεγγίζετε κριτικά τη χρήση των ΤΠΕ στην εκπαίδευση.
- Αναγνωρίζετε τις ΤΠΕ στην εκπαίδευση των ΑΜΕΑ
- Αναδεικνύετε/προσδιορίζετε τις διαστάσεις της Online εκπαίδευσης και τα Περιβάλλοντα μάθησης στο Διαδίκτυο μέσα από παραδείγματα, μελέτες περίπτωσης και εφαρμογές
- Συμμετέχετε ενεργά σε περιβάλλοντα μάθησης στο Διαδίκτυο

Προαπαιτούμενα: Δεν υπάρχουν προαπαιτούμενα γι' αυτή τη Θ.Ε.

Μέθοδος Διδασκαλίας: εξ αποστάσεως με χρήση της Πλατφόρμας Τηλε-εκπαίδευσης του ΕΑΠ και διεξαγωγή Ομαδικών Συμβουλευτικών Συναντήσεων (τηλε-ΟΣΣ, δια ζώσης).

ΕΤΑ61 Μεθοδολογία Έρευνας, σχεδιασμός και συγγραφή επιστημονικής εργασίας

Κωδικός ΘΕ: ΕΤΑ61

Πιστωτικές Μονάδες ECTS: 15

Τύπος της ΘΕ: Υποχρεωτική

Εξάμηνο στο οποίο προσφέρεται: Τρίτο (3ο) (Α Διάρθρωση)/ Δεύτερο (2ο) (Β Διάρθρωση)

Γλώσσα διδασκαλίας: Ελληνική

Σκοπός της ΘΕ: Αν δεχθούμε πως ένα μεταπτυχιακό πρόγραμμα σπουδών, δεν μπορεί παρά να εστιάσει στην έρευνα, κρίνεται ιδιαίτερα χρήσιμο να αποκαλυφθούν οι βασικές αρχές των επιστημονικών μεθόδων που χρησιμοποιούνται στην εξ αποστάσεως εκπαίδευση, να συζητηθούν ζητήματα δεοντολογίας που οφείλουν να τηρούνται σε κάθε βήμα του ερευνητικού μας σχεδιασμού και να περιγραφούν οι προδιαγραφές του ακαδημαϊκού λόγου.

Μαθησιακά Αποτελέσματα:

Με την ολοκλήρωση της ΘΕ «Μεθοδολογία και έρευνα στην εξ αποστάσεως εκπαίδευση και τις τεχνολογίες», θα είστε σε θέση να:

- Κατανοήσετε πλήρως το σχεδιασμό ερευνητικής πρότασης διπλωματικής εργασίας
- Σχεδιάσετε τα βήματα της διπλωματικής του εργασίας, έτσι ώστε να ξεκινήσει την ολοκλήρωσή της στη διάρκεια της ΘΕ
- Προσδιορίζετε ερευνητικά ερωτήματα ή υποθέσεις που να εντάσσονται στα επιστημονικά πεδία της ΘΕ «Μεθοδολογία και έρευνα στην εξ αποστάσεως εκπαίδευση και τις τεχνολογίες» ή του συγκεκριμένου ΜΠΣ

- Εντοπίζετε και αξιολογείτε τις πηγές που είναι διαθέσιμες για την πραγματοποίηση της έρευνας
- Αναγνωρίζετε τη θέση και τη σημασία των θεωριών τόσο στις ποσοτικού τύπου, όσοι και στις ποιοτικού τύπου έρευνες
- Αναζητάτε και αξιοποιείτε σύγχρονη βιβλιογραφία σε επιστημονικά περιοδικά, συνέδρια βιβλία κ.τλ., προκειμένου να πραγματοποιήσετε βιβλιογραφική επισκόπηση στο πλαίσιο της έρευνας σας
- Διαμορφώνετε με επάρκεια κατάλληλο θεωρητικό πλαίσιο για την έρευνα σας, τηρώντας όλα τα απαραίτητα κριτήρια
- Αναλύετε και ερμηνεύετε κριτικά τη σύγχρονη βιβλιογραφία
- Τεκμηριώνετε και να περιγράφετε τις μεθοδολογικές επιλογές στην έρευνα σας και να μπορείτε να τις πραγματοποιείτε
- Δημιουργείτε τα κατάλληλα εργαλεία για τις ποιοτικού και ποσοτικού τύπου έρευνες και να τα αξιοποιείτε, προκειμένου να πραγματοποιήσετε την έρευνα που έχετε σχεδιάσει
- Αναγνωρίζετε και αξιοποιείτε τις κατηγοριοποιήσεις της έρευνας στην εκπαίδευση (εφαρμοσμένη, βασική, αξιολόγηση, ανάπτυξης, έρευνα δράσης).
- Εξοικειωθείτε με την απαραίτητη τεκμηρίωση και επιχειρηματολογία στο πλαίσιο μιας έρευνας στα επιστημονικά πεδία του συγκεκριμένου ΜΠΣ
- Συλλέγετε και αναλύετε δεδομένα ποιοτικού και ποσοτικού τύπου στην έρευνα στην εξ αποστάσεως εκπαίδευση
- Περιγράφετε τους περιορισμούς της έρευνας του
- Διατυπώνετε τεκμηριωμένες προτάσεις για περαιτέρω έρευνα
- Αναγνωρίζετε και τηρείτε τη δεοντολογία της έρευνας σε ζητήματα ηθικής και πνευματικών δικαιωμάτων
- Παρουσιάσετε τα ευρήματα της έρευνάς του γραπτά και προφορικά και να τα συζητήσετε κριτικά
- Συγγράψετε επιστημονικά άρθρα για δημοσίευση σε επιστημονικά περιοδικά και συνέδρια

Προαπαιτούμενα: Δεν υπάρχουν προαπαιτούμενα γι' αυτή τη Θ.Ε.

Μέθοδος Διδασκαλίας: εξ αποστάσεως με χρήση της Πλατφόρμας Τηλε-εκπαίδευσης του ΕΑΠ και διεξαγωγή Ομαδικών Συμβουλευτικών Συναντήσεων (τηλε-ΟΣΣ, δια ζώσης).

ΕΤΑ62 Ψηφιακά Μέσα στην εκπαίδευση και την επικοινωνία

Κωδικός ΘΕ: ΕΤΑ62

Πιστωτικές Μονάδες ECTS: 15

Τύπος της ΘΕ: Υποχρεωτική (Α.1 Διάρθρωση)/Επιλογής (Β.1 Διάρθρωση)

Εξάμηνο στο οποίο προσφέρεται: Τέταρτο (4ο) (Α.1 Διάρθρωση)/Τρίτο (3ο) (Β.1 Διάρθρωση)

Γλώσσα διδασκαλίας: Ελληνική

Σκοπός της ΘΕ: Ο ψηφιακός γραμματισμός, οι εναλλακτικές ψηφιακές μορφές εκπαίδευσης και επικοινωνίας από απόσταση, καθώς και οι τύποι και οι μορφές ψηφιακών μέσων στην εκπαίδευση και επικοινωνία από απόσταση, είναι τα ζητήματα στα οποία εστιάζει η συγκεκριμένη ΘΕ με τρόπο κριτικό και διαλεκτικό.

Μαθησιακά Αποτελέσματα:

Με την ολοκλήρωση της ΘΕ «Ψηφιακά Μέσα στην εκπαίδευση και την επικοινωνία», θα πετύχετε να:

- Περιγράφετε την ιστορική αναδρομή και εξέλιξη των ΤΠΕ στην εκπαίδευση – τάσεις και προοπτικές
- Οργανώνετε ψηφιακά συνεργατικά περιβάλλοντα μάθησης και συστήματα Διαχείρισης Περιεχομένου
- Σχεδιάζετε παιδαγωγικές εφαρμογές web2.0.
- Δημιουργείτε δραστηριότητες μάθησης, αξιοποιώντας ψηφιακό περιεχόμενο.
- Εξετάζετε κριτικά/αξιολογείτε νέες τάσεις και προοπτικές στην online εκπαίδευση, στις διαδικτυακές εξελίξεις και στα κοινωνικά δίκτυα (web 3.0, web 4.0 κτλ.)
- Αναδεικνύετε/προσδιορίζετε τις διαστάσεις της Online εκπαίδευσης και τα Περιβάλλοντα μάθησης στο Διαδίκτυο μέσα από παραδείγματα, μελέτες περίπτωσης και εφαρμογές
- Συμμετέχετε ενεργά σε περιβάλλοντα μάθησης στο Διαδίκτυο.
- Συνδυάζετε δημιουργικά εναλλακτικές μορφές εκπαίδευσης και επικοινωνίας, όπως π.χ. Mobile learning, Game based learning, Ψηφιακή Αφήγηση

Προαπαιτούμενα: Δεν υπάρχουν προαπαιτούμενα γι' αυτή τη Θ.Ε.

Μέθοδος Διδασκαλίας: εξ αποστάσεως με χρήση της Πλατφόρμας Τηλε-εκπαίδευσης του ΕΑΠ και διεξαγωγή Ομαδικών Συμβουλευτικών Συναντήσεων (τηλε-ΟΣΣ, δια ζώσης).

ΕΤΑ63 Σχεδιασμός, ανάπτυξη και διαχείριση προγραμμάτων εξ αποστάσεως εκπαίδευσης

Κωδικός ΘΕ: ΕΤΑ63

Πιστωτικές Μονάδες ECTS: 15

Τύπος της ΘΕ: Υποχρεωτική (Α.1 Διάρθρωση)/Επιλογής (Β.1 Διάρθρωση)

Εξάμηνο στο οποίο προσφέρεται: Τέταρτο (4ο) (Α.1 Διάρθρωση)/Τρίτο (3ο) (Β.1 Διάρθρωση)

Γλώσσα διδασκαλίας: Ελληνική

Σκοπός της ΘΕ: Η παρούσα ΘΕ δίνει έμφαση στην περιγραφή, την οργάνωση και την ανάπτυξη φορέων, προγραμμάτων και οργανωτικών σχημάτων εξ αποστάσεως εκπαίδευσης, τονίζοντας παράλληλα τις βασικές διαστάσεις της αξιολόγησης και της διασφάλισης ποιότητάς τους.

Μαθησιακά αποτελέσματα:

Με την ολοκλήρωση της ΘΕ «Σχεδιασμός, ανάπτυξη και διαχείριση προγραμμάτων εξ αποστάσεως εκπαίδευσης», θα μπορείτε να:

- Αναγνωρίζετε, κατανοήσετε και σχεδιάσετε ο ίδιος/α προγράμματα εξ αποστάσεως εκπαίδευσης
- Διαχειριστείτε όλα το φάσμα των παραμέτρων και προϋποθέσεων για να σχεδιάσετε εξ αρχής προγράμματα εξ αποστάσεως εκπαίδευσης
- Εκτιμήσετε τα πολιτικά, κοινωνικά και οικονομικά στοιχεία που επηρεάζουν τη δημιουργία προγραμμάτων και να διαχειριστείτε το σχεδιασμό και την υλοποίησή τους
- Αναγνωρίζετε παράγοντες κλειδιά στη διαδικασία σχεδιασμού, ανάπτυξης και διαχείρισης προγραμμάτων εξ αποστάσεως εκπαίδευσης

- Κατανοείτε τον ρόλο του πλαισίου στο οποίο σχεδιάζεται, αναπτύσσεται και αξιολογείται ένα εξ αποστάσεως πρόγραμμα εκπαίδευσης
- Αναγνωρίζετε βασικές έννοιες και όρους σχετικούς με τη διασφάλιση και τη διαρκή βελτίωση της ποιότητας στην πανεπιστημιακή εξ αποστάσεως εκπαίδευση
- Διακρίνετε τις σχέσεις ανάμεσα στην αξιολόγηση, τη διασφάλιση ή τη βελτίωση και την πιστοποίηση της ποιότητας
- Κατανοείτε τον κομβικό ρόλο της αξιολόγησης για τη διασφάλιση και διαρκή βελτίωση της ποιότητας σε κάθε λειτουργία ενός εκπαιδευτικού ιδρύματος
- Διακρίνετε την εσωτερική από την εξωτερική αξιολόγηση, τη στοχοθεσία και τη συμπληρωματική λειτουργία τους
- Αναγνωρίζετε βασικούς παράγοντες σε συστήματα διαρκούς βελτίωσης της ποιότητας στη διδασκαλία και μάθηση, όπως προκύπτουν από τη διερεύνηση της μαθησιακής εμπειρίας των φοιτητών και της διδακτικής εμπειρίας των διδασκόντων
- Διακρίνετε χαρακτηριστικά ποιότητας του εκπαιδευτικού υλικού σε έντυπη αλλά και σε ψηφιακή μορφή
- Κρατάτε κριτική στάση απέναντι σε κατατάξεις πανεπιστημίων και αξιολογήσεις τύπου ISO
- Σχεδιάζετε συστήματα αξιολόγησης για εξ αποστάσεως εκπαιδευτικά προγράμματα
- Αξιοποιείτε τεχνικές αξιολόγησης μέσα από παραδείγματα και μελέτες περίπτωσης
- Κατανοείτε το σημαντικό ρόλο της Πιστοποίησης στη λειτουργία, στις δομές, στα προγράμματα σπουδών που παρέχουν εκπαιδευτικά ιδρύματα, οργανισμοί και γενικότερα φορείς εκπαίδευσης, όσον αφορά στην ποιότητα των υπηρεσιών που προσφέρουν.
- Γνωρίζετε τα κριτήρια ποιότητας που εφαρμόζουν εκπαιδευτικοί πάροχοι στην εκπαιδευτική διαδικασία
- Κατανοείτε πώς τα χαρακτηριστικά της εξ αποστάσεως εκπαίδευσης επηρεάζουν τη διαμόρφωση των κριτηρίων πιστοποίησης εκπαιδευτικών ιδρυμάτων, οργανισμών και προγραμμάτων σπουδών.
- Κατανοείτε τα κριτήρια πιστοποίησης των οποίων την ύπαρξη, απαιτεί ένας φορέας πιστοποίησης
- Αναγνωρίζετε τα κριτήρια που με βάση τα χαρακτηριστικά της εξ αποστάσεως εκπαίδευσης, πιστοποιούν το έντυπο και ψηφιακό διδακτικό υλικό.
- Αξιοποιείτε το μοντέλο – κριτήρια πιστοποίησης και χρησιμοποιεί με ευέλικτο τρόπο το περιεχόμενό του, προσαρμόζοντάς το στις εκάστοτε απαιτήσεις εκπαιδευτικών δραστηριοτήτων

Προαπαιτούμενα: Δεν υπάρχουν προαπαιτούμενα γι' αυτή τη Θ.Ε.

Μέθοδος Διδασκαλίας: εξ αποστάσεως με χρήση της Πλατφόρμας Τηλε-εκπαίδευσης του ΕΑΠ και διεξαγωγή Ομαδικών Συμβουλευτικών Συναντήσεων (τηλε-ΟΣΣ, δια ζώσης).

ΕΤΑ ΔΕ Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία

Κωδικός: ΕΤΑ ΔΕ

Πιστωτικές Μονάδες ECTS: 30

Τύπος της ΘΕ: Υποχρεωτική (Διάρθρωση Α.2 και Β.2)

Εξάμηνο στο οποίο προσφέρεται: Τέταρτο (4ο) (Α.2 Διάρθρωση)/Τρίτο (3ο) (Β.2 Διάρθρωση)

Γλώσσα διδασκαλίας: Ελληνική και δυνητικά μπορεί να γίνει και στην αγγλική

Περιεχόμενο:

Η εκπόνηση της Μεταπτυχιακής Διπλωματικής Εργασίας μπορεί να πραγματοποιηθεί κατά το τελευταίο εξάμηνο ή πέραν αυτού, σε περίπτωση που η φοίτηση υπερβεί την ελάχιστη διάρκεια για την ολοκλήρωση του προγράμματος. Η έκταση της Μεταπτυχιακής Διπλωματικής Εργασίας ορίζεται στις 20.000 λέξεις, στις οποίες δεν προσμετρούνται το Εξώφυλλο, οι Ευχαριστίες, τα Περιεχόμενα, η Περίληψη, η Βιβλιογραφία και τα Παραρτήματά της.

Οι γενικές κατηγορίες των θεμάτων για τις Μ.Δ.Ε. καθορίζονται από τον/την Διευθυντή/ύντρια του ΠΜΣ, έπειτα από συνεννόηση με τους/ις Συντονιστές/ίστριες των Θ.Ε., και αναρτώνται στον δικτυακό τόπο του Ε.Α.Π, πριν την έναρξη της περιόδου υποβολής της σχετικής δήλωσης από τους/τις φοιτητές/ήτριες.

Στο πλαίσιο αυτό, δίδονται επιμέρους ενδεικτικά θεματικά πεδία, τα οποία συνδέονται άμεσα με τις με τις εξειδικευμένες γνωστικές περιοχές των Θεματικών Ενοτήτων του ΠΜΣ ΕΤΑ.

Η εκπόνηση της Μεταπτυχιακής Διπλωματικής Εργασίας διέπεται από τα ακόλουθα στάδια:

1. Εντοπισμός θέματος, ερευνητικού ερωτήματος και υποθέσεων
2. Επισκόπηση της βιβλιογραφίας
3. Κριτική αποτίμηση των βιβλιογραφικών πηγών
4. Επιλογή ερευνητικής μεθόδου
5. Επιλογή εργαλείων και τεχνικών συλλογής δεδομένων
6. Επιλογή δείγματος ή και πληροφορητών
7. Ποσοτική ανάλυση δεδομένων
8. Ποιοτική ανάλυση δεδομένων
9. Συζήτηση, ερμηνεία και εξήγηση δεδομένων ανάλυσης
10. Περιορισμοί και προϋποθέσεις έρευνας
11. Κριτική ερευνητικών εργασιών
12. Συγγραφή και παρουσίαση έρευνας

Μαθησιακά Αποτελέσματα:

Με την ολοκλήρωση της Θ.Ε. οι εκπαιδευόμενοι θα πρέπει να μπορούν να:

- Σχεδιάζουν τα βήματα μιας εμπειρικής έρευνας στην εξ αποστάσεως εκπαίδευση αλλά και γενικότερα στην εκπαίδευση
- Ορίζουν με σαφήνεια την έννοια του ερευνητικού ερωτήματος και της ερευνητικής πρότασης
- Εντοπίζουν βιβλιογραφικές βάσεις για αναζήτηση βιβλιογραφίας
- Αξιολογούν βιβλιογραφικές πηγές στην εξ αποστάσεως εκπαίδευση
- Αξιολογούν θεωρητικά πλαίσια στην εξ αποστάσεως εκπαίδευση
- Συλλέγουν με κατάλληλες μεθόδους και τεχνικές τα δεδομένα μιας εμπειρικής έρευνας
- Αξιολογούν την εγκυρότητα και αξιοπιστία εργαλείων μέτρησης στην εξ αποστάσεως εκπαίδευση
- Συγγράφουν μια ερευνητική αναφορά
- Παρουσιάζουν σε κοινό μια ερευνητική αναφορά

Γενικός Κανονισμός Εκπόνησης Μεταπτυχιακών Διπλωματικών Εργασιών σε ΠΜΣ με Θ.Ε. εξαμηνιαίας διάρκειας

Για περισσότερες πληροφορίες αναφορικά με τις Προδιαγραφές – Χρήσιμο Υλικό για συγγραφή Μεταπτυχιακών Διπλωματικών Εργασιών και ανάρτηση Διπλωματικής Εργασίας στο Αποθετήριο του ΕΑΠ, μπορείτε να μεταβείτε στον Ψηφιακό Χώρο Εκπαίδευσης **http://courses.eap.gr** και δη στην ενότητα Πρόγραμμα Σπουδών.

Προαπαιτούμενα: Η προφορική υποστήριξη της Διπλωματικής Εργασίας προϋποθέτει την επιτυχή ολοκλήρωση όλων των Θεματικών Ενοτήτων του Προγράμματος.

ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ ΤΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ

Σκοπός

Σκοπός του Μεταπτυχιακού Προγράμματος, το οποίο απευθύνεται σε αποφοίτους ΑΕΙ και ΤΕΙ που επιθυμούν να ασχοληθούν επαγγελματικά με την προβολή και τη μελέτη των επιστημών και της τεχνολογίας στον δημόσιο χώρο, είναι:

- η παροχή εξειδικευμένων γνώσεων γύρω από τη φύση του επιστημονικού έργου και της τεχνολογικής καινοτομίας,
- η εξοικείωση με τη θεωρία και την πρακτική της επικοινωνίας και με την εφαρμογή τους σε ζητήματα δημόσιας κατανόησης των επιστημών και της τεχνολογίας
- η καλλιέργεια δεξιοτήτων επεξεργασίας κρίσιμων τεχνο-επιστημονικών προβλημάτων και συμμετοχής στη λήψη αποφάσεων επιστημονικής και τεχνολογικής πολιτικής.

Στόχοι

Ένας βασικός στόχος του ΜΠΣ είναι να αναδείξει τις διαδρομές μέσα από τις οποίες συγκροτούνται οι επιστήμες και η τεχνολογία. Να προσεγγίσει τις επιστήμες και την τεχνολογία ως ανθρώπινες δραστηριότητες, οι οποίες συντελούνται εντός συγκεκριμένων θεσμικών, ιστορικών και κοινωνικοπολιτικών πλαισίων. Παράλληλα, το συγκεκριμένο ΜΠΣ στοχεύει να δείξει ότι ο δημόσιος λόγος γύρω από τεχνοεπιστημονικά ζητήματα μπορεί να είναι ελκυστικός, ενημερωτικός και να εμπνεύσει το ευρύ κοινό καθώς και συγκεκριμένες επαγγελματικές κατηγορίες να ασχοληθούν ενεργά με αυτά τα ζητήματα. Ένας ακόμα στόχος είναι η ανάδειξη των πολύπλοκων κοινωνικών σχέσεων που συγκροτούν την επιστήμη, της διακινδύνευσης που μπορεί να εισάγουν στις κοινωνικές δραστηριότητες οι επιστημονικές πρακτικές και οι τεχνολογικές καινοτομίες, του ρόλου που παίζει η τεχνοεπιστήμη στη συγκρότηση και αναπαραγωγή κοινωνικών διακρίσεων και πολιτισμικών προτύπων. Το ΜΠΣ ΕΕΠ προσφέρει τη δυνατότητα απόκτησης συγκεκριμένων δεξιοτήτων, τις οποίες οι απόφοιτοι του θα μπορούν να αξιοποιήσουν επαγγελματικά.

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Τα προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα για τις φοιτήτριες και τους φοιτητές του ΜΠΣ ΕΕΠ προγράμματος είναι τα ακόλουθα:

- Να αναπτύξουν δεξιότητες συγγραφής έγκυρων και τεκμηριωμένων άρθρων και βιβλίων για τη δημόσια εικόνα των επιστημών και της τεχνολογίας.
- Να αναπτύξουν δεξιότητες δημοσιοποίησης των αποτελεσμάτων της επιστημονικής έρευνας στο ευρύ κοινό και επικοινωνίας με αυτό.
- Να είναι σε θέση να διαχειρίζονται με βάση τον ορθό λόγο και τα υφιστάμενα πραγματικά δεδομένα αντικρουόμενες απόψεις και διαμάχες για αμφιλεγόμενα ζητήματα από τον χώρο των επιστημών και της τεχνολογίας.
- Να μπορούν να αξιοποιήσουν την ιστορία και φιλοσοφία των επιστημών για τη συγκρότηση της δημόσιας εικόνας των επιστημών και της τεχνολογίας.
- Να κατανοούν και να διαχειρίζονται τους τρόπους με τους οποίους το πλαίσιο παραγωγής της τεχνοεπιστημονικής γνώσης συνδέεται με ευρύτερες πολιτισμικές διεργασίες.
- Να αξιοποιήσουν την εκπαίδευσή τους στον σχεδιασμό και εκτέλεση εκπαιδευτικών προγραμμάτων, στο πλαίσιο της μη τυπικής και άτυπης εκπαίδευσης.
- Να είναι σε θέση να δημιουργούν ντοκιμαντέρ και εκπομπές επικοινωνίας της επιστήμης και της τεχνολογίας.
- Να επιμελούνται μόνιμες και περιοδικές εκθέσεις επιστημών και τεχνολογίας για μουσεία και άλλους πολιτιστικούς και εκπαιδευτικούς φορείς.
- Να διευθύνουν μουσεία επιστημών και τεχνολογίας, διαδραστικές εκθέσεις και συναφείς χώρους μη τυπικής εκπαίδευσης.
- Να συμμετέχουν σε επιτροπές εμπειρογνωμόνων για τη διαμόρφωση επιστημονικής και τεχνολογικής πολιτικής.
- Να είναι εκπρόσωποι τύπου και υπεύθυνοι δημοσίων σχέσεων επιστημονικών εργαστηρίων και κέντρων τεχνολογίας.

Πιστωτικές Μονάδες ECTS Προγράμματος Σπουδών: Το σύνολο των πιστωτικών μονάδων (ECTS) που απαιτούνται για την απόκτηση του Μεταπτυχιακού Διπλώματος Ειδίκευσης (Μ.Δ.Ε.) είναι 120 ECTS.

Διάρκεια φοίτησης: Η ελάχιστη χρονική διάρκεια για την ολοκλήρωση του προγράμματος είναι δύο (2) έτη, ήτοι τέσσερα (4) εξάμηνα.

Χαρακτηρισμός ΠΜΣ: Master of Science (M.Sc.)

Ταξινόμηση σύμφωνα με τον κώδικα ISCED-2011 της UNESCO
Με βάση το επίπεδο σπουδών: 7

Ταξινόμηση σύμφωνα με τον κώδικα ISCED-2013 της UNESCO
Με βάση τον τομέα εκπαίδευσης:
Ταξινόμηση σύμφωνα με τον κώδικα ISCED-2013 της UNESCO:
- με βάση τον τομέα εκπαίδευσης: 0388 (‘Inter-disciplinary programmes and qualifications involving social sciences, journalism and information and arts and humanities’)

Διδακτικό Υλικό: Το πακέτο του διδακτικού υλικού (βιβλία και οδηγοί μελέτης) είναι σε έντυπη και ηλεκτρονική μορφή και προσαρμοσμένο κατάλληλα για τις ανάγκες της εξ αποστάσεως εκπαίδευσης. Κάθε κεφάλαιο ύλης περιλαμβάνει, μεταξύ άλλων, στόχο, μαθησιακά αποτελέσματα, έννοιες–κλειδιά, βασική και συμπληρωματική βιβλιογραφία, δραστηριότητες και ασκήσεις αυτοαξιολόγησης, καθώς και χρήσιμες υποδείξεις για την απάντησή τους. Για την υποστήριξη των φοιτητριών/ών στη μελέτη και την κατανόηση της ύλης είναι δυνατόν παρέχεται επίσης συμπληρωματική ελληνική ή διεθνής βιβλιογραφία.

Επικοινωνία

Τμήμα Μητρώου Φοιτητών:
Τηλ.: 2610 367428 - E-mail: eep@eap.gr
Γραφείο εξυπηρέτησης φοιτητών:
Τηλ.: 2610367805 - 2610367806 - 2610367807 -2610367426 - E-mail: info@eap.gr

Προϋποθέσεις Εισαγωγής

Προσφερόμενες θέσεις για το χειμερινό εξάμηνο: 50
Προσφερόμενες θέσεις για το εαρινό εξάμηνο: 50
Γίνονται δεκτοί:
Γίνονται δεκτοί κάτοχοι πτυχίου ή διπλώματος ανώτατης εκπαίδευσης.
Η γλώσσα διδασκαλίας του προγράμματος είναι η ελληνική. Η γνώση μίας ξένης γλώσσας καθώς και η εξοικείωση με τη χρήση Η/Υ, e-mail και διαδικτύου θα βοηθήσει σημαντικά στην παρακολούθηση του προγράμματος.
Σημείωση:
Κάτοχοι πτυχίου ή διπλώματος ανώτατης εκπαίδευσης εννοούνται οι πτυχιούχοι ελληνικών Πανεπιστημίων ή Πολυτεχνείων ή Ανώτατης Σχολής Καλών Τεχνών ή Ανώτατης Σχολής Παιδαγωγικής και Τεχνολογικής Εκπαίδευσης ή Ανώτατων Τεχνολογικών Εκπαιδευτικών Ιδρυμάτων (ΑΤΕΙ) ή οι έχοντες ακαδημαϊκά ισοδύναμους τίτλους πρώτου κύκλου σπουδών αναγνωρισμένων εκπαιδευτικών ιδρυμάτων της αλλοδαπής με τους τίτλους σπουδών που απονέμονται από τα ελληνικά Ανώτατα Εκπαιδευτικά Ιδρύματα σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 304 του ν. 4957/2022 (ΦΕΚ 141/21.07.2022, τ. Α΄).
Επισήμανση:
Για την αξιολόγηση της αίτησης στο Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών θα εξεταστεί εάν το ίδρυμα φοίτησης του υποψηφίου εντάσσεται ή δύναται να ενταχθεί στο Εθνικό Μητρώο Αναγνωρισμένων Ιδρυμάτων Ανώτατης Εκπαίδευσης της αλλοδαπής και εάν ο τίτλος του υποψηφίου εντάσσεται ή δύναται να ενταχθεί στο Εθνικό Μητρώο Τύπων Τίτλων Σπουδών Αναγνωρισμένων Ιδρυμάτων της αλλοδαπής.
Το Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο, εφόσον ο τίτλος σπουδών συμπεριλαμβάνεται στον κατάλογο του άρθρου 307 του ν. 4957/2022, οφείλει να ζητήσει «Βεβαίωση Τόπου Σπουδών», η οποία εκδίδεται και αποστέλλεται από το πανεπιστήμιο της αλλοδαπής. Αν ως τόπος σπουδών ή μέρος αυτών βεβαιώνεται η ελληνική επικράτεια, ο τίτλος σπουδών δεν αναγνωρίζεται, εκτός αν το μέρος σπουδών που έγιναν στην ελληνική επικράτεια βρίσκεται σε δημόσιο Α.Ε.Ι. ή σε αναγνωρισμένο εκπαιδευτικό ίδρυμα της αλλοδαπής κατά την έννοια της παρ. β) του άρθρου 299 του ν. 4957/2022.

Διάθρωση

Το Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών «Επικοινωνία της Επιστήμης» διαρθρώνεται σε τέσσερα (4) ακαδημαϊκά εξάμηνα. Για την απόκτηση του Μεταπτυχιακού Διπλώματος Ειδίκευσης απαιτείται η επιτυχής ολοκλήρωση εννέα (9) Θεματικών Ενοτήτων και η συγγραφή πρωτότυπης Μεταπτυχιακής Διπλωματικής Εργασίας.

	1ο Εξάμηνο	
ΕΕΠ11	Ιστορία των επιστημών	(Υ[1], 10 ECTS)
ΕΕΠ12	Φιλοσοφία των επιστημών	(Υ, 10 ECTS)
ΕΕΠ13	Επιστήμες, τεχνολογία, κοινωνία	(Υ, 10 ECTS)
	2ο Εξάμηνο	
ΕΕΠ21	Επικοινωνία της επιστήμης	(Υ, 10 ECTS)
ΕΕΠ22	Μουσεία, επιστήμες και τεχνολογία	(Υ, 10 ECTS)
ΕΕΠ23	Επιστημονική δημοσιογραφία	(Υ, 10 ECTS)
	3ο Εξάμηνο	
ΕΕΠ31	Επιστήμες και Τεχνολογία στη δημόσια σφαίρα	(Υ, 10 ECTS)
ΕΕΠ32	Σχεδιασμός έρευνας στη Δημόσια Κατανόηση των Επιστημών	(Υ, 10 ECTS)
ΕΕΠ33	Τεχνοεπιστημονικός πολιτισμός και σύγχρονα προβλήματα	(Υ, 10 ECTS)
	4ο Εξάμηνο	
ΕΕΠΔΕ	Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία	(Υ, 30 ECTS)

Σημείωση:

Υ[1]: Υποχρεωτική

Οδηγίες επιλογής Θ.Ε.

Οι φοιτήτριες/τές μπορούν να επιλέξουν από μία (1) έως τρεις (3) ΘΕ το εξάμηνο.

Οι ΘΕ κάθε εξαμήνου πρέπει να επιλέγονται σύμφωνα με τα προαπαιτούμενα της κάθε ΘΕ, προκειμένου να αποφευχθούν μαθησιακά κενά και οι φοιτήτριες/τές να μπορούν να ανταποκριθούν καλύτερα στις απαιτήσεις επόμενης ΘΕ με βάση τις γνώσεις που απέκτησαν από την/ις προηγούμενη/ες προαπαιτούμενη/ες ΘΕ.

Στο πρώτο εξάμηνο, εάν επιθυμούν να επιλέξουν μία (1) ΘΕ τότε πρέπει υποχρεωτικά να δηλώσουν την ΕΕΠ11. Αν επιθυμούν να επιλέξουν δύο (2) ΘΕ, τότε πρέπει υποχρεωτικά να δηλώσουν την ΕΕΠ11 και ΕΕΠ12. Αν επιθυμούν να επιλέξουν τρεις (3) ΘΕ, τότε πρέπει υποχρεωτικά να δηλώσουν την ΕΕΠ11, ΕΕΠ12 και ΕΕΠ13.

Στη συνέχεια οι ΘΕ των επόμενων εξαμήνων πρέπει να επιλεγούν σύμφωνα με τα προαπαιτούμενα της κάθε ΘΕ. Ως προαπαιτούμενο δια τη δήλωση ΘΕ 2ου και 3ου εξαμήνου ορίζεται η επιτυχής ολοκλήρωση των δύο ΘΕ ΕΕΠ11 και ΕΕΠ12.

Κατά τα λοιπά ισχύουν τα ακόλουθα: κατά τη διαδικασία δήλωσης ΘΕ πρέπει να εξαντλούνται πρώτα οι ΘΕ του προηγούμενου εξαμήνου και κατόπιν να δηλώνονται οι ΘΕ του επόμενου εξαμήνου ή να δηλώνονται οι εναπομείνασες ΘΕ ενός εξαμήνου μαζί με ΘΕ του επομένου, μέχρι να συμπληρωθεί ο μέγιστος αριθμός των τριών (3) Θ.Ε.

Για τη δήλωση της ΕΕΠΔΕ προαπαιτείται η επιτυχής ολοκλήρωση των εννέα (9) ΘΕ του 1ου, 2ου και 3ου εξαμήνου.

Βαθμολογική βαρύτητα Θεματικής Ενότητας:

α1. Εκπόνηση δύο (2) Εκπαιδευτικών Δραστηριοτήτων (ΕΔ)

α2. Εκπόνηση μίας (1) Γραπτής Εργασίας (ΓΕ) εξαμήνου

Ο μέσος όρος των βαθμών από τις Δραστηριότητες και τη Γραπτή εργασία συνεισφέρει στη διαμόρφωση του τελικού βαθμού της Θ.Ε. με συντελεστή βαρύτητας 40%.

Η βαθμολογία των δύο (2) Εκπαιδευτικών Δραστηριοτήτων (α1) και της Γραπτής Εργασίας εξαμήνου (α2) ενεργοποιείται μόνο με βαθμολογία ίση ή άνω της βάσης (≥5) στις Τελικές ή Επαναληπτικές Γραπτές Εξετάσεις.

α3. Τελικές ή επαναληπτικές γραπτές εξετάσεις (ΤΕ) συνεισφέρουν στη διαμόρφωση του τελικού βαθμού της Θ.Ε. με συντελεστή βαρύτητας 60%.

Ο Τελικός Βαθμός της εκάστοτε ΘΕ, στην κλίμακα με άριστα το 10, υπολογίζεται ως εξής:

Τελικός βαθμός ΘΕ = $\frac{ΕΔ1+ΕΔ2+ΓΕ}{3} \times 0.4 + ΤΕ \times 0.6$

Κατοχύρωση δικαιώματος συμμετοχής στις τελικές εξετάσεις:

Το δικαίωμα συμμετοχής στις τελικές εξετάσεις κατοχυρώνεται εάν:

Α1. συγκεντρωθεί τουλάχιστον το 50% του αθροίσματος του δυνητικά άριστα από το σύνολο των δύο Εκπαιδευτικών Δραστηριοτήτων και της Γραπτής Εργασίας, ήτοι 15 μονάδες συνολικά από τις 30, όπως αποτυπώνεται στον κάτωθι πίνακα,

Α2. υποβληθούν τουλάχιστον δύο (2) από τις συνολικά τρεις (3) εργασίες.

Βαθμός	Μονάδες
ΕΔ1	**ΕΔ1 + ΕΔ2 + ΓΕ ≥ 15**
ΕΔ2	
ΓΕ	

Πληροφορίες για τις Θεματικές Ενότητες

ΕΕΠ11 Ιστορία των Επιστημών

Κωδικός ΘΕ: ΕΕΠ11

Πιστωτικές Μονάδες ECTS: 10

Τύπος της ΘΕ: Υποχρεωτική

Εξάμηνο στο οποίο προσφέρεται: Πρώτο (1ο)

Γλώσσα διδασκαλίας: Ελληνική

Γενική περιγραφή της ΘΕ:

Αντικείμενο της ιστορίας των επιστημών είναι η μελέτη των υλικών, πολιτισμικών και διανοητικών συνθηκών που κατέστησαν δυνατή την ανάδυση συγκεκριμένων ερμηνευτικών θεωρήσεων και αναπαραστάσεων του φυσικού κόσμου. Επίσης, η ιστορία των επιστημών μελετά τους τρόπους με τους οποίους αυτές οι θεωρήσεις και αναπαραστάσεις νομιμοποιήθηκαν και απέκτησαν καθεστώς καθολικής αλήθειας σε συγκεκριμένα κοινωνικά πλαίσια. Τέλος, μελετά τους τρόπους με τους οποίους οι εδραιωμένες επιστημονικές αντιλήψεις τίθενται υπό αμφισβήτηση και τη διαδικασία με την οποία αυτές αντικαθίστανται από άλλες που θεωρούνται ορθότερες. Παραδοσιακά, η ιστορία των επιστημών καλύπτει τις επιστήμες στην αρχαιότητα, τη μεσαιωνική επιστήμη, την Επιστημονική Επανάσταση, τις επιστήμες στα χρόνια του Διαφωτισμού, την εδραίωση της σύγχρονης επιστήμης κατά τον 19ο αιώνα και την πολλαπλώς διαφοροποιημένη επιστήμη του 20ού αιώνα. Λόγω της φύσης του μεταπτυχιακού προγράμματος, η θεματική ενότητα θα εστιάσει περισσότερο στους νεότερους χρόνους και ιδιαίτερα στην περίοδο που η επιστήμη αποκτά τη σύγχρονη μορφή της και εδραιώνει την παρουσία της στη δημόσια σφαίρα.

Μαθησιακά αποτελέσματα:

Μετά το πέρας της θεματικής ενότητας, οι φοιτητές και οι φοιτήτριες θα είναι σε θέση να:

- Προτείνουν τρόπους αξιοποίησης της ιστορικής έρευνας για τη δημόσια παρουσίαση της φύσης του επιστημονικού έργου («φύσης της επιστήμης»).
- Αναθεωρούν τις εδραιωμένες αφηγήσεις σχετικά με την πορεία της επιστήμης και να καταδεικνύουν τη σχέση των επιστημονικών αντιλήψεων με τις ευρύτερες κοινωνικές και πολιτισμικές διεργασίες.
- Τεκμηριώσουν τη σχέση ανάμεσα στην ανάπτυξη των διαφόρων επιστημών και τη διαμόρφωση της ευρωπαϊκής νεωτερικότητας.
- Αποφαίνονται για την παρούσα κατάσταση των επιστημών και να αξιολογούν τις αποφάσεις επιστημονικής και τεχνολογικής πολιτικής.
- Να σχεδιάζουν εκπαιδευτικές ή/και καλλιτεχνικές δράσεις που έχουν στόχο τον επιστημονικό εγγραμματισμό του ευρύτερου κοινού.

Γνωστικά αντικείμενα:

- Επιστημονική Επανάσταση και οι απαρχές της νεωτερικότητας
- Οι επιστήμες στα χρόνια του Διαφωτισμού και η διαμόρφωση της δημόσιας σφαίρας
- Επιστήμες και κοινωνία τον 19ο αιώνα. Ακαδημαϊκή και επαγγελματική συγκρότηση της σύγχρονης επιστήμης
- 20ός αιώνας: Επιστήμη, τεχνολογία και η ανάδυση του τεχνοεπιστημονικού πολιτισμού.

Προαπαιτούμενα: Δεν υπάρχουν προαπαιτούμενα γι’ αυτή τη Θ.Ε..

Μέθοδος Διδασκαλίας: εξ αποστάσεως με χρήση της Πλατφόρμας Τηλε-εκπαίδευσης του ΕΑΠ και διεξαγωγή Ομαδικών Συμβουλευτικών Συναντήσεων (τηλε-ΟΣΣ).

ΕΕΠ12 Φιλοσοφία των Επιστημών

Κωδικός ΘΕ: ΕΕΠ12

Πιστωτικές Μονάδες ECTS: 10

Τύπος της ΘΕ: Υποχρεωτική

Εξάμηνο στο οποίο προσφέρεται: Πρώτο (1ο)

Γλώσσα διδασκαλίας: Ελληνική

Γενική περιγραφή:

Αντικείμενο της φιλοσοφίας των επιστημών είναι η μελέτη των μεθόδων ελέγχου και επικύρωσης των επιστημονικών θεωριών. Η φιλοσοφία των επιστημών κάνει την εμφάνισή της ήδη από τον 17ο αιώνα. Οι αλλαγές που φέρνει η *Επιστημονική Επανάσταση* τόσο στη μέθοδο, όσο και στο περιεχόμενο της γνώσης, καθώς και οι διαφοροποιήσεις μεταξύ των υποστηρικτών της φέρνουν στην επιφάνεια σοβαρούς προβληματισμούς ως προς τις δυνατότητες και τα όρια της ανθρώπινης γνώσης. Οι προβληματισμοί αυτοί παραμένουν επίκαιροι μέχρι τις μέρες μας. Η γνωσιολογική αισιοδοξία του Διαφωτισμού και ο θετικισμός του 19ου αιώνα προσπαθούν να αντιμετωπίσουν τον σκεπτικισμό που συνδέεται με τα προβλήματα της επιστημονικής γνώσης και να καταδείξουν τη γνωσιολογική ανωτερότητα της νεότερης επιστήμης. Οι προσπάθειες αυτές συνεχίζονται και συστηματοποιούνται με τον λογικό θετικισμό και την αναλυτική φιλοσοφία του 20ού αιώνα. Ταυτόχρονα, όμως, εμφανίζονται ρεύματα σκέψης που εισάγουν στη συζήτηση κοινωνικούς και πολιτισμικούς παράγοντες, αποσπώντας την επιστήμη από την αποκλειστική σχέση της με τον ορθολογισμό και την αντικειμενικότητα. Τα τελευταία χρόνια και υπό την επιρροή των Σπουδών Επιστήμης

και Τεχνολογίας τα συγκεκριμένα ρεύματα έχουν οδηγήσει σε ένα πλήθος διαφορετικών θεωρήσεων του επιστημονικού φαινομένου συνδέοντάς το με την κοινωνιολογία, τη θεωρία δικτύων και τις σπουδές φύλου.

Μαθησιακά αποτελέσματα:

Μετά το πέρας της θεματικής ενότητας, οι φοιτητές και οι φοιτήτριες θα είναι σε θέση να:

- Αναλύουν και παρουσιάζουν στο κοινό αμφιλεγόμενα ζητήματα επιστήμης και τεχνολογίας.
- Αποκωδικοποιούν επιστημονικές διαμάχες και να τεκμηριώνουν τις απόψεις των εμπλεκόμενων μερών.
- Εντοπίζουν και παρουσιάζουν την ανθρωπολογική, ταξική και έμφυλη διάσταση των ισχυρισμών αλήθειας του κυρίαρχου μοντέλου της τεχνοεπιστήμης.
- Αποτιμήσουν την ηθική διάσταση κρίσιμων επιστημονικών και τεχνολογικών αποφάσεων.
- Συμμετάσχουν σε διαδικασίες διαμόρφωσης επιστημονικής και τεχνολογικής πολιτικής.

Γνωστικά αντικείμενα:

- Οι απαρχές της νεότερης φιλοσοφίας της επιστήμης: Η σημασία της εμπειρίας. Η χρήση του Λόγου. Η καντιανή σύνθεση
- Η φιλοσοφία της επιστήμης τον 19ο και στις αρχές του 20ού αιώνα. Λογικός εμπειρισμός, επαλήθευση και επικύρωση. Πόππερ και διαψευσιοκρατία
- Η ιστορικιστική στροφή και οι θεωρίες της επιστημονικής αλλαγής
- Κοινωνιολογικές και ανθρωπολογικές προσεγγίσεις στο πρόβλημα της επιστημονικής γνώσης. Κοινωνική κατασκευασιοκρατία και θεωρία δρώντος-δικτύου

Προαπαιτούμενα: Δεν υπάρχουν προαπαιτούμενα γι’ αυτή τη Θ.Ε..

Μέθοδος Διδασκαλίας: εξ αποστάσεως με χρήση της Πλατφόρμας Τηλε-εκπαίδευσης του ΕΑΠ και διεξαγωγή Ομαδικών Συμβουλευτικών Συναντήσεων (τηλε-ΟΣΣ).

ΕΕΠ13 Επιστήμες, τεχνολογία, κοινωνία

Κωδικός ΘΕ: ΕΕΠ13

Πιστωτικές Μονάδες ECTS: 10

Τύπος της ΘΕ: Υποχρεωτική

Εξάμηνο στο οποίο προσφέρεται: Πρώτο (1ο)

Γλώσσα διδασκαλίας: Ελληνική

Γενική περιγραφή:

Η ενότητα εξετάζει την αλληλεπίδραση κοινωνίας, επιστήμης και τεχνολογίας. Μελετά τον ρόλο της πολιτικής στην συγκρότηση της επιστημονικής πρακτικής και αξιοπιστίας καθώς και στη διαμόρφωση του τεχνολογικού σχεδιασμού. Θα παρουσιαστούν και θα μελετηθούν οι σύγχρονες θεωρητικές τάσεις στην κοινωνιολογία της επιστημονικής γνώσης και στην ανθρωπολογία της επιστήμης. Θα δοθεί έμφαση στις προσεγγίσεις της κοινωνικής κατασκευασιοκρατίας, στη θεωρία δρώντος-δικτύου, καθώς και στο ιδίωμα της συμπαραγωγής (co-production idiom). Η επιστήμη και η τεχνολογία θα μελετηθούν ως εγγενώς κοινωνικά και πολιτικά φαινόμενα και ως οντότητες που συγκροτούνται μέσα από την επιτελεστικότητα πρωταγωνιστών, θεσμών και κρατικών και διεθνών οργανισμών. Τα ερωτήματα που θα απασχολήσουν την ενότητα αφορούν τον τρόπο και τους όρους με τους

οποίους συμφέροντα και κοινωνικές ομάδες διαμορφώνουν τα χαρακτηριστικά της επιστήμης και της τεχνολογίας ενώ συγχρόνως αναπαράγουν και εμπεδώνουν σχέσεις εξουσίας μέσα στην κοινωνία. Θα προσδιοριστούν οι τρόποι διαχείρισης της επιστημονικής γνώσης και καινοτομίας και οι συνέπειές τους στην συγκρότηση της τεχνοεπιστήμης και στη λειτουργία της στις σύγχρονες κοινωνίες. Επιπλέον θα αναδειχθούν οι ταξικές και έμφυλες διακρίσεις που εγγράφονται στην συγκρότηση της επιστήμης και της τεχνολογικής καινοτομίας.

Μαθησιακά αποτελέσματα:

Μετά το πέρας της θεματικής ενότητας, οι φοιτητές και οι φοιτήτριες θα είναι σε θέση να:

- Συλλάβουν και να περιγράψουν την επιστήμη και την τεχνολογία ως εγγενώς κοινωνικά φαινόμενα.
- Διακρίνουν τις διαφορετικές κοινωνικές θεωρίες και κοινωνιολογικές προσεγγίσεις της επιστήμης και της τεχνολογίας
- Προσδιορίζουν και αποτιμούν τις κοινωνικές συνέπειες της επιστήμης και της τεχνολογίας
- Αναγνωρίζουν το γεγονός ότι η επιστήμη και τεχνολογία συγκροτούνται με διαφορετικό τρόπο σε διαφορετικά θεσμικά, πολιτικά και πολιτισμικά πλαίσια.
- Εντοπίζουν και να σκιαγραφούν τις έμφυλες και ταξικές διακρίσεις που αναπαράγονται κατά τη συγκρότηση της τεχνοεπιστήμης
- Αναδεικνύουν τη σημασία του ρόλου των χρηστών στη διαμόρφωση και νομιμοποίηση συγκεκριμένων τεχνοεπιστημονικών επιλογών.

Γνωστικά αντικείμενα:

- Βιομηχανικές Επαναστάσεις
- Από τον τεχνολογικό ντετερμινισμό στις θεωρίες της συνδιαμόρφωσης
- Φύλο, τάξεις και τεχνολογία
- Πολιτικές οικονομίες της γνώσης

Προαπαιτούμενα: Δεν υπάρχουν προαπαιτούμενα γι’ αυτή τη Θ.Ε..

Μέθοδος Διδασκαλίας: εξ αποστάσεως με χρήση της Πλατφόρμας Τηλε-εκπαίδευσης του ΕΑΠ και διεξαγωγή Ομαδικών Συμβουλευτικών Συναντήσεων (τηλε-ΟΣΣ).

ΕΕΠ21 Επικοινωνία της επιστήμης

Κωδικός ΘΕ: ΕΕΠ21

Πιστωτικές Μονάδες ECTS: 10

Τύπος της ΘΕ: Υποχρεωτική

Εξάμηνο στο οποίο προσφέρεται: Δεύτερο (2^{ο})

Γλώσσα διδασκαλίας: Ελληνική

Γενική περιγραφή:

Η επικοινωνία της επιστήμης αποτελεί έναν ακαδημαϊκό και επαγγελματικό χώρο, στον οποίο συγκλίνουν άνθρωποι από διαφορετικές επιστημονικές και επαγγελματικές περιοχές. Στη δεκαετία του 1950 πρωτοεμφανίστηκε ο όρος δημόσια κατανόηση της επιστήμης και της τεχνολογίας (public understanding of science and technology), που κάλυπτε μια αρκετά ευρεία περιοχή. Ωστόσο, η περιοχή αυτή άρχισε να μελετάται συστηματικά στη δεκαετία του 1980. Σκοπός του συγκεκριμένου μαθήματος είναι να διερευνήσει τις απαρχές συγκρότησης του πεδίου της επικοινωνίας της επιστήμης αναδεικνύοντας την πολλαπλότητα των

θεωρητικών προσεγγίσεων. Επιπλέον, στόχος είναι να διερευνηθούν οι θεωρίες αναπαράστασης και πρόσληψης των επιστημών και της τεχνολογίας στον δημόσιο χώρο. Ποιες είναι οι στάσεις διαφορετικών κοινωνικών ομάδων σε τεχνοεπιστημονικά ζητήματα; Ποιοι είναι οι παράγοντες που επιδρούν στη διαφορετική πρόσληψη αυτών των ζητημάτων; Σε ποια πλαίσια κατασκευάζεται η δημόσια εικόνα των επιστημών και της τεχνολογίας και ποια κειμενικά είδη περιλαμβάνουν; Ιδιαίτερη έμφαση θα δοθεί στα ΜΜΕ και τις διαφημίσεις.

Μαθησιακά αποτελέσματα:

Μετά το πέρας της θεματικής ενότητας, οι φοιτητές και οι φοιτήτριες θα είναι σε θέση να:

- Προσδιορίζουν τις διαφορετικές θεωρητικές προσεγγίσεις που ακολουθούνται για τη μελέτη της επιστήμης και της τεχνολογίας στη δημόσια σφαίρα.
- Εντοπίζουν τις θεωρητικές ιδιαιτερότητες του συγκεκριμένου ακαδημαϊκού πεδίου, μολονότι προέρχονται από διαφορετικούς επιστημονικούς και επαγγελματικούς χώρους.
- Αναγνωρίζουν και αποκωδικοποιούν τον ρόλο των θεσμών και των διαδικασιών που συμμετέχουν στην κατασκευή της δημόσιας εικόνας των επιστημών και της τεχνολογίας.
- Συνοψίσουν τους τρόπους με τους οποίους μελετάμε τις τάσεις και συμπεριφορές του κοινού και καταδείξουν τους τρόπους με τους οποίους τα αποτελέσματα της έρευνας μπορούν να ενσωματωθούν σε δράσεις επικοινωνίας της επιστήμης.

Γνωστικά αντικείμενα:

- Η ιστορία, το παρόν και το μέλλον της επιστημονικής «εκλαΐκευσης»
- Θεωρίες αναπαράστασης και πρόσληψης των επιστημών στον δημόσιο χώρο
- Συμπεριφορές, τάσεις και συμμετοχή του κοινού σε τεχνοεπιστημονικά ζητήματα
- Τα ΜΜΕ και οι διαφημίσεις ως χώροι κατασκευής της δημόσιας εικόνας των επιστημών και της τεχνολογίας

Προαπαιτούμενα: Οι Θ.Ε. ΕΕΠ11 και ΕΕΠ12.

Μέθοδος Διδασκαλίας: εξ αποστάσεως με χρήση της Πλατφόρμας Τηλε-εκπαίδευσης του ΕΑΠ και διεξαγωγή Ομαδικών Συμβουλευτικών Συναντήσεων (τηλε-ΟΣΣ).

ΕΕΠ22 Μουσεία, επιστήμες και τεχνολογία

Κωδικός ΘΕ: ΕΕΠ22

Πιστωτικές Μονάδες ECTS: 10

Τύπος της ΘΕ: Υποχρεωτική

Εξάμηνο στο οποίο προσφέρεται: Δεύτερο (2^{ο})

Γλώσσα διδασκαλίας: Ελληνική

Γενική περιγραφή:

Σε διεθνές επίπεδο αναπτύσσονται συνεχώς εκθέσεις που έχουν ως κεντρικό άξονα τις φυσικές επιστήμες και την τεχνολογία. Στόχος του μαθήματος είναι να εξετάσει τις σύγχρονες προσεγγίσεις για την εκπαίδευση στις επιστήμες και την τεχνολογία στο πλαίσιο ενός μουσείου, λαμβάνοντας υπόψη τη δημιουργία μιας ολοκληρωμένης εμπειρίας για τον επισκέπτη. Η ιστορία του σχεδιασμού εκθέσεων συμπεριλαμβάνει έναν πλούτο τεχνικών που χαρακτηρίζουν κάθε περίοδο. Στο μάθημα θα εξεταστεί πώς οι μέθοδοι αυτές επηρέασαν τον τρόπο παρουσίασης των επιστημών έως σήμερα. Θα γίνει εισαγωγή στις τεχνικές ανάπτυξης

εκθεμάτων επιστήμης και τεχνολογίας αλλά και στην ανάπτυξη εκπαιδευτικών προγραμμάτων εντός του μουσειακού πλαισίου. Ποια είναι τα κριτήρια σύμφωνα με τα οποία θεωρείται πετυχημένο και αποτελεσματικό ένα έκθεμα; Τι είδους εργαλεία μπορούν να χρησιμοποιηθούν για την ανάπτυξη εκπαιδευτικών προγραμμάτων, τα οποία θα απευθύνονται σε διαφορετικές ηλικιακές ομάδες; Τέλος, θα γίνει μια επισκόπηση και αξιολόγηση των διαφορετικών τεχνικών εξωστρέφειας που έχουν στη διάθεσή τους τα μουσεία.

Μαθησιακά αποτελέσματα:

Μετά το πέρας της θεματικής ενότητας, οι φοιτητές και οι φοιτήτριες αναμένεται να είναι σε θέση να:

- Αξιοποιήσουν τις σύγχρονες προσεγγίσεις για την εκπαίδευση στο πλαίσιο ενός μουσείου.
- Σχεδιάσουν εκθέματα με άξονα τις επιστήμες και την τεχνολογία.
- Αναπτύξουν εκπαιδευτικές δράσεις και εκπαιδευτικά προγράμματα για ένα τεχνοεπιστημονικό μουσείο.
- Δημιουργήσουν ολοκληρωμένες εμπειρίες για τους επισκέπτες των μουσείων.
- Σχεδιάσουν τις δράσεις εξωστρέφειας ενός μουσείου επιστημών και τεχνολογίας.

Γνωστικά αντικείμενα:

- Σύγχρονες προσεγγίσεις και εκπαιδευτικά εργαλεία για την εκπαίδευση στις επιστήμες και την τεχνολογία
- Ανάπτυξη εκθεμάτων επιστήμης και τεχνολογίας
- Ανάπτυξη εκπαιδευτικών προγραμμάτων σε μουσεία επιστημών και τεχνολογίας
- Τεχνικές εξωστρέφειας για μουσεία επιστημών και τεχνολογίας

Προαπαιτούμενα: Οι Θ.Ε. ΕΕΠ11 και ΕΕΠ12.

Μέθοδος Διδασκαλίας: εξ αποστάσεως με χρήση της Πλατφόρμας Τηλε-εκπαίδευσης του ΕΑΠ και διεξαγωγή Ομαδικών Συμβουλευτικών Συναντήσεων (τηλε-ΟΣΣ).

ΕΕΠ23 Επιστημονική δημοσιογραφία

Κωδικός ΘΕ: ΕΕΠ23

Πιστωτικές Μονάδες ECTS: 10

Τύπος της ΘΕ: Υποχρεωτική

Εξάμηνο στο οποίο προσφέρεται: Δεύτερο (2ο)

Γλώσσα διδασκαλίας: Ελληνική

Γενική περιγραφή:

Υπάρχει μακρά παράδοση παρουσίας της επιστήμης και της τεχνολογίας στα ΜΜΕ. Ένα από τα ζητήματα που καλούνται να αντιμετωπίσουν, τόσο οι επιστήμονες όσο και οι δημοσιογράφοι, είναι η απόσταση μεταξύ του επιστημονικού και δημοσιογραφικού λόγου. Πώς γεφυρώνεται το χάσμα χωρίς να χάνεται κρίσιμη πληροφορία στη μετάβαση από το εργαστήριο στον δημόσιο χώρο; Η επιστημονική δημοσιογραφία αποτελεί έναν εξειδικευμένο χώρο της δημοσιογραφίας, όπου απαιτούνται ειδικές δεξιότητες σχετικά με τη διαχείριση και παρουσίαση ζητημάτων που αφορούν τις επιστήμες και την τεχνολογία. Πώς ο δημοσιογράφος διαχειρίζεται το σύνθετο εννοιολογικό και μεθοδολογικό πλαίσιο των τεχνοεπιστημονικών επιτευγμάτων; Στόχος του μαθήματος είναι να μελετήσει τους τρόπους προσέγγισης των τεχνοεπιστημονικών αποτελεσμάτων, να εξετάσει τη μεθοδολογία σχετικά

με τις τεχνικές συγγραφής κειμένων, λήψης συνεντεύξεων και δημιουργίας εκπομπών και ντοκιμαντέρ. Επιπλέον, να προσδιοριστούν με σαφήνεια οι κώδικες δεοντολογίας για ζητήματα που αφορούν τόσο το έργο του δημοσιογράφου όσο και το δικαίωμα των πολιτών στην ενημέρωση. Παράλληλα, θα προσδιοριστούν οι μέθοδοι που πρέπει να ακολουθεί ένας δημοσιογράφος για τον έλεγχο της εγκυρότητας των πηγών του, καθώς και τα κριτήρια βάσει των οποίων τεκμηριώνεται η διαφορά ανάμεσα σε εικασίες και επιστημονικά αποτελέσματα.

Μαθησιακά αποτελέσματα:

Μετά το πέρας της θεματικής ενότητας, οι φοιτητές και οι φοιτήτριες θα είναι σε θέση να:

- Αρθρογραφούν σύμφωνα με τις αρχές και τις τεχνικές της επιστημονικής δημοσιογραφίας.
- Πραγματοποιούν συνεντεύξεις με επαγγελματίες επιστήμονες, με στόχο να αποτυπώσουν βασικά σημεία της έρευνάς τους και τη σημασία που αυτή έχει για τον δημόσιο βίο.
- Σχεδιάζουν εκπομπές λόγου ή ντοκιμαντέρ επικοινωνίας της επιστήμης.
- Διακρίνουν μεταξύ επιστημονικά έγκυρων και ψευδο-επιστημονικών πηγών.
- Περιγράφουν τις επιστημονικές διαμάχες αποτυπώνοντας τις σύνθετες διεργασίες συγκρότησης της τεχνοεπιστημονικής πραγματικότητας.

Γνωστικά αντικείμενα:

- Θεωρίες των μέσων
- Τεχνικές συγγραφής άρθρων και λήψης συνεντεύξεων για ζητήματα επιστημών και τεχνολογίας
- Δημιουργία εκπομπών και ντοκιμαντέρ επιστήμης και τεχνολογίας
- Ζητήματα δεοντολογίας. Έλεγχος εγκυρότητας των πηγών. Καλές πρακτικές συνεργασίας με επιστημονικούς και τεχνολογικούς φορείς
- Η επιστημονική δημοσιογραφία στο ψηφιακό περιβάλλον

Προαπαιτούμενα: Οι Θ.Ε. ΕΕΠ11 και ΕΕΠ12.

Μέθοδος Διδασκαλίας: εξ αποστάσεως με χρήση της Πλατφόρμας Τηλε-εκπαίδευσης του ΕΑΠ και διεξαγωγή Ομαδικών Συμβουλευτικών Συναντήσεων (τηλε-ΟΣΣ).

ΕΕΠ31 Επιστήμες και Τεχνολογία στη δημόσια σφαίρα

Κωδικός ΘΕ: ΕΕΠ31

Πιστωτικές Μονάδες ECTS: 10

Τύπος της ΘΕ: Υποχρεωτική

Εξάμηνο στο οποίο προσφέρεται: Τρίτο (3ο)

Γλώσσα διδασκαλίας: Ελληνική

Γενική περιγραφή:

Αντικείμενο της θεματικής ενότητας είναι η λειτουργία της επιστήμης και της τεχνολογίας στον δημόσιο χώρο και λόγο. Θα εξεταστεί η ιδεολογική λειτουργία της τεχνοεπιστήμης και ο ρόλος της στην αναπαραγωγή κοινωνικών κανονικοτήτων. Θα μελετηθούν σε βάθος η συγκρότηση του δημόσιου λόγου της επιστήμης και της τεχνολογίας μέσω της κατασκευής της εικόνας του επιστήμονα και του μηχανικού και με τη χρήση των μέσων μαζικής ενημέρωσης. Επίσης θα αναδειχθούν ο πολιτικός ρόλος και η λειτουργία των ειδημόνων στην συγκρότηση των ηγεμονικών αφηγήσεων γύρω από την επιστήμη και την τεχνολογία. Θα αποτιμηθεί ο ρόλος τους στην διαμόρφωση πολιτικών που μέσω ενός τεχνοκρατικού λόγου

αποκτούν αξιοπιστία, πειθώ και κοινωνική και πολιτική νομιμοποίηση. Επιπλέον θα μελετηθούν οι επιστημονικές διαμάχες ως πολιτικές διαμάχες ή ως διαμάχες που συγκροτούν την έννοια του πολιτικού με άλλα μέσα. Στο πλαίσιο των τεχνοεπιστημονικών συγκρούσεων θα εξεταστεί ο ρόλος των πολιτών στην κοινωνική αποτίμηση της επιστήμης και της τεχνολογίας. Θα μελετηθούν περιπτώσεις διαφορετικών τύπων ειδημοσύνης, που βασίζονται στην εμπειρία και την βιωματική σχέση με το περιβάλλον, και που είναι απαραίτητοι για την συγκρότηση και αποτίμηση της σύγχρονης τεχνοεπιστήμης.

Μαθησιακά αποτελέσματα:

Μετά το πέρας της θεματικής ενότητας, οι φοιτητές και οι φοιτήτριες θα είναι σε θέση να αναγνωρίσουν και περιγράψουν:

- Την ιδεολογική διάσταση της επιστήμης και της τεχνολογίας
- Την πολιτική και ιδεολογική λειτουργία των ειδημόνων
- Την πολιτική αλλά και επιστημολογική σημασία των κοινωνικών κινημάτων για τη διαμόρφωση της επιστημονικής και τεχνικής γνώσης
- Τους διαφορετικούς τύπους ειδημοσύνης που εμπλέκονται στη λήψη αποφάσεων για θέματα που αφορούν την επιστήμη και την καινοτομία
- Την ανάγκη διαμόρφωσης ενός δημοκρατικού πλαισίου συγκρότησης της επιστήμης και διαχείρισης της καινοτομίας

Γνωστικά αντικείμενα:

- Επιστήμη, τεχνολογία και ιδεολογίες
- Επιστημονικές διαμάχες στον δημόσιο χώρο
- Ειδημοσύνη και δημοκρατία
- Επιστήμη, τεχνολογία, εξουσία και κοινωνικά κινήματα

Προαπαιτούμενα: Οι Θ.Ε. ΕΕΠ11 και ΕΕΠ12.

Μέθοδος Διδασκαλίας: εξ αποστάσεως με χρήση της Πλατφόρμας Τηλε-εκπαίδευσης του ΕΑΠ και διεξαγωγή Ομαδικών Συμβουλευτικών Συναντήσεων (τηλε-ΟΣΣ).

ΕΕΠ32 Σχεδιασμός έρευνας στη Δημόσια Κατανόηση των Επιστημών

Κωδικός ΘΕ: ΕΕΠ32

Πιστωτικές Μονάδες ECTS: 10

Τύπος της ΘΕ: Υποχρεωτική

Εξάμηνο στο οποίο προσφέρεται: Τρίτο (3ο)

Γλώσσα διδασκαλίας: Ελληνική

Γενική περιγραφή:

Η παρούσα ενότητα αφορά τη μεθοδολογία που χρησιμοποιείται για την έρευνα στις κοινωνικές επιστήμες. Υπάρχει πληθώρα μεθόδων, που μπορεί να χρησιμοποιήσει ο ερευνητής, ανάλογα με τα ερευνητικά ερωτήματα που έχει διατυπώσει. Στο μάθημα αυτό, θα παρουσιαστούν οι βασικές μεθοδολογίες ποιοτικής και ποσοτικής έρευνας (εθνογραφικές έρευνες, ανάλυση περιεχομένου, ανάλυση εικόνας, συγκριτικές μελέτες, μελέτες περίπτωσης κ.λπ.). Τι είδους ερωτήματα μπορεί να διερευνηθούν με καθεμία από τις μεθόδους αυτές; Πότε είναι απαραίτητος ο συνδυασμός περισσότερων μεθόδων; Πώς γίνεται ορθή χρήση αρχείων και βάσεων δεδομένων για την έρευνα; Τέλος, θα παρουσιαστούν τεχνικές συγγραφής ερευνητικών αναφορών και παρουσίασης των αποτελεσμάτων της έρευνας.

Μαθησιακά αποτελέσματα:

Μετά το πέρας της θεματικής ενότητας, οι φοιτητές και οι φοιτήτριες θα είναι σε θέση να:

- Γνωρίζουν κυρίαρχες ερευνητικές τάσεις στο ερευνητικό πεδίο της Δημόσιας Κατανόησης των Επιστημών
- Γνωρίζουν τα στάδια διεξαγωγής έρευνας
- Αναζητούν, εντοπίζουν, ανακτούν, οργανώνουν, συνθέτουν και αποτιμούν κριτικά βιβλιογραφικά δεδομένα
- Γνωρίζουν βασικούς ερευνητικούς σχεδιασμούς (ποιοτικούς, ποσοτικούς και μεικτούς σχεδιασμούς)
- Διατυπώνουν και θεμελιώνουν ερευνητικό στόχο και ερευνητικά ερωτήματα ή/και υποθέσεις με βάση έναν θεωρητικό προβληματισμό και τη βιβλιογραφική επισκόπηση
- Γνωρίζουν βασικές μεθόδους και τεχνικές δειγματοληψίας στο πλαίσιο ποσοτικών και ποιοτικών σχεδιασμών
- Αναπτύσσουν και αξιολογούν βασικά εργαλεία συλλογής εμπειρικού υλικού στο πλαίσιο ποσοτικών και ποιοτικών σχεδιασμών
- Αναγνωρίζουν τα ηθικά και δεοντολογικά ζητήματα που τίθενται στο πλαίσιο της συλλογής δεδομένων και να αναφέρουν κατάλληλους τρόπους χειρισμού τους
- Συγκροτούν και συντάσσουν ερευνητικό σχέδιο μικρής κλίμακας εμπειρικής έρευνας στο πεδίο της Δημόσιας Κατανόησης των Επιστημών.

Γνωστικά αντικείμενα:

- Ποσοτικές και ποιοτικές μέθοδοι έρευνας
- Ερευνητικοί σχεδιασμοί (ποιοτικοί, ποσοτικοί και μεικτοί σχεδιασμοί)
- Εφαρμογές ερευνητικών σχεδιασμών στη Δημόσια Κατανόηση των Επιστημών.
- Τεχνικές παρουσίασης των αποτελεσμάτων της έρευνας

Προαπαιτούμενα: Οι Θ.Ε. ΕΕΠ11 και ΕΕΠ12.

Μέθοδος Διδασκαλίας: εξ αποστάσεως με χρήση της Πλατφόρμας Τηλε-εκπαίδευσης του ΕΑΠ και διεξαγωγή Ομαδικών Συμβουλευτικών Συναντήσεων (τηλε-ΟΣΣ).

ΕΕΠ33 Τεχνοεπιστημονικός πολιτισμός και σύγχρονα προβλήματα

Κωδικός ΘΕ: ΕΕΠ33

Πιστωτικές Μονάδες ECTS: 10

Τύπος της ΘΕ: Υποχρεωτική

Εξάμηνο στο οποίο προσφέρεται: Τρίτο (3ο)

Γλώσσα διδασκαλίας: Ελληνική

Γενική περιγραφή:

Στο πλαίσιο των κοινωνικών σπουδών της επιστήμης και της τεχνολογίας, ο τεχνοεπιστημονικός πολιτισμός προσεγγίζεται μέσα από κριτικές μελέτες που αναλύουν τα σύγχρονα κοινωνικά προβλήματα. Η έμφαση της θεματικής ενότητας θα είναι στην ανάδειξη της διακινδύνευσης όπως αυτή αναδύεται από τις νέες τεχνοεπιστημονικές έρευνες και καινοτομίες καθώς και στους όρους της κοινωνικής και πολιτικής της διαπραγμάτευσης. Θα μελετηθούν θέματα όπως οι τοξικότητες που εισάγει στην διατροφική αλυσίδα η γενετική τροποποίηση φυτικών και ζωικών οργανισμών ή ζητήματα που αφορούν τις περιβαλλοντικές επιπτώσεις της χρήσης νέων τεχνοεπιστημονικών καινοτομιών. Επίσης θα αναλυθούν

ζητήματα διαχείρισης της τεχνοεπιστημονικής διακινδύνευσης σε καταστάσεις κρίσεων και οι όροι απόδοσης ατομικών και συλλογικών ευθυνών σε περιπτώσεις τεχνολογικών και βιομηχανικών ατυχημάτων. Τα κύριο ερώτημα που θα μας απασχολήσει είναι το εξής: Πώς, από ποιους και με ποιους όρους λαμβάνονται οι αποφάσεις σε θέματα και ζητήματα που αφορούν τις τεχνοεπιστήμες; Επίσης θα εξεταστούν τα ηθικά προβλήματα που ανακύπτουν από τις έρευνες και τις καινοτομίες στην βιοτεχνολογία και τις επιστήμες της ζωής, καθώς και οι όροι συγκρότησης πολιτικών «υπεύθυνης καινοτομίας» (responsible innovation) στις βιοιατρικές επιστήμες και την βιοτεχνολογία.

Μαθησιακά αποτελέσματα:

Μετά το πέρας της θεματικής ενότητας, οι φοιτητές και οι φοιτήτριες θα είναι σε θέση να:

- Αναγνωρίζουν την κοινωνική και πολιτισμική συγκρότηση της έννοιας της διακινδύνευσης
- Εντοπίζουν τις κοινωνικές διαστάσεις και επιπτώσεις των νέων τεχνοεπιστημονικών καινοτομιών
- Χρησιμοποιούν αναλυτικά εργαλεία από τις κοινωνικές επιστήμες για την ανάλυση και αποτίμηση της διακινδύνευσης που συνδέεται με την επιστήμη και την τεχνολογία
- Εντοπίζουν και περιγράφουν τα βιοηθικά ζητήματα που αναδύονται εγγενώς με την συγκρότηση νέων επιστημονικών κλάδων και τεχνολογικών καινοτομιών
- Προσδιορίζουν τους όρους συγκρότησης του πλαισίου «υπεύθυνης καινοτομίας»

Γνωστικά αντικείμενα:

- Επιστήμη, Τεχνολογία και Διακινδύνευση
- Βιοτεχνολογία, Δημόσια Υγεία και Διακυβέρνηση
- Ζητήματα Βιοηθικής
- Επιστήμη, Τεχνολογία και Περιβάλλον
- Φυσικές καταστροφές και τεχνολογικά ατυχήματα

Προαπαιτούμενα: Οι Θ.Ε. ΕΕΠ11 και ΕΕΠ12.

Μέθοδος Διδασκαλίας: εξ αποστάσεως με χρήση της Πλατφόρμας Τηλε-εκπαίδευσης του ΕΑΠ και διεξαγωγή Ομαδικών Συμβουλευτικών Συναντήσεων (τηλε-ΟΣΣ).

ΕΕΠΔΕ Μεταπτυχιακή διπλωματική εργασία

Κωδικός ΜΔΕΕ: ΕΕΠΔΕ

Πιστωτικές Μονάδες ECTS: 30

Τύπος της ΜΔΕ: Υποχρεωτική

Εξάμηνο στο οποίο προσφέρεται: Τέταρτο (4ο)

Γλώσσα διδασκαλίας: Η γλώσσα εκπόνησης της διπλωματικής εργασίας είναι η Ελληνική, αλλά μετά από αιτιολογημένη σύμφωνη γνώμη του επιβλέποντος και του διευθυντή προγράμματος σπουδών μπορεί να είναι και κάποια άλλη από τις κύριες ευρωπαϊκές γλώσσες.

Γενική Περιγραφή:

Η εκπόνηση της Μεταπτυχιακής Διπλωματικής Εργασίας γίνεται μετά την επιτυχή ολοκλήρωση και των εννέα Θεματικών Ενοτήτων του προγράμματος. Η διάρκειά της είναι ένα ακαδημαϊκό εξάμηνο. Η διπλωματική εργασία μπορεί να στηρίζεται σε πρωτογενή εμπειρική έρευνα ή σε πρωτότυπη κριτική ανασκόπηση της σχετικής βιβλιογραφίας και να

αφορά σε ζητήματα σχετικά με τις Θεματικές Ενότητες και τους επιμέρους άξονες που τις συγκροτούν. Το θέμα της προτείνεται από τον φοιτητή και διαμορφώνεται στην τελική του μορφή σε συνεργασία με τον επιβλέποντα καθηγητή-σύμβουλο.

Μαθησιακά Αποτελέσματα:

Με την ολοκλήρωση της Μεταπτυχιακής Διπλωματικής Εργασίας (ΜΔΕ) η φοιτήτρια/ο φοιτητής αναμένεται να:

- είναι σε θέση να διεξάγει πρωτότυπη έρευνα σε ζητήματα σχετικά με την επικοινωνία της επιστήμης
- αναγνωρίζει, εφαρμόζει και συνδυάζει τις διαφορετικές μεθόδους και τεχνικές των γνωστικών αντικειμένων που θεραπεύονται στο μεταπτυχιακό πρόγραμμα
- γνωρίζει και τηρεί τις αρχές και τους κανόνες δεοντολογίας της επιστημονική έρευνας.

Γενικός Κανονισμός Εκπόνησης Μεταπτυχιακών Διπλωματικών Εργασιών σε ΠΜΣ με Θ.Ε. εξαμηνιαίας διάρκειας

Για περισσότερες πληροφορίες αναφορικά με τις Προδιαγραφές – Χρήσιμο Υλικό για συγγραφή Μεταπτυχιακών Διπλωματικών Εργασιών και ανάρτηση Διπλωματικής Εργασίας στο Αποθετήριο του ΕΑΠ, μπορείτε να μεταβείτε στον Ψηφιακό Χώρο Εκπαίδευσης **http://courses.eap.gr** και δη στην ενότητα Πρόγραμμα Σπουδών.

Προαπαιτούμενα: Η επιτυχής ολοκλήρωση των εννέα (9) Θ.Ε. του 1ου, 2ου και 3ου εξαμήνου.

ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΗ ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΗ ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ

Εισαγωγή

Η Ψυχολογία, και ιδιαίτερα η αναπτυξιακή ψυχολογία, είναι σε παγκόσμιο επίπεδο ένα από τα πλέον δημοφιλή γνωστικά αντικείμενα για σπουδές, τόσο σε προπτυχιακό όσο και μεταπτυχιακό επίπεδο. Τούτο οφείλεται όχι μόνο στη συνεχώς αυξανόμενη ζήτηση για ψυχολογική στήριξη ατόμων και κοινωνικών ομάδων, αλλά και στη διαρκώς μεταβαλλόμενη κοινωνική πραγματικότητα η οποία επιφέρει καταστάσεις που επηρεάζουν άμεσα ή έμμεσα την ψυχολογική λειτουργία και τις σχέσεις μεταξύ των ανθρώπων, σε όλες τις φάσεις της ζωής, σε ατομικό και συλλογικό επίπεδο. Ιδιαίτερα δε στον ελληνικό χώρο, κατά την τελευταία δεκαετία, λόγω της παρατεταμένης υφιστάμενης οικονομικής κρίσης και των σοβαρών επιπτώσεών της στην ανθρώπινη προσαρμογή, η ανάγκη μελέτης, έρευνας, και παρέμβασης σε διάφορα πλαίσια ένταξης και δράσης του αναπτυσσόμενου ατόμου (οικογένεια, εκπαίδευση, υγεία, πρόνοια, εργασία κτλ.) είναι ιδιαιτέρως πιο επίκαιρη από ποτέ.

Γνωστικό Αντικείμενο του Προγράμματος

Η Εφαρμοσμένη Αναπτυξιακή Ψυχολογία αποτελεί ένα σύγχρονο επιστημονικό πεδίο το οποίο εστιάζει στις προεκτάσεις των θεωριών της ανάπτυξης και των ευρημάτων της σχετικής έρευνας στην ενίσχυση των θετικών αναπτυξιακών αποτελεσμάτων στο άτομο, την οικογένεια και την κοινότητα. Με βάση την υπάρχουσα γνώση και τις μεθόδους έρευνας της αναπτυξιακής επιστήμης επιδιώκει, μέσω σχεδιασμού, υλοποίησης αλλά και αξιολόγησης παρεμβάσεων σε ποικίλα πλαίσια (όπως αυτά της εκπαίδευσης, της υγείας, της πρόνοιας,

της κοινωνικής πολιτικής) την υποστήριξη ατόμων που διαφοροποιούνται ως προς την κοινωνική-πολιτισμική τους προέλευση και τις συναισθηματικές ή και γνωστικές δεξιότητές τους. Απώτερος στόχος των παρεμβάσεων αυτών είναι τόσο η έγκαιρη αντιμετώπιση τυχόν προβλημάτων, όσο και η ενδυνάμωση του ατόμου στα ποικίλα περιβάλλοντα στα οποία δρα και αναπτύσσεται.

Σκοπός

Βασικός σκοπός του μεταπτυχιακού προγράμματος «Εφαρμοσμένη Αναπτυξιακή Ψυχολογία» είναι οι φοιτητές/ήτριες να οικοδομήσουν δεξιότητες απαραίτητες για την κατανόηση των αναγκών του αναπτυσσόμενου ατόμου σε όλες τις αναπτυξιακές περιόδους. Μέσω συστηματικής εκπαίδευσης σε επίπεδο θεωρίας, έρευνας, και πρακτικής άσκησης, οι φοιτητές/ριες θα αποκτήσουν δεξιότητες και εμπειρία στην εφαρμογή των γνώσεων και των τεκμηριωμένων ερευνητικά πρακτικών στην αντιμετώπιση των προβλημάτων που το άτομο αντιμετωπίζει στα ποικίλα περιβάλλοντα στα οποία η πολυδιάστατη ανάπτυξή του πραγματώνεται.

Στόχοι

Οι κύριοι στόχοι του προγράμματος είναι να προσφέρει στους φοιτητές και στις φοιτήτριες:

- εξειδικευμένες γνώσεις σε ζητήματα:
  (α) ψυχολογικής ανάπτυξης των ατόμων προσχολικής, σχολικής, εφηβικής και νεανικής ηλικίας, όπως αυτή πραγματώνεται στα ποικίλα κοινωνικά πλαίσια
  (β) μάθησης και των εφαρμογών της σε τυπικά και μη τυπικά πλαίσια
  (γ) διαχείρισης και αντιμετώπισης των τυχόν προβλημάτων που αντιμετωπίζει το αναπτυσσόμενο άτομο, μέσω προγραμμάτων παρέμβασης για την προαγωγή της ψυχολογικής ανάπτυξης και υγείας
- δεξιότητες οι οποίες θα τους/τις καταστήσουν ικανούς/ές να εφαρμόσουν με κριτικό και αναστοχαστικό τρόπο τις αρχές και τις μεθόδους της αναπτυξιακής ψυχολογίας σε ποικίλα πλαίσια (π.χ. κλινικά, εκπαιδευτικά, ερευνητικά κ.ά.)
- ενημερότητα σχετικά με τις κατάλληλες, για κάθε πλαίσιο, αρχές επιστημονικής δεοντολογίας, δυνατότητα να αξιοποιούν τις γνώσεις και την εμπειρία τους στον σχεδιασμό, υλοποίηση και αξιολόγηση καινοτόμων δράσεων και παρεμβάσεων για παιδιά, εφήβους, νέους και οικογένειες
- δυνατότητα να αξιοποιούν εξειδικευμένες γνώσεις για την προώθηση της επιτυχίας των παιδιών και των νεαρών ατόμων, ιδίως εκείνων που διατρέχουν κάποιον κίνδυνο για την ομαλή πορεία της ανάπτυξης τους ή αντιμετωπίζουν δυσκολίες/αντιξοότητες
- γνώσεις και δεξιότητες οργάνωσης και διεξαγωγής έρευνας
- συμμετοχή σε δράσεις οι οποίες οργανώνονται από δομές/υπηρεσίες υγείας ή πρόνοιας ή εκπαίδευσης που απευθύνονται ιδιαίτερα σε παιδιά, εφήβους και νεαρούς ενήλικες
- επάρκεια για συμμετοχή σε προγράμματα ή πλαίσια εργασίας που εστιάζουν στην ευημερία του αναπτυσσόμενου ατόμου, όπως αυτά της εκπαίδευσης, της υγείας, της κοινωνικής πρόνοιας κ.ά..

Μαθησιακά αποτελέσματα

Το ΠΜΣ *Εφαρμοσμένη Αναπτυξιακή Ψυχολογία* στοχεύει στην κατάρτιση των φοιτητών/ριών για τη μετέπειτα επιστημονική και επαγγελματική τους σταδιοδρομία και εξέλιξη.

(Α) Γενικά μαθησιακά αποτελέσματα

Οι φοιτητές/ριες μετά την ολοκλήρωση του προγράμματος σπουδών αναμένεται να μπορούν:

- Να εκτιμήσουν κρίσιμους παράγοντες που συνδέονται (ή επιδρούν στην) με την ανάπτυξη του ατόμου σε σημαντικά για την (ή ευημερία του) ζωή του πλαίσια, όπως η οικογένεια, η εκπαίδευση, οι διαπροσωπικές σχέσεις, οι δομές υγείας και πρόνοιας, το ψηφιακό περιβάλλον.
- Να είναι σε θέση να συνδράμουν στην ευρύτερη διάχυση των πληροφοριών που προάγουν την υγιή ανάπτυξη του ατόμου.
- Να αποτιμούν κριτικά τις θεωρητικές και εφαρμοσμένες αρχές που διέπουν την Αναπτυξιακή Ψυχολογία και τα συναφή επιστημονικά πεδία της Ψυχολογίας.
- Να εφαρμόζουν κριτικά τις γνώσεις τους από τα σύγχρονα ερευνητικά δεδομένα, προκειμένου να προτείνουν, να σχεδιάζουν και να υλοποιούν δράσεις με στόχο τον περιορισμό των αναπτυξιακών αποκλίσεων σε παιδιά, εφήβους και νεαρούς ενήλικες με απώτερο στόχο την προαγωγή και διατήρηση της υγιούς ανάπτυξης.
- Να κατανοούν, προτείνουν, σχεδιάζουν και να συμμετέχουν σε δράσεις σχετικά με την αξιολόγηση, διατήρηση, πρόληψη ή προαγωγή της ψυχικής υγείας, ενδυνάμωσης και ευεξίας του αναπτυσσόμενου ατόμου.
- Να παρακολουθούν και να αξιολογούν τα αποτελέσματα των δράσεων αυτών.
- Να επιδεικνύουν επαγγελματική ευθύνη και συνέπεια, δεοντολογική συμπεριφορά και σεβασμό προς τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά, ικανότητες και ανάγκες των ατόμων ή των ομάδων.
- Να αναζητούν, να αξιολογούν και να χρησιμοποιούν κριτικά νέα επιστημονικά δεδομένα και πληροφορίες από διαφορετικές πηγές, προκειμένου να στοιχειοθετούν και να υποστηρίζουν θεωρητικά και μεθοδολογικά προτεινόμενες δράσεις ή/και παρεμβάσεις.
- Να παρακολουθούν συστηματικά τις επιστημονικές εξελίξεις και να ενσωματώνουν κριτικά νέες προσεγγίσεις και μεθόδους στην πρακτική τους.
- Να επιδεικνύουν διαπροσωπικές και συνεργατικές δεξιότητες.

(Β) Ειδικά μαθησιακά αποτελέσματα

Ειδικότερα, το ΠΜΣ ΕΑΨ θα παρέχει στους/στις φοιτητές/ριες ευκαιρίες να αναπτύξουν και να κατακτήσουν (α) θεωρητικές γνώσεις, (β) γνώσεις σε ειδικά γνωστικά αντικείμενα και (γ) πρακτικές δεξιότητες στους παρακάτω τομείς:

(Β1) Γνώση και κατανόηση:

- των βασικών αρχών και θεωριών της Αναπτυξιακής Ψυχολογίας
- των μεθόδων έρευνας στην Αναπτυξιακή Ψυχολογία
- της εφαρμογής των βασικών αρχών και θεωριών σε μια ποικιλία πλαισίων

(Β2) Γνώσεις σε ειδικά γνωστικά αντικείμενα οι οποίες παρέχουν τη δυνατότητα στους/στις φοιτητές/ριες:

- Να αντιπαραθέτουν, να συνδυάζουν και να αξιολογούν κριτικά πληροφορίες και δεδομένα από διάφορες πηγές έτσι, ώστε να διατυπώνουν πειστικά επιχειρήματα
- Να εστιάζουν την προσοχή τους στη διάκριση μεταξύ πρωτογενών και δευτερογενών πηγών πληροφόρησης

- Να αξιολογούν την καταλληλότητα θεωρητικών γνώσεων σε διάφορα πλαίσια εφαρμογής

(Β3) Πρακτικές δεξιότητες, που παρέχουν τη δυνατότητα στους/στις φοιτητές/ριες

- Σχεδιασμού και υλοποίησης προγραμμάτων παρεμβατικών δράσεων
- Συγγραφής εκθέσεων / αναφορών
- Διερεύνησης εξειδικευμένων βάσεων δεδομένων
- Συγγραφής βιβλιογραφικών ανασκοπήσεων
- Να επικοινωνούν αποτελεσματικά, προφορικά και γραπτά
- Να εργάζονται αποτελεσματικά σε ομάδες
- Να διαχειρίζονται επαρκώς τον χρόνο και να εργάζονται με προθεσμίες
- Να μαθαίνουν αυτόνομα και με διερευνητική διάθεση
- Να επιδεικνύουν σεβασμό στις απόψεις και ιδέες των άλλων
- Να εντοπίζουν ευκαιρίες σταδιοδρομίας
- Να αναγνωρίζουν την ανάγκη συνεχούς επικαιροποίησης των γνώσεων και των δεξιοτήτων τους.

Πιστωτικές Μονάδες ECTS Προγράμματος Σπουδών: Το σύνολο των πιστωτικών μονάδων (ECTS) που απαιτούνται για την απόκτηση του Μεταπτυχιακού Διπλώματος Ειδίκευσης (Μ.Δ.Ε.) είναι 120 ECTS (30 ECTS ανά εξάμηνο).

Ταξινόμηση σύμφωνα με τον κώδικα ISCED-2011 της UNESCO

- με βάση το επίπεδο σπουδών: 7

Ταξινόμηση σύμφωνα με τον κώδικα ISCED-2013 της UNESCO

- με βάση τον τομέα εκπαίδευσης: 0313 Psychology

Διάρκεια φοίτησης: Η ελάχιστη χρονική διάρκεια για την ολοκλήρωση του προγράμματος είναι δύο (2) έτη, ήτοι τέσσερα (4) ακαδημαϊκά εξάμηνα.

Γλώσσα υλοποίησης του προγράμματος: Γλώσσα διδασκαλίας του ΠΜΣ, εκπόνησης των γραπτών εργασιών και εξετάσεων των Θεματικών ενοτήτων είναι η Ελληνική. Στην ελληνική γλώσσα θα προσφέρεται, επίσης, το μεγαλύτερο μέρος του διδακτικού υλικού Όπου κρίνεται απαραίτητο και για την πλήρη κάλυψη των γνωστικών αντικειμένων των ΘΕ του προγράμματος, μέρος του διδακτικού υλικού θα προσφέρεται στην αγγλική γλώσσα.

Προϋποθέσεις Εισαγωγής

Προσφερόμενες θέσεις για το χειμερινό εξάμηνο: 130

Προσφερόμενες θέσεις για το εαρινό εξάμηνο: 130

Γίνονται δεκτοί:

(Α) σε ποσοστό 70% (91 θέσεις) απόφοιτοι προπτυχιακών προγραμμάτων σπουδών: Ψυχολογίας, πρώην τμημάτων Φιλοσοφίας-Παιδαγωγικής-Ψυχολογίας με ειδίκευση Ψυχολογία.

(Β) σε ποσοστό 20% (26 θέσεις) απόφοιτοι προπτυχιακών προγραμμάτων σπουδών: Παιδαγωγικών Τμημάτων Νηπιαγωγών, Δημοτικής Εκπαίδευσης, Ειδικής Αγωγής, Αγωγής & Φροντίδας στην Πρώιμη Παιδική Ηλικία (πρ. Βρεφονηπιοκομίας ή Προσχολικής Αγωγής),

Κοινωνικής Εργασίας, Εργοθεραπείας, Λογοθεραπείας, καθώς και πρώην τμημάτων Φιλοσοφίας-Παιδαγωγικής Ψυχολογίας με ειδίκευση Φιλοσοφία ή Παιδαγωγική, καθώς και του Τμήματος Φιλοσοφικών & Κοινωνικών Σπουδών Παν/μίου Κρήτης. Απαραίτητη προϋπόθεση για τη συμμετοχή των υποψηφίων όλων των προαναφερθέντων τμημάτων στην εν λόγω κατηγορία αποτελεί η επιτυχής παρακολούθηση τουλάχιστον τριών (3) μαθημάτων Ψυχολογίας, η οποία θα τεκμηριώνεται από αντίγραφο αναλυτικής βαθμολογίας ή σχετικής βεβαίωσης. Εφόσον δεν πληρείται το προαπαιτούμενο των τριών (3) μαθημάτων ψυχολογίας, ο/η υποψήφιος/υποψήφια μπορεί να εμπίπτει στην ομάδα πτυχιούχων (Γ).

(Γ) σε ποσοστό 10% (13 θέσεις) απόφοιτοι οποιουδήποτε τμήματος Α.Ε.Ι. με τις κάτωθι προϋποθέσεις:

(i) Προπτυχιακών Προγραμμάτων Σπουδών με επιτυχή παρακολούθηση τουλάχιστον τριών (3) μαθημάτων Ψυχολογίας, η οποία θα τεκμηριώνεται από αντίγραφο αναλυτικής βαθμολογίας ή σχετικής βεβαίωσης, είτε

(ii) Προπτυχιακών Προγραμμάτων Σπουδών με επιτυχή παρακολούθηση τουλάχιστον δύο (2) μαθημάτων Ψυχολογίας, η οποία θα τεκμηριώνεται από αντίγραφο αναλυτικής βαθμολογίας ή σχετικής βεβαίωσης, και επιπλέον πιστοποιητικό επιτυχούς παρακολούθησης της Θ.Ε. ΕΚΠ50 «Εξέλιξη του παιδιού στο κοινωνικό περιβάλλον» του ΠΜΣ «Επιστήμες της Αγωγής» του ΕΑΠ, είτε

(iii) Μεταπτυχιακών Προγραμμάτων Σπουδών συναφών με το γνωστικό αντικείμενο της Ψυχολογίας, είτε

(iv) Μεταπτυχιακών Προγραμμάτων Σπουδών συναφών με το γνωστικό αντικείμενο της Παιδαγωγικής με την προϋπόθεση επιτυχούς παρακολούθησης δύο (2) τουλάχιστον μαθημάτων ψυχολογίας στο συγκεκριμένο ΠΜΣ.

Διευκρινίζεται ότι για τις αιτήσεις ενδιαφερομένων που ανήκουν στην Γ κατηγορία, των οποίων το προπτυχιακό πρόγραμμα σπουδών μπορεί να περιλαμβάνει μαθήματα ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟΥ ή ΚΟΙΝΩΝΙΟΛΟΓΙΚΟΎ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ χωρίς ωστόσο να έχουν παρακολουθήσει επιτυχώς τρία (3) τουλάχιστον μαθήματα ψυχολογίας θα κρίνονται απορριπτέες καθώς η συγγένεια των επιστημονικών κλάδων και χώρων δεν αποτελεί κριτήριο ομοιότητας γνωστικών αντικειμένων και υπ' αυτή την έννοια κανένα μάθημα παιδαγωγικού ή κοινωνιολογικού περιεχομένου δεν υποκαθιστά μάθημα ψυχολογικού περιεχομένου και το αντίστροφο. Οι επιστημονικοί χώροι είναι διακριτοί.

Η επιτυχής παρακολούθηση των μαθημάτων ψυχολογίας, είτε σε προπτυχιακό είτε σε μεταπτυχιακό επίπεδο, τεκμηριώνεται πάντα από αντίγραφο αναλυτικής βαθμολογίας ή σχετικής βεβαίωσης της εκάστοτε Γραμματείας.

Για την επιτυχή παρακολούθηση του Προγράμματος απαιτείται η καλή γνώση της Αγγλικής γλώσσας σε επίπεδο τουλάχιστον Β2, αποδεικνυόμενη υποχρεωτικά με την υποβολή ανάλογων δικαιολογητικών.

Σημείωση:

Κάτοχοι πτυχίου ή διπλώματος ανώτατης εκπαίδευσης εννοούνται οι πτυχιούχοι ελληνικών Πανεπιστημίων ή Πολυτεχνείων ή Ανώτατης Σχολής Καλών Τεχνών ή Ανώτατης Σχολής Παιδαγωγικής και Τεχνολογικής Εκπαίδευσης ή Ανώτατων Τεχνολογικών Εκπαιδευτικών Ιδρυμάτων (ΑΤΕΙ) ή οι έχοντες/ουσες ακαδημαϊκά ισοδύναμους τίτλους πρώτου κύκλου σπουδών αναγνωρισμένων εκπαιδευτικών ιδρυμάτων της αλλοδαπής με τους τίτλους

σπουδών που απονέμονται από τα ελληνικά Ανώτατα Εκπαιδευτικά Ιδρύματα σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 304 του ν. 4957/2022 (ΦΕΚ 141/21.07.2022, τ. Α΄).

Επισήμανση:

Για την αξιολόγηση της αίτησης στο Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών θα εξεταστεί εάν το ίδρυμα φοίτησης του υποψηφίου/της υποψήφιας εντάσσεται ή δύναται να ενταχθεί στο Εθνικό Μητρώο Αναγνωρισμένων Ιδρυμάτων Ανώτατης Εκπαίδευσης της αλλοδαπής και εάν ο τίτλος του υποψηφίου/της υποψήφιας εντάσσεται ή δύναται να ενταχθεί στο Εθνικό Μητρώο Τύπων Τίτλων Σπουδών Αναγνωρισμένων Ιδρυμάτων της αλλοδαπής. Το Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο, εφόσον ο τίτλος σπουδών συμπεριλαμβάνεται στον κατάλογο του άρθρου 307 του ν. 4957/2022, οφείλει να ζητήσει «Βεβαίωση Τόπου Σπουδών», η οποία εκδίδεται και αποστέλλεται από το πανεπιστήμιο της αλλοδαπής. Αν ως τόπος σπουδών ή μέρος αυτών βεβαιώνεται η ελληνική επικράτεια, ο τίτλος σπουδών δεν αναγνωρίζεται, εκτός αν το μέρος σπουδών που έγιναν στην ελληνική επικράτεια βρίσκεται σε δημόσιο Α.Ε.Ι. ή σε αναγνωρισμένο εκπαιδευτικό ίδρυμα της αλλοδαπής κατά την έννοια της παρ. β) του άρθρου 299 του ν. 4957/2022.

Διδακτικό Υλικό: Το πακέτο του διδακτικού υλικού αποτελείται α) από επιλεγμένα κείμενα (από βιβλία, άρθρα σε επιστημονικά περιοδικά, συνέδρια κ.ά.) σε έντυπη και ηλεκτρονική μορφή και προσαρμοσμένο κατάλληλα για τις ανάγκες της εξ αποστάσεως εκπαίδευσης, και β) Οδηγό Μελέτης, ο οποίος θα αναφέρεται σε θέματα μεθοδολογίας και μελέτης των κειμένων που προτείνονται. Κάθε ενότητα ύλης περιλαμβάνει, μεταξύ άλλων, στόχους, μαθησιακά αποτελέσματα, έννοιες–κλειδιά, βασική και συμπληρωματική βιβλιογραφία, δραστηριότητες και ασκήσεις αυτοαξιολόγησης, καθώς και χρήσιμες υποδείξεις για την απάντησή τους. Για την υποστήριξη των φοιτητριών/ών στη μελέτη και κατανόηση της ύλης είναι δυνατόν να παρέχεται συμπληρωματική ελληνική ή διεθνής βιβλιογραφία.

Επικοινωνία

Τμήμα Μητρώου Φοιτητών:
τηλ.: 2610 367314 · E-mail: eaps@eap.gr
Γραφείο Πρακτικής Άσκησης:
τηλ.: 2610 367342 · E-mail: practice@eap.gr
Γραφείο εξυπηρέτησης φοιτητών:
τηλ.: 2610367805 - 2610367806 - 2610367807 -2610367426 · E-mail: info@eap.gr

Διάρθρωση

Το Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Εφαρμοσμένη Αναπτυξιακή Ψυχολογία» διαρθρώνεται σε τέσσερα (4) ακαδημαϊκά εξάμηνα. Περιλαμβάνει πέντε (5) υποχρεωτικές Θεματικές Ενότητες (Θ.Ε.), δυο (2) Επιλογής Θεματικές Ενότητες (Θ.Ε.) και την Ενότητα Πρακτικής Άσκησης (Ε.Π.Α.). Ο ελάχιστος χρόνος φοίτησης είναι τα δύο (2) ακαδημαϊκά έτη. Για την απόκτηση του Μεταπτυχιακού Διπλώματος Ειδίκευσης (Μ.Δ.Ε.) είναι υποχρεωτική η επιτυχής παρακολούθηση έξι (6) Θ.Ε. [πέντε (5) Θ.Ε. υποχρεωτικές και μια (1) Θ.Ε. επιλογής], καθώς επίσης και η επιτυχής ολοκλήρωση της Πρακτικής Άσκησης. Η Πρακτική Άσκηση πραγματοποιείται μετά την επιτυχή ολοκλήρωση των πέντε (5) υποχρεωτικών Θ.Ε. και μίας (1) Θ.Ε. επιλογής του Προγράμματος.

	1ο Εξάμηνο	
ΕΑΨ50	Θέματα εφαρμοσμένης Αναπτυξιακής Ψυχολογίας	(Υ[1], 15 ECTS)
ΕΑΨ51	Γνωστική ανάπτυξη και μάθηση	(Υ, 15 ECTS)
	2ο Εξάμηνο	
ΕΑΨ52	Η οικογένεια και η ανάπτυξη του ανθρώπου	(Υ, 15 ECTS)
ΕΑΨ53	Ψηφιακός κόσμος και ψυχολογική ανάπτυξη	(Ε2, 15 ECTS)
ΕΑΨ54	Κλινική ψυχολογία παιδιού και εφήβου	(Ε, 15 ECTS)
	3ο Εξάμηνο	
ΕΑΨ60	Ψυχολογία των διαπροσωπικών σχέσεων, από τη βρεφική ηλικία έως την ενηλικίωση	(Υ, 15 ECTS)
ΕΑΨ61	Προαγωγή και πρόληψη της ψυχικής υγείας και ευεξίας παιδιών και εφήβων	(Υ, 15 ECTS)
	4ο Εξάμηνο	
ΕΑΨΠΑ	Πρακτική Άσκηση	(Υ, 30 ECTS)
Σύνολο ECTS		120

Σημειώσεις:

Υ[1]: Υποχρεωτική

Ε[2]: Επιλογής

Οδηγίες επιλογής Θ.Ε.

Το Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Εφαρμοσμένη Αναπτυξιακή Ψυχολογία» περιλαμβάνει πέντε (5) υποχρεωτικές Θεματικές Ενότητες (Θ.Ε.), δύο (2) Θ.Ε. επιλογής και την υποχρεωτική Ενότητα Πρακτικής Άσκησης (Ε.Π.Α.).

Οι φοιτητές και οι φοιτήτριες θα μπορούν να επιλέγουν κατ' ελάχιστον μία (1) Θ.Ε. το εξάμηνο και δύο (2) Θ.Ε. κατ' ανώτατο όριο (30 ECTS ανά εξάμηνο).

Προτείνεται ωστόσο οι φοιτητές/ήτριες να ακολουθούν την προτεινόμενη σειρά των Θεματικών Ενοτήτων.

Κατά τη διαδικασία δήλωσης Θ.Ε. πρέπει να εξαντλούνται πρώτα οι Θ.Ε. προηγούμενου εξαμήνου και, κατόπιν, να δηλώνονται Θ.Ε. επόμενου εξαμήνου.

Προκειμένου να εγγραφούν στην ΕΑΨΠΑ (Πρακτική Άσκηση), οι φοιτητές/ήτριες πρέπει να ολοκληρώσουν επιτυχώς την παρακολούθηση των πέντε (5) υποχρεωτικών Θ.Ε. και μίας (1) Θ.Ε. επιλογής του Προγράμματος.

Για την απόκτηση του Μεταπτυχιακού Διπλώματος Ειδίκευσης (Μ.Δ.Ε.) οι φοιτητές/ήτριες πρέπει να ολοκληρώσουν επιτυχώς τις πέντε (5) υποχρεωτικές Θ.Ε., τη μία (1) Θ.Ε. επιλογής καθώς και την Ενότητα Πρακτικής Άσκησης.

Βαθμολογικές Βαρύτητες των Θεματικών Ενοτήτων

α1. Δύο (2) Μικρής έκτασης Γραπτές Εργασίες (ΜΓΕ) με συντελεστή βαρύτητας στον τελικό βαθμό της ΘΕ 10% η κάθε μία.

α2. Μία (1) Εργασία Εξαμήνου (ΓΕ) με συντελεστή βαρύτητας στον τελικό βαθμό της ΘΕ 20%. Η βαθμολογία των γραπτών εργασιών (ΜΓΕ και ΓΕ) ενεργοποιείται μόνο με βαθμολογία ίσης ή άνω της βάσης (≥5) στις τελικές ή επαναληπτικές εξετάσεις.

α3. Τελικές ή επαναληπτικές γραπτές εξετάσεις (ΤΕ) με συντελεστή βαρύτητας στον τελικό βαθμό της ΘΕ 60%.

Ο Τελικός Βαθμός της εκάστοτε ΘΕ, στην κλίμακα με άριστα το 10, υπολογίζεται ως εξής:
Τελικός βαθμός ΘΕ = (ΜΓΕ1×0,1) + (ΜΓΕ2×0,1) + (ΓΕ×0,2) + (ΤΕ×0,6)
Σημείωση: Κατά την κρίση της Ομάδας Διδακτικού Προσωπικού (Ο.Δ.Π.) δύναται ανά Θ.Ε. να αναρτώνται στον Ψηφιακό Χώρο Εκπαίδευσης (courses) προαιρετικές − μη βαθμολογούμενες − εκπαιδευτικές δραστηριότητες (π.χ. ερωτήσεις κλειστού τύπου), οι οποίες ωστόσο συμβάλλουν ενεργά στη μελέτη του/της φοιτητή/ήτριας.

Κατοχύρωση δικαιώματος συμμετοχής στις γραπτές τελικές ή επαναληπτικές εξετάσεις
Το δικαίωμα συμμετοχής στις τελικές εξετάσεις κατοχυρώνεται εάν:

1. συγκεντρωθεί τουλάχιστον το 50% του αθροίσματος του δυνητικά άριστα από το σύνολο των αξιολογούμενων εργασιών, ήτοι 20 μονάδες συνολικά από τις 100, στη βάση των συντελεστών βαρύτητας που αναφέρονται στα ως άνω σημεία α1 και α2, όπως αποτυπώνεται στον κάτωθι πίνακα,
2. υποβληθούν τουλάχιστον δύο (2) από τις τρεις (3) γραπτές εργασίες.

Βαθμός ΜΓΕ και ΓΕ στην κλίμακα επί τοις 100			
ΜΓΕ1 (10%)	ΜΓΕ2 (10%)	ΓΕ (20%)	Ελάχιστες μονάδες που απαιτούνται για συμμετοχή στις εξετάσεις:
ΜΓΕ1 × 1	ΜΓΕ2 × 1	ΓΕ × 2	20/100

Βαθμολογική Βαρύτητα Πρακτικής Άσκησης:
Η βαθμολογία της ΠΑ προκύπτει από τους παρακάτω άξονες:
α1. Μία (1) Τελική Γραπτή Εργασία (ΤΓΕ), η οποία συνεισφέρει στη διαμόρφωση του τελικού βαθμού της ΕΑΨΠΑ με συντελεστή βαρύτητας 90%.
α2. Προφορική Παρουσίαση (ΠΠ) της ΤΓΕ, η οποία συνεισφέρει στη διαμόρφωση του τελικού βαθμού της ΕΑΨΠΑ με συντελεστή βαρύτητας 10%. Η βαθμολογία της ΤΓΕ (α1) ενεργοποιείται μόνο με την αποδεδειγμένη παρουσία στις δομές διάρκειας 300 ωρών με την ανάρτηση των υπογεγραμμένων και σφραγισμένων Παρουσιολογίων από τον Φορέα της ΠΑ, άλλως η ΕΑΨΠΑ θεωρείται ως μη ολοκληρωμένη. Ο τελικός Βαθμός της ΕΑΨΠΑ, στην κλίμακα με άριστα το 10, υπολογίζεται ως εξής: Τελικός βαθμός ΕΑΨΠΑ = (ΤΓΕ × 0.9) + (ΠΠ × 0.1).

Δικαίωμα υποβολής Τελικής Γραπτής Εργασίας (ΤΓΕ)
Το δικαίωμα υποβολής της ΤΓΕ κατοχυρώνεται, εφόσον έχει ολοκληρωθεί επιτυχώς η πρακτική άσκηση, διάρκειας 300 ωρών, στον φορέα.

Δικαίωμα Προφορικής Παρουσίασης (ΠΠ)
Το δικαίωμα προφορικής παρουσίασης της ΤΓΕ κατοχυρώνεται, εφόσον η ΤΓΕ λάβει βαθμό ≥ 5

Μη δυνατότητα αναβαθμολόγησης στις Θ.Ε. του ΠΜΣ ΕΑΨ
Στο Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών: «Εφαρμοσμένη Αναπτυξιακή Ψυχολογία» (ΕΑΨ) δεν παρέχεται η δυνατότητα αναβαθμολόγησης των γραπτών εργασιών ή των γραπτών εξετάσεων στο σύνολο των Θεματικών Ενοτήτων (Θ.Ε.) του εν λόγω Προγράμματος.

Επιτροπή Ελέγχου περιπτώσεων πλαγιαρισμού του ΠΜΣ ΕΑΨ:

Στο Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών: «Εφαρμοσμένη Αναπτυξιακή Ψυχολογία» (ΕΑΨ) η Επιτροπή Ελέγχου περιπτώσεων πλαγιαρισμού θα είναι σε επίπεδο του Προγράμματος.
Η Επιτροπή συγκροτείται ή ανανεώνεται κάθε έτος (2 ακαδημαϊκά εξάμηνα).
Συγκροτείται από τρία (3) τακτικά μέλη και αντιστοίχως από τρία (3) αναπληρωματικά σε περίπτωση αδυναμίας ή μη επιλογής κάποιου από τα τακτικά μέλη.
Τα μέλη (τακτικά και αναπληρωματικά) θα εναλλάσσονται ανά έτος. Δηλαδή τα 3 τακτικά μέλη θα συμμετέχουν στην επιτροπή για 2 εξάμηνα και έπειτα θα αντικαθίστανται από 3 άλλα μέλη για τα επόμενα 2 ακαδημαϊκά εξάμηνα (δηλ. ένα ακόμη έτος).

Πληροφορίες για τις Θεματικές Ενότητες

ΕΑΨ50 Θέματα Εφαρμοσμένης Αναπτυξιακής Ψυχολογίας

Κωδικός ΘΕ: ΕΑΨ50
Πιστωτικές Μονάδες ECTS: 15
Τύπος της ΘΕ: Υποχρεωτική
Εξάμηνο στο οποίο προσφέρεται: Πρώτο (1ο)
Γλώσσα διδασκαλίας: Ελληνική
Σκοπός - Περιγραφή Θ.Ε.: Στόχος της Θεματικής Ενότητας είναι να παρουσιάσει τις βασικές θέσεις της Εφαρμοσμένης Αναπτυξιακής Ψυχολογίας και να διεισδύσει σε θέματα που αφορούν την ψυχολογική εργασία με παιδιά προσχολικής και σχολικής ηλικίας, εφήβους, νέους που βιώνουν συνήθεις αλλά και ιδιαίτερες καταστάσεις/συνθήκες. Η θεματική ενότητα πραγματεύεται ειδικά ζητήματα που αφορούν την οικογένεια, τις υπηρεσίες υγείας και πρόνοιας, την κοινωνική πολιτική, γενικά και ειδικά εκπαιδευτικά πλαίσια κ.ά., ζητήματα που συνδέονται με απειλητικούς και προστατευτικούς παράγοντες για την ψυχολογική ανάπτυξη του ατόμου σε διάφορες συνθήκες και καταστάσεις που βιώνει και οι οποίοι είναι σημαντικοί για την πρόληψη και την παρέμβαση. Οι φοιτητές/ριες θα έχουν την ευκαιρία να μελετήσουν στοιχεία που αφορούν την τυπική και την άτυπη ανάπτυξη και την εφαρμογή των ευρημάτων της σχετικής έρευνας για την διαχείριση ειδικών ζητημάτων σε δυσλειτουργικά πλαίσια ή σε πλαίσια με ιδιαιτερότητες και έχουν επιπτώσεις στα αναπτυξιακά αποτελέσματα. Εν γένει, η θεματική ενότητα ασχολείται με τους τρόπους με τους οποίους οι φοιτητές/ριες μπορούν να χρησιμοποιήσουν την αναπτυξιακή ψυχολογική γνώση στην κατανόηση και αντιμετώπιση ιδιαίτερων περιπτώσεων και καταστάσεων από διάφορα πεδία της κοινωνικής ζωής.
Η Θεματική Ενότητα αναπτύσσεται εστιάζοντας σε θέματα και ζητήματα που μελετώνται στο γνωστικό αντικείμενο της Αναπτυξιακής Ψυχολογίας με σκοπό να ενημερώσει τους/τις φοιτητές/ριες για τις εξελίξεις από την σχετική έρευνα στον διεθνή και ελληνικό χώρο και να επιτρέψει στους φοιτητές/ριες να μελετήσουν έναν περιορισμένο αριθμό θεμάτων της δικής τους επιλογής σε μεγαλύτερο βάθος. Η Θεματική Ενότητα πραγματεύεται επιλεγμένα ζητήματα από την προγεννητική έως τη νεαρή ενήλικη ζωή. Η έμφαση δίδεται στην γνωστική, συναισθηματική και κοινωνική ανάπτυξη του ατόμου, με ειδικότερη έμφαση σε κάποιον από αυτούς ανάλογα με το υπό πραγμάτευση θέμα.
Προκειμένου να κατανοηθούν τα αναπτυξιακά ζητήματα που θα παρουσιαστούν στο πλαίσιο της Θεματικής Ενότητας θα αξιοποιηθούν τα ευρήματα από επιδημιολογικές και διαχρονικές μελέτες στην Αναπτυξιακή Ψυχολογία και τα συναφή επιστημονικά πεδία, η σχετική βιβλιογραφία αναφορικά με τους απειλητικούς και προστατευτικούς παράγοντες στο

ηλικιακό εύρος από την παιδική ηλικία έως την ενηλικίωση, τις μεταβάσεις και τα σημεία μεταστροφής και τις σχετικές ψυχοκοινωνικές διεργασίες, τις ατομικές διαφορές κ.α..

Μεταξύ των διαφόρων ειδικών θεμάτων στα οποία θα εστιάσει η Θεματική Ενότητα στη διάρκεια του εξαμήνου είναι τα ακόλουθα:

- Κοινωνική πολιτική και ανάπτυξη των παιδιών, εφήβων και νεαρών ενηλίκων
- Απειλητικοί παράγοντες και ψυχική ανθεκτικότητα
- Οικονομική ένδεια
- Μετανάστευση
- Χρήση και κατάχρηση διαδικτύου
- Διαζύγιο γονέων
- Υιοθεσία και αναδοχή
- Κακοποίηση και παραμέληση
- Γονική ψυχική διαταραχή
- "Παραδοσιακός" και ηλεκτρονικός εκφοβισμός στο σχολείο
- Νεανική παραβατικότητα

Μαθησιακά αποτελέσματα:

Με την επιτυχή ολοκλήρωση αυτής της ενότητας, ο φοιτητής/ρια θα είναι σε θέση

- να πραγματεύεται την εφαρμογή των θεωριών της Αναπτυξιακής Ψυχολογίας στην κατανόηση της συμπεριφοράς βρεφών, παιδιών, εφήβων και νεαρών ενηλίκων
- να αξιολογεί διαφορετικές προσεγγίσεις για την εφαρμογή της αναπτυξιακής θεωρίας
- να αξιολογεί κριτικά τα προβλήματα που συνδέονται με την εφαρμογής της αναπτυξιακής θεωρίας
- να συζητά κριτικά τη συμβολή της Αναπτυξιακής Ψυχολογίας στην κατανόηση των αναπτυξιακών διεργασιών
- να εξετάζει κριτικά πώς η θεωρία και η έρευνα στην Αναπτυξιακή Ψυχολογία μπορούν να ενημερώσουν τις εφαρμοσμένες παρεμβάσεις και την πολιτική
- να αξιολογεί κριτικά την αποτελεσματικότητα των παρεμβάσεων σε δομές και υπηρεσίες στο πεδίο της εκπαίδευσης, της υγείας, της πρόνοιας
- να προσεγγίζει κριτικά την τρέχουσα έρευνα στο πεδίο της Αναπτυξιακής Ψυχολογίας στον ελληνικό και διεθνή χώρο
- να έχει τη δυνατότητα να αποτιμήσει/εκτιμήσει την καταλληλότητα των αναπτυξιακών τεχνικών έρευνας, με ιδιαίτερη έμφαση στην ηθική διάσταση της έρευνας στην ανάπτυξη
- να είναι σε θέση να προσεγγίζει τα ζητήματα που συνδέονται με την ανάπτυξη του ατόμου ως πολυδιάστατα, πολυεπίπεδα φαινόμενα με σύνθετη αιτιολόγηση
- να είναι σε θέση να εφαρμόζει την αναπτυξιακή ψυχολογική γνώση κατά την ανάλυση ιδιαίτερων περιπτώσεων
- να μπορεί να κατανοήσει ότι ορισμένες περιβαλλοντικές επιπτώσεις μπορεί να επηρεάσουν διαφορετικά την ανάπτυξη του ατόμου σε σχέση με την ηλικία του
- να είναι σε θέση να αναλύσει τους παράγοντες κινδύνου και προστασίας και να κατανοεί τους μηχανισμούς όταν διαχειρίζεται το ιστορικό ανάπτυξης ενός παιδιού, εφήβου ή νεαρού ατόμου

Γνωστικά Αντικείμενα:

- Ειδικά ζητήματα της κοινωνικο-συναισθηματικής ανάπτυξης του ατόμου
- Αλληλεπίδραση ατόμου και κοινωνικού περιβάλλοντος, ψυχοκοινωνικές διεργασίες
- Ψυχολογική ανάπτυξη του ατόμου σε ειδικές συνθήκες και καταστάσεις

Προαπαιτούμενα: Δεν υπάρχουν προαπαιτούμενα για αυτή τη Θ.Ε..

Μέθοδος Διδασκαλίας: Εξ αποστάσεως με χρήση της Πλατφόρμας Τηλε-εκπαίδευσης του ΕΑΠ και διεξαγωγή Ομαδικών Συμβουλευτικών Συναντήσεων (ΟΣΣ).

ΕΑΨ51 Γνωστική ανάπτυξη και μάθηση

Κωδικός ΘΕ: ΕΑΨ51

Πιστωτικές Μονάδες ECTS: 15

Τύπος της ΘΕ: Υποχρεωτική

Εξάμηνο στο οποίο προσφέρεται: Πρώτο (1ο)

Γλώσσα διδασκαλίας: Ελληνική

Σκοπός - Περιγραφή Θ.Ε.:

Η Θεματική Ενότητα έχει ως στόχο την κατανόηση ψυχολογικών θεωριών γνωστικής ανάπτυξης και των εφαρμογών τους στο πεδίο της μάθησης. Παρουσιάζονται οι κυριότερες σχολές σκέψης για τη μελέτη της γνωστικής ανάπτυξης και της μάθησης στη σύγχρονη ψυχολογία, όπως η θεωρία του Piaget, της επεξεργασίας πληροφοριών, η προσέγγιση του κοινωνικού δομισμού, των δυναμικών συστημάτων, το εννοιολογικό μοντέλο και η θεωρία αναπτυξιακών προτεραιοτήτων. Ιδιαίτερη έμφαση δίνεται στις εφαρμογές αυτών των προσεγγίσεων σε διάφορα πλαίσια εκπαίδευσης. Αναπτύσσονται θέματα όπως: διεργασίες της γνωστικής ανάπτυξης, σχέσεις μεταξύ σχολικής εκπαίδευσης και γνωστικής ανάπτυξης, κοινωνική αλληλεπίδραση και μάθηση, στρατηγικές των παιδιών για την κατανόηση και την απομνημόνευση, τακτικές/στρατηγικές μάθησης, ανάπτυξη των πρώτων μαθηματικών εννοιών, ανάπτυξη της κατανόησης της επιστήμης, κτλ, διαμόρφωσης εκπαιδευτικής πολιτικής με βάση τις γνωστικές δυνατότητες ατόμων διαφορετικών ηλικιών, εκπαίδευση παιδιών με δυσκολίες μάθησης αλλά και προικισμένων παιδιών.

Η Θεματική Ενότητα εστιάζει στις σύγχρονες θεωρίες γνωστικής ανάπτυξης με σκοπό να εξοικειώσει τους/τις φοιτητές/ριες με τους μηχανισμούς και την πορεία της ανάπτυξης της ανθρώπινης νόησης. Θα αξιοποιηθούν ευρήματα πρόσφατων συγχρονικών και διαχρονικών ερευνών για διάφορες εκφάνσεις της νόησης προκειμένου οι φοιτητές/ριες να ενημερωθούν για τα επιτεύγματα στο συγκεκριμένο πεδίο αλλά και να αναστοχαστούν σε ό,τι αφορά τις γνωστικές δυνατότητες και αδυναμίες ατόμων διαφορετικών ηλικιών. Θα παρουσιασθούν μελέτες οι οποίες εστιάζονται στην άσκηση διαφόρων γνωστικών διεργασιών, θα συζητηθούν οι προεκτάσεις τους στη διαμόρφωση προγραμμάτων παρέμβασης για την ενίσχυση των γνωστικών δεξιοτήτων σε διαφορετικές φάσεις της ανάπτυξης και στη διαμόρφωση εκπαιδευτικής πολιτικής.

Τα ειδικά θέματα στα οποία θα εστιάσει η Θεματική Ενότητα είναι τα ακόλουθα:

- Θεωρία Piaget μάθηση και διδασκαλία
- Θεωρία Vygotsky μάθηση και διδασκαλία
- Θεωρία δυναμικών συστημάτων
- Μοντέλο εννοιολογικής αλλαγής
- Θεωρία αναπτυξιακών προτεραιοτήτων

- Ρόλος γνωστικών λειτουργιών (μνήμη, αντίληψη, εκτελεστικές λειτουργίες, μεταγνώση, γλώσσα στην μάθηση)
- Αυτορρυθμιζόμενη μάθηση
- Μεταγνώση και μάθηση
- Εικόνα εαυτού και μάθηση
- Κίνητρα μάθησης
- Θεωρίες γνωστικής ανάπτυξης και εκπαίδευση παιδιών με δυσκολίες μάθησης
- Θεωρίες γνωστικής ανάπτυξης και εκπαίδευση χαρισματικών παιδιών
- Γνωστική ανάπτυξη και εκπαιδευτική πολιτική

Μαθησιακά αποτελέσματα:

Με την επιτυχή ολοκλήρωση αυτής της ενότητας, οι φοιτητές/ριες θα είναι σε θέση

- να αναγνωρίσουν τους διάφορους τομείς έρευνας που αποτελούν αντικείμενο της Γνωστικής Αναπτυξιακής Ψυχολογίας
- να εξηγήσουν τις βασικές έννοιες και ερευνητικές μεθόδους που χρησιμοποιούνται στη Γνωστική Αναπτυξιακή Ψυχολογία
- να εξηγήσουν βασικές θεωρητικές προσεγγίσεις που έχουν προταθεί σχετικά με την ανάπτυξη της νόησης
- να εξηγήσουν τα σημαντικά εμπειρικά ευρήματα σχετικά με τον ρόλο βασικών γνωστικών διεργασιών στην μάθηση (π.χ. αντίληψη, μνήμη, μεταγνώση, λύση προβλημάτων, λήψη αποφάσεων, γλώσσα)
- Να εντοπίζουν τις εφαρμογές των θεωρητικών προσεγγίσεων και ερευνητικών δεδομένων της γνωστικής ανάπτυξης στη μάθηση και τη διδασκαλία
- Να αντιπαραβάλλουν διάφορες θεωρητικές προσεγγίσεις της γνωστικής ανάπτυξης και να εντοπίζουν τις κρίσιμες διαφορές τους
- Να προτείνουν νέα ερευνητικά ερωτήματα για τη διερεύνηση της σχέσης των διαφόρων πτυχών της γνωστικής ανάπτυξης με την αποτελεσματική μάθηση και βελτίωση της επίδοσης

Γνωστικά Αντικείμενα:

- Γνωστική ανάπτυξη και διεργασίες μάθησης
- Βιολογικές και περιβαλλοντικές επιδράσεις στη γνωστική ανάπτυξη
- Εφαρμογές θεωριών ανάπτυξης στη διδασκαλία και μάθηση

Προαπαιτούμενα: Δεν υπάρχουν προαπαιτούμενα για αυτή τη Θ.Ε..

Μέθοδος Διδασκαλίας: Εξ αποστάσεως με χρήση της Πλατφόρμας Τηλε-εκπαίδευσης του ΕΑΠ και διεξαγωγή Ομαδικών Συμβουλευτικών Συναντήσεων.

ΕΑΨ52 Η οικογένεια και η ανάπτυξη του ανθρώπου

Κωδικός ΘΕ: ΕΑΨ52

Πιστωτικές Μονάδες ECTS: 15

Τύπος της ΘΕ: Υποχρεωτική

Εξάμηνο στο οποίο προσφέρεται: Δεύτερο (2ο)

Γλώσσα διδασκαλίας: Ελληνική

Περιγραφή Θ.Ε.: Η ενότητα εστιάζει στην τρέχουσα έρευνα και θεωρία σχετικά με τη μελέτη της οικογένειας ως πλαισίου ανάπτυξης του ανθρώπου. Ο στόχος είναι η καλύτερη και εις βάθος κατανόηση των σχέσεων γονέων-παιδιών στο σύγχρονο κοινωνικό πλαίσιο, μέσω της

μελέτης της γονικότητας, υπό το πρίσμα των τελευταίων θεωριών. Κεντρικά θέματα της ενότητας θα αποτελέσουν η έμφαση στη συστημική θεώρηση των οικογενειών, μέσω της κατανόησης του συστημικού μοντέλου περιγραφής των διαγενεαλογικών οικογενειακών σεναρίων και των δια βίου προκλήσεων, καθώς και η εστίαση στα οικολογικά, κοινωνικά και πολιτισμικά πλαίσια εντός των οποίων προκύπτουν οι σχέσεις γονέων – παιδιών. Παρουσιάζονται επομένως οι βασικές θεωρίες για τις σχέσεις γονέων- παιδιών, εξετάζονται θεματικές όπως η μετάβαση στον γονικό ρόλο, οι θετικές για την ανάπτυξη γονικές πρακτικές ανά ηλικία (βρεφική, προσχολική, μέση παιδική, εφηβεία), ενώ γίνεται ιδιαίτερη μνεία στις προκλήσεις που συνθέτουν οι κοινωνικές αλλαγές για την οικογένεια. Επιπλέον, εξετάζονται οι εναλλακτικές μορφές των οικογενειών και οι σχέσεις τους με την ανάπτυξη των παιδιών και των εφήβων.

Με βάση τους παραπάνω περιγραφέντες στόχους, θεματικά πεδία της ενότητας θα αποτελέσουν:

(α) η μελέτη των βασικών θεωριών για την έννοια της γονικότητας με ιδιαίτερη έμφαση στην συστημική θεωρία, καθώς και στις προοπτικές της έρευνας για το μέλλον,

(β) η εις βάθος μελέτη του γονικού ρόλου (μετάβαση στον γονικό ρόλο, φάση εγκυμοσύνης, βρέφη, παιδιά προσχολικής και μέσης παιδικής ηλικίας, καθώς και έφηβοι αλλά και αναδυόμενοι ενήλικες),

(γ) οι προκλήσεις που περιβάλλουν τους σύγχρονους γονείς,

(δ) οι εναλλακτικές μορφές οικογένειας και η ανάπτυξη των παιδιών

(ε) οι πρακτικές που συνδέονται με τις λειτουργικότερες σχέσεις γονέων- παιδιών.

Μαθησιακά αποτελέσματα:

Με την επιτυχή ολοκλήρωση αυτής της ενότητας, οι φοιτητές/ριες θα είναι σε θέση:

- να αναγνωρίσουν τους διάφορους τομείς έρευνας που σχετίζονται με την ευρύτερη μελέτη της οικογένειας και των σχέσεων γονέων –παιδιών
- να κατανοήσουν τις βασικές θεωρητικές προσεγγίσεις που έχουν προταθεί σχετικά με τη μελέτη της οικογένειας, ιδιαίτερα δε την συστημική προσέγγισή της
- να εντοπίζουν τις εφαρμογές των θεωρητικών προσεγγίσεων και των ερευνητικών δεδομένων για τις σχέσεις γονέων -παιδιών στα διαφορετικά πλαίσια
- να κατανοήσουν τις νέες μορφές οργάνωσης των οικογενειών και τη σχέση τους με την ανάπτυξη των παιδιών και των εφήβων
- να κατανοήσουν τις σύγχρονες κοινωνικές προκλήσεις που σχετίζονται με τη λειτουργικότητα των οικογενειακών συστημάτων
- να προτείνουν νέα ερευνητικά ερωτήματα για τη διερεύνηση των σχέσεων των προκλήσεων αυτών με τις λειτουργικότερες σχέσεις γονέων-παιδιών

Γνωστικά Αντικείμενα:

- Ψυχολογία της οικογένειας
- Γονικότητα: σύγχρονες προσεγγίσεις, αναπτυξιακή διαδικασία, εναλλακτικές μορφές
- Θεωρίες για την οικογένεια

Προαπαιτούμενα: Δεν υπάρχουν προαπαιτούμενα για αυτή τη Θ.Ε..

Μέθοδος Διδασκαλίας: Εξ αποστάσεως με χρήση της Πλατφόρμας Τηλε-εκπαίδευσης του ΕΑΠ και διεξαγωγή Ομαδικών Συμβουλευτικών Συναντήσεων.

ΕΑΨ53 Ψηφιακός κόσμος και ψυχολογική ανάπτυξη

Κωδικός ΘΕ: ΕΑΨ53
Πιστωτικές Μονάδες ECTS: 15
Τύπος της ΘΕ: Επιλογής
Εξάμηνο στο οποίο προσφέρεται: Δεύτερο (2ο)
Γλώσσα διδασκαλίας: Ελληνική
Σκοπός - Περιγραφή Θ.Ε.: Η θεωρητική και πρακτική κατανόηση των μεταβολών που έχει επιφέρει η συνεχής και αδιάλειπτη επικοινωνία και η πανταχού παρουσία των ψηφιακών μέσων στην καθημερινότητα αποτελεί μια αναγκαία διάσταση της εκπαίδευσης και της έρευνας που αφορά παιδιά, εφήβους αλλά και ενήλικες. Στόχος της Θεματικής Ενότητας είναι να παρουσιάσει τους άμεσους και έμμεσους τρόπους με τους οποίους τα σύγχρονα τεχνολογικά μέσα εμπλέκονται στις γνωστικές, συναισθηματικές και κοινωνικές πτυχές της ανάπτυξης, ήδη από την έναρξη της ζωής. Παράλληλα με την παιδική και εφηβική ηλικία και τις ιδιαιτερότητες των αναπτυξιακών αυτών σταδίων, συζητείται και η νεαρή και μέση ενήλικη ζωή, καθώς αποτελούν δύο αναπτυξιακές φάσεις, που διέπονται από έντονη κοινωνικότητα, εξωστρέφεια, δημιουργικότητα και αποδοτικότητα. Επιπρόσθετα, θα παρουσιαστούν και θα συζητηθούν επίκαιρα και αμφιλεγόμενα ζητήματα όπως ο ψηφιακός εθισμός, η ανταλλαγή μηνυμάτων σεξουαλικού περιεχομένου (sexting) και ο κυβερνοεκφοβισμός (cyberbullying), οι νεοαναδυόμενες συμπεριφορές που προκαλούν δυσφορία στο άτομο (όπως την κοινωνική ανησυχία που ορίστηκε ως “FoMo”), αλλά και πρακτικές εκπαίδευσης και αγωγής στα σύγχρονα μέσα επικοινωνίας και αλληλεπίδρασης. Η Θεματική Ενότητα αναπτύσσεται εστιάζοντας σε θέματα και ζητήματα που μελετώνται στο σύγχρονο γνωστικό αντικείμενο της Κυβερνοψυχολογίας. Η Κυβερνοψυχολογία αποτελεί ένα διεπιστημονικό πεδίο με επίκεντρο την ψυχολογία της επικοινωνίας, με ποικίλα σημεία συνάντησης με την κοινωνιολογία του διαδικτύου, τη γνωστική ψυχολογία, την ψυχανάλυση και τις επιστήμες της πληροφορικής και της επικοινωνίας. Στο πλαίσιο της παρούσας Θεματικής Ενότητας οι φοιτητές/ριες θα ενημερωθούν σχετικά με τις πρόσφατες ερευνητικές εξελίξεις στο πεδίο, από τον ελληνικό και διεθνή χώρο. Την ίδια στιγμή, θα διερευνήσουν κριτικά κλασικές θεωρίες της ανάπτυξης, όπως η θεωρία της ψυχοκοινωνικής ανάπτυξης, θεωρίες γνωστικής ανάπτυξης, και η θεωρία των αντικειμενότροπων σχέσεων, σε ζητήματα που άπτονται της συνύπαρξης του σύγχρονου ανθρώπου με την τεχνολογία. Οι φοιτητές/ριες θα καθοδηγηθούν στη σχετική βιβλιογραφία και θα μελετήσουν σε βάθος ζητήματα που άπτονται των ενδιαφερόντων τους και του επαγγελματικού τους προσανατολισμού. Επίσης, θα εκπαιδευτούν στην αναγνώριση και εφαρμογή πρακτικών εκπαίδευσης και αγωγής στα σύγχρονα ψηφιακά μέσα.
Ειδικότερα η Θεματική Ενότητα εστιάζει στα ακόλουθα θέματα:

- Τα χαρακτηριστικά της σύγχρονης ψηφιακής εποχής: αδιάλειπτη και γρήγορη ροή επικοινωνίας, συνεχής συνδεσιμότητα, γρήγοροι ρυθμοί της σύγχρονης καθημερινότητας
- Τα χαρακτηριστικά της διαμεσολαβημένης επικοινωνίας: από το e-mail στα ψηφιακά κοινωνικά δίκτυα και τις εφαρμογές άμεσης επικοινωνίας
- Οι οθόνες κατά τα πρώτα χρόνια της ζωής: γνωστικές και συναισθηματικές επιδράσεις της συνύπαρξης των παιδιών με την τεχνολογία. Κατ’ επιλογή και ανεπίγνωστη έκθεση στα τεχνολογικά μέσα

- Εφηβεία: ο πειραματισμός με το εαυτό και το περιβάλλον, η αντίληψη του σώματος, οι διεργασίες της εξατομίκευσης και η ψηφιακή παρουσία και συμμετοχή
- Αναδυόμενη ενηλικίωση και ψηφιακά γηγενείς: Νέοι κοινωνικοί ρόλοι και κοινωνικές επιταγές, επιθυμία και εαυτός στις παράλληλες σφαίρες της απτής και της ψηφιακής πραγματικότητας
- Προβληματικές πτυχές της συνύπαρξης με την τεχνολογία: εξάρτηση από τα τεχνολογικά εργαλεία, κυβερνοεκφοβισμός, λεκτική και συναισθηματική βία στην ψηφιακή σφαίρα. FoMo (Fear of Missing out): η σύγχρονη ανησυχία που μας κρατά ενωμένους με τα ψηφιακά μας εργαλεία και επηρεάζει την προσλαμβανόμενη αίσθηση του εαυτού
- Πρακτικές εκπαίδευσης και αγωγής στα σύγχρονα τεχνολογικά μέσα. Αναγνώριση και διαχείριση ζητημάτων όπως: ψευδεπίγραφες ειδήσεις (fake news) και παραπληροφόρηση, ιδιωτικότητα στη ψηφιακή σφαίρα, sextortion, grooming, κ.α.

Μαθησιακά αποτελέσματα:

Με την επιτυχή ολοκλήρωση της παρούσας Θεματικής αΕνότητας, οι φοιτητές/τριες θα είναι σε θέση:

- Να κατανοήσουν θεωρητικά και πρακτικά πώς διαμορφώνονται οι σύγχρονες συνθήκες της καθημερινότητας υπό τη συνεχή παρουσία των τεχνολογικών μέσων
- Να μπορούν να σχεδιάσουν εκπαιδευτικά και άλλα προγράμματα που θα λαμβάνουν υπόψη το ευρύτερο κοινωνικό-πολιτισμικό-τεχνολογικό πλαίσιο της σύγχρονης ζωής
- Να εντοπίζουν και να περιγράφουν τα χαρακτηριστικά της διαμεσολαβημένης τεχνολογικά επικοινωνίας και της ψηφιακής αλληλεπίδρασης που ενδέχεται να επηρεάζουν την ψυχοκοινωνική ανάπτυξη
- Να μπορούν να περιγράψουν πώς η συνεχής παρουσία των τεχνολογικών μέσων επιδρά σε πτυχές της συναισθηματικής ζωής από την παιδική ηλικία ως και την ενήλικη ζωή
- Να κατανοήσουν και να είναι σε θέση να περιγράψουν πώς η συνεχής ροή ερεθισμάτων και η αδιάλειπτη επικοινωνία επιδρούν σε βασικές γνωστικές και μαθησιακές διεργασίες από την παιδική έως και την ενήλικη ζωή
- Να είσαι σε θέση να προτείνουν και να εφαρμόζουν πρακτικές εκπαίδευσης και αγωγής στα σύγχρονα τεχνολογικά μέσα που να ανταποκρίνονται στις αναπτυξιακές ανάγκες και ικανότητες των παιδιών και των εφήβων
- Να αναγνωρίζουν περιπτώσεις ψηφιακού εθισμού και να προτείνουν τρόπους αντιμετώπισης, ανάλογα με τις αναπτυξιακές ανάγκες και ιδιαιτερότητες του ατόμου, εντός του πλαισίου στο οποίο οι ίδιοι οι φοιτητές/ριες κινούνται και εργάζονται
- Να διαχειρίζονται αποτελεσματικά περιστατικά κυβερνοεκφοβισμού που προκύπτουν στο σχολικό ή άλλο κοινωνικό περιβάλλον παιδιών και εφήβων
- Να διαχειρίζονται αποτελεσματικά περιστατικά σεξουαλικής εκμετάλλευσης που προκύπτουν στο σχολικό ή άλλο κοινωνικό περιβάλλον παιδιών και εφήβων και επεκτείνονται ή έχουν ως αφετηρία τον ψηφιακό κόσμο, γνωρίζοντας τις κινήσεις που πρέπει να κάνουν ως προς την προστασία των άμεσα εμπλεκόμενων ατόμων

- Να είναι σε θέση να καθοδηγήσουν παιδιά και εφήβους στην αναγνώριση ψευδεπίγραφων ειδήσεων (fake news) και παραπληροφόρησης αλλά και στην περιφρούρηση της σημασίας της ιδιωτικότητας
- Να είναι σε θέση να προτείνουν ένα ολοκληρωμένο πρόγραμμα αγωγής στα σύγχρονα τεχνολογικά μέσα, προσαρμοσμένο στις αναπτυξιακές ανάγκες και ικανότητες κάθε ηλικιακής ομάδας και να συνθέσουν έναν αποτελεσματικό σχεδιασμό ανάλογα με την ειδίκευση και τον στόχο τους

Γνωστικά Αντικείμενα:

- Κυβερνοψυχολογία
- Κοινωνική, συναισθηματική, γνωστική ανάπτυξη και ψηφιακή τεχνολογία
- Εκπαίδευση και αγωγή στα σύγχρονα τεχνολογικά μέσα

Προαπαιτούμενα: Δεν υπάρχουν προαπαιτούμενα για αυτή τη Θ.Ε..

Μέθοδος Διδασκαλίας: Εξ αποστάσεως με χρήση της Πλατφόρμας Τηλε-εκπαίδευσης του ΕΑΠ και διεξαγωγή Ομαδικών Συμβουλευτικών Συναντήσεων.

ΕΑΨ54 Κλινική ψυχολογία παιδιού και εφήβου

Κωδικός ΘΕ: ΕΑΨ54

Πιστωτικές Μονάδες ECTS: 15

Τύπος της ΘΕ: Επιλογής

Εξάμηνο στο οποίο προσφέρεται: Δεύτερο (2ο)

Γλώσσα διδασκαλίας: Ελληνική

Σκοπός - Περιγραφή Θ.Ε.: Η Θεματική Ενότητα αναπτύσσεται εστιάζοντας σε θέματα και ζητήματα που μελετώνται στο γνωστικό αντικείμενο της Κλινικής Ψυχολογίας Παιδιών και Εφήβων με σκοπό να ενημερώσει τους/τις φοιτητές/ριες για τις εξελίξεις από τη σχετική έρευνα στον διεθνή και ελληνικό χώρο και να τους επιτρέψει να μελετήσουν έναν περιορισμένο αριθμό θεμάτων της δικής τους επιλογής σε μεγαλύτερο βάθος.

Ειδικότερα, παρουσιάζονται τα συστήματα ταξινόμησης των ψυχικών διαταραχών, οι βασικές διαγνωστικές κατηγορίες κατά DSM-5 και οι σύγχρονες θεωρητικές προσεγγίσεις στην κλινική ψυχολογία παιδιών και εφήβων. Δίνεται έμφαση στην κατανόηση της κλινικής εικόνας, καθώς και των ψυχολογικών και νευροβιολογικών θεωριών για την αιτιοπαθογένεια των διαταραχών αυτών. Γίνεται επίσης αναφορά στις θεραπευτικές προσεγγίσεις για την αντιμετώπιση των ψυχικών διαταραχών της παιδικής και εφηβικής ηλικίας από την πλευρά του κλινικού ψυχολόγου. Στόχος του μαθήματος είναι να δώσει την ευκαιρία στους/στις φοιτητές/ριες να γνωρίσουν τις βασικές αρχές σε θέματα διάγνωσης, αξιολόγησης και κατανόησης της παιδικής και εφηβικής συμπεριφοράς και ψυχικής υγείας/ασθένειας. Επίσης, να κατανοήσουν τις ψυχολογικές προκλήσεις που αντιμετωπίζουν τα παιδιά και οι έφηβοι και τις μεθόδους πρόληψης και θεραπείας των ψυχολογικών προβλημάτων της παιδικής και εφηβικής ηλικίας.

Μεταξύ των διάφορων ειδικών θεμάτων στα οποία θα εστιάσει η Θεματική Ενότητα είναι τα ακόλουθα:

- Εισαγωγή στην Κλινική Ψυχολογία Παιδιού & Εφήβου, Εισαγωγή στην ενότητα
- Κλινική Αξιολόγηση, Διάγνωση, Διαγνωστικά Συστήματα Ταξινόμησης
- Εμπειρικά τεκμηριωμένη διαμόρφωση/αναδιατύπωση περίπτωσης
- Διαταραχές του δεσμού

- Κατάθλιψη και αυτοκτονικότητα
- Αγχώδεις διαταραχές
- Διαταραχή μετατραυματικού στρες
- Ιδεοψυχαναγκαστική διαταραχή
- Διαταραχές της συμπεριφοράς
- Διαταραχές πρόσληψης τροφής
- Διαταραχή ελλειμματικής προσοχής/υπερκινητικότητας
- Διαταραχές τικ και τριχοτιλλομανία
- Κλινικές παρεμβάσεις και θεραπευτική προσέγγιση

Μαθησιακά αποτελέσματα:

Με την επιτυχή ολοκλήρωση αυτής της ενότητας, οι φοιτητές/ριες θα είναι σε θέση:

- Να κατανοούν και να περιγράφουν τα χαρακτηριστικά που διακρίνουν τη φυσιολογική από την παθολογική συμπεριφορά, την ταξινόμηση, τη διάγνωση, και τη συννοσηρότητα όσον αφορά τις διαταραχές που εμφανίζονται σε παιδιά και εφήβους
- Να αναγνωρίζουν τα συμπτώματα, την αιτιολογία, την πορεία και την έκβαση των διαταραχών που εμφανίζονται συχνά στην παιδική και εφηβική ηλικία
- Να αναγνωρίζουν τις περίπλοκες σχέσεις μεταξύ βιολογικών, ψυχολογικών και κοινωνικών παραγόντων που εμπλέκονται στην ανάπτυξη και συντήρηση των προβληματικών συμπεριφορών
- Να γνωρίζουν τις θεραπευτικές προσεγγίσεις των συνηθέστερων διαταραχών της παιδικής και εφηβικής ηλικίας, ώστε να είναι ικανοί να παραπέμπουν στον κατάλληλο ειδικό ψυχικής υγείας
- Να συζητούν τα κυριότερα πλεονεκτήματα και μειονεκτήματα εφαρμογής των διαγνωστικών και ταξινομικών διαδικασιών στα προβλήματα που παρουσιάζουν τα παιδιά και οι έφηβοι
- Να γνωρίζουν τις κύριες μεθόδους πρόληψης και παρέμβασης για τις διαταραχές της παιδικής και εφηβικής ηλικίας
- Να εφαρμόζουν σε μελέτες περιπτώσεων τα συστήματα κατανόησης και διάγνωσης της προβληματικής συμπεριφοράς που μπορεί να παρουσιάσουν τα παιδιά και οι έφηβοι
- Να εφαρμόζουν σε μελέτες περιπτώσεων τις βασικές αρχές των εμπειρικά τεκμηριωμένων θεραπευτικών παρεμβάσεων

Γνωστικά Αντικείμενα:

- Σύγχρονες θεωρητικές και ερευνητικές προσεγγίσεις στην κλινική ψυχολογία παιδιού και εφήβου
- Εφαρμογή των αρχών της κλινικής ψυχολογίας στην ψυχική υγεία παιδιών και εφήβων
- Κλινικές/ψυχολογικές παρεμβάσεις για την προαγωγή της ψυχικής υγείας των παιδιών και των εφήβων

Προαπαιτούμενα: Δεν υπάρχουν προαπαιτούμενα για αυτή τη Θ.Ε..

Μέθοδος Διδασκαλίας: Εξ αποστάσεως με χρήση της Πλατφόρμας Τηλε-εκπαίδευσης του ΕΑΠ και διεξαγωγή Ομαδικών Συμβουλευτικών Συναντήσεων.

ΕΑΨ60 Ψυχολογία των διαπροσωπικών σχέσεων, από τη βρεφική ηλικία έως την ενηλικίωση

Κωδικός ΘΕ: ΕΑΨ60

Πιστωτικές Μονάδες ECTS: 15

Τύπος της ΘΕ: Υποχρεωτική

Εξάμηνο στο οποίο προσφέρεται: Τρίτο (3ο)

Γλώσσα διδασκαλίας: Ελληνική

Σκοπός - Περιγραφή Θ.Ε.: Στόχος της Θεματικής Ενότητας είναι να περιγράψει και αναδείξει τον ουσιαστικό δεσμό της ανθρώπινης ανάπτυξης με τις διαπροσωπικές σχέσεις. Η Ενότητα αρχικά πραγματεύεται τη βαρύτητα, για όλο τον υπόλοιπο βίο, της σχέσης του βρέφους με το κύριο πρόσωπο φροντίδας του. Η σχέση αυτή εγκαθιστά στο νου του βρέφους μία εικόνα για τον εαυτό του και τον αφηρημένο άλλο, ενώ θέτει σε κίνηση εγγενή συμπεριφορικά συστήματα (π.χ. του δεσμού, της φροντίδας, του σεξ) για τη δημιουργία και συντήρηση ανθρώπινων σχέσεων. Βασιζόμενο στην κατανόηση των κινητήριων αυτών δυνάμεων που δημιουργούν σχέσεις, η Θεματική Ενότητα κατόπιν στρέφεται στη θεωρητική ανάλυση των μορφών που προσλαμβάνουν οι σχέσεις και των ψυχολογικές διεργασιών (π.χ. αποκριτικότητα, εγγύτητα, δέσμευση, συντροφικότητα, πάθος) που τους δίνουν αναγνωρίσιμο χαρακτήρα. Στο σημείο αυτό εισάγεται το αναπτυξιακό πρίσμα, για να επισημανθεί, συστηματικά, ο ηλικιακός χρόνος (παιδί, έφηβος, νεαρός/η ενήλικας) και ο τρόπος εμφάνισης, τα περιεχόμενα και οι συνέπειες της εκάστοτε μορφής σχέσης και σχεσιακής διεργασίας. Εμβαθύνοντας σε κάθε στάδιο ξεχωριστά, επιχειρείται η κατανόηση του λειτουργικού στόχου των σχέσεων. Για τον λόγο αυτό, εξετάζονται οι γονικές, οικογενειακές σχέσεις, οι σχέσεις σχολικού περιβάλλοντος και οι φιλίες παιδιών, εφήβων και νεαρών ενηλίκων, ενώ εμφατικά απασχολούν η σεξουαλική έκφραση, οι ερωτικές σχέσεις και η ευρύτερη κοινωνική δικτύωση τους. Η κατανόηση, ανά ηλικιακό στάδιο, των διεργασιών των σχέσεων, ειδικότερα των λειτουργικών στόχων τους, μπορούν να στηρίξουν επωφελείς για τις σχέσεις εφαρμογές. Συγκεκριμένα, με τη χρήση παραδειγμάτων και προσομοιώσεων σχέσεων, παρουσιάζονται υποδειγματικές παρεμβάσεις (α) για τη διαχείριση των διαπροσωπικών σχέσεων, αφού έχει προηγηθεί ευαισθητοποίηση και διάκριση ως προς τα χαρακτηριστικά τους ανά ηλικιακό στάδιο και (β) για την εκπαίδευση στις δεξιότητες που απαιτούνται, ώστε οι σχέσεις να υπηρετούν βέλτιστα το λειτουργικό τους στόχο. Οι φοιτητές/τριες θα κληθούν να χρησιμοποιήσουν δημιουργικά και συνθετικά, τη θεωρία, τεκμηρίωση και ερευνητική μεθοδολογία της Θεματικής Ενότητας για να σχεδιάσουν παρεμβάσεις.

Η εκπαιδευτική λογική της Θεματικής Ενότητας στηρίζεται σε τρεις άξονες. Κοινό θέμα και στους τρεις άξονες είναι το υποκειμενικό βίωμα του «εαυτού», το οποίο, κατά τον πρώτο άξονα, εγκαθίσταται και προσδιορίζεται με την πρώτη σχέση μας με το κύριο πρόσωπο φροντίδας (κατά κανόνα τη μητέρα μας), και αναπτύσσεται, όπως περιγράφουν οι δύο άλλοι άξονες μαζί με ή έναντι των άλλων.

Α άξονας: «Οι απαρχές των κοινωνικών αλληλεπιδράσεων στη βρεφική ηλικία: η πρώτη σχέση του βρέφους προσδιορίζει την αντίληψη εαυτού – άλλου»: τεκμηριώνει θεωρητικά και εμπειρικά τη σημασία των σχέσεων για το ανθρώπινο είδος και την ανθρώπινη ζωή, καθώς και τις συνέπειές τους για την ανάπτυξη. Η περιγραφή των συμπεριφορικών συστημάτων που είναι υπεύθυνα αφενός για την αναπαραγωγή του είδους, αφετέρου για τη δημιουργία

πολλαπλών και ποικιλόμορφων σχέσεων, πολυσύνθετων και εκτεταμένων κοινωνικών δικτύων και οργάνωσης είναι απαραίτητη για να γίνουν κατανοητές οι εκφάνσεις τους μέσα από μορφές σχέσεων, ψυχοκοινωνικές δομές, λειτουργίες και διεργασίες, διαφορετικές σε διαφορετικά ηλικιακά στάδια.

Β άξονας: «Βασικές μορφές και διεργασίες των διαπροσωπικών σχέσεων που διατρέχουν την παιδική, εφηβική ηλικία και την ενηλικίωση. Πρώτες διαφοροποιήσεις»: αναλύονται οι μορφές και οι διεργασίες των σχέσεων καθώς συστηματικά, για κάθε μία, υπογραμμίζεται ο χρόνος εμφάνισής της ηλικιακά, ο τρόπος εμφάνισής της και το περιεχόμενό της, το οποίο σε κάποιες περιπτώσεις από ηλικιακό στάδιο σε στάδιο διαφέρει ποσοτικά και σε κάποιες ποιοτικά.

Γ άξονας: «Οι σχέσεις κατά την παιδική ηλικία: ο αναπτυσσόμενος εαυτός μαζί με ή έναντι των άλλων, οφέλη, αντιξοότητες, προσαρμογές», «Οι σχέσεις της εφηβείας και της νεαρής ενήλικης ζωής: ποιος δεν είμαι, ποιος είμαι, ποιος θέλω να είμαι»: χρησιμοποιούμε τις μορφές και τις διεργασίες των σχέσεων του δεύτερου άξονα για να περιγράψουμε, αναλύσουμε και κατανοήσουμε τι συμβαίνει από ψυχολογική σκοπιά σε συγκεκριμένες κατηγορίες σχέσεων του παιδιού, του εφήβου και του νεαρού ενήλικα. Η ανάλυσή μας στοχεύει στην κατανόηση του λειτουργικού στόχου της εκάστοτε σχέσης για την ανάπτυξη του ατόμου και την ωρίμανση του εαυτού. Πραγματευόμαστε τις γονικές και οικογενειακές σχέσεις, τις σχέσεις του σχολικού περιβάλλοντος αλλά και τις φιλικές. Μας απασχολούν ζητήματα σεξουαλικής έκφρασης, οι στενότερες ερωτικές σχέσεις και οι ευρύτερες κοινωνικές. Και οι δύο υπο-ενότητες καταλήγουν σε εφαρμογές. Συγκεκριμένα, παρουσιάζουν προτάσεις, στηριγμένες στη θεωρητική μας πραγματεία και εμπειρική τεκμηρίωση, (α) για τη διαχείριση των διαπροσωπικών σχέσεων, την ευαισθητοποίηση και διάκριση ως προς τα χαρακτηριστικά και τις διεργασίες τους ανά ηλικιακό στάδιο και (β) για την εκπαίδευση στις δεξιότητες που απαιτείται ώστε να υπηρετούν βέλτιστα το λειτουργικό τους στόχο.

Μαθησιακά αποτελέσματα:

Με την επιτυχή ολοκλήρωση της Θεματικής Ενότητας οι φοιτητές/τριες του θα είναι σε θέση:

- να κατανοήσουν πως διαμορφώνονται πιθανολογικά ιεραρχούμενες προδιαθέσεις για σύναψη σχέσεων στην παιδική, εφηβική και ηλικία και στους νεαρούς/ές ενήλικες με βάση κυρίως τις αλληλεπιδράσεις της βρεφικής ηλικίας. Η γνώση αυτή περαιτέρω θα τους παρέχει υποθετικοπαραγωγική ερμηνευτική δυνατότητα σχεσιακών συμπεριφορών σε παρόντα χρόνο
- να γνωρίζουν ποια συστήματα του λειτουργούν εγγενώς για την έκφραση ανθρώπινης συμπεριφοράς περί το σχετίζεσθαι και ποιες οι συνέπειες της ανεξάρτητης ή ταυτόχρονης λειτουργίας τους σε διαφορετικό βαθμό
- να αναγνωρίσουν μορφές σχέσεων με βάση συγκεκριμένα κριτήρια και χαρακτηριστικά και επομένως να θέτουν το κατάλληλο πλαίσιο κατανόησης της οιασδήποτε συμπεριφοράς
- να κατανοήσουν και διατυπώσουν εναλλακτικές προβλέψεις για την εκδήλωση και εξέλιξη διεργασιών που υπόκεινται στο σχετίζεσθαι, όπως η αποκριτικότητα, η ισοτιμία, η σύγκρουση, το ερωτικό πάθος και η συντροφικότητα και μάλιστα σε διαφορετικά ηλικιακά στάδια. Ταυτόχρονα, θα είναι σε θέση να γνωρίζουν ποιες μπορεί να είναι οι ενδοατομικές (βίωμα) και δια-ατομικές (σχέση) συνέπειές τους

- να αναγνωρίσουν και διαφοροποιήσουν πώς και γιατί έχουν προκύψει σχεσιακές καταστάσεις και συνέπειες στην παιδική-εφηβική ηλικία και στη νεαρή ενήλικη ζωή που συνδέονται με ζητήματα σχεσιακής εμπλοκής των νέων ανθρώπων και ζητήματα ταυτότητας. Οι καταστάσεις αυτές μπορεί να αφορούν στις σχέσεις με γονείς, δασκάλους και φίλους αλλά και τις πρώτες ερωτικές σχέσεις των νέων και μπορεί να επικεντρώνονται σε αισθήματα μοναξιάς, σε θυματοποίηση, αποκλίνουσες συμπεριφορές, ματαιωμένα ερωτικά συναισθήματα ή διαταραγμένη καθημερινότητα λόγω εμμονής σε ερωτικό ενδιαφέρον
- να εμπεδώσουν την ιδέα ότι είναι εφικτή η εκπαίδευση δεξιοτήτων για καλύτερες, πιο ωφέλιμες, πιο ικανοποιητικές και πιο παραγωγικές σχέσεις σε όλες τις ηλικίες και να εργαστούν για αυτήν εκκινώντας από το παρόν πλαίσιο κατανόησης των σχέσεων των παιδιών, των εφήβων και των νεαρών ενηλίκων και των εκπαιδεύσιμων δεξιοτήτων που υποδεικνύονται

Γνωστικά Αντικείμενα:

- Οι απαρχές των κοινωνικών αλληλεπιδράσεων στη βρεφική ηλικία
- Βασικές μορφές και διεργασίες των διαπροσωπικών σχέσεων κατά την παιδική, εφηβική ηλικία και την ενηλικίωση
- Οι σχέσεις κατά την παιδική ηλικία, την εφηβεία και τη νεαρή ενήλικη ζωή

Προαπαιτούμενα: Δεν υπάρχουν προαπαιτούμενα για αυτή τη Θ.Ε..

Μέθοδος Διδασκαλίας: Εξ αποστάσεως με χρήση της Πλατφόρμας Τηλε-εκπαίδευσης του ΕΑΠ και διεξαγωγή Ομαδικών Συμβουλευτικών Συναντήσεων.

ΕΑΨ61 Προαγωγή και πρόληψη της ψυχικής υγείας και ευεξίας παιδιών και εφήβων

Κωδικός ΘΕ: ΕΑΨ61

Πιστωτικές Μονάδες ECTS: 15

Τύπος της ΘΕ: Υποχρεωτική

Εξάμηνο στο οποίο προσφέρεται: Τρίτο (3ο)

Γλώσσα διδασκαλίας: Ελληνική

Περιγραφή Θ.Ε.: Η ψυχική υγεία και ευεξία των παιδιών και των εφήβων αποτελεί ζητούμενο και κοινό στόχο προς επίτευξη για τους επαγγελματίες ψυχικής υγείας, εκπαίδευσης και κοινωνικής εργασίας. Στόχος της Θεματικής Ενότητας είναι να παρουσιάσει μια επισκόπηση των θεωρητικών προσεγγίσεων της ψυχικής υγείας και δη της ψυχικής υγείας των παιδιών και των εφήβων και των πολυδιάστατων παραγόντων που συμβάλλουν σε αυτή. Στη συνέχεια, η Θεματική Ενότητα επικεντρώνεται στη σημασία της πρόληψης και προαγωγής της ψυχικής υγείας των νέων και εν τέλει παρουσιάζονται και κριτικά αξιολογούνται προγράμματα πρόληψης και προαγωγής που απευθύνονται στο άτομο, την οικογένεια, το σχολείο, την κοινότητα.

Η Θεματική Ενότητα αναπτύσσεται εστιάζοντας σε θέματα και ζητήματα που μελετώνται στο γνωστικό αντικείμενο της Ψυχολογίας της Υγείας με σκοπό να ενημερώσει τους/τις φοιτητές/ριες για τις εξελίξεις από τη σχετική έρευνα στον διεθνή και ελληνικό χώρο και να τους επιτρέψει να μελετήσουν έναν περιορισμένο αριθμό θεμάτων της δικής τους επιλογής σε μεγαλύτερο βάθος. Θα αξιοποιηθούν τα ευρήματα από επιδημιολογικές και διαχρονικές μελέτες στην Ψυχολογία της Υγείας και τα συναφή επιστημονικά πεδία, τη σχετική βιβλιογραφία γύρω από την ψυχική υγεία των νέων, τους παράγοντες επικινδυνότητας και

τους προστατευτικούς παράγοντες, αλλά και τους τρόπους διαφύλαξης και υποστήριξης της υγείας τους. Θα παρουσιασθούν προγράμματα προαγωγής και πρόληψης και οι φοιτητές/ριες θα εκπαιδευτούν στην αναγνώριση και αξιοποίηση καλών πρακτικών δράσης.

Μεταξύ των διαφόρων ειδικών θεμάτων στα οποία θα εστιάσει η Θεματική Ενότητα είναι τα ακόλουθα:

- Η ψυχική υγεία και ευεξία των παιδιών και των εφήβων: σύγχρονες θεωρητικές προσεγγίσεις της υγιούς ανάπτυξης και ευεξίας: ο ρόλος των βιο-ψυχο-κοινωνικών παραγόντων
- Ο ρόλος των προσωπικών χαρακτηριστικών του παιδιού, των γεγονότων ζωής και του περιβάλλοντος. Θέματα αναπτυξιακής ψυχοπαθολογίας. Επιδημιολογικά στοιχεία
- Το τραύμα αλλά και η ψυχική ανθεκτικότητα του παιδιού. Αντιξοότητες στη ζωή του παιδιού αλλά και το παιδί που υπόσχεται ανάκαμψη
- Αποκλίσεις ψυχικής υγείας και συνέπειες: στο παιδί, την οικογένεια, την κοινωνία.
- Ο ρόλος των επαγγελματιών υγείας, εκπαίδευσης και κοινωνικής εργασίας
- Η σημασία της πρόληψης (πρωτογενούς, δευτερογενούς, τριτογενούς) και της πρώιμης παρέμβασης: παρεμβάσεις πρόληψης για παιδιά και εφήβους που διαβιούν σε περιβάλλοντα που εγκυμονούν κινδύνους
- Προαγωγή και πρωτογενής πρόληψη στο σχολείο: η σημασία της ανάπτυξης προσωπικών δεξιοτήτων, κοινωνικο-συναισθηματικής ανάπτυξης, τήρησης ορίων και αποδοχής της διαφορετικότητας όλων
- Ψυχική υγεία και Κοινωνική Πρόνοια: Έρευνα, δράση, εκπαίδευση επαγγελματιών και παροχή υπηρεσιών με επίκεντρο την οικογενειακή βία και τη θυματοποίηση του παιδιού (πρωτογενής, δευτερογενής, τριτογενής πρόληψη). Η προαγωγή των δικαιωμάτων του παιδιού
- Η Κοινωνική Πολιτική στην Ελλάδα: το νομικό πλαίσιο
- Η Κοινωνική Πολιτική στην Ελλάδα: σχέδια δράσης και προγράμματα ψυχικής υγείας. Η σημασία της διασύνδεσης οικογένειας- σχολείου- κοινότητας
- Ερευνητικά δεδομένα για προτεινόμενα προγράμματα παρέμβασης: ελλείψεις και αποτελεσματικότητα αυτών

Μαθησιακά αποτελέσματα:

Με την επιτυχή ολοκλήρωση αυτής της ενότητας, οι φοιτητές/ριες θα είναι σε θέση:

- Να περιγράψουν σύγχρονες θεωρητικές προσεγγίσεις της υγιούς ψυχικής ανάπτυξης και ευεξίας παιδιών και εφήβων
- Να διακρίνουν και να αξιολογήσουν τον ρόλο των βιοψυχοκοινωνικών παραγόντων στην έκβαση της ψυχικής υγείας του παιδιού/ του εφήβου
- Να εξηγήσουν, να ταξινομήσουν και να υπολογίσουν τις συνέπειες των αποκλίσεων ψυχικής υγείας
- Να εξηγήσουν τον ρόλο του περιβάλλοντος ενός παιδιού στην ομαλή ή μη ψυχική του ανάπτυξη, ώστε ανάλογα να διαμορφώσουν τις μελλοντικές τους παρεμβάσεις
- Να αναγνωρίσουν τη σημασία της πρόληψης και της πρώιμης παρέμβασης αλλά και την ανάγκη της διεπιστημονικής συνεργασίας
- Να αποκτήσουν δεξιότητες αναγνώρισης περιστατικών με ανάγκη παραπομπής σε άλλους εξειδικευμένους επαγγελματίες ή συγκεκριμένες υπηρεσίες

- Να είναι σε θέση να σχεδιάσουν, να ταξινομήσουν και να εφαρμόσουν ανάλογες δράσεις για παιδιά και εφήβους με επιστημονική ορθότητα και επιστημονική δεοντολογία

Γνωστικά Αντικείμενα:

- Ψυχολογία της Υγείας
- Σύγχρονες θεωρητικές προσεγγίσεις της υγιούς ανάπτυξης και ευεξίας: βιοψυχοκοινωνικές αλληλεπιδράσεις και ψυχολογικές παρεμβάσεις
- Αποκλίσεις ψυχικής υγείας και συνέπειες - Ζητήματα αναπτυξιακής ψυχοπαθολογίας
- Πρόληψη και πρώιμη παρέμβαση σε πλαίσια εκπαίδευσης, υγείας, πρόνοιας

Προαπαιτούμενα: Δεν υπάρχουν προαπαιτούμενα για αυτή τη Θ.Ε..

Μέθοδος Διδασκαλίας: Εξ αποστάσεως με χρήση της Πλατφόρμας Τηλε-εκπαίδευσης του ΕΑΠ και διεξαγωγή Ομαδικών Συμβουλευτικών Συναντήσεων.

ΕΑΨΠΑ Πρακτική Άσκηση

Κωδικός ΕΠΑ: ΕΑΨΠΑ

Πιστωτικές Μονάδες ECTS: 30

Τύπος της ΕΠΑ: Υποχρεωτική

Εξάμηνο στο οποίο προσφέρεται: Τέταρτο (4ο)

Γλώσσα διδασκαλίας: Ελληνική

Σκοπός – Περιγραφή: Η Πρακτική Άσκηση (ΠΑ) συνίσταται στην παρακολούθηση, εκ μέρους των φοιτητών/τριών, θεματικών εβδομάδων στην εκπαιδευτική πλατφόρμα, παρουσίες σε δομές εκπαίδευσης, υγείας, πρόνοιας, παροχής υπηρεσιών ψυχικής υγείας κ.ά. (π.χ. σχολεία, νοσοκομεία, κοινοτικές υπηρεσίες στήριξης, παιδικοί σταθμοί, ιδρυματικές δομές κ.ά.), σχεδιασμό ή/και εφαρμογή εκπαιδευτικών παρεμβάσεων και συγγραφή τελικής Γραπτής Εργασίας. Κατά την Π.Α., δίνεται έμφαση στην παρατήρηση και καταγραφή των διαδικασιών αξιολόγησης και αντιμετώπισης των καταγεγραμμένων προβλημάτων.

Βασικοί άξονες της ΠΑ είναι οι ακόλουθοι:

- παρακολούθηση εκπαιδευτικού υλικού στην εκπαιδευτική πλατφόρμα σχετικά με θέματα μεθοδολογίας έρευνας (πχ. βασικές τεχνικές συλλογής δεδομένων, σχέδια έρευνας, διαμόρφωση πρότασης έρευνας, μελέτη ερευνητικών άρθρων, διεξαγωγή βιβλιογραφικής έρευνας, συγγραφή εργασίας)
- παρουσία και παρατήρηση των λειτουργιών και θεραπευτικών διαδικασιών ή/και εκπαιδευτικών συνεδριών με άτομα/ομάδες του πληθυσμού αναφοράς (π.χ. παιδιά προσχολικής και σχολικής ηλικίας, έφηβοι, ενήλικες), σε δομές παροχής υπηρεσιών ψυχικής υγείας και εκπαιδευτικών υπηρεσιών (π.χ. ιατροπαιδαγωγικά κέντρα, ΚΕΣΥ, και άλλους φορείς παροχής παρόμοιων υπηρεσιών), σχεδιασμός ψυχοεκπαιδευτικής εποπτευόμενης παρέμβασης
- ανατροφοδότηση και συγγραφή τελικής γραπτής εργασίας

Ως προς την παρακολούθηση των θεματικών εβδομάδων στην εκπαιδευτική πλατφόρμα, οι φοιτητές/τριες εκπαιδεύονται σε θέματα σχετικά με την ΠΑ όπως:

- σε ζητήματα δεοντολογίας, τήρηση απορρήτου, διευκρίνηση των απαιτήσεων της ΠΑ και ενημέρωση για τα έντυπα που θα χρησιμοποιηθούν (π.χ. συμπλήρωση ημερολογίου, συμπλήρωση παρουσιολογίου από τον Επόπτη – Ψυχολόγο)
- σε θεωρητικά ζητήματα, όπως η σύνδεση θεωρίας-πράξης

- στις αρμοδιότητες του/της φοιτητή/ήτριας στη δομή της ΠΑ
- σε θέματα εφαρμοσμένης ψυχολογίας σε χώρους/δομές εκπαίδευσης, υγείας ή πρόνοιας

Ως προς την παρουσία των φοιτητών/τριών σε δομές ΠΑ, ο ρόλος του/της φοιτητή/ήτριας στον φορέα μπορεί να περιλαμβάνει, ενδεικτικά: την παρατήρηση/παρακολούθηση διαδικασιών αξιολόγησης, (ψυχολογική) αξιολόγηση του ατόμου, σύνταξη ατομικού φακέλου, θεραπευτικών διαδικασιών ή/και εκπαιδευτικών συνεδριών με άτομα/ομάδες του πληθυσμού αναφοράς (π.χ. παιδιά προσχολικής και σχολικής ηλικίας, έφηβοι, ενήλικες), τον σχεδιασμό και εφαρμογή ψυχοκοινωνικών, ψυχοεκπαιδευτικών, και συμβουλευτικών παρεμβάσεων και την παρακολούθηση της παροχής υπηρεσιών ψυχικής υγείας και εκπαιδευτικών υπηρεσιών.

Ως προς την τελική Γραπτή Εργασία οι φοιτητές/τριες εμβαθύνουν σε θέματα Εφαρμοσμένης Αναπτυξιακής Ψυχολογίας (όπως, ενδεικτικά, σύγκριση και αποτίμηση πρακτικών παρέμβασης σε ατομικό, οικογενειακό ή κοινοτικό επίπεδο) στα ποικίλα πεδία ανάπτυξης (γνωστική, κοινωνική, συναισθηματική ανάπτυξη) και σε σχέση με το περιεχόμενο των Θεματικών Ενοτήτων που θα έχουν παρακολουθήσει.

Μαθησιακά Αποτελέσματα:

Με την ολοκλήρωση της Πρακτικής Άσκησης οι φοιτητές/ήτριες αναμένεται:

- να εξοικειωθούν με θέματα ψυχολογικής και ψυχοεκπαιδευτικής αξιολόγησης και ψυχοδιαγνωστική αξιολόγηση μαθησιακών και ψυχοκοινωνικών δυσκολιών
- να εξοικειωθούν με θέματα ερευνητικής μεθοδολογίας: αξιοπιστία και εγκυρότητα ερευνητικών εργαλείων, σχεδιασμό έρευνας και παρέμβασης, επιλογή δείγματος, μελέτη περίπτωσης
- να εξοικειωθούν με θέματα ερευνητικής δεοντολογίας: τήρηση κανόνων δεοντολογίας, σεβασμό στους συμμετέχοντες, γνώση των προαπαιτούμενων διαδικασιών για τη διεξαγωγή έρευνας ή παρέμβασης (ενημερωμένη πληροφόρηση από τους συμμετέχοντες ή από τους γονείς/κηδεμόνες, άδεια διεξαγωγής έρευνας από τους φορείς ή τα ιδρύματα)
- να έρθουν σε επαφή, να γνωρίσουν και να εξοικειωθούν με φορείς παροχής υπηρεσιών ψυχικής υγείας και υποστήριξης
- να γνωρίσουν το εύρος και το είδος των υπηρεσιών που αυτές παρέχουν
- να συμμετέχουν ως παρατηρητές σε διαδικασίες αξιολόγησης και παρέμβασης (θεραπευτικές συνεδρίες) για άτομα με διάφορα ζητήματα που άπτονται του πεδίου της ψυχικής υγείας
- να μπορούν να παρέχουν αυτόνομες υπηρεσίες αξιολόγησης και παρέμβασης σε άτομα των ηλικιακών ομάδων αναφοράς με την εποπτεία εξειδικευμένων επαγγελματιών και ακαδημαϊκών υπευθύνων, ώστε να αναπτύξουν τις αντίστοιχες δεξιότητες.

Μέθοδος Διδασκαλίας: (α) Εξ αποστάσεως με χρήση της Πλατφόρμας Τηλε-εκπαίδευσης του ΕΑΠ και διεξαγωγή 8 (οκτώ) θεματικών εβδομάδων σε θέματα «Μεθοδολογίας Έρευνας», **(β)** Φυσική παρουσία σε δομές Π.Α. υπό την επίβλεψη Ψυχολόγου και **(γ)** διεξαγωγή Ομαδικών Συμβουλευτικών Συναντήσεων (ΟΣΣ).

Βαθμολογική Βαρύτητα Πρακτικής Άσκησης:

Η βαθμολογία της ΠΑ προκύπτει από τους παρακάτω άξονες:

α1. Μία (1) Τελική Γραπτή Εργασία (**ΤΓΕ**), η οποία συνεισφέρει στη διαμόρφωση του τελικού βαθμού της **ΕΑΨΠΑ** με συντελεστή βαρύτητας 90%.
α2. Προφορική Παρουσίαση **(ΠΠ)** της **ΤΓΕ**, η οποία συνεισφέρει στη διαμόρφωση του τελικού βαθμού της **ΕΑΨΠΑ** με συντελεστή βαρύτητας 10%.
Η βαθμολογία της **ΤΓΕ** (α1) ενεργοποιείται μόνο με την αποδεδειγμένη παρουσία στις δομές διάρκειας 300 ωρών με την ανάρτηση των υπογεγραμμένων και σφραγισμένων Παρουσιολογίων από τον Φορέα της **ΠΑ**, άλλως η **ΕΑΨΠΑ** θεωρείται ως μη ολοκληρωμένη.
Ο **τελικός Βαθμός** της **ΕΑΨΠΑ**, στην κλίμακα με άριστα το 10, υπολογίζεται ως εξής:
Τελικός βαθμός ΕΑΨΠΑ = (ΤΓΕ × 0.9)+(ΠΠ × 0.1).
Δικαίωμα υποβολής Τελικής Γραπτής Εργασίας (ΤΓΕ)
Το δικαίωμα υποβολής της **ΤΓΕ** κατοχυρώνεται, εφόσον έχει ολοκληρωθεί επιτυχώς η πρακτική άσκηση, διάρκειας 300 ωρών, στον φορέα.
Δικαίωμα Προφορικής Παρουσίασης (ΠΠ)
Το δικαίωμα προφορικής παρουσίασης της **ΤΓΕ** κατοχυρώνεται, εφόσον η ΤΓΕ λάβει βαθμό ≥ 5.
Προαπαιτούμενα: Η επιτυχής ολοκλήρωση των έξι (6) Θ.Ε. του 1ου, 2ου και 3ου εξαμήνου.

ΝΕΩΤΕΡΗ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ

Αντικείμενο - Σκοπός
Αντικείμενο του Π.Μ.Σ είναι η Νεώτερη και Σύγχρονη Ελληνική Ιστορία (19ος-21ος αι.). Σκοπός του Π.Μ.Σ είναι η εξειδίκευση επιστημόνων στη Νεώτερη και Σύγχρονη Ελληνική Ιστορία και η εξοικείωσή τους με τις σύγχρονες ιστορικές μεθόδους και ερευνητικές τάσεις, αποκλειστικά και συνολικά δια της εξ αποστάσεως διδασκαλίας.

Μαθησιακά αποτελέσματα
Με την ολοκλήρωση του ΠΜΣ οι φοιτητές/τριες θα είναι σε θέση να:
- παρακολουθούν και αποτιμούν κριτικά τα μεθοδολογικά εργαλεία της ιστορικής επιστήμης
- γνωρίζουν τους βασικούς σταθμούς της ελληνικής πολιτικής, διπλωματικής, κοινωνικής ιστορίας καθώς και της ιστορίας των ιδεών στην Ελλάδα
- αποτιμούν κριτικά την εξέλιξη της ελληνικής ιστορίας και να μελετούν ιστορικά τεκμήρια
- παρακολουθούν και να αποτιμούν κριτικά την εξέλιξη της ελληνικής ιστοριογραφίας
- εντάσσουν την εξέλιξη της ελληνικής ιστορίας μέσα στα ευρωπαϊκά και διεθνή συμφραζόμενα
- είναι σε θέση να διενεργήσουν έρευνα – βιβλιογραφική ή/και προωτογενή – πάνω σε ζητήματα της νεότερης και σύγχρονης ελληνικής ιστορίας
- είναι σε θέση να καταγράφουν τα πορίσματα της έρευνάς τους όσο και την δική τους επιστημονική αποτίμηση σε επιστημονικές εργασίες/δοκίμια.

Πιστωτικές Μονάδες ECTS Προγράμματος Σπουδών: Το σύνολο των πιστωτικών μονάδων (ECTS) που απαιτούνται για την απόκτηση του Μεταπτυχιακού Διπλώματος Ειδίκευσης (Μ.Δ.Ε.) είναι 120 ECTS.

Χαρακτηρισμός ΠΜΣ: MA – Master of Arts

Ταξινόμηση σύμφωνα με τον κώδικα ISCED-2011 της UNESCO

- Με βάση το επίπεδο σπουδών**:** 7

Ταξινόμηση σύμφωνα με τον κώδικα ISCED-2013 της UNESCO

- Με βάση τον τομέα εκπαίδευσης: 0222 History and Archaeology

Διάρκεια φοίτησης: Η ελάχιστη χρονική διάρκεια για την ολοκλήρωση του προγράμματος είναι δύο (2) έτη, ήτοι τέσσερα (4) εξάμηνα.

Προϋποθέσεις Εισαγωγής
Προσφερόμενες θέσεις για το χειμερινό εξάμηνο: 150
Προσφερόμενες θέσεις για το εαρινό εξάμηνο: 150
Γίνονται δεκτοί κάτοχοι πτυχίου ή διπλώματος ανώτατης εκπαίδευσης.
Η γλώσσα διδασκαλίας του προγράμματος είναι η ελληνική. Η γνώση μίας ξένης γλώσσας καθώς και η εξοικείωση με τη χρήση Η/Υ, e-mail και διαδικτύου θα βοηθήσει σημαντικά στην παρακολούθηση του προγράμματος.
Σημείωση:
Κάτοχοι πτυχίου ή διπλώματος ανώτατης εκπαίδευσης εννοούνται οι πτυχιούχοι ελληνικών Πανεπιστημίων ή Πολυτεχνείων ή Ανώτατης Σχολής Καλών Τεχνών ή Ανώτατης Σχολής Παιδαγωγικής και Τεχνολογικής Εκπαίδευσης ή Ανώτατων Τεχνολογικών Εκπαιδευτικών Ιδρυμάτων (ΑΤΕΙ) ή οι έχοντες ακαδημαϊκά ισοδύναμους τίτλους πρώτου κύκλου σπουδών αναγνωρισμένων εκπαιδευτικών ιδρυμάτων της αλλοδαπής με τους τίτλους σπουδών που απονέμονται από τα ελληνικά Ανώτατα Εκπαιδευτικά Ιδρύματα σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 304 του ν. 4957/2022 (ΦΕΚ 141/21.07.2022, τ. Α΄).
Επισήμανση:
Για την αξιολόγηση της αίτησης στο Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών θα εξεταστεί εάν το ίδρυμα φοίτησης του υποψηφίου εντάσσεται ή δύναται να ενταχθεί στο Εθνικό Μητρώο Αναγνωρισμένων Ιδρυμάτων Ανώτατης Εκπαίδευσης της αλλοδαπής και εάν ο τίτλος του υποψηφίου εντάσσεται ή δύναται να ενταχθεί στο Εθνικό Μητρώο Τύπων Τίτλων Σπουδών Αναγνωρισμένων Ιδρυμάτων της αλλοδαπής.
Το Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο, εφόσον ο τίτλος σπουδών συμπεριλαμβάνεται στον κατάλογο του άρθρου 307 του ν. 4957/2022, οφείλει να ζητήσει «Βεβαίωση Τόπου Σπουδών», η οποία εκδίδεται και αποστέλλεται από το πανεπιστήμιο της αλλοδαπής. Αν ως τόπος σπουδών ή μέρος αυτών βεβαιώνεται η ελληνική επικράτεια, ο τίτλος σπουδών δεν αναγνωρίζεται, εκτός αν το μέρος σπουδών που έγιναν στην ελληνική επικράτεια βρίσκεται σε δημόσιο Α.Ε.Ι. ή σε αναγνωρισμένο εκπαιδευτικό ίδρυμα της αλλοδαπής κατά την έννοια της παρ. β) του άρθρου 299 του ν. 4957/2022.

Διδακτικό Υλικό: Το διδακτικό υλικό είναι ψηφιακό (ή ψηφιοποιημένο) και κατάλληλο για τις ανάγκες της εξ αποστάσεως εκπαίδευσης. Είναι αναρτημένο σε πλατφόρμα ασύγχρονης τηλεκπαίδευσης του ΕΑΠ και περιλαμβάνει κατά περίπτωση ψηφιοποιημένα αποσπάσματα από βιβλία, άρθρα που έχουν δημοσιευθεί σε διεθνή ή ελληνικά επιστημονικά περιοδικά, δημοσιευμένες εκθέσεις, μελέτες και έρευνες ελληνικών και διεθνών φορέων, οδηγό περαιτέρω μελέτης καθώς και οπτικοακουστικές αναφορές. Το εκπαιδευτικό υλικό είναι διαρθρωμένο σε εβδομάδες μελέτης όπου περιγράφονται αναλυτικά ο τίτλος, οι έννοιες-κλειδιά, τα μαθησιακά αποτελέσματα και ο υπολογιζόμενος χρόνος μελέτης. Για την καλύτερη κατανόηση της ύλης από τους φοιτητές και τις φοιτήτριες, το διδακτικό υλικό υποστηρίζεται από εκπαιδευτικές δραστηριότητες όπως ερωτήσεις και ασκήσεις αυτό-αξιολόγησης, μελέτες περίπτωσης και σχολιασμός οπτικοακουστικού υλικού.

Επικοινωνία

Τμήμα Μητρώου Φοιτητών:
Τηλ.: 2610 367331 – E-mail: **sei@eap.gr**
Γραφείο εξυπηρέτησης φοιτητών:
Τηλ.: 2610367805 - 2610367806 - 2610367807 -2610367426 – E-mail: **info@eap.gr**

Διάρθρωση

Το Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Νεώτερη και Σύγχρονη Ελληνική Ιστορία» διαρθρώνεται σε τέσσερα (4) ακαδημαϊκά εξάμηνα, τα οποία περιλαμβάνουν τέσσερις (4) υποχρεωτικές Θεματικές Ενότητες (Θ.Ε.), έξι (6) Θεματικές Ενότητες (Θ.Ε.) επιλογής και μεταπτυχιακή διπλωματική εργασία. Ο ελάχιστος χρόνος φοίτησης είναι τα δύο (2) ακαδημαϊκά έτη. Για την απόκτηση του Μεταπτυχιακού Διπλώματος Ειδίκευσης (Μ.Δ.Ε.) είναι υποχρεωτική η επιτυχής ολοκλήρωση επτά (7) Θ.Ε. καθώς επίσης η επιτυχής εκπόνηση και παρουσίαση της Μεταπτυχιακής Διπλωματικής Εργασίας.

1ο Εξάμηνο

ΣΕΙ50	Μεταξύ παράδοσης και εκσυγχρονισμού: Η ελληνική πολιτική σκηνή	(Υ[1], 15 ECTS)
ΣΕΙ51	Οι Έλληνες και οι μεγάλες ιδέες τους	(Ε[2], 15 ECTS)
ΣΕΙ52	Δυτικά της Ανατολής: Διαφωτισμός και Ορθοδοξία ως παράγοντες διαμόρφωσης της εθνικής ταυτότητας	(Ε, 15 ECTS)

2ο Εξάμηνο

ΣΕΙ53	Ο ελληνικός γεωγραφικός χώρος και οι μεγάλες δυνάμεις (1800-1922)	(Υ, 15 ECTS)
ΣΕΙ54	Τάσεις και πόλεμοι της ελληνικής ιστοριογραφίας, 19ος-21ος αιώνας	(Ε, 15 ECTS)
ΣΕΙ55	Των Ελλήνων οι κοινότητες: Ομογενείς, πάροικοι και μετανάστες	(Ε, 15 ECTS)

3ο Εξάμηνο

ΣΕΙ60	Ο ελληνικός γεωγραφικός χώρος και το διεθνές σύστημα (1922-1989)	(Υ, 15 ECTS)
ΣΕΙ61	Ελλάδα και Βαλκάνια: Μια ασύμμετρη σχέση	(Ε, 15 ECTS)
ΣΕΙ62	Κλέφτες, παλικάρια και αντάρτες: Έλληνες παράνομοι και ήρωες	(Ε, 15 ECTS)

4ο Εξάμηνο

ΣΕΙ63	Αστοί, αγρότες και εργάτες: Θέματα της ελληνικής κοινωνικής ιστορίας	(Υ, 15 ECTS)
ΣΕΙΔΕ	Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία	(Υ, 15 ECTS)

Σημειώσεις:

Υ[1]: Υποχρεωτική
Ε[2]: Επιλογής

Οδηγίες επιλογής Θ.Ε.
Μπορείτε να επιλέγετε από μία (1) έως δύο (2) Θ.Ε. το εξάμηνο (30 ECTS).
Η επιλογή των Θ.Ε. γίνεται με τη σειρά που ακολουθεί η διάρθρωση.
Για παράδειγμα, στο α' εξάμηνο, αν επιλέξετε μία (1) Θ.Ε., υποχρεωτικά πρέπει να δηλώσετε τη ΣΕΙ 50. Αν επιθυμείτε να δηλώσετε και δεύτερη Θ.Ε., μπορείτε να επιλέξετε μία από τις Θ.Ε. επιλογής: είτε τη ΣΕΙ 51, είτε τη ΣΕΙ 52.
Κατά τη διαδικασία δήλωσης Θ.Ε. πρέπει να εξαντλούνται πρώτα οι Θ.Ε. προηγούμενου εξαμήνου και κατόπιν να δηλώνονται οι Θ.Ε. επόμενου εξαμήνου.
Η παρουσίαση της Μεταπτυχιακής Διπλωματικής Εργασίας προϋποθέτει την επιτυχή ολοκλήρωση όλων των Θεματικών Ενοτήτων του Προγράμματος.
Για την απόκτηση του Μεταπτυχιακού Διπλώματος Ειδίκευσης (Μ.Δ.Ε.) είναι υποχρεωτική η επιτυχής ολοκλήρωση επτά (7) Θ.Ε., καθώς επίσης η επιτυχής εκπόνηση και παρουσίαση της Μεταπτυχιακής Διπλωματικής Εργασίας.

Βαθμολογικές βαρύτητες Θεματικών Ενοτήτων
Α1. Δύο (2) Μικρής έκτασης Γραπτές Εργασίες (ΜΓΕ) με συντελεστή βαρύτητας στον τελικό βαθμό της Θ.Ε. 10% η κάθε μία.
Α2. Μια (1) Γραπτή Εργασία Εξαμήνου (ΓΕΕ) με συντελεστή βαρύτητα στον τελικό βαθμό της Θ.Ε. 20%.
Η βαθμολογία των γραπτών εργασιών (ΜΓΕ και ΓΕΕ) ενεργοποιείται μόνο με βαθμολογία ίσης ή άνω της βάσης (≥5) στην Τελική Γραπτή Εργασία (ΤΓΕ).
Α3. Τελική Γραπτή Εργασία (ΤΓΕ), που υποστηρίζεται δημόσια με προφορική παρουσίαση, με συντελεστή βαρύτητας στον τελικό βαθμό της Θ.Ε. 60%.
Ο Τελικός Βαθμός της εκάστοτε ΘΕ, στην κλίμακα με άριστα το 10, υπολογίζεται ως εξής:
Τελικός βαθμός ΘΕ = (ΜΓΕ1×0,1) + (ΜΓΕ2×0,1) + (ΓΕΕ×0,2) + (ΤΓΕ×0,6)
Δικαίωμα υποβολής της Τελικής Γραπτής Εργασίας (Τ.Γ.Ε.)
Το δικαίωμα υποβολής της Τελικής Γραπτής Εργασίας (ΤΓΕ) κατοχυρώνεται, εάν:
1) συγκεντρωθεί τουλάχιστον το 50% του αθροίσματος του δυνητικά άριστα από το σύνολο των αξιολογούμενων εργασιών, ήτοι 20 μονάδες συνολικά από τις 100, στη βάση των συντελεστών βαρύτητας που αναφέρονται στα ως άνω σημεία Α1 και Α2, όπως αποτυπώνεται στον κάτωθι πίνακα,
2) υποβληθούν τουλάχιστον δύο (2) από τις τρεις (3) εργασίες.

Βαθμός ΓΕ στην κλίμακα επί τοις 100			
ΜΓΕ1 (10%)	ΜΓΕ2 (10%)	ΓΕΕ3 (20%)	Ελάχιστες μονάδες που απαιτούνται για την υποβολή της ΤΓΕ:
ΓΕ1 × 1	ΓΕ2 × 1	ΓΕ3 × 2	20/100

Επανεγγραφή σε Θεματική Ενότητα – Κατοχύρωση δικαιώματος επανυποβολής της Τελικής Γραπτής Εργασίας (Τ.Γ.Ε.)
Ο φοιτητής που εγγράφεται στο **χειμερινό εξάμηνο** σε Θ.Ε. εξαμηνιαίας διάρκειας έχει τη δυνατότητα σε περίπτωση αποτυχίας ή μη υποβολής της Τελικής Γραπτής Εργασίας (Τ.Γ.Ε.)

τον Ιανουάριο (τελικές εξετάσεις χειμερινού εξαμήνου), να εκπονήσει και να υποβάλει τη Τ.Γ.Ε. τόσο στις τελικές εξετάσεις του εαρινού εξαμήνου (2η ευκαιρία) όσο και στις επαναληπτικές εξετάσεις του έτους (3η ευκαιρία – Ιούνιος/Ιούλιος) χωρίς οικονομική συμμετοχή. Σε περίπτωση αποτυχίας ή μη υποβολής της Τ.Γ.Ε. στην τελική και επαναληπτική εξεταστική περίοδο του Ιουνίου – Ιουλίου, τότε δηλώνει εκ νέου τη Θ.Ε. με πλήρεις οικονομικές και εκπαιδευτικές υποχρεώσεις στο αμέσως επόμενο χειμερινό εξάμηνο.

Ο φοιτητής που εγγράφεται στο **εαρινό εξάμηνο** σε Θ.Ε. εξαμηνιαίας διάρκειας έχει τη δυνατότητα σε περίπτωση αποτυχίας ή μη υποβολής της Τελικής Γραπτής Εργασίας (Τ.Γ.Ε.) τόσο τον Ιούνιο/Ιούλιο (τελικές εξετάσεις εαρινού εξαμήνου), όσο και στις επαναληπτικές εξετάσεις του έτους (2η ευκαιρία), να εκπονήσει και να υποβάλει τη Τ.Γ.Ε. στην τελική εξεταστική του Ιανουαρίου (3η ευκαιρία) χωρίς οικονομική συμμετοχή. Σε περίπτωση αποτυχίας ή μη υποβολής της Τ.Γ.Ε. στην εξεταστική περίοδο του Ιανουαρίου, τότε δηλώνει εκ νέου τη Θ.Ε. με πλήρεις οικονομικές και εκπαιδευτικές υποχρεώσεις στο αμέσως επόμενο εαρινό εξάμηνο.

Συνεπώς, οι φοιτητές έχουν δικαίωμα να εξεταστούν τρεις (3) φορές κατά τη διάρκεια ενός ημερολογιακού έτους.

Πληροφορίες για τις Θεματικές Ενότητες

ΣΕΙ 50 Μεταξύ παράδοσης και εκσυγχρονισμού: Η ελληνική πολιτική σκηνή

Κωδικός ΘΕ: ΣΕΙ50

Πιστωτικές Μονάδες ECTS: 15

Τύπος της ΘΕ: Υποχρεωτική

Εξάμηνο στο οποίο προσφέρεται: Πρώτο (1ο)

Γλώσσα διδασκαλίας: Ελληνική

Περιεχόμενο της ΘΕ: Η συγκρότηση του ελληνικού κράτους σημαδεύτηκε από συστηματική απόπειρα επιβολής «νεωτερικών πολιτικών δομών πάνω σε παραδοσιακό πολιτισμικό υπόβαθρο». Αρχικά, η διαδικασία αυτή προκάλεσε βίαιες συγκρούσεις, σύντομα όμως οι θιγόμενοι επέδειξαν αξιοσημείωτη προσαρμοστικότητα. Το αποτέλεσμα ήταν οι επείσακτοι θεσμοί να διατηρήσουν μεν τα εξωτερικά τους γνωρίσματα, να χάσουν δε την αυθεντική τους λειτουργία. Από την οθωνική περίοδο, στοιχεία παράδοσης και εκσυγχρονισμού κατά κανόνα συνυπάρχουν σε κάθε πολιτικό σχηματισμό με αξιώσεις πολυσυλλεκτικότητας. Σε στιγμές κρίσης, ωστόσο, γίνεται ευδιάκριτη η πόλωση ανάμεσα σε δύο τάσεις ή πολιτικές κουλτούρες, μια πρωτίστως εκσυγχρονιστική και μια πρωτίστως παραδοσιακή. Στόχος της ΘΕ είναι να προσεγγίσει το φαινόμενο σε διάφορα χρονικά στάδια και να δοκιμάσει τη χρησιμότητα των θεωρητικών ερμηνευτικών σχημάτων που έχουν προταθεί. Στα προσδοκώμενα αποτελέσματα συγκαταλέγονται η καλύτερη κατανόηση δομικών προβλημάτων της ελληνικής κοινωνίας και πολιτικής (όπως το πελατειακό σύστημα, η διαφθορά και ο κρατισμός, ο ρόλος της εκκλησίας και του στρατού στην πολιτική), η εμβάθυνση στα αίτια πολιτικών συγκρούσεων που κάποτε έλαβαν διαστάσεις εμφύλιου σπαραγμού (όπως ο Εθνικός Διχασμός και Εμφύλιος Πόλεμος) καθώς και η ερμηνεία των επίμονων φαινομένων υπανάπτυξης που χαρακτηρίζουν την ελληνική πραγματικότητα, όπως η μεγάλη καθυστέρηση στη δημιουργία κοινωνίας των πολιτών.

Μαθησιακά αποτελέσματα:

Μετά την ολοκλήρωση της ΘΕ, οι φοιτητές/ήτριες αναμένεται να είναι σε θέση να:

- Αναλύουν τις πολιτικές, οικονομικές και κοινωνικές διεργασίες που συνδέονται με τις εξελίξεις στο ελληνικό κράτος από την ίδρυσή του έως το τέλος του Ψυχρού Πολέμου.
- Αξιολογούν την αποτελεσματικότητα των θεσμών του ελληνικού κράτους και τη μετεξέλιξή τους μέσα στον χρόνο.
- Εξηγούν τις βαθύτερες αιτίες και τις ευρύτερες επιπτώσεις των κατά περίπτωση ιδεολογικών και κομματικών αντιπαραθέσεων.
- Αντιλαμβάνονται την αλληλεπίδραση εσωτερικής και εξωτερικής πολιτικής.

Γνωστικά αντικείμενα:

- Πολιτική Ιστορία της Ελλάδας, 19ος-20ος αι
- Συνταγματική Ιστορία της Ελλάδας, 19ος-20ος αι

Προαπαιτούμενα: Δεν υπάρχουν προαπαιτούμενα γι' αυτή τη Θ.Ε..

Μέθοδος Διδασκαλίας: εξ αποστάσεως με χρήση της Πλατφόρμας Τηλε-εκπαίδευσης του ΕΑΠ και διεξαγωγή Ομαδικών Συμβουλευτικών Συναντήσεων (τηλε-ΟΣΣ).

ΣΕΙ51 Οι Έλληνες και οι μεγάλες ιδέες τους

Κωδικός ΘΕ: ΣΕΙ51

Πιστωτικές Μονάδες ECTS: 15

Τύπος της ΘΕ: Επιλογής

Εξάμηνο στο οποίο προσφέρεται: Πρώτο (1ο)

Γλώσσα διδασκαλίας: Ελληνική

Περιεχόμενο της ΘΕ: Η ΘΕ διερευνά τις διαδικασίες οικοδόμησης του ελληνικού έθνους και των αλυτρωτικών προταγμάτων του από τα τέλη του 18ου αιώνα μέχρι και τα μέσα του 20ού, στο ευρωπαϊκό πλαίσιο. Παρακολουθώντας τη μετάβαση των ελληνικών συλλογικών ταυτοτήτων από τη μεταβυζαντινή «Ορθόδοξη Κοινοπολιτεία» στο νεωτερικό «έθνος-κράτος», η ΘΕ θα αναλύσει τα συστατικά του ελληνικού εθνικισμού (γλώσσα, θρησκεία, ιστορικό παρελθόν και «εθνική συνείδηση»), τη μεταβαλλόμενη ιστορική τους βαρύτητα και τη διαχείρισή τους από λόγιους και πολιτικούς. Στη συνέχεια, η ΘΕ θα επικεντρωθεί στη «Μεγάλη Ιδέα», το αλυτρωτικό ιδεολόγημα της απελευθέρωσης των υποδούλων ακόμη Ελλήνων, από το 1844 μέχρι και το 1922 και θα αναδείξει τις ποικίλες ιδεολογικές και πολιτικές αναγνώσεις του όπως: ο «φωτισμός της Ανατολής», η εδαφική επέκταση του κράτους, η Ελλάδα ως «πρότυπο βασίλειο», η ελληνοτουρκική συνεργασία και η βαλκανική ομοσπονδία. Θα εξεταστούν επίσης οι επιβιώσεις του αλυτρωτισμού μετά το 1922 αλλά μετά τον Β΄ Παγκόσμιο Πόλεμο, ιδιαίτερα σε ό,τι αφορά την Κύπρο, τη Βόρεια Ήπειρο και τα Δωδεκάνησα, σε συνάρτηση με την εκάστοτε ιστορική συγκυρία.

Μαθησιακά αποτελέσματα:

Με την επιτυχή ολοκλήρωση της ΘΕ οι φοιτητές/τριες αναμένεται να:

- να αναγνωρίζουν τις διαδικασίες συγκρότησης της νεοελληνικής εθνικής ταυτότητας από τα τέλη του 18ου αιώνα μέχρι και τα μέσα του 20ού
- να απαριθμούν τα συστατικά του ελληνικού εθνικισμού (γλώσσα, θρησκεία, ιστορικό παρελθόν, γεωγραφικός χώρος), τη μεταβαλλόμενη ιστορική τους βαρύτητα και τη διαχείρισή τους από θεσμούς (πχ κράτος, Εκκλησία), κόμματα, πολιτικούς ηγέτες και λόγιους

- να διακρίνουν τα συστατικά στοιχεία του ελληνικού αλυτρωτισμού (Μεγάλης Ιδέας), της επιδίωξης διεύρυνσης των γεωγραφικών ορίων του ελληνικού κράτους με την ενσωμάτωση των εκτός των συνόρων Ελλήνων αλλά και τυχόν εναλλακτικές αναζητήσεις έναντι του παραπάνω κυρίαρχου σχήματος
- να εντοπίζουν τις επιβιώσεις του ελληνικού αλυτρωτισμού μετά το 1922 και τον Β΄ Παγκόσμιο Πόλεμο, σε συνάρτηση με την εκάστοτε ιστορική συγκυρία
- να ερμηνεύουν την ώσμωση και αλληλεπίδραση των ελληνικών πολιτικών εξελίξεων και πνευματικών αναζητήσεων με τις μεγαλοϊδεατικές επιδιώξεις
- κατανοούν τον εκάστοτε ρόλο του διεθνούς περιβάλλοντος και των ευρύτερων γεωπολιτικών και διπλωματικών εξελίξεων στην επίτευξη ή μη των στόχων του ελληνικού αλυτρωτισμού κατά την υπό εξέταση περίοδο
- εντοπίζουν τον ρόλο που διαδραμάτιζαν στη διαμόρφωση και άσκηση της ελληνικής αλυτρωτικής πολιτικής ο Τύπος, η κοινή γνώμη και διάφορες ομάδες πίεσης.

Γνωστικά αντικείμενα:

- Ιστορία διεθνών σχέσεων
- Ιστορία των ιδεών (Αλυτρωτισμός)

Προαπαιτούμενα: Δεν υπάρχουν προαπαιτούμενα γι' αυτή τη Θ.Ε..

Μέθοδος Διδασκαλίας: εξ αποστάσεως με χρήση της Πλατφόρμας Τηλε-εκπαίδευσης του ΕΑΠ και διεξαγωγή Ομαδικών Συμβουλευτικών Συναντήσεων (τηλε-ΟΣΣ).

ΣΕΙ 52 Δυτικά της Ανατολής: Διαφωτισμός και Ορθοδοξία ως παράγοντες διαμόρφωσης της εθνικής ταυτότητας

Κωδικός ΘΕ: ΣΕΙ52

Πιστωτικές Μονάδες ECTS: 15

Τύπος της ΘΕ: Επιλογής

Εξάμηνο στο οποίο προσφέρεται: Πρώτο (1ο)

Γλώσσα διδασκαλίας: Ελληνική

Περιεχόμενο της ΘΕ: Η αναμέτρηση του ελληνικού κόσμου με την Ανατολή και με τη Δύση είναι το κύριο αίτιο της διαχρονικής κρίσης ταυτότητας που ο Νέος Ελληνισμός δοκιμάζει από τη γέννησή του. Πρόκειται για φαινόμενο κατά βάση πολιτισμικό, αν θεωρήσουμε τον ελληνικό κόσμο ως τρίτο χώρο, που δεν βρίσκεται ανάμεσα σε Ανατολή και Δύση, αλλά συγκροτεί, κατά μια άποψη, ένα πολιτισμικό κόσμο διαφορετικό από αυτές τις ορίζουσες. Η ΘΕ θα διερευνήσει τη σχέση της Ελλάδας με την Ευρώπη, εξετάζοντας τις ιδεολογικές διαμάχες ανάμεσα στους φορείς του εκδυτικισμού της ελληνικής κοινωνίας και τους αρνητές της, στη μακρά διάρκεια που εκτείνεται από τα τέλη του 18ου αιώνα μέχρι και σήμερα και παρακολουθεί την πορεία του ελληνικού εθνικισμού. Στο πλαίσιο αυτό, θα αναλυθεί ο ευρωπαϊκός προσανατολισμός του Νεοελληνικού Διαφωτισμού, η σύγκρουσή του με την ορθόδοξη ταυτότητα που καλλιεργούσε το Οικουμενικό Πατριαρχείο και το κίνημα του «αντι-Διαφωτισμού», αλλά και η δομική αντίθεση ανάμεσα στις δυτικές δομές του ελληνικού κράτους και τις προσπάθειες άλωσης, ή και ακύρωσής τους, από τις παραδοσιακές ελίτ που είχαν παγιωθεί στη διάρκεια της οθωμανικής κυριαρχίας. Επίσης, η ΘΕ θα παρακολουθήσει τις μεταλλάξεις των συγκρούσεων αυτών, διερευνώντας το ιδεολογικό και πολιτικό στίγμα των υπερμάχων της «Δύσης» και τις αντιστάσεις που προέβαλαν τόσο η παραδοσιακή θρησκευτικότητα όσο και πολιτικά ρεύματα της «Δεξιάς» και της «Αριστεράς».

Μαθησιακά αποτελέσματα:

Με την επιτυχή ολοκλήρωση της ΘΕ οι φοιτητές/τριες αναμένεται να:

- κατανοεί την ιστοριογραφική συζήτηση ως προς το πρόβλημα της παράδοσης και του εκσυγχρονισμού στην ελληνική κοινωνία,
- αποτιμά κριτικά τον ρόλο του Διαφωτισμού στις προσπάθειες εκδυτικισμού της ελληνικής κοινωνίας,
- αποτιμά κριτικά τον ρόλο της Ορθοδοξίας ως προς την αμφισβήτηση του νεωτερικού, εκσυγχρονιστικού αφηγήματος και της επίδρασής του στην ελληνική κοινωνία,
- προσεγγίζει τις σχέσεις με την Ευρώπη κατά τον 19ο αιώνα στην πολιτική και, κυρίως, πολιτισμική τους προοπτική,
- αποτιμά κριτικά τις ποικίλες προσεγγίσεις της εθνικής ιδέας από την εποχή του Διαφωτισμού μέχρι τη σύγχρονη εποχή,
- κωδικοποιεί τις κύριες ιδεολογικές πτυχές του Εθνικού Διχασμού,
- προσεγγίζει κριτικά το ζήτημα της «ελληνικότητας» έτσι όπως αυτό τέθηκε κατά τη δεκαετία του 1930,
- κατανοεί τις κύριες ιδεολογικές πτυχές του ελληνικού κομμουνισμού σε σχέση με την εθνική ιδέα κατά τον Μεσοπόλεμο και τον Ψυχρό Πόλεμο,
- αποτιμά τον ρόλο του Κυπριακού ως προς τις ποικίλες πτυχές του ελληνικού εθνικού αφηγήματος και τη σχέση τους με το δυτικό εκσυγχρονιστικό εγχείρημα κατά τον Ψυχρό Πόλεμο,
- χαρτογραφεί τις κύριες παραμέτρους της ιδεολογικής συζήτησης γύρω από τα ζητήματα του έθνους και της δυτικής νεωτερικότητας κατά τη Μεταπολίτευση.

Γνωστικά αντικείμενα:

- Ιστορία των ιδεών και της παιδείας
- Κοινωνική Ιστορία (Εθνικισμός, Ταυτότητες)

Προαπαιτούμενα: Δεν υπάρχουν προαπαιτούμενα γι' αυτή τη Θ.Ε..

Μέθοδος Διδασκαλίας: εξ αποστάσεως με χρήση της Πλατφόρμας Τηλε-εκπαίδευσης του ΕΑΠ και διεξαγωγή Ομαδικών Συμβουλευτικών Συναντήσεων (τηλε-ΟΣΣ).

ΣΕΙ 53 Ο ελληνικός γεωγραφικός χώρος και οι μεγάλες δυνάμεις (1800-1922)

Κωδικός ΘΕ: ΣΕΙ53

Πιστωτικές Μονάδες ECTS: 15

Τύπος της ΘΕ: Υποχρεωτική

Εξάμηνο στο οποίο προσφέρεται: Δεύτερο (2ο)

Γλώσσα διδασκαλίας: Ελληνική

Περιεχόμενο της ΘΕ: Ο χώρος, εντός του οποίου εκδηλώθηκε η ελληνική εθνική κίνηση και συγκροτήθηκε το ελληνικό κράτος, κατά τον μακρύ 19ο αιώνα, συγκέντρωνε παράλληλα το ενδιαφέρον τόσο των γειτόνων του όσο και των εκάστοτε μεγάλων δυνάμεων. Με την έννοια αυτή, θα μπορούσε κανείς να εστιάσει όχι μόνον στην έκταση που κάλυψε το ελληνικό έθνος-κράτος, αλλά και σε περιοχές τις οποίες διεκδίκησε ο ελληνικός εθνικισμός χωρίς, τελικά, να επιτύχει την ενσωμάτωσή τους. Από χρονολογική άποψη, η ΘΕ εκτείνεται από τον ελληνικό αγώνα για ανεξαρτησία έως και τη μικρασιατική καταστροφή. Θα δοθεί η ευκαιρία να εξεταστεί η στάση των μεγάλων δυνάμεων απέναντι στην Ελλάδα και τον ελληνικό αλυτρωτισμό, με αναφορά σε ευρύτερα προβλήματα κάθε συγκεκριμένης περιόδου, όπως

το Ανατολικό Ζήτημα και οι επιμέρους εκφάνσεις του (για παράδειγμα, Κρητικό, Μακεδονικό κ.λπ.). Η κατανόηση της πολιτικής των δυνάμεων σε ζητήματα κρίσιμα για την πορεία του ελληνισμού είναι σημαντική, ιδίως στο μέτρο που η πολιτική αυτή ελαυνόταν από συχνά ανταγωνιστικά συμφέροντα παγκόσμιας ή περιφερειακής κλίμακας που μικρή σχέση είχαν με τις επιδιώξεις των εκπροσώπων του ελληνικού έθνους. Πέρα από την πολιτική των μεγάλων δυνάμεων σε συγκεκριμένα ζητήματα ελληνικού ενδιαφέροντος, θα εξεταστεί και η θεσμική μορφή των σχέσεων της Ελλάδας με αυτές, από το στάδιο της εγγύησης και «προστασίας» που ακολούθησε την επέμβαση της Βρετανίας, της Γαλλίας και της Ρωσίας στην επαναστατημένη Ελλάδα έως εκείνο της – τυπικά ισότιμης με ισχυρά κράτη – συμμετοχής της χώρας σε συμμαχίες και ευρύτερες συσσωματώσεις.

Σε συνάρτηση με τα κυρίαρχα πολιτικά ζητήματα, οι φοιτητές θα μπορούν να εξετάσουν και άλλες παραμέτρους της πολιτικής των μεγάλων δυνάμεων, όπως η οικονομική διείσδυση, η πολιτισμική επιρροή και η προπαγάνδα. Ιδιαίτερη μνεία θα γίνει στην ιδεολογική διάσταση και την τάση ζητημάτων εξωτερικής πολιτικής να μεταβάλλονται σε θέματα εσωτερικής αντιπαράθεσης, όχι μόνο στον ελληνικό χώρο αλλά και στην πολιτική κονίστρα μεγάλων δυνάμεων, όπως δείχνουν τα παραδείγματα του φιλελληνισμού, του πανσλαβισμού ή της ιδεολογικής αντιπαράθεσης ολοκληρωτισμού-φιλελεύθερων αξιών.

Μαθησιακά αποτελέσματα:

Οι φοιτητές μετά την ολοκλήρωση του μαθήματος:

- Θα γνωρίζουν βασικούς διπλωματικούς σταθμούς στην πορεία του ελληνικού ζητήματος και του ελληνικού αλυτρωτισμού και θα μπορούν να αναλύσει τα βασικά γεγονότα.
- Θα έχουν αντιληφθεί και θα μπορούν να στοιχειοθετήσουν τον πολύπτυχο χαρακτήρα της σχέσης της Ελλάδας με τις Μεγάλες Δυνάμεις (πολιτική παρέμβαση, οικονομική διείσδυση, πολιτισμική προπαγάνδα, προπαγάνδα εν καιρώ πολέμου).
- Θα μπορούν να ερμηνεύσουν τις διπλωματικές επιλογές των Μεγάλων Δυνάμεων για συγκεκριμένα ελληνικά ζητήματα, λαμβάνοντας υπ’ όψιν το ευρύτερο διεθνές πλαίσιο και τις εσωτερικές πολιτικές και ιδεολογικές τους ανάγκες (πχ. η στάση των Μεγάλων Δυνάμεων απέναντι στην Ελληνική Επανάσταση ή στο Κρητικό Ζήτημα)
- Θα έχουν κατανοήσει πώς ζητήματα εξωτερικής πολιτικής μεταβλήθηκαν σε ζητήματα εσωτερικής αντιπαράθεσης (πχ. ξενικά κόμματα, Εθνικός Διχασμός).
- Θα μπορούν να συναρτήσουν τα ζητήματα εξωτερικής πολιτικής με τις ιδεολογικές αναζητήσεις των Ελλήνων κυρίως όσον αφορούσε στη σχέση τους με την Ευρώπη.
- Θα έχουν προσεγγίσει τη λειτουργία και τις συνέπειες του διακρατικού δανεισμού κατά τον 19ο αιώνα με βάση το παράδειγμα της Ελλάδας.
- Θα μπορούν να συσχετίσουν τις εξελίξεις στα Βαλκάνια με τις ελληνικές διεκδικήσεις, πχ. Ανατολική Κρίση (1875-1878), Μακεδονικό Ζήτημα, Βαλκανικοί Πόλεμοι.
- Θα έχουν εξοικειωθεί με τη βασική ελληνική βιβλιογραφία αναφορικά με την ελληνική εξωτερική πολιτική και τις Μεγάλες Δυνάμεις.

Γνωστικά αντικείμενα:

- Ελληνική Διπλωματική Ιστορία 19ος αι.-1922
- Ευρωπαϊκή Διπλωματική Ιστορία 19ος αι.-1920

Προαπαιτούμενα: Δεν υπάρχουν προαπαιτούμενα γι’ αυτή τη Θ.Ε..

Μέθοδος Διδασκαλίας: εξ αποστάσεως με χρήση της Πλατφόρμας Τηλε-εκπαίδευσης του ΕΑΠ και διεξαγωγή Ομαδικών Συμβουλευτικών Συναντήσεων (τηλε-ΟΣΣ).

ΣΕΙ 54 Τάσεις και πόλεμοι της ελληνικής ιστοριογραφίας, 19ος-21ος αιώνας

Κωδικός ΘΕ: ΣΕΙ54

Πιστωτικές Μονάδες ECTS: 15

Τύπος της ΘΕ: Επιλογής

Εξάμηνο στο οποίο προσφέρεται: Δεύτερο (2ο)

Γλώσσα διδασκαλίας: Ελληνική

Περιεχόμενο της ΘΕ: Η ΘΕ αποτελεί μια επισκόπηση των κυριότερων σταθμών της ελληνικής ιστοριογραφίας από τη γέννηση της, στην προεπαναστατική Ελλάδα, μέχρι τη σημερινή εποχή. Μέσα από τη μελέτη σημαντικών ιστορικών κειμένων και έργων σημαντικών ιστορικών θα προσεγγίσει τις κυριότερες τομές στην ιστορική σκέψη και ερμηνεία του παρελθόντος του ελληνικού έθνους, όπως το ζήτημα της συνέχειας του ελληνισμού, της «ιδιαιτερότητας» (*exceptionalism*) του ελληνικού έθνους, της εθνικής ολοκλήρωσης και της ταξικής συνείδησης. Θα αντιμετωπιστούν θέματα όπως: η ανταπόκριση της ελληνικής ιστοριογραφίας στα διεθνή ρεύματα του ιστορικισμού, του μαρξισμού, των *Annales*, της κοινωνικής ιστορίας και της πολιτισμικής ιστορίας· της μετάβασης από τις εθνικές αφηγήσεις στη μελέτη της μικροϊστορίας, των μειονοτήτων, του εθνικισμού, της υποκειμενικότητας, των συλλογικών τραυματικών εμπειριών· η αντιμετώπιση σημαντικών στιγμών του ελληνισμού, όπως η επανάσταση του 1821, ο Μακεδονικός Αγώνας, η Μικρασιατική Καταστροφή, ο Εμφύλιος, στη θεμελίωση βασικών ιστοριογραφικών επιλογών της ελληνικής ιστοριογραφίας· ο ειδικός ρόλος του έθνους- κράτους στη διαμόρφωση των ιστορικών προτεραιοτήτων και βεβαιοτήτων της επιστήμης.

Μαθησιακά αποτελέσματα:

Μετά την ολοκλήρωση της ΘΕ ΣΕΙ 54 οι φοιτητές θα είναι σε θέση να:

- Αξιολογούν τις πηγές και τα εργαλεία του ιστορικού,
- Κατανοούν τα ορόσημα της ελληνικής ιστορίας,
- Αναγνωρίζουν τις ιστορικές περιόδους και να αποτιμούν τα προβλήματα της περιοδολόγησης,
- Διακρίνουν και να αξιολογούν τις επιρροές των διεθνών τάσεων στην ελληνική ιστοριογραφία,
- ερμηνεύουν εντός των ιστορικών τους συμφραζομένων τις εξελίξεις της ελληνικής ιστοριογραφίας,
- Είναι εξοικειωμένοι και να περιγράφουν τα κύρια στάδια της ελληνικής πολιτικής, κοινωνικής, οικονομικής, πολιτισμικής ιστορίας καθώς και των άλλων «ιστοριών»
- Αντιλαμβάνονται και να εξηγούν τις ιστοριογραφικές αποτυπώσεις της Μεγάλης Ιδέας και του αλυτρωτισμού,
- Ερμηνεύουν τις επιρροές του τραύματος στην ιστορική αφήγηση,
- Συνθέτουν πονήματα με βάση πρωτογενείς ιστορικές πηγές,
- Εφαρμόζουν τη θεωρία και φιλοσοφία της ιστορίας στα κείμενά τους,
- Κατανοούν και να παρουσιάζουν τις νεωτερικές ιστοριογραφικές τάσεις,

- Γνωρίζουν και να αξιολογούν τις επιστημονικές διαμάχες (ή πολέμους για την ιστορία) που έχουν παρατηρηθεί κατά την ερμηνευτική ανασύνθεση του παρελθόντος
- Κατανοούν τους τρόπους ή τους παράγοντες και τις συγκυρίες μέσω των οποίων είναι πιθανό να διανοίγονται νέοι θεματολογικοί άξονες και να δημιουργούνται ιστοριογραφικές μόδες ,
- Αποτιμούν τις επιδράσεις της εξελισσόμενης τεχνολογίας στην ιστοριογραφία,
- Αντιλαμβάνονται τη σχέση που αναπτύσσεται ανάμεσα στη δημόσια ιστορία και την επιστημονική ιστοριογραφία

Γνωστικά αντικείμενα:

- Ιστορία της Ιστοριογραφίας
- Θεωρία της Ιστορίας

Προαπαιτούμενα: Δεν υπάρχουν προαπαιτούμενα γι' αυτή τη Θ.Ε..

Μέθοδος Διδασκαλίας: εξ αποστάσεως με χρήση της Πλατφόρμας Τηλε-εκπαίδευσης του ΕΑΠ και διεξαγωγή Ομαδικών Συμβουλευτικών Συναντήσεων (τηλε-ΟΣΣ).

ΣΕΙ 55 Των Ελλήνων οι κοινότητες: Ομογενείς, πάροικοι και μετανάστες

Κωδικός ΘΕ: ΣΕΙ55

Πιστωτικές Μονάδες ECTS: 15

Τύπος της ΘΕ: Επιλογής

Εξάμηνο στο οποίο προσφέρεται: Δεύτερο (2ο)

Γλώσσα διδασκαλίας: Ελληνική

Περιεχόμενο της ΘΕ: Η γεωγραφική διασπορά του Ελληνισμού αποτελεί παράγοντα διαμόρφωσης τόσο της ιδεολογίας του όσο και της οικονομίας του. Σκοπός της ΘΕ δεν είναι η κοινωνική μελέτη του μεταναστευτικού φαινομένου. Καταρχάς θα τυποποιήσει και θα περιοδολογήσει την ελληνική διασπορά από την αυγή των νεότερων χρόνων έως την μεταπολεμική αποδημία: παροικίες και κοινότητες στη δυτική και την ανατολική Ευρώπη στην πρώιμη νεότερη εποχή, μετεγκαταστάσεις εντός των ορίων της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας, αποδημία από το ελληνικό κράτος, αποδημία ελληνοφώνων από την Οθωμανική Αυτοκρατορία, υπερατλαντική, υπερπόντια αποδημία, μεταπολεμική, φοιτητική, πολιτική εξορία. Θα εστιάσει όμως στην ανάλυση του ρόλου των ομογενών στη διαμόρφωση των προτύπων, όχι μόνο της εθνικής ταυτότητας αλλά και της ανάδειξης του δαιμόνιου επιχειρηματία ως πρότυπου μετανάστη και Έλληνα. Θα εμβαθύνει επίσης στον ρόλο του ομογενειακού κεφαλαίου και των άδηλων πόρων για την πορεία την ελληνικής οικονομίας και στην επιρροή των αποδήμων στη διαμόρφωση της ελληνικής και κυπριακής εξωτερικής πολιτικής. Θα παρουσιαστούν επίσης τα ζητήματα της αφομοίωσης και της παλιννόστησης, στο μέτρο που εμπλέκονται με την πολιτική, αλλά και η εικόνα της διασποράς μέσα από τη λαϊκή κουλτούρα.

Μαθησιακά αποτελέσματα:

Οι φοιτητές μετά την ολοκλήρωση της Θ.Ε.:

- Να αναγνωρίζουν τις διαφορετικές φάσεις και τα χαρακτηριστικά των ελληνικών μεταναστεύεσων από τον 15ο αιώνα μέχρι και τον 20ό
- Θα γνωρίζουν την ιστορία μερικών από τις σημαντικότερες ελληνικές παροικίες της διασποράς, όπως της Βενετίας (15ος -18ος αι.), τις κοινότητες Τεργέστης και Βιέννης

(18ος – 19ος), στη Νότια Ρωσία (18ος -19ος), Αίγυπτο (19ος-20ός), και Ηνωμένες Πολιτείες της Αμερικής (19ος-20ος).

- Θα μπορούν να προσεγγίσουν κριτικά ζητήματα εθνικής ταυτότητας των παροίκων, ενσωμάτωσης και αφομοίωσής τους στις κοινωνίες υποδοχής όπως και της παλιννόστησης.
- Θα μπορούν να συσχετίσουν τον χαρακτήρα και την εξέλιξη του μεταναστευτικού φαινομένου με πολιτικά γεγονότα, οικονομικές συνθήκες, ιδεολογικά κινήματα και κοινωνικές νοοτροπίες.
- Θα μπορούν να αναλύσουν αμφίδρομα τη σχέση του εθνικού κέντρου με την ομογένεια στο εξωτερικό και να αξιολογήσουν τη συνδρομή της τελευταίας στα εθνικά ζητήματα.
- Θα μπορούν να εμβαθύνουν στη συμβολή του ομογενειακού κεφαλαίου στην ανάπτυξη της ελληνικής οικονομίας (π.χ. στον τομέα της ναυτιλίας, στο διεθνές εμπόριο κτλ).
- Θα έχουν εξοικειωθεί με τη βασική ελληνική βιβλιογραφία αναφορικά με την ελληνική διασπορά και θα γνωρίζουν την εξέλιξη της ιστοριογραφίας αναφορικά σε αυτήν.

Γνωστικά αντικείμενα:

- Ιστορία της ελληνικής Διασποράς
- Ιστορία της ελληνικής μετανάστευσης

Προαπαιτούμενα: Δεν υπάρχουν προαπαιτούμενα γι' αυτή τη Θ.Ε..

Μέθοδος Διδασκαλίας: εξ αποστάσεως με χρήση της Πλατφόρμας Τηλε-εκπαίδευσης του ΕΑΠ και διεξαγωγή Ομαδικών Συμβουλευτικών Συναντήσεων (τηλε-ΟΣΣ).

ΣΕΙ 60 Ο ελληνικός γεωγραφικός χώρος και το διεθνές σύστημα (1922-1989)

Κωδικός ΘΕ: ΣΕΙ60

Πιστωτικές Μονάδες ECTS: 15

Τύπος της ΘΕ: Υποχρεωτική

Εξάμηνο στο οποίο προσφέρεται: Τρίτο (3ο)

Γλώσσα διδασκαλίας: Ελληνική

Περιεχόμενο της ΘΕ: Η ΘΕ εξετάζει τη θέση της Ελλάδας στο διεθνές σύστημα από τη Μικρασιατική Καταστροφή έως το τέλος του Ψυχρού Πολέμου. Η έκβαση της Μικρασιατικής Εκστρατείας του 1919-1922, η υπογραφή της συνθήκης της Λωζάννης και η υποχρεωτική ανταλλαγή των πληθυσμών το 1923, απετέλεσαν καμπή στην εξωτερική πολιτική του νεότερου ελληνικού κράτους. Έκτοτε, η Μεγάλη Ιδέα, που για έναν περίπου αιώνα αποτελούσε την κινητήριο δύναμη πίσω από τη διαμόρφωση τόσο της εσωτερικής όσο και της εξωτερικής πολιτικής εγκαταλείφθηκε και προτεραιότητα των Αθηνών ήταν η διασφάλιση της εδαφικής ακεραιότητας και πολιτικής ανεξαρτησίας της χώρας. Η ΘΕ μελετά τις προσπάθειες των ελληνικών κυβερνήσεων να προσαρμοσθούν σε ένα νέο διαρκώς μεταβαλλόμενο περιβάλλον, σε μια περίοδο κατά την οποία εντοπίζεται η μετάβαση από το παραδοσιακό σύστημα κρατών σε ένα πολυμερές και παγκοσμιοποιημένο (ιδιαίτερα μετά τη δεκαετία του 1970) διεθνές σύστημα. Εξάλλου, την εποχή αυτή εμφανίζονται οι πρώτοι οικουμενικοί οργανισμοί (Κοινωνία των Εθνών, Ηνωμένα Έθνη κλπ.), οι οποίοι εκφράζουν μία καινούργια αντίληψη για την οργάνωση της διεθνούς κοινωνίας. Στο πλαίσιο της ΘΕ θα

εξετασθούν οι μείζονες στρατηγικές επιλογές των ελληνικών κυβερνήσεων από το 1923 έως το 1989, καθώς και ο τρόπος με τον οποίο διαχειρίστηκαν τις εξωτερικές υποθέσεις της χώρας. Θα αναλυθούν οι σχέσεις της Ελλάδας με τις μεγάλες δυνάμεις, τις υπερδυνάμεις όσο και με τα γειτονικά της κράτη, αλλά και αντίστροφα· θα αναδειχθεί η στάση των δυνάμεων έναντι της Ελλάδας, στο πλαίσιο των ευρύτερων στρατηγικών συμφερόντων και προτεραιοτήτων τους στη Νοτιοανατολική Ευρώπη. Θα ερευνηθούν ακόμα οι συνθήκες συρρίκνωσης του ελληνισμού και η σταδιακή αποχώρησή του από περιοχές με μακραίωνη παρουσία. Τέλος, θα αναδειχθούν οι «βαθύτερες δυνάμεις» που επηρέασαν τη διαμόρφωση της ελληνικής εξωτερικής πολιτικής: γεωγραφία, ιδεολογικά ρεύματα, οικονομική κατάσταση, στρατιωτικές δυνατότητες.

Μαθησιακά αποτελέσματα:

Ολοκληρώνοντας τη θεματική ενότητα ΣΕΙ 60 οι φοιτητές αναμένεται να

- γνωρίζουν τις κυριότερες καμπές, τις συνέχειες και τις νέες αφετηρίες στις σχέσεις της Ελλάδας τόσο με τους γείτονές της όσο και με τους βασικότερους παράγοντες του διεθνούς συστήματος
- αντιλαμβάνονται τα πολλαπλά επίπεδα διαμόρφωσης των εξωτερικών σχέσεων της χώρας (εσωτερικό, περιφερειακό, διεθνές)
- διακρίνουν τα μονιμότερα συμφέροντα και στόχους της ελληνικής εξωτερικής πολιτικής από συγκυριακές επιδιώξεις και ελιγμούς
- κατανοούν τον ρόλο που διαδραμάτιζαν στη διαμόρφωση της ελληνικής εξωτερικής πολιτικής εξωγενείς παράγοντες, όπως οι μεγάλες δυνάμεις, γειτονικά κράτη, περιφερειακές συσσωματώσεις, διεθνείς οργανισμοί
- κατανοούν τον ρόλο που διαδραμάτιζαν στη διαμόρφωση της ελληνικής εξωτερικής πολιτικής ενδογενείς παράγοντες, όπως το Παλάτι, το στράτευμα, πολιτικά κόμματα, η Εκκλησία και ομάδες πίεσης, ο Τύπος και η λεγόμενη «κοινή γνώμη»
- κατανοούν τις προσαρμογές τις ελληνικής εξωτερικής πολιτικής σε μια μεταβατική περίοδο των Διεθνών Σχέσεων, κατά την οποία συντελείται σταδιακά η μετάβαση από το παραδοσιακό σύστημα κρατών σε μία νέα μορφή οργάνωσης της διεθνούς κοινωνίας στην οποία σημαντικό ρόλο παίζουν οι διεθνείς οργανισμοί (ΚτΕ, ΟΗΕ κλπ.).
- εκτιμούν τη σημασία για τη διαμόρφωση της ελληνικής εξωτερικής πολιτικής των λεγόμενων «βαθύτερων δυνάμεων», όπως η γεωγραφία, η πολιτική κουλτούρα και ιδεολογικά ρεύματα, η οικονομική κατάσταση, οι στρατιωτικές δυνατότητες, αλλά και η επάρκεια ή το έλλειμμα πολιτικής ηγεσίας
- προσεγγίζουν σφαιρικά τις σημαντικότερες επιλογές των ελληνικών κυβερνήσεων, εντάσσοντάς τις στη γενικότερη ιστορική πορεία της χώρας από την περιχαράκωση που ακολούθησε τη Μικρασιατική Καταστροφή μέχρι τις προκλήσεις της παγκοσμιοποίησης που πυροδότησε το τέλος του Ψυχρού Πολέμου.

Γνωστικά αντικείμενα:

- Ελληνική Διπλωματική Ιστορία 1922-1989
- Διεθνής Ιστορία 1920-1989

Προαπαιτούμενα: Δεν υπάρχουν προαπαιτούμενα γι’ αυτή τη Θ.Ε.

Μέθοδος Διδασκαλίας: εξ αποστάσεως με χρήση της Πλατφόρμας Τηλε-εκπαίδευσης του ΕΑΠ και διεξαγωγή Ομαδικών Συμβουλευτικών Συναντήσεων (τηλε-ΟΣΣ).

ΣΕΙ 61 Ελλάδα και Βαλκάνια: Μια ασύμμετρη σχέση

Κωδικός ΘΕ: ΣΕΙ61

Πιστωτικές Μονάδες ECTS: 15

Τύπος της ΘΕ: Επιλογής

Εξάμηνο στο οποίο προσφέρεται: Τρίτο (3ο)

Γλώσσα διδασκαλίας: Ελληνική

Περιεχόμενο της ΘΕ: Οι βαλκανικοί λαοί αποτέλεσαν βασικό σημείο αναφοράς για τον αυτοπροσδιορισμό των Ελλήνων από την εποχή του Διαφωτισμού μέχρι τη μεταπολεμική ευρωπαϊκή της πορεία. Αν η ελληνική ταυτότητα ήταν συνδεδεμένη με τον αστικό και μεταπρατικό τρόπο ζωής, τότε οι Βαλκάνιοι εκπροσωπούσαν την ετερότητα στον άμεσο γεωγραφικό περίγυρο και επιβεβαίωναν την ελληνική ανωτερότητα. Η σχέση αυτή είχε περιπετειώδη πορεία. Οι ομόδοξοι και σύνδουλοι λαοί (Βλάχοι, Βούλγαροι, Αρβανίτες, Σέρβοι, Μαυροβούνιοι), που μοιράζονταν μια κοινή μεταβυζαντινή κουλτούρα, μεταβλήθηκαν σταδιακά, στην προσδοκία της εξέγερσης, σε όμαιμους, αργότερα σε ανταγωνιστές και, τέλος, στην περίπτωση των Βουλγάρων, υπό την απειλή του Πανσλαβισμού, σε μισητούς εχθρούς. Στόχος της ΘΕ είναι να παρουσιάσει τις μεταπτώσεις αυτές διαχρονικά και θεματικά μέσα από το έντυπο υλικό του 19ου και του 20ού αιώνα και να αναλύσει την πολλαπλή σημασία του βαλκανικού προτύπου μέσα στο πλαίσιο των αναπτυσσόμενων διμερών σχέσεων. Στην προσπάθεια αυτή θα εξεταστεί η εξέλιξη των ομοσπονδιακών οραμάτων, ο ρόλος των στερεοτύπων στη διαμόρφωση των σχέσεων ανάμεσα σε έθνη και κοινότητες, η επιρροή της προπαγάνδας και των ποικίλων ομάδων πίεσης καθώς και τα μειονοτικά ζητήματα. Θα εξεταστεί επίσης το γενικότερο πλαίσιο της διαμόρφωσης του ανατολικού και βαλκανικού στερεότυπου στη Δύση από την πρώιμη νεότερη περίοδο έως τον Β΄ Παγκόσμιο Πόλεμο.

Μαθησιακά αποτελέσματα:

Παρακολουθώντας τη ΘΕ ΣΕΙ 61 οι φοιτητές θα είναι σε θέση να:

- Γνωρίσουν τους βαλκανικούς λαούς και τη σχέση τους με τους Έλληνες στη νεώτερη και σύγχρονη ιστορία, μία σχέση με περιπετειώδη πορεία, στην οποία η ετερότητα συνιστά βασικό στοιχείο αυτοπροσδιορισμού για τους Έλληνες.
- Κατανοούν τις χρονικές και θεματικές μεταπτώσεις αυτής της σχέσης στο πλαίσιο, κυρίως, των διακρατικών σχέσεων του 19ου και του 20ού αιώνα αλλά και σε συνδυασμό με τις αυτοκρατορίες, των Οθωμανών και των Αυστριακών, και τις πολιτικές τους.
- Υλοποιούν εφαρμογές μεθοδολογικών εργαλείων, όπως οι θεωρίες των εθνικών κινημάτων, το πλαίσιο της ετερότητας και οι προσλήψεις Τύπου και εντύπων στην ιστορικοποίηση των στερεοτύπων για τα «Βαλκάνια» ή την «Ανατολή».
- Αναλύουν και να συγκρίνουν διαφορετικές ιστορικές πηγές, κυρίως φύλλα εφημερίδων ή κείμενα λογίων, στην προσέγγιση του γνωσιακού στόχου με την ανάδειξη ζητημάτων, όπως ο ρόλος των στερεοτύπων στη διαμόρφωση των σχέσεων ανάμεσα σε έθνη και κοινότητες, η επιρροή της προπαγάνδας και των ποικίλων ομάδων πίεσης, καθώς και τα μειονοτικά ζητήματα.
- Κάνουν σύνθεση των αφηγήσεων για ένα συγκεκριμένο ζήτημα, ώστε να αναδειχθούν οι διαφορετικές προσεγγίσεις στην αντίληψη για τον «άλλον» είτε

πρόκειται για τους Έλληνες και την ελληνική Πολιτεία είτε για τους βαλκανικούς λαούς.

- Συγκρίνουν και να αξιολογούν τα δεδομένα που παρέχουν τα τεκμήρια, ώστε να διατυπωθεί μία ερμηνευτική πρόταση στην προσέγγιση της σχέσης Ελλήνων και βαλκανικών λαών στο πλαίσιο της νεωτερικότητας και να αναδεικνύεται η πολλαπλή σημασία του «βαλκανικού προτύπου».

Γνωστικά αντικείμενα:

- Σχέσεις Ελλάδας και Βαλκανίων
- Ιστορία των ιδεών (Εθνικές Ιδεολογίες και στερεότυπα)

Προαπαιτούμενα: Δεν υπάρχουν προαπαιτούμενα γι' αυτή τη Θ.Ε..

Μέθοδος Διδασκαλίας: εξ αποστάσεως με χρήση της Πλατφόρμας Τηλε-εκπαίδευσης του ΕΑΠ και διεξαγωγή Ομαδικών Συμβουλευτικών Συναντήσεων (τηλε-ΟΣΣ).

ΣΕΙ 62 Κλέφτες, παλικάρια και αντάρτες: Έλληνες παράνομοι και ήρωες

Κωδικός ΘΕ: ΣΕΙ62

Πιστωτικές Μονάδες ECTS: 15

Τύπος της ΘΕ: Επιλογής

Εξάμηνο στο οποίο προσφέρεται: Τρίτο (3ο)

Γλώσσα διδασκαλίας: Ελληνική

Περιεχόμενο της ΘΕ: Η ΘΕ αφορά καταρχήν τον ιδιαίτερο ρόλο των ενόπλων και άτακτων μαχητών στην ελληνική ιστορία. Πρόκειται για μια ομάδα η οποία αποτέλεσε τη δεξαμενή ανάδειξης εθνικών ηρώων και επηρέασε ιδεολογικά τη συγκρότηση της ελληνικής κοινωνίας και ιδεολογίας. Αναλυτικότερα, αφού παρουσιαστεί ο σύγχρονος θεωρητικός προβληματισμός για το ληστρικό φαινόμενο, θα μελετηθεί η ανάδειξη και η εξέλιξη του κλεφταρματολισμού ως παράγωγου της αδυναμίας ελέγχου της ορεινής περιφέρειας από μία κεντρική εξουσία· ο ρόλος της ληστείας στην πολιτική σκηνή της Ελλάδας του 19ου αιώνα αλλά και στην εξωτερική της πολιτική μέχρι τους Βαλκανικούς Πολέμους· η πάταξή της κατά το μεσοπόλεμο και η αναβίωση του κλέφτικου προτύπου την εποχή της Αντίστασης. Θα μελετηθούν επίσης η σημασία της ληστείας για την εικόνα της Ελλάδας στην Ευρώπη, παράλληλες βαλκανικές περιπτώσεις καθώς και η δημιουργία και η χρήση της στερεοτυπικής αντίληψης του κλέφτη/παλικαριού μέσα από το δημοτικό τραγούδι, τα πεζά, την παραφιλολογία του 20ού αιώνα και την ηρωοποίηση συλλήβδην όλων των φουστανελοφόρων πολεμιστών.

Μαθησιακά αποτελέσματα:

Με την ολοκλήρωση των σπουδών στη Θεματική Ενότητα ΣΕΙ62 οι φοιτήτριες και οι φοιτητές θα μπορούν να:

- κατανοούν τον σύγχρονο θεωρητικό προβληματισμό για το φαινόμενο της ληστείας στον αγροτικό χώρο.
- πραγματεύονται τους κλέφτες και τους αρματολούς της προεπαναστατικής εποχής σε αναφορά προς τους οθωμανικούς θεσμούς δημόσιας ασφάλειας στις ορεινές επαρχίες.
- να συνδέουν τον εξωραϊσμό της εικόνας των κλεφτών και των αρματολών με τη διαμόρφωση της ελληνικής εθνικής ιδεολογίας, καθώς και με τη διαδικασία

κατασκευής του εθνικού ηρωικού πάνθεου και την εκάστοτε προνοιακή πολιτική του κράτους.

- εντοπίζουν τις ασυνέχειες που προκάλεσε στους οπλαρχηγούς του ορεινού χώρου η δημιουργία του ελληνικού εθνικού κράτους και του τακτικού στρατού.
- κωδικοποιούν τις ομοιότητες και τις διαφορές των κλεφταρματολών της προεπαναστατικής εποχής από τους ληστές του 19ου και των αρχών του 20ού αιώνα.
- αποτιμούν τη συμμετοχή των ληστών στις αλυτρωτικές εξεγέρσεις που οργάνωσε το ελληνικό κράτος για να υλοποιήσει το όραμα της Μεγάλης Ιδέας.
- εξηγούν γιατί εξαλείφθηκε η ληστεία στον αγροτικό χώρο μετά τους Βαλκανικούς Πολέμους και τον Α΄ Παγκόσμιο Πόλεμο.
- κατανοούν τη θετική πρόσληψη των ληστών στη λαϊκή λογοτεχνία του αστικού χώρου τον Μεσοπόλεμο.
- διακρίνουν τις διαφορετικές μεταπλάσεις της εικόνας των κλεφταρματολών την περίοδο της Κατοχής και του Εμφυλίου.

Γνωστικά αντικείμενα:

- Κοινωνική Ιστορία του πολέμου
- Στρατιωτική Ιστορία

Προαπαιτούμενα: Δεν υπάρχουν προαπαιτούμενα γι' αυτή τη Θ.Ε..

Μέθοδος Διδασκαλίας: εξ αποστάσεως με χρήση της Πλατφόρμας Τηλε-εκπαίδευσης του ΕΑΠ και διεξαγωγή Ομαδικών Συμβουλευτικών Συναντήσεων (τηλε-ΟΣΣ).

ΣΕΙ 63 Αστοί, αγρότες και εργάτες: Θέματα της ελληνικής κοινωνικής ιστορίας

Κωδικός ΘΕ: ΣΕΙ63

Πιστωτικές Μονάδες ECTS: 15

Τύπος της ΘΕ: Υποχρεωτική

Εξάμηνο στο οποίο προσφέρεται: Τέταρτο (4ο)

Γλώσσα διδασκαλίας: Ελληνική

Περιεχόμενο της ΘΕ: Η ΘΕ εξετάζει τους βασικούς μετασχηματισμούς στην ελληνική κοινωνία από την ίδρυση του ελληνικού κράτους μέχρι σήμερα καθώς και τα μείζονα κοινωνικά προβλήματα που ανέκυψαν από αυτούς. Μελετά τις κοινωνικές τομές που καθόρισαν το χαρακτήρα και τη σύνθεση του ελληνικού πληθυσμού: δημογραφικές αλλαγές, κοινωνική διαφοροποίηση και σταδιακή διαμόρφωση των ηγετικών επιχειρηματικών ομάδων, της μεσαίας και της εργατικής τάξης. Εξετάζει επιπλέον επιλεγμένα διαχρονικά ζητήματα, όπως η μακροχρόνια παρακμή του αγροτικού χώρου και η συναφής και συνεχής αγροτική έξοδος (εσωτερική μετανάστευση), η εγκατάσταση και η απορρόφηση των διαδοχικών κυμάτων προσφύγων, το εργατικό ζήτημα και οι μεσοπολεμικοί εργατικοί αγώνες, η διαμόρφωση των εκπαιδευτικών μηχανισμών, η αστικοποίηση και η δημιουργία πελατειακών δικτύων και η κοινωνία της Κατοχής. Ειδικό βάρος δίνεται στην ιστορία των γυναικών, στη διαμόρφωση της φεμινιστικής συνείδησης και του γυναικείου κινήματος, στο αίτημα για την απόκτηση πολιτικών δικαιωμάτων και στην ενσωμάτωση των γυναικών στο ελληνικό πολιτικό σύστημα. Βασικός σκοπός της ΘΕ είναι να ανιχνεύσει τις επιπτώσεις που είχε στη συγκρότηση της κοινωνίας και της εθνικής ιδεολογίας του ελληνικού κράτους η αμηχανία εμπρός στην πρόκληση του οικονομικού εκσυγχρονισμού, αμηχανία που

εκφράστηκε με την τρικυμισμένη πορεία της εκβιομηχάνισης και αποβιομηχάνισης, την αργή εμφάνιση της αστικής τάξης και τον εν γένει «δύσμορφο» ελληνικό καπιταλισμό.

Μαθησιακά αποτελέσματα:

Με την ολοκλήρωση της ενότητας οι φοιτητές και φοιτήτριες πρέπει να είναι σε θέση

- Να αναγνωρίζουν και να κατανοούν γενικά τις βασικές ιδιομορφίες του ελληνικού παραδείγματος: οι μετασχηματισμοί της ελληνικής κοινωνίας από την ίδρυση του ελληνικού κράτους μέχρι σήμερα συντελούνται στα πλαίσια της δύσκολης συνάντησης της εθνικής ιδεολογίας με τους οικονομικούς εκσυγχρονισμούς, μια συνάντηση που οδήγησε στην άνιση εκβιομηχάνιση και καπιταλιστική ανάπτυξη, την αργή συγκρότηση της ελληνικής αστικής τάξης και τις μακρόχρονες αντιστάσεις των παραδοσιακών κοινωνικών και οικονομικών δομών.

Πιο συγκεκριμένα, να αναλύουν τις επί μέρους κοινωνικές και πολιτικές τομές:

  - τις αλλαγές στη δημογραφική σύνθεση των ελληνικών πληθυσμών
  - τη διαμόρφωση ηγετικών στρωμάτων και ομάδων (επιχειρηματικών, πολιτικών),
  - τη συγκρότηση της ελληνικής εργατικής τάξης
  - την ανάδυση μιας μεσαίας αστικής τάξης, που θα επηρεάσει τις πολιτικές και ιδεολογικές εξελίξεις κυρίως από τις αρχές του 20ού αιώνα
  - την εγκαθίδρυση εκπαιδευτικών μηχανισμών και τον ρόλο τους στα πολιτικά και κοινωνικά δρώμενα
  - τον ρόλο, τέλος, του γυναικείου κινήματος και της συγκρότησης μιας φεμινιστικής συνείδησης στους παραπάνω μετασχηματισμούς
- Να διακρίνουν και να ερμηνεύουν δομικά και εν πολλοίς άλυτα προβλήματα τόσο της ελληνικής υπαίθρου όσο και του αστικού χώρου, όπως:
  - την αποδιάρθρωση και παρακμή του αγροτικού χώρου και των παραδοσιακών μηχανισμών παραγωγής και κοινωνικής αναπαραγωγής
  - την αγροτική μετανάστευση
  - το προσφυγικό ζήτημα
  - το εργατικό ζήτημα
  - τα πολιτικά πελατειακά δίκτυα
  - τα μακρόχρονα κοινωνικά ζητήματα που άφησε η περίοδος της Κατοχής και του Εμφυλίου

Γνωστικά αντικείμενα:

- Κοινωνική Ιστορία της εργασίας
- Οικονομική Ιστορία

Προαπαιτούμενα: Δεν υπάρχουν προαπαιτούμενα γι' αυτή τη Θ.Ε.

Μέθοδος Διδασκαλίας: εξ αποστάσεως με χρήση της Πλατφόρμας Τηλε-εκπαίδευσης του ΕΑΠ και διεξαγωγή Ομαδικών Συμβουλευτικών Συναντήσεων (τηλε-ΟΣΣ).

ΣΕΙ ΔΕ Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία

Κωδικός ΜΔΕ: ΣΕΙΔΕ

Πιστωτικές Μονάδες ECTS: 15

Τύπος της ΜΔΕ: Υποχρεωτική

Εξάμηνο στο οποίο προσφέρεται: Τέταρτο (4ο)

Γλώσσα διδασκαλίας: Ελληνική

Γενική Περιγραφή: Η ΜΔΕ αποσκοπεί να δώσει την ευκαιρία στον φοιτητή/τρια να αναπτύξει σε πιο συστηματικό επίπεδο τις γνώσεις και δεξιότητες που απέκτησε κατά τη φοίτησή του, καθώς και να επεκτείνει τη δραστηριότητά του και στο ερευνητικό πεδίο. Η έκταση της ΜΔΕ ορίζεται από 13.000 έως 15.000 λέξεις, συμπεριλαμβανομένων των σημειώσεων όχι όμως της βιβλιογραφίας, περιεχομένων, πινάκων και επεξηγήσεων ενδεχόμενης εικονογράφησης. Η ΜΔΕ υποστηρίζεται προφορικά ενώπιον τριμελούς επιτροπής που απαρτίζεται από τον επόπτη του/της φοιτητή/τριας και δύο άλλων μελών ΣΕΠ της ΣΕΙ, κατόπιν εισήγησης του Συντονιστή.

Περιεχόμενο της Μ.Δ.Ε.: Τα πεδία που αναγράφονται στον παρακάτω κατάλογο είναι προτεινόμενα και όχι δεσμευτικά και συνδέονται με τις εξειδικευμένες γνωστικές περιοχές των Θεματικών Ενοτήτων του ΠΜΣ ΣΕΙ. Είναι θεμιτό και εφικτό να γίνει συνδυασμός δύο πεδίων. Επίσης, ύστερα από συνεννόηση φοιτητή-καθηγητή, θα μπορούσε να προταθεί κάποιο επιπλέον θέμα που δεν περιλαμβάνεται στον κατάλογο.

Κόμματα και εκλογές στην Ελλάδα, 19ος-20ός αι.

Ιδεολογία και πολιτική στην Ελλάδα, 19ος-20ός αι.

Ο ρόλος του στέμματος στην Ελλάδα, 19ος-20ός αι.

Οικονομία και κοινωνία στην Ελλάδα, 19ος-20ός αι.

Κράτος και εξουσία στην Ελλάδα, 19ος-20ός αι.

Εκπαιδευτικό σύστημα από την ίδρυση του κράτους στη σύγχρονη εποχή

Στρατός και πολιτική (επεμβάσεις, εκτροπές, ρόλος και θεσμικό πλαίσιο)

Η εδαφική επέκταση του ελληνικού κράτους, από τον 19ο στον 20ό αιώνα

Ο ρόλος του πολιτικού ηγέτη στη διαμόρφωση στρατηγικών

Η πορεία προς την ελληνική αυτοσυνειδησία: Από τον 18ο αι. έως τη δημιουργία του ελληνικού κράτους

Η Μεγάλη Ιδέα: η γέννηση, το περιεχόμενο, οι περιπέτειες ενός ιδεολογήματος

Μετά τη Μεγάλη Ιδέα: αναζητώντας νέα προοπτική και προγραμματικούς στόχους για την Ελλάδα

Η εθνική ιδέα την επαύριον της «Μεγάλης Ιδέας»

Εθνική ιδέα και προσλήψεις της ευρωπαϊκής νεωτερικότητας (ύστερος 18ος-αρχές του 19ου αιώνα)

Οι φορείς του ελληνικού Διαφωτισμού και οι αντιλήψεις τους στο ζήτημα της ελληνικής εθνικής ταυτότητας

Ευρωπαϊκός φιλελληνισμός και ελληνική εθνική ιδεολογία

Διαφωτισμός, Ορθοδοξία και ελληνική εθνική ιδεολογία (1770 - 1830)

Το ζήτημα της ελληνικής εθνικής ιστορικής συνέχειας. Από τους λόγιους του ελληνικού Διαφωτισμού στους «εθνικούς» ιστορικούς του 19ου αιώνα

Χαρακτηριστικά και προσανατολισμοί της ελληνικής εθνικής ιδεολογίας τον 19ο αιώνα: Από τον Διαφωτισμό στον Ρομαντισμό

Γλώσσα, Αρχαιότητα και Θρησκεία στην ελληνική εθνική ιδεολογία τον ύστερο 18ο και τον 19ο αιώνα

Εξευρωπαϊσμός, Αντιδυτικισμός και Ελληνικότητα στην Ελλάδα τον 19ο αιώνα

Εθνικισμός και πολιτικός ανορθολογισμός στην Ελλάδα (19ος-20ός αιώνας)

Το γλωσσικό ζήτημα (ύστερος 18ος - 20ος αιώνας)

Ιδεολογικές πτυχές του Εθνικού Διχασμού
Προσλήψεις του καλλιτεχνικού μοντερνισμού στην Ελλάδα του Μεσοπολέμου
Εθνική ιδέα και προσλήψεις της ευρωπαϊκής νεωτερικότητας τη δεκαετία 1930
Νοηματοδοτήσεις του έθνους τη δεκαετία 1940: Β΄ Παγκόσμιος Πόλεμος και Εμφύλιος Πόλεμος
Ο ελληνικός κομμουνισμός, η εθνική ιδέα και η ευρωπαϊκή νεωτερικότητα
Πολιτισμικός Ψυχρός Πόλεμος στην Ελλάδα
Η ελληνική διανόηση, η Ευρώπη και το εγχείρημα της ευρωπαϊκής ενοποίησης
Εθνικός λόγος και Αντιαμερικανισμός
Η «αναβίωση» της ορθόδοξης παράδοσης στα μεταπολεμικά χρόνια: ρίζες, εξελίξεις και προοπτικές του «νέο-ορθόδοξου» εγχειρήματος
Ανθρωπιστικές/κοινωνικές επιστήμες: ερμηνείες του ελληνικού εθνικισμού, της ιστορίας του ελληνικού έθνους και της ευρωπαϊκής νεωτερικότητας
Οι Μεγάλες Δυνάμεις και η Ελληνική Επανάσταση
Οι Ναπολεόντειοι πόλεμοι και η νέα ευρωπαϊκή αρχιτεκτονική
Το Ανατολικό Ζήτημα
Το «Ελληνικό Ζήτημα»
Ο Φιλελληνισμός
Φιλελευθερισμός και φιλελληνισμός
Οι Μεγάλες Δυνάμεις και η Ελλάδα
Οι Μεγάλες Δυνάμεις και τα Βαλκάνια
Το Κρητικό Ζήτημα
Το Μακεδονικό Ζήτημα
Το Κυπριακό Ζήτημα
Το Κίνημα των Νεότουρκων
Οι Βαλκανικοί Πόλεμοι
Α' Παγκόσμιος πόλεμος: πολιτικές πραγματικότητες - ιδεολογικές προεκτάσεις
Οι ελληνικές διεκδικήσεις και το διεθνές μεταπολεμικό σύστημα
Εθνικές διεκδικήσεις και μειονοτικά ζητήματα
Η διείσδυση των ξένων ιεραποστόλων στον ελλαδικό χώρο
Επιστήμη και πολιτική: η περίπτωση των ξένων αρχαιολογικών σχολών στην Ελλάδα
Ξένες προπαγάνδες στην Ελλάδα την περίοδο του Εθνικού Διχασμού
Η προπαγάνδα ως μέσον του πολέμου
Οι διαδρομές της ελληνικής ιστοριογραφίας από την ίδρυση του ελληνικού κράτους έως τις μέρες μας
Οι κυριότερες ιστοριογραφικές τάσεις στην Ευρώπη του 19ου και του 20ού αιώνα
Ορόσημα και τομές στην ελληνική ιστορία του 20ού αιώνα
Πολιτική, οικονομική, κοινωνική και πολιτισμική ιστορία: τα τεκμήρια και η χρήση των πηγών
Τραυματική μνήμη και πολιτισμικό τραύμα
Ο κόσμος των εμπόρων της διασποράς (18ος – μέσα 19ου αιώνα)
Τα νέα αστικά κοινωνικά πρότυπα (φιλανθρωπικές πρακτικές, σύλλογοι, κοινωνικότητα, έντυπα)
Ατομικές και κοινωνικές βιογραφίες (χρήση προφορικής ιστορίας)
Ο ελληνισμός της Αιγύπτου

Ο ελληνισμός της Ρωσικής Αυτοκρατορίας
Υπερατλαντική μετανάστευση στις ΗΠΑ
Μεταπολεμική εργατική μετανάστευση
Πολιτική προσφυγιά στις Λαϊκές Δημοκρατίες
Σχέσεις της Ελλάδας με τους Βαλκάνιους γείτονες
Η εξωτερική πολιτική της Ελλάδας (20ός αι.)
Η Ελλάδα και η Κοινωνία των Εθνών
Η διπλωματία της ελληνικής συμμετοχής στον Β΄ Παγκόσμιο Πόλεμο
Η ξένη ανάμιξη στον Εμφύλιο Πόλεμο
Η ένταξη σε περιφερειακές δομές ασφάλειας
Το ζήτημα της ασφάλειας (από τον «από βορράν κίνδυνο» στον «εξ ανατολών αντίπαλο»)
Η ευρωπαϊκή επιλογή της Ελλάδας
Οι σχέσεις της Ελλάδας με τον κομμουνιστικό συνασπισμό και τον αραβικό κόσμο
Πολιτικός λόγος και εξωτερική πολιτική
Θέματα εξωτερικής πολιτικής στην κομματική διαμάχη
Ιδεολογικά ρεύματα και εξωτερική πολιτική (ιδίως εθνικισμός, αλυτρωτισμός, εθνικοφροσύνη, κομμουνισμός, φιλελευθερισμός)
Προσλήψεις ελληνικού τύπου για τους βαλκανικούς λαούς
Διακρατικές σχέσεις στα Βαλκάνια
Ιστορικά εγχειρίδια βαλκανικών λαών
Κείμενα βαλκάνιων λογίων, συγγραφέων, πολιτικών ή ακτιβιστών για την Ελλάδα – διανοητική ιστορία
Τα Βαλκάνια ως δημόσια ιστορία
Ληστεία και θεσμοί δημόσιας ασφάλειας
Ένοπλες ομάδες του ορεινού χώρου
Ληστεία και ένοπλες εξεγέρσεις στον αγροτικό χώρο
Άτακτοι μαχητές στην υπηρεσία του ελληνικού εθνικού κινήματος
Η πρόσληψη των κλεφταρματολών, των ληστών και των ανταρτών στις αγροτικές κοινότητες
Η πρόσληψη των κλεφταρματολών και των ληστών στην ελληνική δημόσια σφαίρα
Η επίσημη αναγνώριση των άτακτων μαχητών ως εθνικών αγωνιστών
Οι κλέφτες και οι αρματολοί στην ελληνική ιστοριογραφία από τον 19ο αι. έως σήμερα
Ιστοριογραφικές προσεγγίσεις και ερμηνείες για το ζήτημα της κοινωνικής ληστείας
Ιστορία των γυναικών και το φεμινιστικό κίνημα στην Ελλάδα, 19ος-20ός αιώνας
Ιστορία του αγροτικού ζητήματος
Πόλεις και αστική κοινωνία τον 19ο αιώνα
Ιστορία της ελληνικής εργατικής τάξης

Μαθησιακά Αποτελέσματα:

Με την ολοκλήρωση της **ΜΔΕ** οι φοιτητές/τριες αναμένεται να είναι σε θέση να:

- αναπτύξουν σε πιο συστηματικό επίπεδο τις γνώσεις και τις δεξιότητες που απέκτησαν κατά τη φοίτησή τους,
- επεκτείνουν τη δραστηριότητά τους στο ερευνητικό πεδίο,
- εφαρμόσουν τη μέθοδο σύνταξης μιας επιστημονικής εργασίας αξιοποιώντας όλα τα διαθέσιμα εργαλεία του ιστορικού
- χειρίζονται κριτικά και υπεύθυνα τις πρωτογενείς και τις δευτερογενείς πηγές

- εξάγουν επιστημονικά συμπεράσματα μέσα από την επεξεργασία των ιστορικών πηγών
- υποστηρίξουν δημόσια και τεκμηριωμένα τα συμπεράσματα της έρευνάς τους

Γενικός Κανονισμός Εκπόνησης Μεταπτυχιακών Διπλωματικών Εργασιών σε ΠΜΣ με Θ.Ε. εξαμηνιαίας διάρκειας

Για περισσότερες πληροφορίες αναφορικά με τις Προδιαγραφές – Χρήσιμο Υλικό για συγγραφή Μεταπτυχιακών Διπλωματικών Εργασιών και ανάρτηση Διπλωματικής Εργασίας στο Αποθετήριο του ΕΑΠ, μπορείτε να μεταβείτε στον Ψηφιακό Χώρο Εκπαίδευσης **http://courses.eap.gr** και δη στην ενότητα Πρόγραμμα Σπουδών.

Προαπαιτούμενα: Η παρουσίαση της Μεταπτυχιακής Διπλωματικής Εργασίας πραγματοποιείται μετά την επιτυχή ολοκλήρωση των Θ.Ε. του Προγράμματος.

ΤΕΧΝΗ-ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ-ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΕΣ ΠΟΛΙΤΙΚΕΣ

Γενικά

Ο πολιτισμός επιτρέπει και διευκολύνει τη δυνατότητα πολλαπλών διασυνδέσεων τόσο σε θεωρητικό, όσο και σε εφαρμοσμένο επίπεδο. Αυτό εξηγεί την ευελιξία στην απορρόφηση των εκπαιδευομένων, όπως προκύπτει από στοιχεία της διεθνούς εμπειρίας σε προπτυχιακές και μεταπτυχιακές σπουδές.

Με το παρόν Μεταπτυχιακό το ΕΑΠ συμβάλλει στην καλλιέργεια, την ενδυνάμωση και την εθνική και τοπική ανάπτυξη κατά την παρούσα κρίσιμη καμπή, με αξιοποίηση και επίγνωση της διεθνούς εμπειρίας. Τούτο τόσο για λόγους εκπαίδευσης και θεωρητικής εμβάθυνσης με τρόπο καινοτόμο, ως αντίδραση στην ισοπεδωτική δυναμική της παγκοσμιοποίησης, όσο και για λόγους προώθησης.

Αντικείμενο - Σκοπός

Αντικείμενα του Προγράμματος είναι:

- Η αισθητικά ενήμερη, διεπιστημονική και κριτική θεώρηση της τέχνης, της πολιτιστικής και της αρχιτεκτονικής κληρονομιάς της Ελλάδας και του Ελληνικού πολιτισμού ευρύτερα, η οποία περιλαμβάνει αστικά και περιφερειακά περιβάλλοντα πλούσια σε φυσική και ανθρωπογενή καλλονή, καθώς και σε πολιτιστικά και αισθητικά αγαθά.
- Η προβολή του ελληνικού αστικού και περιφερειακού τοπίου ως παλίμψηστου ιστορίας, φύσης και τέχνης προς προστασία και ανάδειξη.
- Η καλλιέργεια μεθόδων θεωρητικής, αισθητικής και τεχνολογικής ανάδειξης, καθώς και χωρικού σχεδιασμού ποιοτικά κατάλληλου για το ελληνικό τοπίο ως πνευματικό γεγονός και ως υλική υπόσταση.
- Η προσέγγιση της αναπτυξιακής διάστασης της ελληνικής τέχνης και πολιτιστικής κληρονομιάς.

Το Πρόγραμμα σκοπεί να συμβάλει εκπαιδευτικά και ερευνητικά στα εξής:

- Συγκριτική ανακεφαλαίωση της ελληνικής τέχνης και δημιουργίας όλων των περιόδων σε σχέση με το διεθνές περιβάλλον κατά τις νεότερες ιστορικά περιόδους. Σημερινά ζητήματα ερμηνείας.

- Πολύπλευρη αξιολόγηση και ανάδειξη της τέχνης και της πολιτιστικής κληρονομιάς. Καλλιέργεια περιβαλλοντικά ευαίσθητης συνθετικής και δημιουργικής στάσης απέναντι στην ελληνική στρωματογραφία (μνημεία, καλλιτεχνήματα, πολιτιστικά τοπία, αρχιτεκτονικά στοιχεία ή σύνολα) που εγγράφεται στον σημερινό αστικό ιστό και στον περιφερειακό χώρο.
- Σύνδεση θεωρίας και πράξης για την υλοποίηση νέας καλλιτεχνικής, αρχιτεκτονικής και πολεοδομικής δημιουργίας σε αρμονικό διάλογο με τα αστικά παλίμψηστα διαφορετικών εποχών και ύφους.
- Μουσειακή ανάδειξη της τέχνης και της πολιτιστικής κληρονομιάς μέσω αντίστοιχης εκπαίδευσης και προβολής.
- Αξιοποίηση της πολιτιστικής κληρονομιάς με αναπτυξιακή στόχευση, μέσω καλά σχεδιασμένου πολιτιστικού τουρισμού.
- Συμβολή στην εναρμόνιση των εντάσεων μεταξύ αφ' ενός της κατασκευαστικής δραστηριότητας μεγάλης κλίμακας και αφ' ετέρου της προστασίας της τέχνης και της πολιτιστικής κληρονομιάς.
- Ανάπτυξη δημόσιου διαλόγου με απώτερο στόχο την προάσπιση και διαιώνιση σημαντικών στοιχείων και χαρακτηριστικών της ελληνικής τέχνης και πολιτιστικής κληρονομιάς.

Ειδικότερα:

Το ΠΜΣ ΤΕΠ (ΦΕΚ 710/24.02.2021, τευχ. Β') σκοπό έχει να εκπαιδεύσει τις φοιτήτριες και τους φοιτητές του έτσι ώστε:

Πρώτον, να εμβαθύνουν στα σπάνια φυσικά και πνευματικά χαρακτηριστικά του ελληνικού πολιτισμού και χώρου, και γενικότερα, για ξένους φοιτητές, του ιστορικού χωρο-χρόνου.

Δεύτερον, να αναδεικνύουν τα χαρακτηριστικά αυτά με τον αρμόζοντα τρόπο. Στην ανάδειξη αυτή συμβάλλουν:

- Η μνημειακή και μουσειακή εθνική πολιτική.
- Η τουριστική δραστηριότητα πολιτιστικού και δημιουργικού χαρακτήρα και αειφορικού προσανατολισμού.
- Η στοχευμένη ανάδειξη δικτύων πολιτισμού και φυσικής καλλονής.
- Η χωροταξική και πολεοδομική ένταξη εθνικών 'διαδρόμων' μνημειακότητας και πολιτιστικών μορφών.

Τρίτον, να δημιουργούν νέες καλλιτεχνικές μορφές με βαθιά επίγνωση του παρελθόντος.

Τέταρτον, να συμβάλλουν διαρκώς με τη γνώση και το έργο τους στη διεθνή καταξίωση της εικόνας της χώρας, η οποία, ενώ διαθέτει εκπληκτικά μεγάλο χωρικό και καλλιτεχνικό πλούτο, και ενώ έχει παραγάγει σημαντικότατο έργο προστασίας του πλούτου αυτού, δεν έχει πάντα διεκδικήσει την αντίστοιχη αναγνώριση σε διεθνές επίπεδο, η οποία κατά την παρούσα συγκυρία κρίνεται ιδιαιτέρως σημαντική.

Το ΠΜΣ περιλαμβάνει με μοναδικότητα και πρωτοτυπία όψεις, διαστάσεις και αισθητικές της δημιουργικής και χωρικής παράδοσης αλλά και προοπτικής στον ελληνικό χώρο, σε συγκριτική θεώρηση ως προς τη Δύση συνολικά και τη Μεσόγειο ειδικότερα.

Προκειμένου να επιτευχθούν οι παραπάνω σκοποί, το ΠΜΣ συνδυάζει, όποτε και όπου είναι αυτό εφικτό, θεωρητική με εφαρμοσμένη και βιωματική εκπαίδευση. Ως προς την τελευταία, πιο συγκεκριμένα, περιλαμβάνονται, όποτε αυτό είναι δυνατό, οργανωμένες επισκέψεις φοιτητών και φοιτητριών σε σημαντικούς χώρους και τόπους συναφείς με τη φύση του ΠΜΣ.

Πιο αναλυτικά:

Οι στόχοι και οι σκοποί του Μεταπτυχιακού Τέχνη-Πολιτιστική Κληρονομιά-Αναπτυξιακές Πολιτικές (ΤΕΠ) είναι η διεπιστημονική εκπαίδευση των φοιτητών και φοιτητριών στις εξής περιοχές:

- Συγκριτική ανακεφαλαίωση της ελληνικής τέχνης και δημιουργίας σε σχέση με τη σημερινή πραγματικότητα και με το διεθνές περιβάλλον.
- Ανάδειξη και διαχείριση φυσικών, καλλιτεχνικών και πνευματικών χαρακτηριστικών της ελληνικής ιστορικής στρωματογραφίας, δηλαδή των ιχνών του ιστορικού χώρου που εγγράφονται μέσα στον σημερινό αστικό ιστό και στον περιφερειακό χώρο.
- Νέα καλλιτεχνική, αρχιτεκτονική και πολεοδομική δημιουργία σε αρμονικό διάλογο με τα αστικά παλίμψηστα διαφορετικών εποχών αλλά και ύφους. Ενδεικτικά: Περιλαμβάνεται στο ΠΜΣ ΤΕΠ η θεωρητικά ενήμερη αντιμετώπιση των σχεδιαστικών και αισθητικών προβλημάτων σε επίπεδο αρχιτεκτονικής και πολεοδομίας στις παλαιές Λατινοκρατούμενες σε σχέση με τις παλαιές Οθωμανοκρατούμενες περιοχές της Ελλάδας αλλά και της Ανατολικής Μεσογείου.
- Αξιοποίηση της πλούσιας πολιτιστικής κληρονομιάς με αναπτυξιακά αποτελέσματα, όπως ο καλά σχεδιασμένος πολιτιστικός και δημιουργικός τουρισμός.
- Προετοιμασία για εναρμόνιση των εντάσεων μεταξύ της κατασκευαστικής δραστηριότητας μεγάλης κλίμακας αφ’ ενός και της ανάγκης προστασίας και ανάδειξης της τέχνης και της πολιτιστικής κληρονομιάς αφ’ ετέρου.
- Ανάπτυξη του δημόσιου διαλόγου μέσω δημοσιεύσεων, με σκοπό τη συμβολή στην βαθύτερη κατανόηση του κοινωνικού πεδίου απέναντι στις παραπάνω διαστάσεις και προτεραιότητες, με στόχο την προάσπισή τους.

Οι φοιτητές αποκτούν, πέραν της θεωρητικής, και εφαρμοσμένη εκπαίδευση:

- Στην πολύπλευρη αξιολόγηση και ανάδειξη της τέχνης και της πολιτιστικής κληρονομιάς, που περιλαμβάνει αστικά και περιφερειακά περιβάλλοντα πλούσια σε φυσική καλλονή, σε πολιτιστικά καθώς και σε αισθητικά αγαθά.
- Στον πολιτιστικό και δημιουργικό τουρισμό.
- Στην μουσειακή εκπαίδευση και προβολή.

Ανακεφαλαιωτικά, αντικείμενα του Προγράμματος είναι:

- Η αισθητικά ενήμερη, διεπιστημονική και κριτική θεώρηση της τέχνης, της πολιτιστικής και της αρχιτεκτονικής κληρονομιάς της Ελλάδας και του ελληνικού πολιτισμού ευρύτερα, η οποία περιλαμβάνει αστικά και περιφερειακά περιβάλλοντα πλούσια σε φυσική και ανθρωπογενή καλλονή, καθώς και σε πολιτιστικά και αισθητικά αγαθά.
- Η προβολή του ελληνικού αστικού και περιφερειακού τοπίου ως παλίμψηστου ιστορίας, φύσης και τέχνης προς προστασία και ανάδειξη.
- Η καλλιέργεια μεθόδων θεωρητικής, αισθητικής και τεχνολογικής ανάδειξης, καθώς και χωρικού σχεδιασμού ποιοτικά κατάλληλου για το ελληνικό τοπίο ως πνευματικό γεγονός και ως υλική υπόσταση.
- Η προσέγγιση της αναπτυξιακής διάστασης της ελληνικής τέχνης και πολιτιστικής κληρονομιάς.

Πιο διεξοδικά, το ΠΜΣ ΤΕΠ σκοπεί να συμβάλει εκπαιδευτικά και ερευνητικά στα εξής:

- Συγκριτική ανακεφαλαίωση της ελληνικής τέχνης και δημιουργίας όλων των περιόδων σε σχέση με το διεθνές περιβάλλον κατά τις νεότερες ιστορικά περιόδους. Σημερινά ζητήματα ερμηνείας.

- Πολύπλευρη αξιολόγηση και ανάδειξη της τέχνης και της πολιτιστικής κληρονομιάς. Καλλιέργεια περιβαλλοντικά ευαίσθητης συνθετικής και δημιουργικής στάσης απέναντι στην ελληνική στρωματογραφία (μνημεία, καλλιτεχνήματα, πολιτιστικά τοπία, αρχιτεκτονικά στοιχεία ή σύνολα) που εγγράφεται στον σημερινό αστικό ιστό και στον περιφερειακό χώρο.
- Σύνδεση θεωρίας και πράξης για την υλοποίηση νέας καλλιτεχνικής, αρχιτεκτονικής και πολεοδομικής δημιουργίας σε αρμονικό διάλογο με τα αστικά παλίμψηστα της χώρας αλλά και της ευρύτερης περιοχής από διαφορετικές εποχές και ύφος.
- Μουσειακή ανάδειξη της τέχνης και της πολιτιστικής κληρονομιάς μέσω αντίστοιχης εκπαίδευσης και προβολής με χρήση νέων τεχνολογιών.
- Αξιοποίηση της πολιτιστικής κληρονομιάς με αναπτυξιακή στόχευση, μέσω καλά σχεδιασμένου πολιτιστικού και δημιουργικού τουρισμού.
- Συμβολή στην εναρμόνιση των εντάσεων μεταξύ αφ’ ενός της κατασκευαστικής δραστηριότητας μεγάλης κλίμακας, και αφ’ ετέρου της προστασίας της τέχνης και της πολιτιστικής κληρονομιάς.
- Ανάπτυξη δημόσιου διαλόγου με απώτερο στόχο την προάσπιση και διαιώνιση σημαντικών στοιχείων και χαρακτηριστικών της ελληνικής τέχνης και πολιτιστικής κληρονομιάς.

Μαθησιακά αποτελέσματα

Τα επιθυμητά μαθησιακά αποτελέσματα για τους φοιτητές και τις φοιτήτριες του Μεταπτυχιακού Προγράμματος «Τέχνη-Πολιτιστική Κληρονομιά-Αναπτυξιακές Πολιτικές» είναι τα ακόλουθα:

- Να αναγνωρίζουν την σημερινή ελληνική δυναμική και πρωτοποριακές δημιουργικές εκφράσεις της χώρας. Να κινητοποιούν ευχερώς τη συγκριτική τους εποπτεία στην εξέταση και διερεύνηση των συναφών ζητημάτων.
- Να αναπτύξουν δεξιότητες συγγραφής άρθρων και κειμένων για τον δημόσιο ρόλο της τέχνης, της πολιτιστικής κληρονομιάς και των συναφών αναπτυξιακών πολιτικών.
- Να αναπτύξουν δεξιότητες δημοσιοποίησης των αποτελεσμάτων της έρευνας στο ευρύ κοινό και επικοινωνίας με αυτό.
- Να μεταβαίνουν ευχερώς από τη θεωρία στην εμπειρία.
- Να έχουν κριτική εποπτεία θεμελιακών εννοιών της τέχνης, του πολιτιστικού τοπίου και της πολιτιστικής κληρονομιάς και να τεκμηριώνουν τη σχέση μεταξύ της εγχώριας πολιτιστικής κληρονομιάς και των διεθνών της προσλήψεων.
- Να παρακολουθούν κριτικά τους τρόπους με τους οποίους η ελληνική πολιτεία διαχειρίζεται / προβάλλει την εγχώρια πολιτιστική κληρονομιά και να προτείνουν αξιοποίησή της με αναπτυξιακό πρόσημο.
- Να τεκμηριώνουν τη σχέση μεταξύ των διεθνών πολιτικών εξελίξεων και της διαχρονικής πρόσληψης της πολιτιστικής κληρονομιάς.
- Να χειρίζονται θεωρητικές έννοιες σχετικές με τα μουσεία, τα μνημεία και τη διαχείρισή τους, αναπτύσσοντας πρωτότυπο και γόνιμο προβληματισμό γύρω από τη λειτουργία μουσείων και αρχαιολογικών χώρων σε εθνικό και διεθνές επίπεδο. Να παρακολουθούν κριτικά τους τρόπους με τους οποίους η ελληνική πολιτεία διαχειρίζεται το πολιτιστικό κεφάλαιο της χώρας μέσω της ίδρυσης / διαχείρισης / πιστοποίησης και αξιολόγησης μουσείων, μνημείων, και αρχαιολογικών χώρων.
- Να προσεγγίζουν την πλούσια αρχιτεκτονική κληρονομιά της χώρας εξοικειωμένοι ως προς την αισθητική θεώρηση και τη διαχείρισή της, σχεδιαστική και πολιτιστική.

- Να κατανοούν κριτικά βασικά χαρακτηριστικά της τέχνης στη διαδρομή της σε εθνικό και ευρωπαϊκό επίπεδο, καθώς και τον πολιτιστικό διάλογο που υποκρύπτεται στην ανάπτυξη των τεχνών.
- Να κατέχουν και να αναγνωρίζουν ομοιότητες και διαφορές ανάμεσα στη σχέση οπτικής αντίληψης της Ελλάδας και της Δύσης, καθοριστική για τη συγκρότηση του πολιτιστικού χώρου, της τέχνης και του δημιουργικού γίγνεσθαι. Επίσης, να αντιλαμβάνονται τη σημασία της οπτικής εμπειρίας στο σχεδιασμό.
- Να συλλαμβάνουν τη σχέση όρασης και χωρικής κοινωνικής οργάνωσης. Να διακρίνουν τις αρθρώσεις και τις διασυνδέσεις ανάμεσα στη φιλοσοφική σκέψη, την πολιτιστική γεωγραφία, τη λογοτεχνία και την αρχαιολογία.
- Να κατανοούν σε μεγάλο εύρος τις κύριες διαδρομές της σκέψης γύρω από την αισθητική εμπειρία και να αντιλαμβάνονται τις διαφορές ανάμεσα στην αισθητική και την ιστοριοτεχνική προσέγγιση.
- Να αναγνωρίζουν βαθιά και κριτικά σημαντικά τοπόσημα και χαρακτηριστικά του αστικού χώρου.
- Να αξιοποιούν αυτές τις γνώσεις υπό διάφορες ιδιότητες.
- Να αντιλαμβάνονται τις πολλαπλές ιστορικές, αισθητικές, κοινωνικές, οικονομικές και γεωγραφικές παραμέτρους, που εντείνονται κατά τις εξεταζόμενες περιόδους, και να έχουν επίγνωση των συνθηκών υπό τις οποίες αναφύονται φαινόμενα κρίσης.
- Να αναγνωρίζουν τις πολλαπλές διαστάσεις του τουριστικού φαινομένου, εθνικές και παγκόσμιες, καθώς και την ιστορικότητα αλλά και τη ρευστότητα του φαινομένου αυτού, ώστε να προσανατολίζουν κατάλληλα τους σχεδιασμούς και τις επιλογές τους.
- Να γνωρίζουν τους εμπλεκόμενους φορείς και τις αρμοδιότητές τους σε τοπικό και παγκόσμιο επίπεδο. Επίσης, να αποφαίνονται για την παρούσα κατάσταση και να σχεδιάζουν κατάλληλα και με επίγνωση συναφείς δράσεις πολιτιστικού τουρισμού σε διάφορες περιοχές της χώρας.
- Να αξιοποιούν τις νέες οπτικοακουστικές τεχνολογίες στην καταγραφή και προβολή αστικών, μνημειακών και μουσειακών χώρων.

Πιστωτικές Μονάδες ECTS Προγράμματος Σπουδών: Το σύνολο των πιστωτικών μονάδων (ECTS) που απαιτούνται για την απόκτηση του Μεταπτυχιακού Διπλώματος Ειδίκευσης (Μ.Δ.Ε.) είναι 120 ECTS.

Χαρακτηρισμός ΠΜΣ: Master of Arts (MA)

Ταξινόμηση σύμφωνα με τον κώδικα ISCED-2011 της UNESCO
Με βάση το επίπεδο σπουδών: 7

Ταξινόμηση σύμφωνα με τον κώδικα ISCED-2013 της UNESCO
Με βάση τον τομέα εκπαίδευσης: **0288 - Inter-disciplinary programs and qualifications involving arts and humanities** Διεπιστημονικό πρόγραμμα στους τομείς:
0211 Audio-Visual Techniques and Media Production, Film and Video Production, Photography
0213 Fine Arts and Aesthetics, Philosophy of Art, Art Theory, Painting, Sculpture

0222 History and Archaeology, Cultural History, Restoration and Preservation of Artistic Heritage, History of Literature, History of Political, Social and Economic Development
0314 Sociology and Cultural Studies, Human Geography, Cultural Geography, Regional Cultures
0322 Museum Studies, Museology
0522 Natural Environments and Wildlife
0714 Electronics and Automation, Digital Technology
0731 Architecture and Town Planning, Landscape Architecture, Town and Country Planning, Structural Architecture, Building Design
0732 Building and Civil Engineering, Road Building
0812 Horticulture, Laying Out and Construction of Urban and Domestic Parks and Gardens
1015 Travel, Tourism and Leisure

Διάρκεια φοίτησης: Η ελάχιστη χρονική διάρκεια για την ολοκλήρωση του προγράμματος είναι δύο (2) έτη, ήτοι τέσσερα (4) εξάμηνα.

Προϋποθέσεις Εισαγωγής
Προσφερόμενες θέσεις για το χειμερινό εξάμηνο: 100
Προσφερόμενες θέσεις για το εαρινό εξάμηνο: 100
Γίνονται δεκτοί κάτοχοι πτυχίου ή διπλώματος ανώτατης εκπαίδευσης.
Η γλώσσα διδασκαλίας του προγράμματος είναι η ελληνική. Η γνώση μίας ξένης γλώσσας καθώς και η εξοικείωση με τη χρήση Η/Υ, e-mail και διαδικτύου θα βοηθήσει σημαντικά στην παρακολούθηση του προγράμματος.
Σημείωση:
Κάτοχοι πτυχίου ή διπλώματος ανώτατης εκπαίδευσης εννοούνται οι πτυχιούχοι ελληνικών Πανεπιστημίων ή Πολυτεχνείων ή Ανώτατης Σχολής Καλών Τεχνών ή Ανώτατης Σχολής Παιδαγωγικής και Τεχνολογικής Εκπαίδευσης ή Ανώτατων Τεχνολογικών Εκπαιδευτικών Ιδρυμάτων (ΑΤΕΙ) ή οι έχοντες ακαδημαϊκά ισοδύναμους τίτλους πρώτου κύκλου σπουδών αναγνωρισμένων εκπαιδευτικών ιδρυμάτων της αλλοδαπής με τους τίτλους σπουδών που απονέμονται από τα ελληνικά Ανώτατα Εκπαιδευτικά Ιδρύματα σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 304 του ν. 4957/2022 (ΦΕΚ 141/21.07.2022, τ. Α΄).
Επισήμανση:
Για την αξιολόγηση της αίτησης στο Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών θα εξεταστεί εάν το ίδρυμα φοίτησης του υποψηφίου εντάσσεται ή δύναται να ενταχθεί στο Εθνικό Μητρώο Αναγνωρισμένων Ιδρυμάτων Ανώτατης Εκπαίδευσης της αλλοδαπής και εάν ο τίτλος του υποψηφίου εντάσσεται ή δύναται να ενταχθεί στο Εθνικό Μητρώο Τύπων Τίτλων Σπουδών Αναγνωρισμένων Ιδρυμάτων της αλλοδαπής.
Το Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο, εφόσον ο τίτλος σπουδών συμπεριλαμβάνεται στον κατάλογο του άρθρου 307 του ν. 4957/2022, οφείλει να ζητήσει «Βεβαίωση Τόπου Σπουδών», η οποία εκδίδεται και αποστέλλεται από το πανεπιστήμιο της αλλοδαπής. Αν ως τόπος σπουδών ή μέρος αυτών βεβαιώνεται η ελληνική επικράτεια, ο τίτλος σπουδών δεν αναγνωρίζεται, εκτός αν το μέρος σπουδών που έγιναν στην ελληνική επικράτεια βρίσκεται σε δημόσιο Α.Ε.Ι. ή σε αναγνωρισμένο εκπαιδευτικό ίδρυμα της αλλοδαπής κατά την έννοια της παρ. β) του άρθρου 299 του ν. 4957/2022.

Επικοινωνία

Τμήμα Μητρώου Φοιτητών:

τηλ.: 2610 367318 - e-mail: **tep@eap.gr**

Γραφείο εξυπηρέτησης φοιτητών:

τηλ.: 2610367805 - 2610367806 - 2610367807 -2610367426 - e-mail: **info@eap.gr**

Διάρθρωση

Το Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Τέχνη-Πολιτιστική Κληρονομιά-Αναπτυξιακές Πολιτικές» διαρθρώνεται σε τέσσερα (4) ακαδημαϊκά εξάμηνα. Για την απόκτηση του Μεταπτυχιακού Διπλώματος Ειδίκευσης απαιτείται η επιτυχής ολοκλήρωση εννέα (9) Θεματικών Ενοτήτων, η εκπόνηση και παρουσίαση Μεταπτυχιακής Διπλωματικής Εργασίας. Το σύνολο των πιστωτικών μονάδων (ECTS) που απαιτούνται για την απόκτηση του Μεταπτυχιακού Διπλώματος Ειδίκευσης είναι 120 ECTS (30 ECTS ανά εξάμηνο). Αναλυτικά, η διάρθρωση του Π.Μ.Σ. είναι η ακόλουθη:

	1ο Εξάμηνο	
ΤΕΠ50	Πολιτιστικά τοπία και πολιτιστική κληρονομιά του ελληνικού χώρου	(Υ[1], 10 ECTS)
ΤΕΠ51	Γενεαλογίες της αισθητικής σκέψης στο ευρωπαϊκό και το ελληνικό κίνημα προστασίας των μνημείων: Θεωρία και εφαρμογή	(Υ, 10 ECTS)
ΤΕΠ52	Κλασική κληρονομιά και νεωτερικές πολιτιστικές ταυτότητες: Ελλάδα και κόσμος	(Υ, 10 ECTS)
	2ο Εξάμηνο	
ΤΕΠ53	Διαχρονική στρωματογραφία Ελληνικών πόλεων: Δίκτυα τέχνης, φύσης και μνημειακότητας, προβλήματα σχεδιασμού	(Υ, 10 ECTS)
ΤΕΠ54	Βυζαντινή και μεταβυζαντινή τέχνη (4ος-18ος αι.), αρχιτεκτονική και πολεοδομία σε εθνικό και ευρωπαϊκό πλαίσιο	(Υ, 10 ECTS)
ΤΕΠ55	Μουσεία, μνημεία, αξιακοί και ιστορικοί τόποι: Αξιακές προσεγγίσεις	(Υ, 10 ECTS)
	3ο Εξάμηνο	
ΤΕΠ60	Νεότερη και σύγχρονη (19ος-21ος αι.) τέχνη, αρχιτεκτονική και πολεοδομία στο εθνικό και το ευρωπαϊκό πλαίσιο	(Υ, 10 ECTS)
ΤΕΠ61	Οπτικοακουστικά μέσα επικοινωνίας στον μουσειακό και τον αστικό χώρο	(Υ, 10 ECTS)
ΤΕΠ62	Αναπτυξιακές διαστάσεις του πολιτισμού: Πολιτιστική κληρονομιά και τουρισμός	(Υ, 10 ECTS)
	4ο Εξάμηνο	
ΤΕΠΔΕ	Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία	(Υ, 30 ECTS)

Σημείωση:

Υ[1]: Υποχρεωτική

Οδηγίες επιλογής Θεματικών Ενοτήτων

Οι φοιτητές/φοιτήτριες μπορούν να επιλέξουν από μία (1) έως τρεις (3) Θεματικές Ενότητες το εξάμηνο (30 ECTS ανά εξάμηνο κατά το μέγιστο).

Η επιλογή των Θ.Ε. γίνεται με τη σειρά που ακολουθεί η διάρθρωση του Προγράμματος.
Για παράδειγμα, στο α' εξάμηνο, αν επιλέξετε μία (1) Θ.Ε. υποχρεωτικά πρέπει να δηλώσετε την ΤΕΠ50. Αν επιθυμείτε να δηλώσετε και δεύτερη Θ.Ε., μπορείτε να επιλέξετε την ΤΕΠ51. Όπως επίσης, αν επιθυμείτε να δηλώσετε τρεις (3) Θ.Ε., μπορείτε να επιλέξετε τις ΤΕΠ50, ΤΕΠ51 και ΤΕΠ52.
Κατά τη διαδικασία δήλωσης Θ.Ε. πρέπει να εξαντλούνται πρώτα οι Θ.Ε. προηγούμενου εξαμήνου και κατόπιν να δηλώνονται οι Θ.Ε. επόμενου εξαμήνου.
Η παρουσίαση της Μεταπτυχιακής Διπλωματικής Εργασίας προϋποθέτει την επιτυχή ολοκλήρωση όλων των Θεματικών Ενοτήτων του Προγράμματος.
Για την απόκτηση του Μεταπτυχιακού Διπλώματος Ειδίκευσης (Μ.Δ.Ε.) είναι υποχρεωτική η επιτυχής ολοκλήρωση εννέα (9) Θ.Ε., καθώς επίσης η επιτυχής εκπόνηση και παρουσίαση της Μεταπτυχιακής Διπλωματικής Εργασίας.

Βαθμολογική βαρύτητα Θεματικών Ενοτήτων

α1. Δύο (2) Μικρής έκτασης Γραπτές Εργασίες (ΜΓΕ) με συντελεστή βαρύτητας στον τελικό βαθμό της Θ.Ε. 5% η κάθε μία.
α2. Μία (1) Γραπτή Εργασία εξαμήνου (ΓΕ) με συντελεστή βαρύτητας στον τελικό βαθμό της Θ.Ε. 20%.
Η βαθμολογία των γραπτών εργασιών (ΜΓΕ και ΓΕ) ενεργοποιείται μόνο με βαθμολογία ίσης ή άνω της βάσης (≥5) στις τελικές ή επαναληπτικές εξετάσεις.
α3. Τελικές ή επαναληπτικές γραπτές εξετάσεις (ΤΕ) με συντελεστή βαρύτητας στον τελικό βαθμό της Θ.Ε. 70%.
Ο Τελικός Βαθμός της εκάστοτε Θ.Ε., σε κλίμακα με άριστα το 10, υπολογίζεται ως εξής:
Τελικός βαθμός Θ.Ε. = (ΜΓΕ1×0,05) + (ΜΓΕ2×0,05) + (ΓΕ×0,2) + (ΤΕ×0,7).

Δικαίωμα συμμετοχής στις Γραπτές Τελικές Εξετάσεις

Το δικαίωμα συμμετοχής στις τελικές εξετάσεις κατοχυρώνεται εάν:

1. συγκεντρωθεί τουλάχιστον το 50% του αθροίσματος του δυνητικά άριστα από το σύνολο των αξιολογούμενων εργασιών, ήτοι 15 μονάδες συνολικά από τις 100, στη βάση των συντελεστών βαρύτητας που αναφέρονται στα ως άνω σημεία α1 και α2, όπως αποτυπώνονται στον κάτωθι πίνακα,
2. υποβληθούν τουλάχιστον δύο (2) από τις συνολικά τρεις (3) εργασίες.

Βαθμός ΜΓΕ και ΓΕ σε κλίμακα επί τοις 100			
ΜΓΕ1 (5%)	ΜΓΕ2 (5%)	ΓΕ (20%)	Ελάχιστες μονάδες που απαιτούνται για συμμετοχή στις εξετάσεις:
ΜΓΕ1 × 0,5	ΜΓΕ2 × 0,5	ΓΕ × 2	15/100

Πληροφορίες για τις Θεματικές Ενότητες

ΤΕΠ50 Πολιτιστικά τοπία και πολιτιστική κληρονομιά του ελληνικού χώρου

Κωδικός ΘΕ: ΤΕΠ50
Πιστωτικές Μονάδες ECTS: 10
Τύπος της ΘΕ: Υποχρεωτική
Εξάμηνο στο οποίο προσφέρεται: Πρώτο (1ο)
Γλώσσα διδασκαλίας: Ελληνική

Σκοπός της ΘΕ: Η Θεματική Ενότητα ΤΕΠ50 εξετάζει κατ' αρχήν θεμελιώδεις έννοιες για το ΠΜΣ, όπως μνήμη, πολιτιστική ταυτότητα, πολιτιστικό μνημείο, τοπίο, διάδρομος, καθώς και θεσμούς πολιτιστικής διαχείρισης και προστασίας, ελληνικούς και διεθνείς. Τίθενται σημερινά ζητήματα πολιτιστικής ταυτότητας στη βάση της χωρικότητας διεθνώς και στην Ελλάδα. Ανακεφαλαιώνονται θεωρίες του χώρου και του πολιτιστικού τοπίου.

Στη συνέχεια, συζητούνται τα εξής σημαντικά ζητήματα:

Πρώτον, οι κοινοί τόποι των Ελλήνων που συνέβαλαν στη διαμόρφωση δικτύων εθνικής συνείδησης, χωρικής ιερότητας αλλά και συνοριακότητας. Το Αιγαίο είναι επίκεντρο του ελληνικού πολιτισμού από την Κρητομυκηναϊκή/Κυκλαδική εποχή, που πλαισιώθηκε αργότερα από τους Έλληνες της Μικράς Ασίας και της Ελλάδας, καθώς και τους 'Δυτικούς Έλληνες.' Οι κληρονομιές του Ομήρου και του Αιγαίου προσεγγίζονται ως διαχρονικά αισθητικά, λογοτεχνικά και χωρικά αρχέτυπα με αναβιώσεις στο Βυζάντιο. Ανακεφαλαιώνονται τα πολιτιστικά τοπία σε σχέση με την πολιτιστική κληρονομιά της Ελλάδας. Αρχαία μνημεία σε όλη τη χώρα προσεγγίζονται ως μέρος ενός ενοποιητικού δικτύου, ιδιαίτερα λόγω της ομοιομορφίας της ελληνικής τέχνης.

Ακολούθως, μέσω της ποίησης και της φιλοσοφίας εισέρχονται στο στόχαστρο της ΤΕΠ50 η αρχαία αντίληψη του χώρου, του κόσμου, της σχέσης ύλης-πνεύματος, της προόδου, καθώς και της συνέχειας ανθρώπου και κόσμου. Εξετάζονται συνοπτικά από αυτές τις απόψεις οι προσωκρατικοί ποιητές και φιλόσοφοι, οι κλασικοί φιλόσοφοι, ιστορικοί, ποιητές και γεωγράφοι. Εξετάζεται, επίσης, ο ρόλος της μυθολογίας στην ελληνική τέχνη και το τοπίο.

Δεύτερον, θεωρίες της ορατότητας στην Ελλάδα, το Βυζάντιο και τη Δύση. Επισημαίνονται οι συγκλίσεις και οι αποκλίσεις τους στη βάση αισθητικών, ιστορικών και γεωγραφικών θεωρήσεων.

Οι θεωρίες αυτές συνδέονται στο πλαίσιο της Θ.Ε. ΤΕΠ50 με την ανθρωποκεντρική κοινωνική οργάνωση των ελληνικών χωρικοτήτων, με χωρική εγγραφή σε κοινότητες με αυτοδιοίκηση και δημοκρατική δομή επί μακρούς αιώνες και μέχρι την ίδρυση του ελληνικού κράτους. Παρουσιάζονται διαφορές και ομοιότητες στο αξιακό σύστημα και τον τρόπο αντίληψης χώρου και κόσμου σε σχέση με επικρατούσες σημερινές χωρικές αντιλήψεις και σε σχέση με την αντίληψη για την πρόοδο.

Επισημαίνεται η ακαδημαϊκή σύγκλιση περιοχών όπως η γεωγραφική και πολιτιστική σκέψη, η θεωρία της ορατότητας, η λογοτεχνία και η φιλοσοφία, κάθε μία από τις οποίες συγκροτείται από πλήθος ερευνητικών και συγγραφικών συμβολών. Η σύγκλιση αυτή αποτελεί επί μέρους αλλά και συνολική συμβολή/θέση του ΠΜΣ αυτού.

Σημειωτέον, ότι επιδιώκεται η κατάλληλη σύνδεση με τις επόμενες ΘΕ του ΤΕΠ.

Μαθησιακά Αποτελέσματα:

Μετά το πέρας της Θεματικής Ενότητας, οι φοιτητές και οι φοιτήτριες θα είναι σε θέση να:

- Έχουν κριτική εποπτεία θεμελιακών εννοιών της τέχνης, του πολιτιστικού τοπίου και της πολιτιστικής κληρονομιάς.
- Διακρίνουν τις αρθρώσεις και τις διασυνδέσεις ανάμεσα στη φιλοσοφική σκέψη, την πολιτιστική γεωγραφία, τη λογοτεχνία και την αρχαιολογία.
- Αντιλαμβάνονται ομοιότητες και διαφορές ανάμεσα στη σχέση οπτικής αντίληψης της Ελλάδας και της Δύσης, καθοριστική για τη συγκρότηση του πολιτιστικού χώρου, της τέχνης και του δημιουργικού γίγνεσθαι.
- Συλλαμβάνουν τη σχέση μεταξύ οπτικής σύλληψης του περιβάλλοντος, του τοπίου και του κόσμου αφενός, χωρικής κοινωνικής οργάνωσης αφετέρου.

Γνωστικά αντικείμενα:

- Στοχαστική εξέταση θεμελιακών εννοιών: Μνήμη, πολιτιστική ταυτότητα, πολιτιστικό μνημείο, τοπίο, διάδρομος, ελληνικοί και διεθνείς θεσμοί πολιτιστικής διαχείρισης και προστασίας.
- Κοινοί τόποι των Ελλήνων και της ελληνικής εκφραστικής: Δημιουργία πλεγμάτων χωρικής και εθνικής συνείδησης, χωρικής ιερότητας αλλά και συνοριακότητας. Το Αιγαίο ως επίκεντρο του ελληνικού πολιτισμού.
- Θεωρίες της ορατότητας στην Ελλάδα, το Βυζάντιο και τη Δύση: Οι συγκλίσεις και οι αποκλίσεις τους. Σύνδεση με την ανθρωποκεντρική κοινωνική οργάνωση των ελληνικών χωρικοτήτων. Κοινότητες που διατήρησαν την αυτοδιοίκηση και τη δημοκρατική δομή τους επί αιώνες.

Προαπαιτούμενα: Δεν υπάρχουν προαπαιτούμενα γι' αυτή τη Θ.Ε..

Μέθοδος Διδασκαλίας: εξ αποστάσεως με χρήση της Πλατφόρμας Τηλε-εκπαίδευσης του ΕΑΠ και διεξαγωγή Ομαδικών Συμβουλευτικών Συναντήσεων (τηλε-ΟΣΣ).

ΤΕΠ51 Γενεαλογίες της αισθητικής σκέψης στο ευρωπαϊκό και το ελληνικό κίνημα προστασίας των μνημείων: Θεωρία και εφαρμογή

Κωδικός ΘΕ: ΤΕΠ51

Πιστωτικές Μονάδες ECTS: 10

Τύπος της ΘΕ: Υποχρεωτική

Εξάμηνο στο οποίο προσφέρεται: Πρώτο (1^{ο})

Γλώσσα διδασκαλίας: Ελληνική

Σκοπός της ΘΕ: Σκοπός της Θ.Ε. ΤΕΠ51 είναι να εξοικειώσει τους φοιτητές με μία συγκριτική και συνοπτική παρουσίαση της αισθητικής σκέψης γύρω από την ανάδειξη και προστασία της πολιτιστικής κληρονομιάς στο ευρωπαϊκό και το ελληνικό πλαίσιο. Στο πλαίσιο αυτό τονίζεται η διαφορά ανάμεσα στην ιστοριοτεχνική και την αισθητική προσέγγιση, και παρουσιάζονται κριτικά αρχαίες, Βυζαντινές και δυτικές προσεγγίσεις.

Η αισθητική θεωρία εντάσσεται ως κλάδος στη φιλοσοφική σκέψη. Από την άλλη πλευρά, υπάρχουν ανεξάρτητες προσεγγίσεις της αναστηλωτικής και της εν γένει πολιτιστικής δράσης. Η Θεματική αυτή προτείνει με πρωτοτυπία την θεωρητική σύγκλιση της αισθητικής με την αναστήλωση και την κατασκευαστική δράση, εισάγοντας έναν επιβεβλημένο αναστοχασμό, ο οποίος είναι απαραίτητος στον ελλαδικό χώρο.

Αρχικά ανακεφαλαιώνονται ορισμένες βασικές όψεις της αρχαίας αισθητικής θεώρησης, όπως το ζήτημα της αρμονίας, της συμμετρίας, του κόσμου/ευρυθμίας και του φωτός στον Όμηρο, τους λυρικούς ποιητές, τους Προσωκρατικούς, τους Πυθαγόρειους, τον Πλάτωνα και τον Αριστοτέλη. Ανακεφαλαιώνονται, επίσης, ορισμένες βασικές όψεις της Βυζαντινής αισθητικής θεώρησης, όπως η έννοια του κάλλους, ο λόγος για την πόλη και την αρχιτεκτονική, η νεοπλατωνική θεώρηση του φωτός, της εικόνας, της αλληγορικής αναπαράστασης και της τέχνης. Στη συνέχεια προσεγγίζονται επιγραμματικά στοιχεία της Δυτικής αισθητικής θεωρίας κυρίως δια του Kant. Αν και τα αισθητικά προβλήματα τέθηκαν πολύ νωρίτερα, ο συστηματικός λόγος για την αισθητική ανάγεται στον 18^{ο} αιώνα.

Η Θ.Ε. επισημαίνει την ηθική, ιδεολογική και εθνική διάσταση των αισθητικών αναζητήσεων, δεδομένου ότι 'κάθε αναζήτηση της αισθητικής δεν μπορεί να θεωρηθεί ορθή αν της λείπει το ηθικό περιεχόμενο.' Σχετικές οι συμβολές που εξετάζουν την ιδεολογική διάσταση στην αισθητική θεώρηση της Ευρώπης και τη σημερινή αμφισβήτηση του αισθητικού λόγου.

Παράλληλα, τονίζεται η αισθητική διάσταση της αστικής εμπειρίας, ισχυρή στον αστικό σχεδιασμό και την λογοτεχνική αναπαράστασή της.
Στη συνέχεια ανακεφαλαιώνεται η Ευρωπαϊκή σκέψη σχετικά με την αισθητική ανάδειξη της πολιτιστικής κληρονομιάς Αγγλική, Γαλλική, Αυστριακή, και Ιταλική, καθώς και η ελληνική σκέψη σχετικά με την αισθητική ανάδειξη της πολιτιστικής κληρονομιάς.
Σημειωτέον, ότι επιδιώκεται η κατάλληλη σύνδεση με τις επόμενες ΘΕ του ΤΕΠ.

Μαθησιακά Αποτελέσματα:

Μετά το πέρας της Θεματικής Ενότητας, οι φοιτητές και οι φοιτήτριες θα είναι σε θέση να:

- Κατανοούν σε μεγάλο εύρος τις κύριες διαδρομές της σκέψης γύρω από την αισθητική εμπειρία.
- Αντιλαμβάνονται τις διαφορές ανάμεσα στην αισθητική και την ιστοριοτεχνική προσέγγιση.
- Μεταβαίνουν ευχερώς από τη θεωρία στην εμπειρία.
- Συλλαμβάνουν κριτικά ομοιότητες και διαφορές ανάμεσα σε αισθητικές, που είναι εν τέλει ηθικές και ιδεολογικές, εμμονές και πολιτιστικές «διάρκειες».

Γνωστικά αντικείμενα:

- Ανακεφαλαίωση Αρχαίας, Βυζαντινής και δυτικής αισθητικής θεώρησης/θεωρίας.
- Ανακεφαλαίωση της Ευρωπαϊκής σκέψης σχετικά με την αισθητική ανάδειξη της πολιτιστικής κληρονομιάς (Αγγλική/Ruskin, Γαλλική/Viollet le Duc, Αυστριακή/Riegl και Ιταλική/Giovannoni), καθώς και ελληνική σκέψη (Πικιώνης, Μπούρας, Κορρές, κλπ.).
- Ζητήματα αξίας, αξιολόγησης και ιεράρχησης. Ηθική, ιδεολογική και εθνική διάσταση των αισθητικών αναζητήσεων.
- Επιλεγμένα αναστηλωτικά προγράμματα, δημόσια έργα και τοπιοτεχνημένοι χώροι.

Προαπαιτούμενα: Δεν υπάρχουν προαπαιτούμενα γι’ αυτή τη Θ.Ε..

Μέθοδος Διδασκαλίας: εξ αποστάσεως με χρήση της Πλατφόρμας Τηλε-εκπαίδευσης του ΕΑΠ και διεξαγωγή Ομαδικών Συμβουλευτικών Συναντήσεων (τηλε-ΟΣΣ).

ΤΕΠ52 Κλασική κληρονομιά και νεωτερικές πολιτιστικές ταυτότητες: Ελλάδα και κόσμος

Κωδικός ΘΕ: ΤΕΠ52

Πιστωτικές Μονάδες ECTS: 10

Τύπος της ΘΕ: Υποχρεωτική

Εξάμηνο στο οποίο προσφέρεται: Πρώτο (1^{ο})

Γλώσσα διδασκαλίας: Ελληνική

Σκοπός της ΘΕ: Η ‘πολιτιστική κληρονομιά’ αναγνωρίζεται πλέον ως συλλογικό αγαθό με ιδιαίτερη σημασία παγκοσμίως. Η συγκεκριμένη Θεματική Ενότητα εστιάζεται στην έννοια της κλασικής πολιτιστικής κληρονομιάς, τόσο διεθνώς όσο και στην Ελλάδα του 21ου αι, με σκοπό να αναδειχθούν οι χρήσεις (ενδεχομένως και οι ‘καταχρήσεις’) της από τις σύγχρονες κοινωνίες. Μέσα από συγκεκριμένα παραδείγματα, με σταθερό σημείο αναφοράς την τέχνη, αρχιτεκτονική και πολεοδομία του κλασικού κόσμου, οι φοιτητές παρακολουθούν τις εξελικτικές διαδικασίες μέσω των οποίων το πολιτιστικό απόθεμα μιας χώρας, με έμφαση στην Ελλάδα, ενεργοποιείται ως «κληρονομιά», τόσο από το κεντρικό κράτος και διάφορους θεσμικούς φορείς όσο και από ομάδες κοινού, συχνά με αντικρουόμενες αντιλήψεις μεταξύ τους.

Σημαντικό ρόλο στη συζήτηση αυτή διαδραματίζει η έννοια της «ταυτότητας»: εθνικής / εθνοτικής, πολιτισμικής, κοινωνικής, έμφυλης, συλλογικής ή και ατομικής. Στην περίπτωση της Ελλάδας, συγκεκριμένα, τα κατάλοιπα του προελληνικού και αρχαιοελληνικού (όπως και του Βυζαντινού) παρελθόντος, υλικά και άυλα, έχουν πολλαπλώς χρησιμοποιηθεί ως στοιχεία της νεοελληνικής ταυτότητας. Αυτό έγινε, από τη μια, για να τεκμηριωθεί η ιστορική συνέχεια του ελληνικού έθνους, συνδέοντας έτσι την απώτατη ελλαδική προϊστορία με την ελληνική νεωτερικότητα· από την άλλη πλευρά, η χωρική συνύπαρξη των Ελλήνων του 19ου, του 20ού, και του 21ου αι. με τα υλικά κατάλοιπα του παρελθόντος, κλασικού ή μετακλασικού, οδήγησε αναπόφευκτα στη συγκρότηση μιας νεοελληνικής ταυτότητας όπου η αισθητική πρόσληψη του παρελθόντος κατέχει σημαίνουσα θέση.

Η Θεματική Ενότητα, παράλληλα, μελετά και τους εξωγενείς παράγοντες που συμβάλλουν στη συγκρότηση της νεοελληνικής πολιτισμικής ταυτότητας. Ήδη από τον 17ο και τον 18ο αι., η Ελλάδα (τμήμα, ακόμη τότε, της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας) γινόταν αντιληπτή από την άρχουσα τάξη και τους διανοουμένους της Δυτικής Ευρώπης ως τόπος όπου η κλασική κληρονομιά παρέμενε ζωντανή, μέσω των ερειπίων της. Η πρόσληψη αυτή της νεωτερικής Ελλάδας ως «κλασικού τόπου» επηρέασε σε κρίσιμο βαθμό, αφ' ενός τη δημιουργία του ανεξάρτητου ελληνικού κράτους, και αφ' ετέρου τη συγκρότηση της νεοελληνικής πολιτισμικής ταυτότητας. Στη μακρά διάρκεια της ελληνικής νεωτερικότητας, όμως, κατέστη σταδιακά σαφές πως οι εγχώριες προσλήψεις του ελληνικού παρελθόντος παρουσίαζαν σημαντικές αποκλίσεις από εκείνες του δυτικού κόσμου, στο πρότυπο των οποίων είχαν συγκροτηθεί. Ως εκ τούτου, στη Θεματική Ενότητα καλύπτονται και οι περιπτώσεις εκείνες όπου η ελληνική πολιτιστική κληρονομιά ενδεχομένως αποτελεί σημείο τριβής μεταξύ εγχώριων ομάδων κοινού, όσο και μεταξύ Ελλήνων και ξένων.

Η Θεματική Ενότητα, τέλος, εξετάζει τους τρόπους με τους οποίους η ελληνική πολιτιστική κληρονομιά και οι ταυτοτικές συνδηλώσεις της, τόσο στο εγχώριο όσο και το διεθνές πεδίο, μπορεί να λογιστεί ως παράγοντας ανάπτυξης. Ξεκινώντας από την προφανή διαπίστωση ότι το πολιτιστικό απόθεμα της χώρας αποτελεί υπολογίσιμο (αν και όχι τον μοναδικό) πόλο έλξης για το διεθνές κοινό – κυρίως με την μορφή του τουρισμού, αλλά όχι μόνον – η Θεματική Ενότητα διερευνά τους τρόπους με τους οποίους η ελληνική πολιτιστική κληρονομιά μπορεί να ενεργοποιηθεί ως αναπτυξιακό εργαλείο μέσα από βέλτιστες πρακτικές (και ποιες), καθώς και λελογισμένη χρήση των φαντασιακών ιδιοτήτων που εγγενώς διαθέτει.

Στόχος Θ.Ε.: Στόχος της ενότητας αυτής είναι ο προσδιορισμός της πολιτισμικής κληρονομιάς και η διερεύνηση των λόγων για τους οποίους η πολιτισμική κληρονομιά καταλαμβάνει δεσπόζουσα θέση στην πολιτική και οικονομική ζωή των σημερινών κοινωνιών διεθνώς.

Μαθησιακά αποτελέσματα:

Μετά το πέρας της Θ.Ε., ο/η φοιτητής/φοιτήτρια θα είναι σε θέση να:

- Χειρίζεται θεωρητικές έννοιες σχετικές με την πρόσληψη της ελληνορωμαϊκής κληρονομιάς σε εθνικό και υπερεθνικό επίπεδο και να γνωρίζει την σχετική βιβλιογραφία.
- Αναπτύξει πρωτότυπο και γόνιμο προβληματισμό γύρω από έννοιες όπως η «κληρονομιά» και η «ταυτότητα» στο νεωτερικό και μετανεωτερικό πλαίσιο.
- Τεκμηριώνει τη σχέση μεταξύ της εγχώριας πολιτιστικής κληρονομιάς και των διεθνών της προσλήψεων.

- Παρακολουθεί κριτικά τους τρόπους με τους οποίους η ελληνική πολιτεία διαχειρίζεται / προβάλλει την εγχώρια πολιτιστική κληρονομιά.
- Προτείνει ιδανικές «χρήσεις» της πολιτιστικής κληρονομιάς της χώρας με αναπτυξιακό πρόσημο.
- Αναφέρεται στους βασικούς προβληματισμούς γύρω από την έννοια της πολιτισμικής κληρονομιάς ως πολιτικού και οικονομικού παράγοντα για μια σύγχρονη κοινωνία

Γνωστικά αντικείμενα:

- Η έννοια της «πολιτιστικής κληρονομιάς» σε εθνικό και υπερεθνικό επίπεδο.
- Ο κλασικός πολιτισμός –τέχνη, αρχιτεκτονική, πολεοδομία– ως παρακαταθήκη της αρχαιότητας.
- Πολιτισμικές και άλλες ταυτότητες στην Ελλάδα του 20ού και πρώιμου 21ου αι.
- Η πολιτιστική κληρονομιά ως παράγοντας ανάπτυξης –αστοχίες και βέλτιστες πρακτικές.

Προαπαιτούμενα: Δεν υπάρχουν προαπαιτούμενα γι' αυτή τη Θ.Ε..

Μέθοδος Διδασκαλίας: εξ αποστάσεως με χρήση της Πλατφόρμας Τηλε-εκπαίδευσης του ΕΑΠ και διεξαγωγή Ομαδικών Συμβουλευτικών Συναντήσεων (τηλε-ΟΣΣ).

ΤΕΠ53 Διαχρονική στρωματογραφία Ελληνικών πόλεων: Δίκτυα τέχνης, φύσης και μνημειακότητας, προβλήματα σχεδιασμού

Κωδικός ΘΕ: ΤΕΠ53

Πιστωτικές Μονάδες ECTS: 10

Τύπος της ΘΕ: Υποχρεωτική

Εξάμηνο στο οποίο προσφέρεται: Δεύτερο ($2^{ο}$)

Γλώσσα διδασκαλίας: Ελληνική

Σκοπός της ΘΕ:

Η Θ.Ε. ΤΕΠ53 επικεντρώνεται στον ιστορικά βιωμένο και διαμορφωμένο χώρο στην Ελλάδα, πραγματοποιώντας σύγκριση ως προς τις ομοιότητες και τις διαφορές ανάμεσα σε παλαιές Λατινοκρατούμενες (κυρίως Ενετοκρατούμενες) και Οθωμανοκρατούμενες πόλεις και περιοχές της Ελλάδας, που διαδέχθηκαν την Βυζαντινή χωρική κληρονομιά με σκοπό την εξοικείωση των φοιτητών και φοιτητριών στην αισθητική θεώρηση και τη διαχείρισή τους, τόσο σχεδιαστική όσο και πολιτιστική. Συχνά πρόκειται για τις ίδιες πόλεις σε άλλες ιστορικές φάσεις, όπως φαίνεται στην Αθήνα, τη Θεσσαλονίκη, την Πάτρα, το Ρέθυμνο, κ.ά. Πρόκειται για την κατασκευή και την επίδραση αστικού χώρου που έχει σχεδιασθεί από ξένους και που αντιστοιχεί σε επιβεβλημένα έξωθεν πολιτιστικά πρότυπα, σε αντίθεση με τον νεοκλασικισμό, που δανείζεται πιο άμεσα από τα κλασικά μνημεία.

Η σύγκριση αποκαλύπτει τη διαφορά του σχεδιαστικού ήθους στην αισθητική, τις υποδομές (πλατείες, λοιποί δημόσιοι χώροι, μεταβυζαντινή ναοδομία, τζαμιά, καθολικοί ναοί, λουτρά, ιμαρέτ, κλπ.), το τοπίο, την τέχνη, τη λογοτεχνία, τις δημόσιες τελετουργίες (Κρήτη, Επτάνησα), τους οικισμούς, την επιλεκτική εφαρμογή πολεοδομικών αρχών, τη σημασία της όρασης μέσα στον αστικό χώρο και την ανάπτυξη, παλιά και σημερινή.

Πρέπει να σημειωθεί ότι διαπιστώνεται κάποια ερευνητική παραμέληση αυτής της εποχής ανάμεσα στους διεθνείς ερευνητές σε σχέση με την κλασική Ελλάδα. Η χρήση Οθωμανικών πηγών για την ιστοριογραφία της ελληνικής χωρικής ανάπτυξης είναι ακόμη ασυνήθης, αλλά ξένοι συγγραφείς έχουν πρόσβαση σε πηγές (ό.π.). Η μελέτη είναι συγκριτικά πιο

προχωρημένη για μνημεία της Ενετοκρατίας στην Ελλάδα, όπως είναι τα τείχη των Κρητικών πόλεων.

Παρουσιάζονται συνοπτικά πόλεις και τόποι που συμπυκνώνουν τέχνη (μεταβυζαντινή ζωγραφική), φιλοσοφία, λογοτεχνία και ποίηση:

- Η Θεσσαλονίκη ως κέντρο του Βυζαντινού πολιτισμού στην Ελλάδα.
- Η Κρήτη κατά την Ενετοκρατία και οι πόλεις της.
- Οθωμανοκρατούμενες περιοχές της χώρας: Αττική, Στερεά, Θεσσαλία, Ήπειρος, Θράκη.
- Τα Επτάνησα και οι πόλεις τους.
- Οι νέες πόλεις του 19ου αιώνα στο μεταίχμιο μεταξύ ξενοκρατούμενου και νεοκλασικού χώρου ως συμβόλου εθνικής ανεξαρτησίας. Η συμβολή Επτανησίων στην απαρχή οργάνωσης του νεοκλασικού χώρου της ελεύθερης Ελλάδας. Η σύγχρονη Αθήνα ως πρωτεύουσα του νεοελληνικού κράτους.

Εξετάζονται ιστορικά κέντρα-πυρήνες σύνθετου ιστορικού χαρακτήρα ως προς την πολεοδομία, τη στρωματογραφία/παλίμψηστα μνήμης και τέχνης και τους αστικούς μετασχηματισμούς μέσα στο χρόνο. Συγκεκριμένα, μελετώνται τοπόσημα και πολεοδομήσεις που έχουν διαμορφώσει τον ελληνικό χώρο και που, ενώ κατά τη δημιουργία τους αντιστοιχούσαν σε αναγκαστικές πολιτιστικές συζεύξεις, δεδομένης της αποικιοκρατίας και της κατοχής, εντάσσονται σήμερα στην εγχώρια πολιτιστική κληρονομιά και χωρική φαντασία. Αναδεικνύονται τα σημερινά προβλήματα (υποδομή, επεκτάσεις, συμβατότητα χρήσεων) και αναζητείται αρμόζουσα διαχείριση.

Σημειωτέον, ότι επιδιώκεται η κατάλληλη σύνδεση με τις προηγούμενες και τις επόμενες ΘΕ του ΤΕΠ.

Μαθησιακά Αποτελέσματα:

- Μετά το πέρας της Θεματικής Ενότητας, οι φοιτητές και οι φοιτήτριες θα είναι σε θέση να:
- Προσεγγίζουν την πλούσια αρχιτεκτονική κληρονομιά της χώρας ανά περιοχές, πόλεις και περιφέρειες, εξοικειωμένοι ως προς την αισθητική θεώρηση και τη διαχείρισή της, σχεδιαστική και πολιτιστική.
- Αναγνωρίζουν βαθιά και κριτικά σημαντικά τοπόσημα και χαρακτηριστικά του αστικού και περιφερειακού χώρου, με έμφαση στον μεταβυζαντινό ελλαδικό χώρο, είτε αυτός προήλθε από την Ενετοκρατία, είτε από την Οθωμανοκρατία, όπως επίσης με έμφαση στον νεοκλασικό ελλαδικό χώρο.
- Αντιλαμβάνονται τη σημασία της οπτικής εμπειρίας στο σχεδιασμό.
- Αξιοποιούν αυτές τις γνώσεις υπό διάφορες ιδιότητες.

Γνωστικά αντικείμενα:

- Ομοιότητες και διαφορές ανάμεσα σε Βενετοκρατούμενες και Οθωμανοκρατούμενες πόλεις και περιοχές της Ελλάδας.
- Συνοπτική παρουσίαση πόλεων και τόπων: Θεσσαλονίκη, Κρήτη, Ιόνια, Αιγαίο. Οθωμανοκρατούμενες περιοχές: Αττική, Στερεά, Θεσσαλία, Ήπειρος, Θράκη.
- Οι νέες πόλεις του 19ου αιώνα στο μεταίχμιο μεταξύ ξενοκρατούμενου και νεοκλασικού χώρου.
- Μνημειακότητα, δημόσια τέχνη, περιβάλλον, τοπίο και φύση.
- Ζητήματα σχεδιασμού σήμερα.

Προαπαιτούμενα: Δεν υπάρχουν προαπαιτούμενα γι’ αυτή τη Θ.Ε..

Μέθοδος Διδασκαλίας: εξ αποστάσεως με χρήση της Πλατφόρμας Τηλε-εκπαίδευσης του ΕΑΠ και διεξαγωγή Ομαδικών Συμβουλευτικών Συναντήσεων (τηλε-ΟΣΣ).

ΤΕΠ54 Βυζαντινή και μεταβυζαντινή τέχνη (4ος-18ος αι.), αρχιτεκτονική και πολεοδομία σε εθνικό και ευρωπαϊκό πλαίσιο

Κωδικός ΘΕ: ΤΕΠ54
Πιστωτικές Μονάδες ECTS: 10
Τύπος της ΘΕ: Υποχρεωτική
Εξάμηνο στο οποίο προσφέρεται: Δεύτερο (2ο)
Γλώσσα διδασκαλίας: Ελληνική
Σκοπός της ΘΕ:

Η ΤΕΠ54 έχει ως αντικείμενο τις κύριες φάσεις και τα αντίστοιχα χαρακτηριστικά της Βυζαντινής τέχνης, αρχιτεκτονικής και πολεοδομίας, που αποτελούν τη γοητευτικότερη όψη του Βυζαντινού πολιτισμού, ο οποίος υπήρξε αμφιλεγόμενος επί μακρόν, και συνεχίζει εν μέρει να είναι: Για ορισμένους, η Βυζαντινή τέχνη είναι άμεση συνέχεια της Ελληνορωμαϊκής τέχνης ως εξέλιξη της αρχαίας τέχνης και των αισθητικών αναζητήσεων της αρχαιότητας, μία θέση που υποστήριζαν οι ίδιοι οι Βυζαντινοί διανοούμενοι όπως ο Φώτιος (9ος αι.). Η αντίθετη άποψη είναι αυτή που ισχυρίζεται ότι το Βυζάντιο βρίσκεται σε απόσταση από την αρχαιότητα, πλησιέστερα προς την Ανατολή παρά προς τη Δύση. Κατά συνέπεια, ισχυρισμοί ότι το Βυζάντιο συμβάλλει στην αμφισβήτηση του ακαδημαϊκού κλασικισμού αποτελούν αντικείμενο εξέτασης, υπό το φως της παρατήρησης ότι το Βυζάντιο αναζητούσε την έμπνευση πότε στην Ανατολή και πότε στη Δύση, προφανώς αξιοποιώντας μιαν άλλη αίσθηση γεωγραφίας από τη σημερινή. Κατά συνέπεια, είναι σημαντική η συνοπτική μελέτη των χωρικών αντιλήψεων του Βυζαντίου, όπως αυτές υπαγορεύονται από τον εικαστικό πλούτο, από τον αρχιτεκτονημένο και πολεοδομημένο χώρο, αλλά και από την ίδια την έκταση της αυτοκρατορίας.

Πράγματι, ανάμεσα στα αντικείμενα της ΤΕΠ54 είναι η συνοπτική εξέταση των όρων της επαναφοράς του Βυζαντίου στις ευνοούμενες περιοχές ακαδημαϊκής έρευνας και ενδιαφέροντος, δεδομένου ότι το Βυζάντιο είχε προηγουμένως αποκλεισθεί ερευνητικά, κάτι που δεν ισχύει πλέον. Η Βυζαντινή ‘επαναφορά’ συνέβη μετά από μακρόχρονη αμφισβήτηση. Ο Βυζαντινός τρόπος οπτικής αναπαράστασης του χώρου, που αφορούσε μία ‘world civilization,’ ένα παγκόσμιας σημασίας πολιτισμό συνιστά μία πολιτιστική ‘εμμονή,’ όπως είδαμε στη ΘΕ ΤΕΠ50, και συνεχίζει μία μακραίωνη παράδοση, θεωρήθηκε ‘καθυστερημένος’ ή και ‘πρωτόγονος.’

Η αποκατάσταση του Βυζαντίου συνιστά μία ουσιώδη, ‘νομιμοποιημένη’ πλέον διεύρυνση της Ευρωπαϊκής κληρονομιάς και αισθητικής από μία ανατρεπτική εποποιία πνευματικότητας και ζωηρής πολυχρωμίας. Η ακαδημαϊκή θέση των καταξιωμένων πλέον Βυζαντινών σπουδών, σημαντικών τόσο για την Ελλάδα όσο και ευρύτερα, αντανακλάται σε μεγάλες διεθνείς εκθέσεις, εντατική βιβλιογραφική κίνηση, σημαντικά διεθνή συνέδρια και το ερευνητικό κέντρο Dumbarton Oaks που υπάγεται στο πανεπιστήμιο Harvard, μεταξύ άλλων.Για τους Έλληνες, βεβαίως, η Βυζαντινή τέχνη είναι μία ζώσα τέχνη και ο χώρος μίας Βυζαντινής εκκλησίας όπως το Καθολικό της Μονής Οσίου Λουκά αποτελεί χώρο διαρκούς και συνεχιζόμενης λατρείας από τον 11ο αιώνα. Η τέχνη αυτή, και οι χωρικότητές της συνδέουν τη σημερινή Ελλάδα με μία τεράστια πολιτιστική γεωγραφία -Βαλκάνια, Ρωσία, Χερσόνησος του Σινά.

Η ΤΕΠ54 επικεντρώνεται επιπλέον στην 'Βυζαντινή κηποτεχνική κουλτούρα' και στην εν γένει σχέση των Βυζαντινών με τη φύση και το φως, στις εκλεκτικές συγγένειες της μεταβυζαντινής τέχνης με το Μπαρόκ και στην επίδραση της Βυζαντινής τέχνης στη νεότερη και σύγχρονη τέχνη, καθώς και στην εκκλησιαστική αρχιτεκτονική.
Σημειωτέον, ότι επιδιώκεται η κατάλληλη σύνδεση με τις προηγούμενες και τις επόμενες ΘΕ του ΤΕΠ.

Μαθησιακά Αποτελέσματα:

Μετά το πέρας της θεματικής ενότητας, οι φοιτητές και οι φοιτήτριες θα είναι σε θέση να:

- Κατανοούν κριτικά τον πολιτιστικό διάλογο που υποκρύπτεται στην ανάπτυξη των Βυζαντινών σπουδών γενικά και της εξαιρετικά πλούσιας και ποικίλης Βυζαντινής τέχνης, η οποία είχε γνωρίσει την ακαδημαϊκή αφάνεια ειδικότερα.
- Κατέχουν και αναγνωρίζουν βασικά χαρακτηριστικά της τέχνης αυτής στη διαδρομή της.
- Αντιλαμβάνονται τη σχέση της Βυζαντινής τέχνης με κατοπινότερες δημιουργικές εκφάνσεις του Ευρωπαϊκού πολιτισμού.

Γνωστικά αντικείμενα:

- Παλαιότεροι και νέοι όροι πρόσληψης και ανακεφαλαίωση της Βυζαντινής τέχνης, αρχιτεκτονικής και πολεοδομίας.
- Κριτική θεώρηση φάσεων τέχνης, αρχιτεκτονικής και πολεοδομίας.
- Η Βυζαντινή κουλτούρα της φύσης, του φωτός και του τοπίου.
- Βυζαντινή τέχνη και κατοπινότερες δημιουργικές εκφάνσεις: Μπαρόκ, μοντέρνα τέχνη, εκκλησιαστική αρχιτεκτονική.

Προαπαιτούμενα: Δεν υπάρχουν προαπαιτούμενα γι' αυτή τη Θ.Ε..

Μέθοδος Διδασκαλίας: εξ αποστάσεως με χρήση της Πλατφόρμας Τηλε-εκπαίδευσης του ΕΑΠ και διεξαγωγή Ομαδικών Συμβουλευτικών Συναντήσεων (τηλε-ΟΣΣ).

ΤΕΠ55 Μουσεία, μνημεία, αξιακοί και ιστορικοί τόποι: Αξιακές προσεγγίσεις

Κωδικός ΘΕ: ΤΕΠ55

Πιστωτικές Μονάδες ECTS: 10

Τύπος της ΘΕ: Υποχρεωτική

Εξάμηνο στο οποίο προσφέρεται: Δεύτερο (2ο)

Γλώσσα διδασκαλίας: Ελληνική

Σκοπός της ΘΕ:

Η ΤΕΠ55 εξετάζει από διαφορετική οπτική γωνία την πολυεπίπεδη σχέση των πολιτών της χώρας με τον απέραντης έκτασης και ποικιλίας πλούτο σε μουσεία, μνημεία, αρχαιολογικούς και ιστορικούς τόπους. Πιάνοντας το νήμα από εκεί που το άφησαν οι ΤΕΠ50, ΤΕΠ51 και ΤΕΠ52, οι οποίες προσέγγισαν ζητήματα σύλληψης χώρων, τόπων και δικτύων πολιτισμού, οπτικής τους ερμηνείας και κατανόησης, αισθητικής τους ανάδειξης, καθώς και προσωπικής αλλά και συλλογικής σχέσης μαζί τους, η ΤΕΠ55 διερευνά τα μουσεία τόσο από την άποψη της κτιριολογικής και μουσειολογικής τους συγκρότησης, όσο και από την άποψη της αξιακής τους τοποθέτησης, βάσει των διαφορετικών ιδεολογικών θέσεων που κατά καιρούς διατυπώνονται στο δημόσιο διάλογο αλλά και σε ερευνητικό επίπεδο σχετικά με το ρόλο τους. Η ΤΕΠ55 ανακεφαλαιώνει, επίσης, το αξιακό πλαίσιο θεώρησης των μνημείων, των αρχαιολογικών χώρων και των ιστορικών τόπων επί τη βάσει των νομοθετικών πλαισίων

συγκρότησης, αναγνώρισης και λειτουργίας τους, ιδιαίτερα από την δεκαετία του 1950 και εφεξής.

Για κάθε αντίστοιχη κατηγορία (μουσεία, μνημεία, αξιακοί, αρχαιολογικοί και ιστορικοί τόποι), η ΤΕΠ55 εστιάζει τόσο στο θεσμικό πλαίσιο που τη διέπει (νομοθετικά κείμενα, θεσμικές ρυθμίσεις, εθνικοί και διεθνείς φορείς και οργανισμοί, όπως UNESCO, ICOM, ICOMOS, NEMO, EMF κλπ.), όσο και σε χαρακτηριστικά παραδείγματα κτιριολογίας, τοποθέτησης, μουσειολογικής οργάνωσης και διαχείρισης μουσείων, καθώς και προβολής μνημείων, αρχαιολογικών και ιστορικών τόπων στην Ελλάδα, αλλά και στον ευρύτερο ευρωπαϊκό και διεθνή χώρο. Επίσης, χαρτογραφεί και αποτιμά κριτικά διαφορετικά μοντέλα αξιακής ιεράρχησης σε κάθε μία από τις ανωτέρω οντότητες, αναλύοντάς τις μέσα από αναμορφούμενες τάσεις στα πεδία της μουσειολογίας, της πολιτιστικής διαχείρισης και της αρχαιολογίας ως δημόσιας κοινωνικής πρακτικής. Τούτο σε συνδυασμό με εξέταση των προκλήσεων που διαμορφώνει η διαφορά, ακόμη και η σύγκρουση μεταξύ ιδεολογικών θέσεων των δρώντων στα συναφή πεδία, καθώς και η συμμετοχική ενεργοποίηση των τοπικών και ευρύτερων κοινωνιών. Επίσης, η, διατρέχουσα συνολικά το ΠΜΣ ΤΕΠ, αρχή της αειφορικής διαχείρισης της πολιτιστικής κληρονομιάς, με δεδομένη τη συνείδηση της πολυεπίπεδης υπόστασής της (αισθητικής, περιβαλλοντικής, κοινωνικής, οικονομικής και χωρικής σε διάφορες κλίμακες, μεταξύ άλλων).

Μελέτες περίπτωσης ενισχύουν το θεωρητικό πλαίσιο της Θ.Ε., παρέχοντας τη δυνατότητα οι φοιτητές να ασκηθούν βάσει συγκεκριμένων υποθέσεων εργασίας και εμπειρικών δεδομένων.

Μαθησιακά αποτελέσματα:

Μετά το πέρας της Θεματικής Ενότητας, οι φοιτητές και οι φοιτήτριες θα είναι σε θέση να:

- Να διακρίνει τα χαρακτηριστικά που διέπουν βασικούς όρους του Ν. 3028/2002 «Για τις Αρχαιότητες και εν γένει την Πολιτιστική Κληρονομιά».
- Να κατανοεί την έννοια της ολοκληρωμένης προστασίας μνημείων και τι ακριβώς περιλαμβάνει (π.χ. τεκμηριωμένη διεπιστημονική έρευνα, αξιολόγηση και ένταξη των μνημείων στον τρόπο διαχείρισης που τους αρμόζει, τη συστηματική συντήρησή τους, την απόδοσή τους στο κοινό των επισκεπτών κ.α.).
- Να γνωρίζει το ιστορικό της Σύμβασης της Παγκόσμιας Κληρονομιάς και τις διαδικασίες που οδήγησαν στην θέσπισή της όσο και τους βασικούς της σταθμούς στον χρόνο και τι μπορεί να σηματοδοτούν.
- Να γνωρίζει και να μπορεί να διακρίνει τα στάδια της διαδικασίας κήρυξης θέσεων στον Κατάλογο Παγκόσμιας Κληρονομιάς και την σημασία που καθένα ενέχει.
- Να κατανοεί σημαντικές έννοιες που λειτουργούν ως προϋποθέσεις για την εγγραφή ενός μνημείου/μιας θέσης στον Κατάλογο, όπως η έννοια της αυθεντικότητας και της ακεραιότητας.
- Να αντιλαμβάνεται τη σημασία των κριτηρίων ένταξης ενός μνημείου στο ΚΠΚ όσο και να μπορεί να αξιολογεί κριτικά τους λόγους εγγραφής του, τα οφέλη που μπορούν να προκύψουν αλλά και τους πιθανούς περιορισμούς.
- Να αντιλαμβάνεται τους λόγους που έχουν καταστήσει τη Σύμβαση για την Προστασία της Παγκόσμιας Κληρονομιάς διαχρονικό θεσμικό εργαλείο παγκόσμιας εμβέλειας και αποδοχής, μέσα από ποικίλα παραδείγματα-περιπτώσεις μελέτης.
- Να αντιλαμβάνεται την σημασία και την αναγκαιότητα του περιοδικού ελέγχου της διαδικασίας για την προστασία των μνημείων.

- Να παράγει κριτική σκέψη και τεκμηριωμένο λόγο για την σχέση που μπορεί να υπάρχει ανάμεσα στην κρατική και την ιδιωτική υποστήριξη για ένα έργο προστασίας των μνημείων με στόχο ενός εθνικού στρατηγικού πλαισίου γνώσης για το παρελθόν.

Γνωστικά αντικείμενα:

- Η έννοια της «αξίας» στον πολιτισμό και την πολιτιστική κληρονομιά: Ανακεφαλαίωση, πρόσθετες θεωρήσεις. Ηθική και δεοντολογία, αρχές και πρότυπα, πιστοποίηση.
- Μουσεία και μνημεία: Ορισμοί, σχέσεις, νομοθετικό πλαίσιο.
- Χαρακτηριστικά παραδείγματα οργάνωσης και διαχείρισης μουσείων, μνημείων, αρχαιολογικών και ιστορικών τόπων στην Ελλάδα και στον ευρύτερο ευρωπαϊκό και διεθνή χώρο.
- Μελέτες περίπτωσης.

Προαπαιτούμενα: Δεν υπάρχουν προαπαιτούμενα γι' αυτή τη Θ.Ε..

Μέθοδος Διδασκαλίας: εξ αποστάσεως με χρήση της Πλατφόρμας Τηλε-εκπαίδευσης του ΕΑΠ και διεξαγωγή Ομαδικών Συμβουλευτικών Συναντήσεων (τηλε-ΟΣΣ).

ΤΕΠ60 Νεότερη και σύγχρονη (19ος-21ος αι.) τέχνη, αρχιτεκτονική και πολεοδομία στο εθνικό και το ευρωπαϊκό πλαίσιο

Κωδικός ΘΕ: ΤΕΠ60

Πιστωτικές Μονάδες ECTS: 10

Τύπος της ΘΕ: Υποχρεωτική

Εξάμηνο στο οποίο προσφέρεται: Τρίτο (3ο)

Γλώσσα διδασκαλίας: Ελληνική

Σκοπός της ΘΕ:

Η Θεματική ΤΕΠ60 έχει σκοπό να ανακεφαλαιώσει βασικά κινήματα και εξελίξεις της τέχνης της νεότερης και σύγχρονης τέχνης σε εθνικό και ευρωπαϊκό επίπεδο, αναδεικνύοντας επιδράσεις, εκλεκτικές συγγένειες αλλά και ελληνικές πρωτοπορίες.

Ο 19ος αιώνας θεωρείται ως ο πλέον σημαντικός από την άποψη του αισθήματος ιστορικότητας από πολλούς θεωρητικούς. Θεωρητικοί είδαν τον 19ο αιώνα ως συμπυκνωμένη προϊστορία, ιδιαίτερα ως προς την τεχνολογία της κατασκευής. Κατά τη διάρκεια του 19ου αιώνα συνεχίσθηκε η μίμηση της αρχαιότητας δια του νεοκλασικισμού. Η ΤΕΠ60 ανακεφαλαιώνει τον ελληνικό νεοκλασικισμό και τη σχέση του με τα Ευρωπαϊκά πολιτιστικά / αισθητικά αντιδάνεια, κυρίως γερμανικά και γαλλικά.

Ωστόσο, πολυτάραχοι μετασχηματισμοί στο πλαίσιο του μοντερνισμού δεν συνέβησαν μόνον στο Παρίσι, αλλά και σε θεωρούμενες ως περιφερειακές περιοχές, όπως οι ελληνικές. Κάτι τέτοιο, τουλάχιστον στο επίπεδο της αρχιτεκτονικής και της πολεοδομίας, διαπιστώνεται σε αντίθεση προς την, προβαλλόμενη ως πλήρη, διαδικασία εξάρτησης της χώρας από εξωτερικά πολιτιστικά δάνεια.

Στη στροφή προς τον 20ο αιώνα, ο ιστορισμός απέκτησε βαρύνουσα σημασία για την προβολή των αρχαίων αστικών στρωμάτων. Ωστόσο, η σχέση αρχαιότητας-νεωτερικότητας υπήρξε, και συνεχίζει να είναι περίπλοκη. Παρατηρείται αποδοχή και προβολή του θραύσματος και της θραυσματικότητας από μη μία, η νέα καθαρότητα, γεωμετρικότητα, ασυμμετρία, τολμηροί διάλογοι με το κενό, νέες τολμηρές γωνίες αστικής όρασης και θέασης στη θέση της παλιάς συμμετρίας, αλλά και νέου είδους πληρότητα από την άλλη. Αυτό αφορά ιδιαίτερα στην αξιοποίηση των νέων τεχνολογιών και υλικών: Γυαλί, σίδηρος, ατσάλι,

αλουμίνιο. Παράλληλα, η Δύση είχε ήδη ανακαλύψει και αξιοποιήσει με πολλαπλούς τρόπους, που εξετάζονται εδώ, την Ανατολή τόσο ως υποδεέστερο Άλλο, όσο και ως διαρκή μοντέρνα έμπνευση.

Η ΤΕΠ60 εξετάζει οντολογικές διαστάσεις του μοντέρνου, ενώ αναφέρεται επίσης στη νέα σχέση με τη φύση. Ανακεφαλαιώνονται ουσιώδη δυτικά κινήματα της τέχνης. Ακόμη, η Θ.Ε. περιλαμβάνει στο στόχαστρό της τη σχέση του μοντερνισμού με την κρίση ως ιδιαίτερα συναφή προς την ελληνική περίπτωση. Μεθοδολογικά η τέχνη εξετάζεται στο χωρικό πλαίσιο που ορίζουν αρχιτεκτονική και πολεοδομία.

Ο εικοστός αιώνας υπήρξε οδυνηρός αλλά και πλήρης δημιουργικών διαδικασιών για την Ελλάδα, που συνοψίζονται από τη Θεματική. Προπολεμικά μεταδόθηκαν ριπές από το Παρίσι σε μία γενιά μοντέρνων καλλιτεχνών όπως ο Παρθένης, ο Μαλέας, ο Παπαλουκάς και πολλοί άλλοι, ενώ παράλληλα έπρεπε να ρυθμισθεί ο χώρος ώστε να χωρέσει το τραύμα της Μικρασιατικής Καταστροφής, που επέφερε δραστικές μετακινήσεις σε πολιτιστικό, οικονομικό, παραγωγικό και πνευματικό επίπεδο, όπως εκφράσθηκαν με έξοχα δημιουργικά αποτελέσματα από τη Γενιά του 1930.

Μεταπολεμικά επακολούθησε η εποποιία της ποσότητας μέσα στο πλαίσιο της ανασυγκρότησης. Αν και στην περίπτωση ελλήνων αρχιτεκτόνων όπως ο Δημήτρης Πικιώνης, ο Άρης Κωνσταντινίδης και ο Τάκης Ζενέτος καθώς και πολεοδόμων όπως ο Κωνσταντίνος Δοξιάδης, η ποσότητα συνοδεύεται από πνευματικότητα και επινοητικότητα, υπήρξαν αρνητικές συνέπειες στο περιφερειακό τοπίο και τις πόλεις, σε συνδυασμό με το πρότυπο της Αθήνας, την τουριστική ανάπτυξη και την βιομηχανική ανάπτυξη.

Ακολούθησαν η πληθωρική επέλαση του μεταμοντερνισμού, πολεοδομικές επιτυχίες και αστοχίες (ενδεικτικά: σε περιβαλλοντικό επίπεδο), και οι συνέπειες της κρίσης. Όλες εξετάζονται ως προς τη διαμόρφωση των ελληνικών πόλεων και των εικαστικών τεχνών.

Το θέμα ενεργοποιεί τεράστια βιβλιογραφία, επιστημονικά περιοδικά και συνέδρια.

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Μετά το πέρας της θεματικής ενότητας, οι φοιτητές και οι φοιτήτριες θα είναι σε θέση να:

- Έχουν εποπτεία των βασικών κινήσεων της νεότερης, σύγχρονης και σημερινής τέχνης, αρχιτεκτονικής και πολεοδομίας σε εθνικό και ευρωπαϊκό επίπεδο.
- Κινητοποιούν ευχερώς τη συγκριτική τους εποπτεία στην εξέταση και διερεύνηση των συναφών ζητημάτων.
- Αναγνωρίζουν την ελληνική δυναμική και πρωτοποριακές δημιουργικές εκφράσεις.
- Αντιλαμβάνονται τις πολλαπλές ιστορικές, αισθητικές, κοινωνικές, οικονομικές και γεωγραφικές παραμέτρους, που εντείνονται κατά τις εξεταζόμενες περιόδους.
- Έχουν επίγνωση των συνθηκών υπό τις οποίες ανεφύη το φαινόμενο της κρίσης.

Γνωστικά αντικείμενα:

- Η ιστορικότητα και η τεχνολογική στροφή του 19ου αιώνα: Επιπτώσεις σε τέχνη, αρχιτεκτονική και πολεοδομία. Ελληνικές αντίστοιχες κινήσεις. Ο 19ος αιώνας ως προϊστορία του 20ου. Η Ανατολή και ο κλασικισμός ως πηγές πολλαπλής σύγκρισης και έμπνευσης.
- Ο νεοελληνικός νεοκλασικισμός και ακαδημαϊσμός σε τέχνη, αρχιτεκτονική και πολεοδομία.
- Οι επαναστάσεις στο επίπεδο της αναπαράστασης. Cézanne, Πικάσο, κυβισμός, επιστημονικές εξελίξεις. Ο μοντερνισμός στη δυτική τέχνη, αρχιτεκτονική και πολεοδομία.

- Ο ελληνικός προπολεμικός μοντερνισμός σε τέχνη, αρχιτεκτονική και πολεοδομία.
- Ο ελληνικός μεταπολεμικός μοντερνισμός σε τέχνη, αρχιτεκτονική και πολεοδομία.
- Τα σημερινά κινήματα και οι συνέπειες της κρίσης.

Προαπαιτούμενα: Δεν υπάρχουν προαπαιτούμενα γι' αυτή τη Θ.Ε..

Μέθοδος Διδασκαλίας: εξ αποστάσεως με χρήση της Πλατφόρμας Τηλε-εκπαίδευσης του ΕΑΠ και διεξαγωγή Ομαδικών Συμβουλευτικών Συναντήσεων (τηλε-ΟΣΣ).

ΤΕΠ61 Οπτικοακουστικά μέσα επικοινωνίας στον μουσειακό και τον αστικό χώρο

Κωδικός ΘΕ: ΤΕΠ61

Πιστωτικές Μονάδες ECTS: 10

Τύπος της ΘΕ: Υποχρεωτική

Εξάμηνο στο οποίο προσφέρεται: Τρίτο (3ο)

Γλώσσα διδασκαλίας: Ελληνική

Σκοπός της ΘΕ:

Η ΤΕΠ61 είναι μία δυναμική και σύγχρονη Θεματική Ενότητα που εξετάζει τη σημασία των οπτικοακουστικών μέσων επικοινωνίας (φωτογραφία, κινηματογράφος, βίντεο,) στην περίπτωση του μουσειακού, του αστικού και του μνημειακού χώρου. Η εν λόγω Θεματική επιδιώκει το συνδυασμό θεωρητικής και εργαστηριακής προσέγγισης καλύπτοντας τρεις κύριες διαστάσεις:

- Θεωρία και ιστορία της αναπαράστασης.
- Μεταφορά (μεταγραφή-transliteration) θεωρητικών κειμένων σε οπτικοακουστική γλώσσα τόσο στην περίπτωση του μουσειακού όσο και του αστικού χώρου.
- Οι φωτογραφίες και οι κινούμενες εικόνες ως ιστορικά τεκμήρια σε κάθε μορφή βίντεο και φιλμ και για κάθε χρήση.

Αναφορικά με το πρώτο επίπεδο, εξετάζεται η θεωρία και ιστορία της αναπαράστασης. Τα οπτικοακουστικά μέσα είναι συστήματα αναπαράστασης, δηλαδή μεταφοράς νοήματος. Η δύναμη της εικόνας, πάντοτε τεράστια και αναγνωρισμένη, έχει κορυφωθεί στις μέρες μας. Η αναπαράσταση είναι κεντροβαρικής σημασίας πολιτιστική πρακτική, η οποία αφορά σε «κοινά νοήματα» και αξίες, που προκύπτουν από τα διάφορα χρησιμοποιούμενα μέσα. Πρόκειται για την ανάπτυξη κοινών αντιλήψεων, ιδεών, εικόνων και κωδίκων, περιλαμβανομένων των οπτικών μηνυμάτων, η οποία βασίζεται στον υλικό και συμβολικό κόσμο. Το ίδιο συμβαίνει με εκθεσιακούς χώρους όπως τα μουσεία και με τα έργα τέχνης σε αυτούς.

Η αναπαράσταση συνδέεται με την ταυτότητα και τη γνώση, δεδομένου ότι ιδέες και εικόνες αναπτύσσονται εντός πλαισίων. Σχετικές όψεις είναι το θέαμα, η ποιητική, η πολιτική διάσταση της αναπαράστασης, όπως και η μεταφυσική της αναπαράστασης και της αύρας των έργων τέχνης. Στην εξέταση περιλαμβάνονται πρόσφατες διεπιστημονικές συναντήσεις τέχνης-βιολογίας που συνδέουν τη νευροεπιστήμη με τη συγκεκριμένη αναπαράσταση πολιτιστικών αντικειμένων.

Αναφορικά με το δεύτερο επίπεδο, διερευνάται ο ρόλος των κινούμενων εικόνων στην αναπαράσταση και την αντίληψη των αστικών τοπίων της καθημερινότητας, ο οποίος βασίζεται στον διεπιστημονικό διάλογο γύρω από την πολιτιστική παραγωγή του χώρου, του χρόνου και της μνήμης στο σύγχρονο μουσείο και στη σύγχρονη πόλη. Αντικείμενο εξέτασης οι αντιφάσεις που ενσωματώνονται στην κινηματο-ποίηση του σημερινού αστικού χώρου, όπως και η κρίσιμη διάδραση ανάμεσα σε υλικούς και άυλους χώρους και πρακτικές. Η

προσέγγιση γίνεται μέσα από τη σημασία της τοποθεσίας στη φιλμική πρακτική και την αστική πολιτιστική θεωρία από το 19ο αιώνα και μετά.

Στη βάση σημαντικού επιλεγμένου υλικού προσεγγίζονται σημερινές αναλύσεις γύρω από το τι συνιστά το πολιτικό δυναμικό της φιλμικής-οπτικοακουστικής αναπαράστασης και αναδεικνύεται η σχέση ανάμεσα στον κινηματογράφο και τον αστικό χώρο. Διερευνώνται ορισμένες πρακτικές, όπως το γύρισμα σε συγκεκριμένους χώρους, η διαχείριση του χρόνου, τα πειράματα με τη μνήμη, η διασύνδεση χώρων της οθόνης και της πραγματικότητας, ώστε να αναδειχθεί η σχέση ανάμεσα στο φιλμ και τον αστικό χώρο ως εργαστήριο και να γίνει κατανοητή η δυναμική του αστικού χώρου, που αναδεικνύει συνεχώς νέες ευκαιρίες και νέα όρια. Επίσης, διερευνάται με παραδείγματα η μετατροπή κειμένου (‘γλώσσας’) σε οπτικοακουστικό υλικό (‘εικόνα’) μέσα από διάφορες τεχνικές όπως μοντάζ, ρεπεράζ, ντεκουπάζ. Αναδεικνύεται η συνάντηση της χωρικότητας στις δύο περιπτώσεις που μας ενδιαφέρουν (πόλη/μουσείο) με πολιτικές/αισθητικές/ηθικές θεωρήσεις τους μέσω της οπτικοακουστικής καταγραφής τους.

Αναφορικά με το τρίτο επίπεδο, εξετάζονται τα οπτικοακουστικά μέσα, παλαιότερα και σημερινά (προϊόντα ψηφιακής τεχνολογίας), ως αρχειακά υλικά, με έμφαση στη σχέση ανάμεσα στην πόλη/μουσείο ως θέαμα και την πόλη/μουσείο ως αρχείο. Τα μουσεία τέχνης και οι μεγάλες βιβλιοθήκες ανέπτυξαν παράλληλα τη φωτογραφική καταγραφή τους από τα μέσα του 19ου αιώνα και μετά. Ακολούθησε από τον 19ο αιώνα η φιλμική καταγραφή ως ιστορικό τεκμήριο. Οι παραπάνω διαδικασίες μετατροπής του οπτικού σε αρχειακό εξετάζονται εδώ.

Μαθησιακά αποτελέσματα:

Μετά το πέρας της Θ.Ε., ο/η φοιτητής/φοιτήτρια θα είναι σε θέση να:

- Κατέχει θεωρητικές όψεις των οπτικοακουστικών μέσων, με έμφαση στους μουσειακούς και αστικούς χώρους.
- Κατέχει και αξιοποιεί εφαρμοσμένες/πρακτικές διαστάσεις των οπτικοακουστικών μέσων, με έμφαση στη μεταγραφή κειμένων σχετικών με μουσεία και αστικούς χώρους σε εικόνες.
- Αξιοποιεί τις νέες οπτικοακουστικές τεχνολογίες στην καταγραφή και προβολή αστικών, μνημειακών και μουσειακών χώρων.
- Εξετάζει τα οπτικοακουστικά μέσα ως αρχειακά υλικά στην περίπτωση μουσείων και αστικού χώρου, με έμφαση στο μνημειακό χώρο.

Γνωστικά αντικείμενα:

- Θεωρία και ιστορία της αναπαράστασης ως πολιτιστικής πρακτικής. Τα οπτικοακουστικά μέσα ως συστήματα αναπαράστασης. Αναπαράσταση και ταυτότητα, πολιτικές, ηθικές, αισθητικές, μεταφυσικές διαστάσεις της αναπαράστασης, πρόσφατες διεπιστημονικές συναντήσεις τέχνης-βιολογίας.
- Μεταφορά (μεταγραφή-transliteration) θεωρητικών κειμένων σε οπτικοακουστική γλώσσα τόσο στην περίπτωση του μουσειακού, όσο και του αστικού/μνημειακού χώρου. Αντίληψη των αστικών τοπίων της καθημερινότητας και διεπιστημονικοί πολιτιστικοί διάλογοι.
- Οι φωτογραφίες και οι κινούμενες εικόνες ως ιστορικά τεκμήρια σε κάθε μορφή βίντεο και φιλμ και για κάθε χρήση.

Προαπαιτούμενα: Δεν υπάρχουν προαπαιτούμενα γι’ αυτή τη Θ.Ε..

Μέθοδος Διδασκαλίας: εξ αποστάσεως με χρήση της Πλατφόρμας Τηλε-εκπαίδευσης του ΕΑΠ και διεξαγωγή Ομαδικών Συμβουλευτικών Συναντήσεων (τηλε-ΟΣΣ).

ΤΕΠ62 Αναπτυξιακές διαστάσεις του πολιτισμού: Πολιτιστική κληρονομιά και τουρισμός

Κωδικός ΘΕ: ΤΕΠ62

Πιστωτικές Μονάδες ECTS: 10

Τύπος της ΘΕ: Υποχρεωτική

Εξάμηνο στο οποίο προσφέρεται: Τρίτο (3ο)

Γλώσσα διδασκαλίας: Ελληνική

Σκοπός της ΘΕ:

Η Θεματική αυτή έρχεται να προσθέσει στην εποπτεία των φοιτητών/φοιτητριών την αναπτυξιακή διάσταση της πολιτιστικής κληρονομιάς μέσω του πολιτιστικού και δημιουργικού τουρισμού, αφού έχουν εξετασθεί αυτές της τέχνης όλων των περιόδων, της αρχαίας, Βυζαντινής, αναγεννησιακής, παραδοσιακής και σύγχρονης αρχιτεκτονικής και πολεοδομίας, της μουσειακότητας, της αρχαιολογικής προστασίας, και των δημόσιων έργων μεγάλης κλίμακας.

Η θεώρηση του τουρισμού στο ΠΜΣ ΤΕΠ οριοθετείται από την οπτική γωνία των ανθρωπιστικών επιστημών, αφού η Θ.Ε. ΤΕΠ62 μελετά τα αντικείμενά της μακριά από μονομερώς ή κυρίως οικονομικές, διαχειριστικές ή προωθητικές/αγοραλογικές (μάρκετινγκ) προσεγγίσεις.

Η Θ.Ε. ΤΕΠ62 προετοιμάζει τους φοιτητές και τις φοιτήτριες για εγρήγορση και υψηλή συνειδητότητα, καθότι ο τουρισμός της πολιτιστικής κληρονομιάς (και της δημιουργικής έμπνευσης) αφ’ ενός μεν είναι σημαντικός λόγω της θετικής του οικονομικής συμβολής, αφ’ ετέρου συμβάλλει επίσης στην ενίσχυση της τοπικής ταυτότητας και της διατήρησης της πολιτιστικής κληρονομιάς. Παράλληλα, όμως, ο πολιτιστικός τουρισμός είναι δυνατόν να συμβάλλει σε φαινόμενα έντασης.

Συγκεκριμένα, αξιοποιείται εδώ συνθετικά η θεωρητική και εφαρμοσμένη προσέγγιση όλων των προηγούμενων Θ.Ε. του ΠΜΣ ΤΕΠ πάνω σε θέματα χώρου, χρόνου, αισθητικής και ταυτότητας, ενώ εμβαθύνεται η εξέταση της διάστασης της πολιτιστικής αυθεντικότητας και της δημιουργικής έκφρασης, δεδομένης της συμβολής του τουρισμού σε πολιτιστικές και δημιουργικές αλλαγές, δράσεις και διατυπώσεις, συνθετικές, σχεδιαστικές (σε κάθε κλίμακα), καλλιτεχνικές, αρχιτεκτονικές, κλπ. Ο τουρισμός αποτελεί προς το παρόν έναν από τους κύριους πυλώνες ανάπτυξης για την Ελλάδα. Ο πολιτιστικός και δημιουργικός τουρισμός βασίζεται στο μουσειακό και αρχαιολογικό πλούτο της χώρας, στις εικαστικές τέχνες, στα πολιτιστικά δρώμενα και τη συμμετοχή σε διάφορα φεστιβάλ, καθώς και στη δυνάμει εκφραστική και δημιουργική έμπνευση από τα παραπάνω.

Ο πολιτισμός υπήρξε πάντοτε μεγάλο κίνητρο του ταξιδιού, όπως προκύπτει από την ενδο-ευρωπαϊκή κίνηση από Βορρά προς Νότο μέσω του Grand Tour από τον 16ο αιώνα και εντεύθεν. Τα πολιτιστικά αξιοθέατα συνεχίζουν να παίζουν μεγάλο ρόλο στην τουριστική κίνηση της χώρας, είτε πρόκειται για παγκόσμιας, είτε για τοπικής αίγλης μνημεία. Ωστόσο, σήμερα αποτελούν έναν ιδιαίτερο πόλο έλξης για συγκεκριμένες κατηγορίες τουριστών που ενδιαφέρονται για την τέχνη και τα μνημεία. Μάλιστα, ο τουρισμός της πολιτιστικής κληρονομιάς είναι ο γρηγορότερα αναπτυσσόμενος σε ένα διεθνές περιβάλλον αυξανόμενης τουριστικής ειδίκευσης.

Η πολιτιστική κληρονομιά στη χώρα μας, όπως έχει καταστεί σαφές από τις προηγηθείσες Θ.Ε., προστατεύεται κυρίως από το Υπουργείο Πολιτισμού, του οποίου αποτελεί πάγια

πολιτική η δικτύωση των αρχαιολογικών μουσείων και χώρων, καθώς και πολιτιστικών δράσεων-εκδηλώσεων με θεσμικό ή άτυπο τρόπο.

Ο τουρισμός της πολιτιστικής κληρονομιάς αναφέρεται σε πολλές κατηγορίες εμπλεκομένων φορέων, ομάδων και ατόμων, και συγκεκριμένα στους τουρίστες, στο εθνικό επίπεδο, ιδιαίτερα στους εθνικούς διαχειριστές (ΕΟΤ, Υπουργείο Πολιτισμού, άλλοι πολιτιστικοί φορείς), στην τοπική κοινωνία, κλπ. Το φοιτητικό δυναμικό του ΠΜΣ ΤΕΠ βρίσκεται στην πλεονεκτική θέση να έχει τύχει μίας πολλαπλής προετοιμασίας, ήτοι, με βάση τη συνέργεια των προηγουμένων και της παρούσας Θ.Ε., να έχει τη δυνατότητα αναγνώρισης, αισθητικά και υλικά κατάλληλης διαχείρισης και προστασίας της πολιτιστικής κληρονομιάς, καθώς επίσης κατανόησης της επίδρασης του τουρισμού στις φιλοξενούσες κοινότητες αλλά και τους τουρίστες. Τοιουτοτρόπως προκύπτουν πολιτιστικά, δημιουργικά, οικονομικά και κοινωνικά οφέλη, οικονομικοί πόροι για την προστασία της πολιτιστικής κληρονομιάς, καθώς και διαδικασίες προβολής μέσα στο παραπάνω πλαίσιο.

Η Θεματική Ενότητα ΤΕΠ62 εμβαθύνει στην οργάνωση της πολιτιστικής τουριστικής εμπειρίας στην Ελλάδα, στα επισκέψιμα μνημεία και μουσεία και στους προσβάσιμους αρχαιολογικούς χώρους, σκοπεύοντας, παράλληλα με το θεωρητικό πλαίσιο, να επιτύχει τη βιωματική, προσωπική εμπειρία των φοιτητών/φοιτητριών στους χώρους αυτούς μέσω οργανωμένων επισκέψεων.

Από πλευράς του διεθνούς πλαισίου, εξετάζονται οι απόψεις της UNESCO και άλλων διεθνών φορέων για την πολιτιστική ανάπτυξη. Στη ΘΕ ΤΕΠ62 επισημαίνονται ο καθοριστικός ρόλος που διαδραματίζουν παράμετροι όπως ο σχεδιασμός, η οργάνωση, ο προγραμματισμός και η διαχείριση στην αναζήτηση βιώσιμης τουριστικής ανάπτυξης ανά περίπτωση. Περιλαμβάνονται στοιχεία τουριστικού μάρκετινγκ, καθώς και νέες μορφές αξιολόγησης της προόδου. Συζητούνται θέματα όπως η κοινωνική συμμετοχικότητα και η φέρουσα ικανότητα μίας κοινωνίας.

Παρουσιάζονται και μελετώνται θετικά και αρνητικά παραδείγματα από την τουριστική δραστηριότητα σε σημαντικές πόλεις και τόπους (Βενετία, Κνωσός, Ακρόπολη, Ρόδος).

Για τις πολλαπλές διαστάσεις του θέματος υπάρχει διεθνές ακαδημαϊκό ενδιαφέρον, περιλαμβανομένων συνεδρίων όπως το συνέδριο «Πολιτιστικός Τουρισμός και Ανάπτυξη» και πλείστες δημοσιεύσεις, βιβλία, και άρθρα σε ειδικά περιοδικά (*Annals of Tourism Research*, *International Journal of Tourism Research*, κλπ.).

Επομένως, στην ΤΕΠ62 τίθενται σχεδιαστικοί στόχοι βιώσιμης ανάπτυξης, όπως οι ακόλουθοι:

- Η διατήρηση των πολιτιστικών πόρων, στους οποίους περιλαμβάνονται μνημεία, μουσεία, τοπία ιδιαιτέρου φυσικού κάλλους, σημαντικά αρχιτεκτονήματα, αστικά και περιφερειακά τοπία. Οι φοιτητές και οι φοιτήτριες έχουν προετοιμασθεί σχετικά μέσα από όλες τις προηγηθείσες Θ.Ε. του ΠΜΣ ΤΕΠ. Είναι μεγάλη η σημασία της υιοθέτησης των βασικών αρχών της αειφορίας και της προστασίας του περιβάλλοντος στη διαδικασία προώθησης μιας βιώσιμης τουριστικής ανάπτυξης. Το φυσικό, δομημένο, πνευματικής χροιάς, αρχαιολογικό, αισθητικό και αρχιτεκτονικό περιβάλλον αναδεικνύεται ως πόρος ιδιαίτερης σημασίας, στον οποίο, άμεσα ή έμμεσα, στηρίζονται όλες οι τουριστικές δραστηριότητες, ιδιαίτερα βέβαια αυτές που συνδέονται με πολιτιστικό και δημιουργικό τουρισμό υψηλής στάθμης.
- Η ακριβής ερμηνεία και η προσεκτική προβολή των πόρων αυτών.

- Η προάσπιση της αυθεντικής εμπειρίας των επισκεπτών. Συγκεκριμένα, διερευνώνται όρια και όροι στην αξιοποίηση και την εμπορευματοποίηση, ώστε να διασφαλισθεί εις το διηνεκές το αίσθημα της μνημειακής αυθεντικότητας, το οποίο συζητείται από άλλη οπτική γωνία στην Θ.Ε. ΤΕΠ51.

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Μετά το πέρας της θεματικής ενότητας, οι φοιτητές και οι φοιτήτριες θα είναι σε θέση να:

- Γνωρίζουν την ιστορική διαδρομή της τουριστικής δράσης στην Ελλάδα.
- Αναγνωρίζουν τις πολλαπλές διαστάσεις του τουριστικού φαινομένου, εθνικές και παγκόσμιες, καθώς και την ιστορικότητα αλλά και τη ρευστότητα του φαινομένου αυτού, ώστε να προσανατολίζουν κατάλληλα τους σχεδιασμούς και τις επιλογές τους.
- Γνωρίζουν τους εμπλεκόμενους φορείς και τις αρμοδιότητές τους σε τοπικό και παγκόσμιο επίπεδο.
- Αποφαίνονται για την παρούσα κατάσταση και να σχεδιάζουν κατάλληλα και με επίγνωση συναφείς δράσεις πολιτιστικού τουρισμού σε διάφορες περιοχές της χώρας.
- Διερευνούν περαιτέρω τις πολιτιστικές, δημιουργικές (καλλιτεχνική έμπνευση και δράση) και κοινωνικές διαστάσεις του θέματος.

Γνωστικά αντικείμενα:

- Ανακεφαλαίωση της διαδρομής της τουριστικής δραστηριότητας στην Ευρώπη, τον κόσμο και την Ελλάδα: Τα κυριότερα τουριστικά πεδία και ο τουριστικός ανταγωνισμός σήμερα.
- Διεθνείς συμβάσεις, αρμόδιοι φορείς στην Ελλάδα.
- Διατήρηση και προβολή πολιτιστικών πόρων: Περιβάλλον και αρχαιότητες.
- Πρόσληψη και ερμηνεία της πολιτιστικής τουριστικής δραστηριότητας από πλευράς των σημερινών μεταμοντέρνων ή υπερ-μοντέρνων τουριστών.
- Κοινωνικές και οικονομικές διαστάσεις του τουρισμού της πολιτιστικής κληρονομιάς. Στοιχεία πολιτιστικού μάρκετινγκ.
- Παραδείγματα από σημαντικές Ευρωπαϊκές και ελληνικές πόλεις και χώρους (Βενετία, Κνωσός, Ακρόπολη, Ρόδος). Φέρουσα ικανότητα, αρχιτεκτονικές υποδομές, κατασκευές, δυνατότητες και προβλήματα.

Προαπαιτούμενα: Δεν υπάρχουν προαπαιτούμενα γι' αυτή τη Θ.Ε..

Μέθοδος Διδασκαλίας: εξ αποστάσεως με χρήση της Πλατφόρμας Τηλε-εκπαίδευσης του ΕΑΠ και διεξαγωγή Ομαδικών Συμβουλευτικών Συναντήσεων (τηλε-ΟΣΣ).

ΤΕΠΔΕ Μεταπτυχιακή διπλωματική εργασία

Κωδικός ΜΔΕ: ΤΕΠΔΕ

Πιστωτικές Μονάδες ECTS: 30

Τύπος της ΜΔΕ: Υποχρεωτική

Εξάμηνο στο οποίο προσφέρεται: Τέταρτο (4ο)

Γλώσσα διδασκαλίας: Η γλώσσα εκπόνησης της διπλωματικής εργασίας είναι η Ελληνική, αλλά μετά από αιτιολογημένη σύμφωνη γνώμη του επιβλέποντος και του διευθυντή προγράμματος σπουδών μπορεί να είναι και κάποια άλλη από τις κύριες ευρωπαϊκές γλώσσες.

Γενική Περιγραφή: Η εκπόνηση της διπλωματικής εργασίας προϋποθέτει την ολοκλήρωση των εννέα υποχρεωτικών Θεματικών Ενοτήτων. Το αντικείμενο της εργασίας θα πρέπει να

συνδέεται άμεσα με τις Θεματικές Ενότητες, με ιδιαίτερη έμφαση, κατά περίπτωση, στην ανάδειξη των τεχνών, της πολιτιστικής κληρονομιάς και της αναπτυξιακής τους συμβολής, καθώς και στη συμβατότητα νέων αρχιτεκτονημάτων και εν γένει νέων κατασκευών και χρήσεων γης με την πολιτιστική κληρονομιά εντός τόπου, ενός δικτύου τόπων, ή ευρύτερων γεωγραφικών υποδιαιρέσεων σε εθνικό ή και ευρύτερα Μεσογειακό και Ευρωπαϊκό επίπεδο, ή σε συνδυασμό τους.

Η διπλωματική εργασία μπορεί, κατόπιν συνεννόησης με τον Επιβλέποντα Καθηγητή/την Επιβλέπουσα Καθηγήτρια να περιλαμβάνει ως μέρος της συνδυασμό πρωτότυπης κειμενικής έρευνας με την ανάπτυξη συγκεκριμένου υλικού (π.χ. ιστοσελίδων) ή την παραγωγή πρωτότυπου οπτικοακουστικού ψηφιακού υλικού (βίντεο, συνεντεύξεις, ντοκιμαντέρ, κλπ.), ζωγραφικού υλικού, αρχιτεκτονικών-πολεοδομικών σχεδίων, κλπ.

Ενδεικτικά αναφέρονται:

- Τουριστική πολιτική σε περιοχές της χώρας ή της αλλοδαπής με έμφαση στην πολιτιστική παράμετρο. Ιστορία και προτάσεις.
- Μελέτη και ανάδειξη πολιτιστικών τοπίων της χώρας ή της αλλοδαπής. Θεωρία και σχεδιαστική εφαρμογή.
- Το περιβάλλον μνημείων στην Ελλάδα ή/και στην αλλοδαπή. Θεωρία, συγκριτική προσέγγιση και σχεδιαστική εφαρμογή για την κατάλληλη ένταξη στις σημερινές συνθήκες.
- Παρουσίαση, κριτική και συνδυαστικές προτάσεις σχετικά με αναστηλωτικά προγράμματα ανά την επικράτεια ή στην αλλοδαπή. Θεωρία, εφαρμογή, σύγκριση.
- Ανάδειξη της σχέσης της πολιτιστικής κληρονομιάς (αρχαίας, Βυζαντινής, νεώτερης και σύγχρονης) με σημερινά ζητήματα ταυτότητας στην Ελλάδα.
- Νέα μουσεία στην Ελλάδα ή στο εξωτερικό: Προτάσεις χωροθέτησης και μουσειολογικές μελέτες.
- Παλαιά μουσεία στην Ελλάδα ή στο εξωτερικό: Προτάσεις νέας μουσειολογικής μελέτης και ευρύτερης αρχιτεκτονικής αναβάθμισης και ένταξης εντός του αστικού χώρου.
- Ψηφιακές και κειμενικές μελέτες/αναπαραστάσεις παρεμβάσεων αστικής ανάδειξης σε περιβάλλοντα υψηλής πολιτιστικής σημασίας στην Ελλάδα ή στο εξωτερικό.
- Νέες ερμηνείες σε γνωστά έργα τέχνης και πολιτιστικής κληρονομιάς, ελληνικά ή διεθνή.
- Σύγκριση τοπικών και διεθνών θεωρητικών προσεγγίσεων σε ζητήματα τέχνης και πολιτιστικής κληρονομιάς διαχρονικά.
- Πολιτιστικά/αρχαιολογικά/καλλιτεχνικά δίκτυα ανά τη χώρα ή στο εξωτερικό. Προτάσεις δημιουργίας, ανάδειξης και προβολής.
- Συγκριτική προσέγγιση στις ελληνικές σε σχέση με διεθνείς προσεγγίσεις σε συγκεκριμένα ζητήματα και διαστάσεις της πολιτιστικής κληρονομιάς και της καλλιτεχνικής ή αρχιτεκτονικής δημιουργίας.

Μαθησιακά αποτελέσματα:

Με την ολοκλήρωση της ΤΕΠΔΕ οι φοιτητές/τριες αναμένεται να:

- Διαθέτουν αισθητικά ενήμερη, διεπιστημονική και κριτική θεώρηση της τέχνης, της πολιτιστικής και της αρχιτεκτονικής κληρονομιάς της Ελλάδας και του Ελληνικού πολιτισμού ευρύτερα, η οποία περιλαμβάνει αστικά και περιφερειακά περιβάλλοντα πλούσια σε φυσική και ανθρωπογενή καλλονή, καθώς και σε πολιτιστικά και αισθητικά αγαθά.

- Αντιλαμβάνονται και να προβάλλουν το ελληνικό αστικό και περιφερειακό τοπίο ως παλίμψηστο ιστορίας, φύσης και τέχνης προς προστασία και ανάδειξη.
- Κατέχουν μεθόδους θεωρητικής, αισθητικής και τεχνολογικής ανάδειξης, καθώς και χωρικού σχεδιασμού ποιοτικά κατάλληλου για το ελληνικό τοπίο ως πνευματικό γεγονός και ως υλική υπόσταση.
- Προσεγγίζουν την αναπτυξιακή διάσταση της ελληνικής τέχνης και πολιτιστικής κληρονομιάς.

Γενικός Κανονισμός Εκπόνησης Μεταπτυχιακών Διπλωματικών Εργασιών σε ΠΜΣ με Θ.Ε. εξαμηνιαίας διάρκειας

Για περισσότερες πληροφορίες αναφορικά με τις Προδιαγραφές – Χρήσιμο Υλικό για συγγραφή Μεταπτυχιακών Διπλωματικών Εργασιών και ανάρτηση Διπλωματικής Εργασίας στο Αποθετήριο του ΕΑΠ, μπορείτε να μεταβείτε στον Ψηφιακό Χώρο Εκπαίδευσης **http://courses.eap.gr** και δη στην ενότητα Πρόγραμμα Σπουδών.

Προαπαιτούμενα: Η παρουσίαση της Μεταπτυχιακής Διπλωματικής Εργασίας πραγματοποιείται μετά την επιτυχή ολοκλήρωση των Θ.Ε. του Προγράμματος.

ΣΥΓΧΡΟΝΟΣ ΙΤΑΛΙΚΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΕΙΔΙΚΑ ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΟΡΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΕΡΜΗΝΕΙΑΣ

Αντικείμενο - Σκοπός

Κύριος στόχος του συγκεκριμένου Προγράμματος Σπουδών αποτελεί η παροχή εξειδικευμένων και συστηματικών γνώσεων στο πεδίο του Σύγχρονου Ιταλικού Πολιτισμού, σύμφωνα με τις απαιτήσεις της επιστήμης και τις σύγχρονες ανάγκες της αγοράς εργασίας στην Ελλάδα και διεθνώς. Η επιστημονική οπτική που υιοθετείται αφορά στην απόκτηση γνώσεων, στην ανάπτυξη δεξιοτήτων-ικανοτήτων και επικοινωνιακής ευελιξίας στον τομέα της ιταλικής γλώσσας, με άξονα τις σύγχρονες, ειδικές επαγγελματικές προοπτικές. Η γλωσσολογική διδακτική προσέγγιση δομείται με βάση ειδικά λεξιλόγια και εξειδικευμένη ορολογία στο πλαίσιο των προτεινόμενων επαγγελματικών και επιστημονικών τομέων.

Με τον όρο σύγχρονος ιταλικός πολιτισμός περιγράφεται το σύνολο των πολιτισμικών φαινομένων που εκδηλώθηκαν και αναπτύχθηκαν στο ιταλικό έδαφος από το 1861, έτος της ενοποίησης της Ιταλίας και της σύστασης του σύγχρονου ιταλικού κράτους, έως και σήμερα. Η συγκεκριμένη διδακτική πρόταση εστιάζει στη διακλαδική και διεπιστημονική προσέγγιση επιλεκτικών θεματικών, με στόχο τη σκιαγράφηση της διαμόρφωσης και της εξέλιξης του ιταλικού πολιτισμού του 20ού αιώνα και την ένταξή του σε ένα ευρύτερο πλαίσιο αισθητικών και ιδεολογικών θεωρήσεων, καθώς και πολιτισμικών ζυμώσεων, θέτοντας τους εξής επιστημονικούς στόχους:

1. Σύνδεση των κεκτημένων γνώσεων με τη σύγχρονη εποχή και την ευρωπαϊκή πραγματικότητα·
2. Κατάδειξη της αδιάλειπτης σχέσης του ελληνικού με τον ιταλικό πολιτισμό, ως συνέπεια της γεωγραφικής γειτνίασης και της πολιτισμικής συγγένειας των εν λόγω χωρών·
3. Προσέγγιση ποικίλων πραγματιστικών σκοπών κοινωνικο-επαγγελματικής φύσης.

Μαθησιακά αποτελέσματα

Μετά την ολοκλήρωση του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών, οι φοιτήτριες και οι φοιτητές αναμένεται:

- να έχουν αποκτήσει βασικές γνώσεις και αναπτύξει δεξιότητες στην ιταλική γλώσσα (κοινή και ειδικά λεξιλόγια) ικανές να εξυπηρετήσουν ποικίλους επικοινωνιακούς, εκπαιδευτικούς, ερευνητικούς και επαγγελματικούς σκοπούς·
- να έχουν αναπτύξει βασικές προσληπτικές και παραγωγικές δεξιότητες σε ποικίλες περιστάσεις προφορικής επικοινωνίας στην ιταλική γλώσσα·
- να έχουν αποκτήσει γνώσεις που αφορούν σε διάφορες εκφάνσεις του παραδοσιακά νοούμενου ιταλικού πολιτισμού και του σύγχρονου ιταλικού κόσμου·
- να έχουν αναπτύξει κριτική και επιστημονικά τεκμηριωμένη θεώρηση σχετικά με αντιπροσωπευτικά ρεύματα και έργα της ιταλικής διανόησης στο πλαίσιο των γραμμάτων, των τεχνών και των επιστημών.
- να έχουν κατανοήσει τη δομή της πολιτισμικής εξέλιξης του ιταλόφωνου κόσμου, όπως καταγράφεται στη σύγχρονη εποχή, και να είναι σε θέση να την εντάξουν σε ένα πλέγμα αλληλεπιδράσεων, τόσο με τον ελληνικό όσο και με τον ευρύτερο ευρωπαϊκό πολιτισμό·
- να έχουν κατανοήσει τις βασικές έννοιες, θεωρίες και αρχές που διέπουν την επιστήμη των Διεθνών Σχέσεων, με άξονα την τοποθέτηση της σύγχρονης ιταλικής διπλωματίας στο πολιτικό και πολιτισμικό ευρωπαϊκό στερέωμα·
- να είναι σε θέση να υποστηρίζουν την κατάλληλη επιλογή και τη γόνιμη εφαρμογή της αποδοτικότερης -ανά περίσταση- μεθοδολογίας, σχετικά με την έρευνα και τις τεχνικές συγγραφής επιστημονικών εργασιών, με στόχο την επαγγελματική τους ανάπτυξη.

Πιστωτικές Μονάδες ECTS Προγράμματος Σπουδών: Το σύνολο των πιστωτικών μονάδων (ECTS) που απαιτούνται για την απόκτηση του Μεταπτυχιακού Διπλώματος Ειδίκευσης (Μ.Δ.Ε.) είναι 120 ECTS.

Χαρακτηρισμός ΠΜΣ: Master of Literature and linguistics

Ταξινόμηση σύμφωνα με τον κώδικα ISCED-2011 της UNESCO
Με βάση το επίπεδο σπουδών: 7

Ταξινόμηση σύμφωνα με τον κώδικα ISCED-2013 της UNESCO
Με βάση τον τομέα εκπαίδευσης: 0232- Literature and linguistics

Γλώσσα διδασκαλίας: Η γλώσσα διδασκαλίας του προγράμματος, όπως και της εκπόνησης της διπλωματικής εργασίας, είναι η ελληνική.

Διάρκεια φοίτησης: Η ελάχιστη διάρκεια φοίτησης είναι τα δύο (2) ακαδημαϊκά έτη, ήτοι, τέσσερα (4) εξάμηνα.

Προϋποθέσεις Εισαγωγής
Προσφερόμενες θέσεις για το χειμερινό εξάμηνο: 100
Προσφερόμενες θέσεις για το εαρινό εξάμηνο: 100
Γίνονται δεκτοί:

Γίνονται δεκτοί κάτοχοι πτυχίου ή διπλώματος ανώτατης εκπαίδευσης.
Η γλώσσα διδασκαλίας του προγράμματος είναι η ελληνική. Η γνώση μίας ξένης γλώσσας καθώς και η εξοικείωση με τη χρήση Η/Υ, e-mail και διαδικτύου θα βοηθήσει σημαντικά στην παρακολούθηση του προγράμματος.
Σημείωση:
Κάτοχοι πτυχίου ή διπλώματος ανώτατης εκπαίδευσης εννοούνται οι πτυχιούχοι ελληνικών Πανεπιστημίων ή Πολυτεχνείων ή Ανώτατης Σχολής Καλών Τεχνών ή Ανώτατης Σχολής Παιδαγωγικής και Τεχνολογικής Εκπαίδευσης ή Ανώτατων Τεχνολογικών Εκπαιδευτικών Ιδρυμάτων (ΑΤΕΙ) ή οι έχοντες ακαδημαϊκά ισοδύναμους τίτλους πρώτου κύκλου σπουδών αναγνωρισμένων εκπαιδευτικών ιδρυμάτων της αλλοδαπής με τους τίτλους σπουδών που απονέμονται από τα ελληνικά Ανώτατα Εκπαιδευτικά Ιδρύματα σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 304 του ν. 4957/2022 (ΦΕΚ 141/21.07.2022, τ. Α΄).
Επισήμανση:
Για την αξιολόγηση της αίτησης στο Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών θα εξεταστεί εάν το ίδρυμα φοίτησης του υποψηφίου εντάσσεται ή δύναται να ενταχθεί στο Εθνικό Μητρώο Αναγνωρισμένων Ιδρυμάτων Ανώτατης Εκπαίδευσης της αλλοδαπής και εάν ο τίτλος του υποψηφίου εντάσσεται ή δύναται να ενταχθεί στο Εθνικό Μητρώο Τύπων Τίτλων Σπουδών Αναγνωρισμένων Ιδρυμάτων της αλλοδαπής.
Το Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο, εφόσον ο τίτλος σπουδών συμπεριλαμβάνεται στον κατάλογο του άρθρου 307 του ν. 4957/2022, οφείλει να ζητήσει «Βεβαίωση Τόπου Σπουδών», η οποία εκδίδεται και αποστέλλεται από το πανεπιστήμιο της αλλοδαπής. Αν ως τόπος σπουδών ή μέρος αυτών βεβαιώνεται η ελληνική επικράτεια, ο τίτλος σπουδών δεν αναγνωρίζεται, εκτός αν το μέρος σπουδών που έγιναν στην ελληνική επικράτεια βρίσκεται σε δημόσιο Α.Ε.Ι. ή σε αναγνωρισμένο εκπαιδευτικό ίδρυμα της αλλοδαπής κατά την έννοια της παρ. β) του άρθρου 299 του ν. 4957/2022.

Διδακτικό Υλικό: Το διδακτικό υλικό, στο οποίο βασίζεται το Πρόγραμμα και το οποίο οφείλουν οι φοιτήτριες και φοιτητές να μελετούν σε σταθερή βάση κατά τη διάρκεια των σπουδών τους, τίθεται στη διάθεσή τους είτε σε ψηφιακή μορφή, είτε σε έντυπη. Πρόκειται για βασικό και συμπληρωματικό υλικό που αφορά στο περιεχόμενο κάθε Θεματικής Ενότητας (Θ.Ε.).

Επικοινωνία
Τμήμα Μητρώου Φοιτητών:
Τηλ.: 2610 367316 – E-mail: **ita@eap.gr**
Γραφείο εξυπηρέτησης φοιτητών:
Τηλ.: 2610367805 - 2610367806 - 2610367807 -2610367426 – E-mail: **info@eap.gr**

Διάρθρωση
Το Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Σύγχρονος ιταλικός πολιτισμός και ειδικά ζητήματα ορολογίας και ερμηνείας» διαρθρώνεται σε τέσσερα (4) ακαδημαϊκά εξάμηνα, τα οποία περιλαμβάνουν οκτώ (8) υποχρεωτικές Θεματικές Ενότητες (Θ.Ε.), μία (1) Θεματική Ενότητα (Θ.Ε.) επιλογής, δύο (2) Εργαστηριακές Θεματικές Ενότητες (Ε.Θ.Ε.) επιλογής και μεταπτυχιακή διπλωματική εργασία. Ο ελάχιστος χρόνος φοίτησης είναι τα τέσσερα (4)

ακαδημαϊκά εξάμηνα. Για την απόκτηση του Μεταπτυχιακού Διπλώματος Ειδίκευσης (Μ.Δ.Ε.) είναι υποχρεωτική η επιτυχής ολοκλήρωση είτε οκτώ (8) Θ.Ε. και δύο (2) Ε.Θ.Ε., είτε εννέα (9) Θ.Ε. και μίας (1) Ε.Θ.Ε., καθώς και η επιτυχής εκπόνηση και παρουσίαση της Μεταπτυχιακής Διπλωματικής Εργασίας και στις δύο επιλογές.

Αναλυτικά, η διάρθρωση του Π.Μ.Σ. είναι η ακόλουθη:

	Α΄ εξάμηνο (30 ECTS)	
ITA50	Ο πρωτοποριακός λόγος στον ιταλικό πολιτισμό του 20ού αιώνα και η υποδοχή του στην Ελλάδα. Φουτουρισμός, Ντανταϊσμός, Σουρεαλισμός	(Υ[1],10 ECTS)
ITA51	Ιταλική γλώσσα	(Υ,10 ECTS)
ITA52	Στοιχεία γλώσσας και πολιτισμού: ιταλική και νεοελληνική διαλεκτολογία με έμφαση στη γλωσσική επαφή	(Υ,10 ECTS)
	Β΄ εξάμηνο (30 ECTS)	
ITA53	Στοιχεία γλώσσας και πολιτισμού: Φρασεολογία και Παροιμιολογία	(Υ,10 ECTS)
ITA54	Ιταλικά για ειδικές χρήσεις: ΜΜΕ και Μέσα Κοινωνικής Δικτύωσης, Δημοσιογραφία, Αθλητισμός	(Υ,10 ECTS)
ITA55	Ιταλικά για ειδικές χρήσεις: εμπόριο, μόδα, τουρισμός, οινογνωσία	(Υ,10 ECTS)
	Γ΄ εξάμηνο (30 ECTS)	
ITA60	Ιστορία της Λογοτεχνίας της σύγχρονης Ιταλίας: ιταλο-ελληνικές αλληλεπιδράσεις	(Υ,10 ECTS)
ITA61	Ιταλικά για ειδικές χρήσεις: νομική και διπλωματική ορολογία	(Ε[1],10 ECTS)
ITA62 (ΕΘΕ)	Ψηφιακές μορφές τέχνης	(Ε, 10 ECTS)
ITA63 (ΕΘΕ)	Οινογνωσία ιταλικών κρασιών	(Ε, 10 ECTS)
	Δ΄ εξάμηνο (30 ECTS)	
ITA64	Η πολιτική σκέψη στην Ιταλία του 20ού αιώνα. Πολιτικές θεωρίες, διεθνείς σχέσεις και διπλωματία	(Υ,10 ECTS)
ΙΤΑΔΕ	Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία	(Υ,20 ECTS)

Σημειώσεις:

Υ[1]: Υποχρεωτική

Ε[2]: Επιλογής

Οδηγίες επιλογής Θ.Ε.

Μπορείτε να επιλέγετε από μία (1) έως τρεις (3) Θ.Ε. το εξάμηνο (30 ECTS), με τον περιορισμό των 30 ECTS ανά εξάμηνο.

Η επιλογή των Θ.Ε. γίνεται με τη σειρά που ακολουθεί η διάρθρωση.

Συνεπώς, στο πρώτο εξάμηνο, εάν επιθυμείτε να επιλέξετε μία (1) Θ.Ε., πρέπει υποχρεωτικά να δηλώσετε την ITA50. Εάν επιθυμείτε να επιλέξετε δύο (2) Θ.Ε., πρέπει να δηλώσετε υποχρεωτικά την ITA50 και την ITA51. Εάν επιθυμείτε να επιλέξετε τρεις (3) Θ.Ε., πρέπει να επιλέξετε τις ITA50, ITA51 και ITA52. Άρα, η/ο φοιτήτρια/φοιτητής είναι υποχρεωμένη/ος να επιλέξει με διαδοχική σειρά τις 3 πρώτες Θ.Ε.

Στο δεύτερο εξάμηνο, εάν έχετε ολοκληρώσει επιτυχώς τη Θ.Ε. ITA 50, στο β εξάμηνο η/ο φοιτήτρια/φοιτητής, **με όριο τις 3 Θ.Ε.,** οφείλει πρωτίστως να επιλέξει όσες της/του έχουν απομείνει από το α΄ εξάμηνο και συμπληρωματικά να επιλέξει κάποια ή κάποιες Θ.Ε. από το

β΄ εξάμηνο. Εάν δεν έχετε κατοχυρώσει δικαίωμα συμμετοχής στις εξετάσεις για τη ΘΕ ΙΤΑ 50, θα πρέπει να τη δηλώσετε υποχρεωτικά στο Β΄ εξάμηνο.
Στο τρίτο εξάμηνο, εάν έχετε ολοκληρώσει επιτυχώς την ΙΤΑ50, πρέπει να επιλέξετε πρώτα όποια ΘΕ έχει απομείνει από το σύνολο των παρεχομένων ΘΕ των δύο (2) πρώτων εξαμήνων, πάντα **με όριο τις 3 Θ.Ε.** Δεδομένου ότι εκτός από την υποχρεωτική ΘΕ ΙΤΑ 60, οι ΘΕ που προσφέρονται στο γ΄ εξάμηνο είναι ΘΕ επιλογής μπορείτε να επιλέξετε 2 από τις 3. Εάν δεν έχετε κατοχυρώσει δικαίωμα συμμετοχής στις εξετάσεις για την ΙΤΑ 50 θα πρέπει υποχρεωτικά να τη δηλώσετε στο γ΄ εξάμηνο.
Για την εκπόνηση της Διπλωματικής Εργασίας (ΙΤΑΔΕ) προαπαιτείται η επιτυχής ολοκλήρωση των εννέα (9) ΘΕ που προσφέρονται στα τρία πρώτα εξάμηνα, ενώ η ΙΤΑ 64 μπορεί να δηλωθεί παράλληλα με την εκπόνηση της Διπλωματικής Εργασίας, εφόσον εντάσσεται στο 4ο εξάμηνο.
Πλην όμως, κατά τη διαδικασία δήλωσης Θ.Ε., πρέπει να εξαντλούνται πρώτα οι Θ.Ε. του προηγούμενου εξαμήνου και κατόπιν να δηλώνονται οι Θ.Ε. του επόμενου εξαμήνου.
Προσοχή: στο όριο επιλογής των τριών (3) ΘΕ ανά εξάμηνο που δηλώνονται δεν προσμετρούνται οι ΘΕ στις οποίες οι φοιτητές επανεγγράφονται έχοντας κατοχυρώσει δικαίωμα συμμετοχής για εξετάσεις, υπό την προϋπόθεση ότι το σύνολο των δηλωθέντων ΘΕ ετησίως δεν υπερβαίνει τα 60 ECTS.
Για την απόκτηση του Μεταπτυχιακού Διπλώματος Ειδίκευσης (Μ.Δ.Ε.) είναι υποχρεωτική η επιτυχής ολοκλήρωση είτε οκτώ (8) Θ.Ε. και δύο (2) Ε.Θ.Ε., είτε εννέα (9) Θ.Ε. και μίας (1) Ε.Θ.Ε., καθώς και η επιτυχής εκπόνηση και παρουσίαση της Μεταπτυχιακής Διπλωματικής Εργασίας και στις δύο επιλογές.

Βαθμολογικές βαρύτητες Θεματικών Ενοτήτων

Εκτός ορισμένων προαιρετικών Δραστηριοτήτων (αυτοαξιολόγησης ή/και ομαδικής ανατροφοδότησης) ανά Εβδομάδα Μελέτης (ΕΜ), οι οποίες <u>δεν βαθμολογούνται</u>, αλλά μυούν σταδιακά στην ύλη μελέτης κάθε ΘΕ,
α1. Δύο (2) Εκπαιδευτικές Δραστηριότητες (ΕΔ) με συντελεστή βαρύτητας στον τελικό βαθμό της ΘΕ 10% η κάθε μία.
α2. Μία (1) Εργασία Εξαμήνου (ΓΕ) με συντελεστή βαρύτητας στον τελικό βαθμό της ΘΕ 20%.
Η βαθμολογία των Εκπαιδευτικών Δραστηριοτήτων και της εξαμηνιαίας Γραπτής Εργασίας (ΕΔ και ΓΕ) ενεργοποιείται μόνο με βαθμολογία ίση ή άνω της βάσης (≥5) στις Τελικές ή Επαναληπτικές Εξετάσεις (ΤΕ).
α3. Τελικές ή επαναληπτικές Γραπτές Εξετάσεις (ΤΕ) με συντελεστή βαρύτητας στον τελικό βαθμό της ΘΕ 60%.
Ο Τελικός Βαθμός της εκάστοτε ΘΕ, σε κλίμακα με άριστα το 10, υπολογίζεται ως εξής:
Τελικός βαθμός ΘΕ = (ΕΔ1×0,1) + (ΕΔ2×0,1) + (ΓΕ×0,2) + (ΤΕ×0,6)

Δικαίωμα συμμετοχής στις γραπτές εξετάσεις

Το δικαίωμα συμμετοχής στις τελικές εξετάσεις κατοχυρώνεται εάν:

1. συγκεντρωθεί τουλάχιστον το 50% του αθροίσματος του δυνητικά άριστα από το σύνολο των αξιολογούμενων Εκπαιδευτικών Δραστηριοτήτων και της Γραπτής Εργασίας εξαμήνου, ήτοι 20 μονάδες συνολικά από τις 100, στη βάση των συντελεστών βαρύτητας, όπως αναφέρονται στα ως άνω σημεία α1. και α2. και αποτυπώνονται στον κάτωθι πίνακα,

2. υποβληθούν τουλάχιστον δύο (2) από τις συνολικά τρεις (3) εργασίες.

Βαθμοί ΕΔ και ΓΕ σε κλίμακα επί τοις 100			
ΕΔ1 (10%)	ΕΔ2 (10%)	ΓΕ (20%)	Ελάχιστες μονάδες που απαιτούνται για συμμετοχή στις εξετάσεις:
ΕΔ1 × 1	ΕΔ2 × 1	ΓΕ × 2	20/100

Πληροφορίες για τις Θεματικές Ενότητες

ΙΤΑ50 Ο πρωτοποριακός λόγος στον ιταλικό πολιτισμό του 20ού αιώνα και η υποδοχή του στην Ελλάδα. Φουτουρισμός, Ντανταϊσμός, Σουρεαλισμός

Κωδικός ΘΕ: ΙΤΑ50

Πιστωτικές Μονάδες ECTS: 10

Τύπος της ΘΕ: Υποχρεωτική

Εξάμηνο στο οποίο προσφέρεται: Πρώτο (1ο)

Γλώσσα διδασκαλίας: Ελληνική

Σκοπός - Περιγραφή Θ.Ε.: Η ΘΕ παρουσιάζει τις κυριότερες έννοιες, τις ανανεωτικές τάσεις και τα καινοτόμα αισθητικά σύμβολα των πρωτοποριακών κινημάτων που εκδηλώθηκαν στο ιταλικό έδαφος κυρίως κατά τον 20ό αιώνα. Ως βασικός φορέας του σύγχρονου ιταλικού πολιτισμού σε όλες τις εκφάνσεις και τις ιδεολογικές του προεκτάσεις, ο πρωτοποριακός χαρακτήρας του Φουτουρισμού στοιχειοθετείται, μέσω μιας διεπιστημονικής προσέγγισης, στο πεδίο του δημιουργικού και προγραμματικού λόγου. Καταδεικνύεται, επίσης, ο ιδιαίτερος ρόλος του αναφορικά με την εκδήλωση και την εξέλιξη των λοιπών κινημάτων της ιστορικής πρωτοπορίας (avant-garde) στην Ευρώπη κατά το πρώτο ήμισυ του 20ού αιώνα. Η σημασία του εν λόγω καλλιτεχνικού φαινομένου εξετάζεται και μέσω των επιδράσεων που άσκησε στο ελληνικό πολιτισμικό τοπίο της εποχής του Μεσοπολέμου, εφόσον καταγράφεται επαρκώς το κλίμα υποδοχής του Φουτουρισμού στην Ελλάδα, στο πλαίσιο της διοργάνωσης εκθέσεων, της παρουσίας του στον ελληνόφωνο τύπο, της συγκριτικής ανάλυσης προγραμματικών κειμένων και της παραθετικής εξέτασης δοκιμιακών και λογοτεχνικών επιδράσεων. Παράλληλα, παρουσιάζονται οι προγραμματικές αρχές του ντανταϊσμού και του σουρεαλισμού και οι μεταξύ τους εννοιολογικές σχέσεις στο πλαίσιο του σύγχρονου ιταλικού πολιτισμού. Η συγκεκριμένη διδακτική πρόταση εστιάζει, επίσης, στην απαραίτητη ιστορική πλαισίωση των υπό εξέταση πολιτισμικών ρευμάτων μέσω της ανάλυσης επιλεγμένων δοκιμίων σύγχρονης και ετερόχρονης οπτικής.

Μαθησιακά αποτελέσματα:

Μετά την ολοκλήρωση της ΘΕ, σε σχέση με τον πρωτοποριακό λόγο στον ιταλικό σύγχρονο πολιτισμό, οι φοιτητές /τήτριες αναμένεται:

- να έχουν κατανοήσει τις ευρύτερες πολιτισμικές συνθήκες που καθόρισαν τη γένεση, την εξέλιξη και τη δράση των πρωτοποριακών κινημάτων στην Ιταλία του 20ού αιώνα.
- να έχουν αποκτήσει μια συνθετική γνώση των εννοιών που στοιχειοθετούν την πρωτοποριακή διάσταση του Φουτουρισμού, την ιστορική του τοποθέτηση και την πολυσχιδή πολιτισμική του σύσταση, τεκμηριώνοντας άρτια την ένταξή του στο πλαίσιο των ιστορικών πρωτοποριών στην Ευρώπη.
- να γνωρίζουν τους σημαντικότερους φουτουριστές, ντανταϊστές, σουρεαλιστές δημιουργούς και να αναλύουν ικανοποιητικά τα σπουδαιότερα έργα τους, τεκμηριώνοντας εξοικείωση με τις σχετικές βασικές έννοιες και την ειδική ορολογία.

- να έχουν διαμορφώσει κριτική αντίληψη σχετικά με την πολυδιάστατη σχέση επίδρασης των συγκεκριμένων ιταλικών κινημάτων στην ελληνική πολιτισμική πραγματικότητα της εποχής, καταδεικνύοντας επαρκώς τους παράγοντες πολυπλοκότητας που τη χαρακτηρίζουν.
- να έχουν αναπτύξει κριτική και συνδυαστική αντίληψη σχετικά με την ιδεολογική, αισθητική και καλλιτεχνική τοποθέτηση του σύγχρονου ιταλικού πολιτισμού, μέσω της φουτουριστικής πρωτοποριακής δραστηριότητας, στο ευρύτερο ευρωπαϊκό πολιτισμικό τοπίο, σε συσχετισμό με την κοινωνική και ιστορική λειτουργία των προγραμματικών κειμένων και την εξέλιξη των λεξιλογικών νεωτερισμών.
- να μπορούν να ερμηνεύουν και να αναλύουν επαρκώς, μέσα από συγκριτικές και διεπιστημονικές αναφορές, δείγματα πρωτοποριακού δοκιμιακού και δημιουργικού λόγου, αξιοποιώντας τις κεκτημένες γνώσεις και χρησιμοποιώντας την ορθή ορολογία.

Γνωστικά Αντικείμενα:

- Πολιτισμικό και ιστορικό πλαίσιο της σύγχρονης Ιταλίας
- Ρεαλιστικές τάσεις και Υστεροροματικά ρεύματα στην ιταλική λογοτεχνία
- Πρωτοποριακές τάσεις στην ιταλική λογοτεχνία
- Ο ιταλικός Φουτουρισμός
- Η υποδοχή του ιταλικού Φουτουρισμού στην Ελλάδα
- Μετα-φουτουριστικές τάσεις στη σύγχρονη ιταλική λογοτεχνία

Προαπαιτούμενα: Δεν υπάρχουν προαπαιτούμενα γι’ αυτή τη Θ.Ε.

Μέθοδος Διδασκαλίας: εξ αποστάσεως με χρήση της Πλατφόρμας Τηλε-εκπαίδευσης του ΕΑΠ και διεξαγωγή Ομαδικών Συμβουλευτικών Συναντήσεων (τηλε-ΟΣΣ).

ΙΤΑ51 Ιταλική γλώσσα

Κωδικός ΘΕ: ΙΤΑ51

Πιστωτικές Μονάδες ECTS: 10

Τύπος της ΘΕ: Υποχρεωτική

Εξάμηνο στο οποίο προσφέρεται: Πρώτο (1ο)

Γλώσσα διδασκαλίας: Ελληνική

Σκοπός - Περιγραφή Θ.Ε.: Πρόκειται για μια ΘΕ που εξετάζει θέματα λεξιλογίου, μορφοσυντακτικών φαινόμενων της Ιταλικής γλώσσας και, ταυτόχρονα, παρουσίασης πτυχών του πολιτισμού, της καθημερινής ζωής και της κοσμοαντίληψης του σύγχρονου ιταλικού κόσμου.

Στόχος της ΘΕ είναι, μέσα από τη χρήση αυθεντικών κειμένων και την αξιοποίηση “εργαλείων” της σύγχρονης εκπαιδευτικής τεχνολογίας, να διδάξει στους φοιτητές κοινωνικές λειτουργίες της καθομιλουμένης ιταλικής, σε προφορικό και γραπτό επίπεδο, και να τους φέρει σε επαφή με πολιτισμικά χαρακτηριστικά και δρώμενα της ιταλικής κουλτούρας και καθημερινότητας.

Μαθησιακά αποτελέσματα:

Μετά την ολοκλήρωση της ΘΕ, και σε σχέση με την ιταλική γλώσσα, ο/η φοιτητής/τήτρια αναμένεται να έχει εμπεδώσει βασικά μορφοσυντακτικά φαινόμενα και να έχει διευρύνει το λεξιλόγιό του, ώστε, ως ανεξάρτητος χρήστης, να είναι σε θέση:

- να κατανοεί τα κύρια σημεία σαφών συνομιλιών, χωρίς ιδιωματικά χαρακτηριστικά που διεξάγονται σε καθημερινά περιβάλλοντα·

- να επεξεργάζεται γραπτά κείμενα των οποίων το περιεχόμενο παρουσιάζεται με σαφήνεια και χωρίς αποκλίσεις από τον κοινό γλωσσικό τύπο, αναφορικά με ποικίλα θέματα (όπως άμεσης προσωπικής, οικογενειακής και εργασιακής συνάφειας, επικαιρότητας, ζητημάτων πολιτιστικού περιεχομένου, κ.λπ.) και διαφορετικά κειμενικά είδη·
- να χειρίζεται κοινωνικές συναλλαγές χρησιμοποιώντας καθημερινούς ευγενικούς τρόπους·
- να αναπτύσσει ικανοποιητικά, γραπτά και προφορικά, μεταξύ άλλων, την προσωπική του άποψη, την περιγραφή γεγονότων, την έκθεση εμπειριών, ιδεών, σχεδίων και φιλοδοξιών·
- να χρησιμοποιεί ορθά βασικές μορφοσυντακτικές δομές της ιταλικής γλώσσας·
- να αναγνωρίζει και να κατανοεί τις καθημερινές συνήθειες και τις πολιτισμικές διαφορές συγκριτικά με τον δικό του πολιτισμό.

Γνωστικά Αντικείμενα:

- Συνδυαστική εκμάθηση ανάγνωσης, γραφής, ομιλίας και ακοής στην κοινή ιταλική μέσα από ποικίλα κειμενικά είδη·
- Μεθοδολογία επικοινωνίας με συνδυαστική διδασκαλία προφοράς, λεξιλογίου, γραμματικής και συντακτικού της γλώσσας-στόχου·
- Ανάπτυξη γλωσσικών και επικοινωνιακών δεξιοτήτων στον γραπτό και προφορικό λόγο της ιταλικής γλώσσας

Προαπαιτούμενα: Δεν υπάρχουν προαπαιτούμενα γι’ αυτή τη Θ.Ε.

Μέθοδος Διδασκαλίας: εξ αποστάσεως με χρήση της Πλατφόρμας Τηλε-εκπαίδευσης του ΕΑΠ και διεξαγωγή Ομαδικών Συμβουλευτικών Συναντήσεων (τηλε-ΟΣΣ).

ΙΤΑ52 Στοιχεία γλώσσας και πολιτισμού: ιταλική και νεοελληνική διαλεκτολογία με έμφαση στη γλωσσική επαφή

Κωδικός ΘΕ: ΙΤΑ52

Πιστωτικές Μονάδες ECTS: 10

Τύπος της ΘΕ: Ελληνική

Εξάμηνο στο οποίο προσφέρεται: Πρώτο (1ο)

Γλώσσα διδασκαλίας: Ελληνική

Σκοπός - Περιγραφή Θ.Ε.: Πρόκειται για μια ΘΕ που εξετάζει θέματα ιταλικής και νεοελληνικής διαλεκτολογίας, που αποτελούν αναπόσπαστο τμήμα της εξοικείωσης με τον πολιτισμό στο πλαίσιο του οποίου λειτουργεί μια γλώσσα. Στόχος είναι η εξοικείωση των φοιτητών/ τριών με τις λεξιλογικές, μορφολογικές και φωνολογικές διαφορές μεταξύ πρότυπης ιταλικής και «ιταλικών διαλέκτων» (ιδίως της βενετικής, της γενουατικής και της σικελικής) ώστε να εντοπίζουν βενετικά, γενουατικά και σικελικά δάνεια στη νεοελληνική και τις διαλέκτους της και να μαθαίνουν ευκολότερα το ιταλικό λεξιλόγιο μέσα από την κατανόηση των δισχιλιόχρονων πολιτισμικών σχέσεων μεταξύ των λαών των δύο χωρών.

Μέσα από δομικές ασκήσεις επεξεργασίας και εμπέδωσης των φωνολογικών και μορφολογικών χαρακτηριστικών που μαρτυρούν την προέλευση δεδομένου δανείου, καθώς και μέσα από την απεικόνιση του ιστορικο-πολιτισμικού πλαισίου της γλωσσικής επαφής και την αντιπαραβολική μελέτη ιταλικών και ελληνικών διαλέκτων, σκιαγραφείται η διαχρονική πολιτισμική διάσταση της γλώσσας και η συγχρονική επικοινωνιακή της λειτουργία.

Μαθησιακά αποτελέσματα:

Μετά την ολοκλήρωση της ΘΕ, και σε σχέση με την ιταλική και νεοελληνική διαλεκτολογία και τη σχετική γλωσσική επαφή, οι φοιτητές /τήτριες αναμένεται:

- να προσεγγίζουν, να κατανοούν και να αξιοποιούν τις γλωσσικές ομοιότητες μεταξύ ιταλικής και ελληνικής γλώσσας
- να γνωρίζουν το πολιτισμικό πλαίσιο στο οποίο εντάσσεται καθεμία από αυτές
- να κατανοούν διαλεκτικά λεξιλογικά, μορφολογικά και φωνολογικά στοιχεία που απαντούν σε μεγάλο μέρος της ιταλικής και ελληνικής λογοτεχνίας
- να διαμορφώνουν κριτική αντίληψη ως προς την εξέλιξη της πολιτισμικής, κοινωνικής και επικοινωνιακής διάστασης του ευρύτερου φαινομένου της γλωσσικής επαφής, με όχημα την ιταλική και νεοελληνική διαλεκτολογία

Γνωστικά Αντικείμενα:

- Ελληνολατινικές και ελληνοϊταλικές γλωσσικές επαφές
- Βασικές αρχές της διαλεκτολογίας
- Αλληλεπιδράσεις νεοελληνικών και ρομανικών διαλέκτων σε Ελλάδα και σε Ιταλία
- Χρήση διαλέκτων σε Ελλάδα και Ιταλία: κοινωνιο-γλωσσολογικές προσεγγίσεις
- Ζητήματα καταγραφής και πολιτικές αναζωογόνησης των διαλέκτων σε Ελλάδα και Ιταλία

Προαπαιτούμενα: Δεν υπάρχουν προαπαιτούμενα γι' αυτή τη Θ.Ε.

Μέθοδος Διδασκαλίας: εξ αποστάσεως με χρήση της Πλατφόρμας Τηλε-εκπαίδευσης του ΕΑΠ και διεξαγωγή Ομαδικών Συμβουλευτικών Συναντήσεων (τηλε-ΟΣΣ).

ΙΤΑ53 Στοιχεία γλώσσας και πολιτισμού: Φρασεολογία και Παροιμιολογία

Κωδικός ΘΕ: ΙΤΑ53

Πιστωτικές Μονάδες ECTS: 10

Τύπος της ΘΕ: Υποχρεωτική

Εξάμηνο στο οποίο προσφέρεται: Δεύτερο (2ο)

Γλώσσα διδασκαλίας: Ελληνική

Σκοπός - Περιγραφή Θ.Ε.:

Ιδιαίτερο ενδιαφέρον στο πλαίσιο της εν λόγω θεματικής ενότητας, τόσο στη γραπτή όσο και στην προφορική επικοινωνία, παρουσιάζει η ανάλυση του γλωσσικού φαινομένου των στερεότυπων εκφράσεων ή φρασεολογισμών. Το πεδίο έρευνας που μελετά το συγκεκριμένο φαινόμενο είναι η Φρασεολογία. Σύμφωνα με το Κοινό Ευρωπαϊκό Πλαίσιο Αναφοράς για τη Γλώσσα, η φρασεολογική ικανότητα αποτελεί αναπόσπαστο στοιχείο της γλωσσικής ικανότητας του μαθητή της ξένης γλώσσας. Για τον λόγο αυτό, στο πλαίσιο της συγκεκριμένης Θ.Ε. πραγματοποιείται διαγλωσσική αντιπαραβολή μεταξύ της ιταλικής και ελληνικής φρασεολογίας με στόχο τη διαπίστωση ομοιοτήτων και διαφορών στις υπό εξέταση φρασεολογικές μονάδες με σκοπό την προσέγγιση της ιταλικής πολιτισμικής και κοινωνικής πραγματικότητας. Κύριο διδακτικό στόχο της Θ.Ε. αποτελεί η εκ μέρους των φοιτητών/-τριών αναγνώριση/διάκριση και η εξοικείωσή τους με ένα ευρύ φάσμα στερεότυπων εκφράσεων, η κατάκτηση των οποίων επιδιώκεται μέσω ασκήσεων δομικού και επικοινωνιακού χαρακτήρα. Επίσης, ο/η φοιτητής/τρια προσεγγίζει το πεδίο της ελληνικής και ιταλικής Παροιμιολογίας μέσα από μια συγκριτική διαδικασία, με στόχο τον εντοπισμό ιστορικών και γλωσσικών αναλογιών και αλληλεπιδράσεων.

Μαθησιακά αποτελέσματα:

Μετά την ολοκλήρωση της ΘΕ, και σε σχέση με την ιταλική Φρασεολογία και Παροιμιολογία, οι φοιτητές /τήτριες αναμένεται:

- να προσεγγίζουν, να κατανοούν και να χρησιμοποιούν εύστοχα τις συχνότερες στερεότυπες εκφράσεις και τις πιο γνωστές παροιμίες της ιταλικής γλώσσας
- να αναγνωρίζουν το πολιτισμικό πλαίσιο στο οποίο εντάσσεται καθεμία από αυτές
- να εμπλουτίζουν την παραγωγή προφορικού λόγου με εκφράσεις που διαμορφώνουν την αντίληψη αμεσότητας στην επικοινωνία
- να διαμορφώσουν κριτική αντίληψη ως προς την εξέλιξη της πολιτισμικής, κοινωνικής και επικοινωνιακής διάστασης των γλωσσολογικών δομών στο πλαίσιο της ιταλικής φρασεολογίας και παροιμιολογίας

Γνωστικά Αντικείμενα:

- Εισαγωγή στη Φρασεολογία
- Συγκριτική φρασεολογία και παροιμιολογία ιταλικής – ελληνικής γλώσσας
- Φρασεολογισμοί ως αντικείμενο διδασκαλίας στο μάθημα της Ιταλικής ως ξένης γλώσσας
- Γλωσσολογικές και πολιτισμικές πτυχές των φρασεολογισμών της ιταλικής γλώσσας

Προαπαιτούμενα: Δεν υπάρχουν προαπαιτούμενα γι' αυτή τη Θ.Ε.

Μέθοδος Διδασκαλίας: εξ αποστάσεως με χρήση της Πλατφόρμας Τηλε-εκπαίδευσης του ΕΑΠ και διεξαγωγή Ομαδικών Συμβουλευτικών Συναντήσεων (τηλε-ΟΣΣ).

ΙΤΑ54 Ιταλικά για ειδικές χρήσεις: ΜΜΕ και Μέσα Κοινωνικής Δικτύωσης, Δημοσιογραφία, Αθλητισμός

Κωδικός ΘΕ: ΙΤΑ54

Πιστωτικές Μονάδες ECTS: 10

Τύπος της ΘΕ: Υποχρεωτική

Εξάμηνο στο οποίο προσφέρεται: Δεύτερο (2ο)

Γλώσσα διδασκαλίας: Ελληνική

Σκοπός - Περιγραφή Θ.Ε.:

Πρόκειται για μια ΘΕ που εξετάζει θέματα ειδικών γλωσσών (ορολογίας) και εξειδικευμένων λεξιλογίων της ιταλικής γλώσσας, που συνδέονται άμεσα με τον καταμερισμό της κοινωνικής και επαγγελματικής δραστηριότητας στη σύγχρονη κοινωνία και, πιο συγκεκριμένα, με τον αθλητισμό και τη δημοσιογραφία, εστιάζοντας παράλληλα στην κοινωνία της πληροφορίας και τον κομβικό ρόλο που διαδραματίζει στην παγκοσμιοποιημένη κοινωνία. Μέσα από την ανάλυση αυθεντικών κειμένων, την εφαρμογή ποικίλης τυπολογίας γλωσσικών-λεξιλογικών ασκήσεων και δραστηριοτήτων κατανόησης και παραγωγής γραπτού και προφορικού λόγου, δίνεται η ευκαιρία στους/στις φοιτητές/τριες να αντιληφθούν τις διαφορετικές εκφάνσεις της ιταλικής γλώσσας και της ποικιλότροπης χρήσης της στο ευρύτερο πεδίο του αθλητισμού, της δημοσιογραφίας (ιδίως της αθλητικής δημοσιογραφίας), των ΜΜΕ και των Μέσων Κοινωνικής Δικτύωσης.

Η ανάλυση των ειδικών γλωσσών των ΜΜΕ, των μέσων κοινωνικής δικτύωσης, της δημοσιογραφίας και του αθλητισμού, αποτελεί μια βάση για τους συγκεκριμένους τομείς κοινού ενδιαφέροντος Ελλάδας και Ιταλίας με στόχο, μεταξύ άλλων, τη γλωσσική διευκόλυνση της ανταλλαγής τεχνογνωσίας και την ανάπτυξη της επικοινωνίας μεταξύ Ελλάδας-Ιταλίας στους συγκεκριμένους τομείς.

Μαθησιακά αποτελέσματα:

Μετά την ολοκλήρωση της ΘΕ, και σε σχέση με την ιταλική για ειδικές χρήσεις στους τομείς των ΜΜΕ, των Μέσων Κοινωνικής Δικτύωσης, της δημοσιογραφίας και του αθλητισμού, οι φοιτητές/ τήτριες αναμένεται:

- να γνωρίζουν τη βασική εννοιολογία και ορολογία των συγκεκριμένων γλωσσικών πεδίων (αθλητισμού, αθλητικής δημοσιογραφίας, ΜΜΕ, ΜΚΔ), καθώς και το κοινωνικο-επαγγελματικό πλαίσιο στο οποίο εντάσσονται
- να είναι εξοικειωμένοι/ες με τις συχνότερες εκφράσεις και το πιο σύγχρονο και εύχρηστο λεξιλόγιο στα συγκεκριμένα πεδία της ιταλικής γλώσσας
- να μπορούν να εντάσσουν τα εξειδικευμένα αυτά λεξιλόγια στον προφορικό και γραπτό τους λόγο με τρόπο στοχευμένο και αποδοτικό
- να είναι σε θέση να αξιοποιήσουν και να αναδείξουν γλωσσολογικά τις κεκτημένες τεχνικές γνώσεις τους σε κάθε προτεινόμενο τομέα, με στόχο τη διεθνοποίηση και την επικοινωνιακή ευελιξία

Γνωστικά Αντικείμενα:

- χαρακτηριστικά της ιταλικής γλώσσας των ΜΜΕ
- χαρακτηριστικά της ιταλικής γλώσσας του αθλητισμού και αθλητικής δημοσιογραφίας
- στοιχεία ιταλικής δημοσιογραφικής ορολογίας

Προαπαιτούμενα: Δεν υπάρχουν προαπαιτούμενα γι' αυτή τη Θ.Ε.

Μέθοδος Διδασκαλίας: εξ αποστάσεως με χρήση της Πλατφόρμας Τηλε-εκπαίδευσης του ΕΑΠ και διεξαγωγή Ομαδικών Συμβουλευτικών Συναντήσεων (τηλε-ΟΣΣ).

ΙΤΑ55 Ιταλικά για ειδικές χρήσεις: εμπόριο, μόδα, τουρισμός, οινογνωσία

Κωδικός ΘΕ: ΙΤΑ55

Πιστωτικές Μονάδες ECTS: 10

Τύπος της ΘΕ: Υποχρεωτική

Εξάμηνο στο οποίο προσφέρεται: Δεύτερο (2ο)

Γλώσσα διδασκαλίας: Ελληνική

Σκοπός - Περιγραφή Θ.Ε.: Πρόκειται για μια ΘΕ που εξετάζει θέματα ειδικών γλωσσών (ορολογίας) και εξειδικευμένων λεξιλογίων της ιταλικής γλώσσας που συνδέονται άμεσα, αφενός, με τον καταμερισμό της κοινωνικής και επαγγελματικής δραστηριότητας στη σύγχρονη κοινωνία και, αφετέρου, με τις οικονομικές και επιχειρηματικές εξελίξεις που διαδραματίζουν έναν αυξανόμενα σημαντικό ρόλο στο πλαίσιο της παγκοσμιοποίησης, αλλά και των διμερών ελληνοϊταλικών σχέσεων στο πλαίσιο της ΕΕ. Μέσα από την ανάλυση αυθεντικών κειμένων, την εφαρμογή ποικίλης τυπολογίας γλωσσικών-λεξιλογικών ασκήσεων και δραστηριοτήτων κατανόησης και παραγωγής γραπτού και προφορικού λόγου, δίνεται η ευκαιρία στους/στις φοιτητές/-τριες να αντιληφθούν τις διαφορετικές εκφάνσεις της ιταλικής γλώσσας και της ποικιλότροπης χρήσης της στο ευρύτερο πεδίο του εμπορίου, της βιομηχανίας και της επιχειρηματικότητας σε τομείς κοινού ενδιαφέροντος Ελλάδας και Ιταλίας (ιδίως στους κλάδους του τουρισμού, της μόδας και της οινογνωσίας) με στόχο, μεταξύ άλλων, τη γλωσσική διευκόλυνση της ανταλλαγής τεχνογνωσίας μεταξύ Ελλάδας-Ιταλίας στους συγκεκριμένους τομείς.

Μαθησιακά αποτελέσματα:

Μετά την ολοκλήρωση της ΘΕ, και σε σχέση με την ιταλική για ειδικές χρήσεις στους τομείς του εμπορίου, του τουρισμού, της μόδας και της οινογνωσίας, οι φοιτητές/τήτριες αναμένεται:

- να γνωρίζουν τη βασική εννοιολογία και ορολογία των συγκεκριμένων γλωσσικών πεδίων (εμπόριο, βιομηχανία, επιχειρηματικότητα), ειδικότερα στους κλάδους του τουρισμού, της μόδας και της οινογνωσίας, καθώς και το κοινωνικο-επαγγελματικό πλαίσιο στο οποίο εντάσσονται
- να είναι εξοικειωμένοι/ες με τις συχνότερες εκφράσεις και το πιο σύγχρονο και εύχρηστο λεξιλόγιο στα συγκεκριμένα πεδία της ιταλικής γλώσσας
- να μπορούν να εντάσσουν τα εξειδικευμένα αυτά λεξιλόγια στον προφορικό και γραπτό τους λόγο με τρόπο στοχευμένο και αποδοτικό
- να είναι σε θέση να αξιοποιήσουν και να αναδείξουν γλωσσολογικά τις κεκτημένες τεχνικές γνώσεις τους σε κάθε προτεινόμενο τομέα, με στόχο τη διεθνοποίηση και την επικοινωνιακή ευελιξία.

Γνωστικά Αντικείμενα:

- Χαρακτηριστικά των ιταλικών ειδικών γλωσσών του εμπορίου, της μόδας, του τουρισμού, της οινογνωσίας
- Στοιχεία ιταλικής εμπορικής, επιχειρηματικής και εταιρικής ορολογίας

Προαπαιτούμενα: Δεν υπάρχουν προαπαιτούμενα γι' αυτή τη Θ.Ε..

Μέθοδος Διδασκαλίας: εξ αποστάσεως με χρήση της Πλατφόρμας Τηλε-εκπαίδευσης του ΕΑΠ και διεξαγωγή Ομαδικών Συμβουλευτικών Συναντήσεων (τηλε-ΟΣΣ).

ΙΤΑ60 Ιστορία της Λογοτεχνίας της σύγχρονης Ιταλίας: ιταλο-ελληνικές αλληλεπιδράσεις

Κωδικός ΘΕ: ΙΤΑ60

Πιστωτικές Μονάδες ECTS: 10

Τύπος της ΘΕ: Υποχρεωτική

Εξάμηνο στο οποίο προσφέρεται: Τρίτο (3ο)

Γλώσσα διδασκαλίας: Ελληνική

Σκοπός - Περιγραφή Θ.Ε.: Η συγκεκριμένη ΘΕ θέτει ως σκοπό την προσέγγιση των θεματικών και των δομών της ιταλικής λογοτεχνίας της σύγχρονης εποχής, αφενός μέσα από την ανάλυση δειγμάτων της λογοτεχνικής παραγωγής και, αφετέρου, μέσα από τη μελέτη του γενικότερου ιστορικού και κοινωνικού πλαισίου που επέδρασε ως πολιτισμικός διαμορφωτικός παράγοντας. Ιδιαίτερη έμφαση δίδεται στις ιταλο-ελληνικές αλληλεπιδράσεις που εντοπίζονται στο πλαίσιο της σύγχρονης λογοτεχνίας ως καρπός των μακραίωνων πολιτισμικών επαφών των δύο λαών. Ειδικότερα, τα λογοτεχνικά πεδία που εξετάζονται είναι εκείνα της ποίησης, της πεζογραφίας και του θεάτρου, ενώ η συγκριτική ανάλυση κειμένων και θεματικών αναδεικνύει όλες τις πτυχές αυτής της ατέρμονης πολιτισμικής ώσμωσης.

Μαθησιακά αποτελέσματα:

Μετά την ολοκλήρωση της ΘΕ, και σε σχέση με τη σύγχρονη λογοτεχνική παραγωγή της Ιταλίας, οι φοιτητές /τήτριες αναμένεται:

- να έχουν κατανοήσει την ιστορική της τοποθέτηση, την εκφραστική της ανάπτυξη και τους βαθύτερους όρους της εξέλιξής της
- να έχουν αποκτήσει μια συνθετική γνώση των κυριότερων θεματικών της και των μετεξελίξεών τους
- να έχουν γνωρίσει τα κυρίαρχα καλλιτεχνικά-λογοτεχνικά ρεύματα της περιόδου

- να έχουν γνωρίσει τους σημαντικότερους συγγραφείς και τα σπουδαιότερα έργα τους, όντας σε θέση να πραγματοποιήσουν την ακριβή ένταξή τους στα λογοτεχνικά ρεύματα στα οποία ανήκουν και την άρτια στιλιστική τους ανάλυση
- να έχουν αναπτύξει κριτική αντίληψη της ιδιαίτερης σχέσης που συνδέει την ιταλική λογοτεχνία αυτής της περιόδου με την ελληνική, αλλά και την ευρύτερη κοινωνικο-ιστορική πραγματικότητα, καθώς επίσης και με άλλα πεδία της ανθρώπινης δραστηριότητας
- να μπορούν να χρησιμοποιούν το corpus των αποκτημένων γνώσεων και δεξιοτήτων για μια ουσιαστικότερη ανάλυση, κατανόηση, ερμηνεία, σύγκριση των λογοτεχνικών κειμένων της συγκεκριμένης περιόδου, χρησιμοποιώντας τις κατάλληλες μεθόδους και εργαλεία της σύγχρονης λογοτεχνικής κριτικής

Γνωστικά Αντικείμενα:

- Συγκριτική λογοτεχνία
- Ιστορία της ιταλικής λογοτεχνίας
- Σύγχρονη ιταλική λογοτεχνία
- Ανθολογία ιταλικής ποίησης
- Συγκριτική παράθεση μετάφρασης ποιητικού λόγου

Προαπαιτούμενα: Δεν υπάρχουν προαπαιτούμενα γι' αυτή τη Θ.Ε.

Μέθοδος Διδασκαλίας: εξ αποστάσεως με χρήση της Πλατφόρμας Τηλε-εκπαίδευσης του ΕΑΠ και διεξαγωγή Ομαδικών Συμβουλευτικών Συναντήσεων (τηλε-ΟΣΣ).

ΙΤΑ61 Ιταλικά για ειδικές χρήσεις: νομική και διπλωματική ορολογία

Κωδικός ΘΕ: ΙΤΑ61

Πιστωτικές Μονάδες ECTS: 10

Τύπος της ΘΕ: Επιλογής

Εξάμηνο στο οποίο προσφέρεται: Τρίτο (3ο)

Γλώσσα διδασκαλίας: Ελληνική

Σκοπός - Περιγραφή Θ.Ε.: Πρόκειται για μια ΘΕ που εξετάζει θέματα ειδικών γλωσσών (ορολογίας) και εξειδικευμένων λεξιλογίων της ιταλικής γλώσσας που συνδέονται άμεσα, αφενός, με τον καταμερισμό της κοινωνικής και επαγγελματικής δραστηριότητας στη σύγχρονη κοινωνία και, αφετέρου, με τις διεθνείς σχέσεις που διαδραματίζουν έναν αυξανόμενα σημαντικό ρόλο στο πλαίσιο της παγκοσμιοποίησης, αλλά και της ανανέωσης των διμερών ελληνοϊταλικών σχέσεων. Μέσα από την ανάλυση αυθεντικών κειμένων, την εφαρμογή ποικίλης τυπολογίας γλωσσικών-λεξιλογικών ασκήσεων και δραστηριοτήτων κατανόησης και παραγωγής γραπτού και προφορικού λόγου, δίνεται η ευκαιρία στους/στις φοιτητές/τριες να αντιληφθούν τις διαφορετικές εκφάνσεις της ιταλικής γλώσσας και της ποικιλότροπης χρήσης της στο ευρύτερο πεδίο του δικαίου
(ιδίως αστικού, ποινικού, εμπορικού και δημόσιου διεθνούς δικαίου) και της διπλωματίας, η οποία σχετίζεται ιδίως με το δημόσιο διεθνές δίκαιο και τον κλάδο των διεθνών σχέσεων.

Μαθησιακά αποτελέσματα:

Μετά την ολοκλήρωση της ΘΕ, και σε σχέση με την ιταλική για ειδικές χρήσεις στο χώρο της νομικής και της οικονομικής επιστήμης, οι φοιτητές/τήτριες αναμένεται:

- να γνωρίζουν τη βασική εννοιολογία και ορολογία των συγκεκριμένων γλωσσικών πεδίων (δίκαιο, διπλωματία), καθώς και το κοινωνικο-επαγγελματικό πλαίσιο στο οποίο εντάσσονται

- να είναι εξοικειωμένοι/ες με τις συχνότερες εκφράσεις και το πιο σύγχρονο και εύχρηστο λεξιλόγιο στα συγκεκριμένα πεδία της ιταλικής γλώσσας
- να μπορούν να εντάσσουν τα εξειδικευμένα αυτά λεξιλόγια στον προφορικό και γραπτό τους λόγο με τρόπο στοχευμένο και αποδοτικό
- να είναι σε θέση να αξιοποιήσουν και να αναδείξουν γλωσσολογικά τις κεκτημένες τεχνικές γνώσεις τους σε κάθε προτεινόμενο τομέα, με στόχο τη διεθνοποίηση και την επικοινωνιακή ευελιξία.

Γνωστικά Αντικείμενα:

- Χαρακτηριστικά των ιταλικών ειδικών γλωσσών του δικαίου και της διπλωματίας
- Στοιχεία ιταλικής ορολογίας εμπορικού, διεθνούς και ευρωπαϊκού δικαίου
- Στοιχεία ιταλικής διπλωματικής και πολιτικής ορολογίας

Προαπαιτούμενα: Δεν υπάρχουν προαπαιτούμενα γι' αυτή τη Θ.Ε..

Μέθοδος Διδασκαλίας: εξ αποστάσεως με χρήση της Πλατφόρμας Τηλε-εκπαίδευσης του ΕΑΠ και διεξαγωγή Ομαδικών Συμβουλευτικών Συναντήσεων (τηλε-ΟΣΣ).

ΙΤΑ62 Ψηφιακές μορφές τέχνης

Κωδικός ΕΘΕ: ΙΤΑ62 (ΕΘΕ)

Πιστωτικές Μονάδες ECTS: 10

Τύπος της ΕΘΕ: Επιλογής

Εξάμηνο στο οποίο προσφέρεται: Τρίτο (3ο)

Γλώσσα διδασκαλίας: Ελληνική

Σκοπός - Περιγραφή Ε.Θ.Ε.: Πρόκειται για Εργαστηριακή Θ.Ε. όπου εξετάζεται η χρήση των νέων τεχνολογικών μέσων στη δημιουργική διαδικασία. Αναλύονται τρόποι αισθητικής και νοηματικής επεξεργασίας και σύνθεσης σε καλλιτεχνικά έργα στατικής και κινούμενης εικόνας, συνδυαστικών μέσων και πολυμεσικών εφαρμογών. Παράλληλα, εξετάζονται και αναλύονται οι διάφοροι τρόποι γραμμικής και μη γραμμικής αφήγησης, τα επιμέρους δομικά και εκφραστικά χαρακτηριστικά των καλλιτεχνικών μέσων, καθώς και η οργανική τους σχέση που συγκροτεί ένα ενιαίο πολυμορφικό σύνολο. Επίσης, εξετάζει άλλες μορφές τέχνης που επιδέχονται χρήση ψηφιακών μέσων, όπως κόμιξ, κινούμενα σχέδια, οπτικά εφέ και graffiti, μέσα από μια σύγκριση της ιστορίας τους σε Ελλάδα και Ιταλία. Το εργαστήριο κινείται σε θεωρητικό επίπεδο, παρουσιάζει την ιστορική εξέλιξη, τους σταθμούς και την ευρύτερη διάδοση των συγκεκριμένων μορφών τέχνης, τις μεταξύ τους σχέσεις, αλλά και τις σχέσεις τους με άλλες εικαστικές και οπτικοακουστικές τέχνες, ενώ, σε πρακτικό επίπεδο, οι φοιτητές/τριες καλούνται να δημιουργήσουν τέτοιες μορφές τέχνης εν είδει ολοκληρωμένης δημιουργικής πρότασης και μελέτης εφαρμογής.

Στόχος της Ε.Θ.Ε. είναι η διεύρυνση της αντίληψης των φοιτητών/τριών σχετικά με την εικαστική γλώσσα, τον συνδυασμό εκφραστικών μέσων, τους τρόπους διαδραστικότητας, τη σχέση μεταξύ εικόνας και ήχου. Γίνεται αναφορά σε αφηγηματικές φόρμες άλλων τεχνών (όπως λογοτεχνία, κινηματογράφος), σε αντιστοιχία με τους τρόπους αφήγησης που μπορούν να χαρακτηρίζουν έργα που παράγονται με συνδυασμό εκφραστικών μέσων (όπως εικόνα, ήχος, φιλμ, κείμενο), με σκοπό την κατανόηση και τη δημιουργία τρόπων εξιστόρησης, αλλά και την αρμονική σύνθεση των μερών σε ένα σύνολο. Επίσης προσεγγίζονται δημιουργικά τα εικαστικά πεδία των κόμιξ, κινουμένων σχεδίων, οπτικών εφέ και graffiti. Ιδιαίτερη έμφαση δίδεται στην κατανόηση του σημαντικού κοινωνικού ρόλου

που μπορούν να παίξουν τα λειτουργικά κινούμενα σχέδια και τα εφαρμοσμένα κόμιξ στον δημόσιο διάλογο, στη μάθηση και στις σύγχρονες διαδικασίες επικοινωνίας.

Μαθησιακά αποτελέσματα:

Μετά την ολοκλήρωση του σχετικού εργαστηρίου, οι φοιτητές/τήτριες αναμένεται:

- να προσεγγίζουν, να κατανοούν και να αναλύουν τις ψηφιακές μορφές τέχνης
- να γνωρίζουν το ευρύτερο εθνικό, τοπικό και παγκόσμιο πολιτισμικό πλαίσιο, στο οποίο εντάσσεται κάθε τέτοιο δημιούργημα
- να αναγνωρίζουν τις σχέσεις μεταξύ της ψηφιακής καλλιτεχνικής παραγωγής σε Ελλάδα και Ιταλία
- να δημιουργούν και/ή να επεξεργάζονται, μέσω νέων τεχνολογιών, ψηφιακές μορφές τέχνης, μεταξύ των οποίων και κόμιξ, κινούμενα σχέδια, οπτικά εφέ και graffiti, εν είδει ολοκληρωμένης δημιουργικής πρότασης και μελέτης εφαρμογής.

Προαπαιτούμενα: Δεν υπάρχουν προαπαιτούμενα γι' αυτή την Ε.Θ.Ε.

Μέθοδος Διδασκαλίας: Εξ αποστάσεως με χρήση της Πλατφόρμας Τηλε-εκπαίδευσης του ΕΑΠ και διεξαγωγή Ομαδικών Συμβουλευτικών Συναντήσεων (ΟΣΣ).

ΙΤΑ63 Οινογνωσία ιταλικών κρασιών

Κωδικός ΕΘΕ: ΙΤΑ63 (ΕΘΕ)

Πιστωτικές Μονάδες ECTS: 10

Τύπος της ΕΘΕ: Επιλογής

Εξάμηνο στο οποίο προσφέρεται: Τρίτο (3ο)

Γλώσσα διδασκαλίας: Ελληνική

Σκοπός - Περιγραφή Ε.Θ.Ε.:

Κύριος σκοπός της εργαστηριακής θεματικής ενότητας είναι να γνωρίσουν οι φοιτητές/ήτριες τόσο τους σύγχρονους όσο και τους παραδοσιακούς Ιταλικούς Οίνους. Για την καλύτερη κατανόηση της οινογνωσίας των Ιταλικών οίνων, αρχικά θα γίνει μια σύντομη επισκόπηση της διεθνούς οινοπαραγωγής με ιδιαίτερη έμφαση στα στατιστικά στοιχεία που αφορούν στους Ιταλικούς οίνους. Στην συνέχεια, οι φοιτητές/ήτριες θα αποκτήσουν γνώσεις σχετικά με τις κυριότερες αμπελουργικές περιοχές της Ιταλίας, τις καλλιεργούμενες ποικιλίες, τις ετικέτες, τους τύπους των παραγόμενων οίνων καθώς και το σύστημα κατάταξής τους με βάση την νομοθεσία. Με στόχο την καλύτερη κατανόηση των Ιταλικών οίνων, θα εκπαιδευτούν στις βασικές αρχές της γευσιγνωσίας οίνων (τόσο θεωρητικά όσο και πρακτικά) έτσι ώστε να είναι σε θέση να σχηματίσουν την δική τους γνώμη για την ποιότητα και τα γευστικά χαρακτηριστικά των οίνων της Ιταλίας.

Μαθησιακά αποτελέσματα:

Με την επιτυχή ολοκλήρωση της εργαστηριακής θεματικής ενότητας ο/η φοιτητής/ήτρια θα είναι σε θέση να:

- Συγκρίνει τα στατιστικά στοιχεία που αφορούν στην παραγωγή και στην εμπορία Ιταλικών οίνων με τα αντίστοιχα διεθνή.
- Περιγράφει τις αμπελουργικές περιοχές της Ιταλίας και τις καλλιεργούμενες ποικιλίες
- Διακρίνει και να κατατάσσει τους Ιταλικούς οίνους με βάση τη γεωγραφική τους προέλευση
- Αναγνωρίζει τις ετικέτες και να ερμηνεύσει τις πληροφορίες που αναγράφονται
- Εξηγεί το σύστημα κατάταξης Ιταλικών Οίνων σε κατηγορίες με βάση την ποιότητα
- Αναγνωρίζει τα γευσιγνωστικά χαρακτηριστικά των κυριότερων Ιταλικών Οίνων

- Ακολουθεί με τη σωστή σειρά τα στάδια της γευσιγνωσίας
- Διατυπώνει τεκμηριωμένη γνώμη για την ποιότητα των οίνων με τη γευσιγνωσία
- Απαριθμεί τις εμβληματικές Ιταλικές ποικιλίες σταφυλιών και τους αντίστοιχους παραγόμενους οίνους

Προαπαιτούμενα: Δεν υπάρχουν προαπαιτούμενα γι' αυτή την Ε.Θ.Ε.

Μέθοδος Διδασκαλίας: Εξ αποστάσεως με χρήση της Πλατφόρμας Τηλε-εκπαίδευσης του ΕΑΠ και διεξαγωγή Ομαδικών Συμβουλευτικών Συναντήσεων (ΟΣΣ).

ΙΤΑ64 Η πολιτική σκέψη στην Ιταλία του 20ού αιώνα. Πολιτικές θεωρίες, διεθνείς σχέσεις και διπλωματία

Κωδικός ΘΕ: ΙΤΑ64

Πιστωτικές Μονάδες ECTS: 10

Τύπος της ΘΕ: Υποχρεωτική

Εξάμηνο στο οποίο προσφέρεται: Τέταρτο (4ο)

Γλώσσα διδασκαλίας: Ελληνική

Σκοπός - Περιγραφή Θ.Ε.: Η ΘΕ θέτει ως στόχο τη σκιαγράφηση της πολιτικής σκέψης στην Ιταλία κατά τον 20ό αιώνα, μέσα από την έκθεση των πολιτικών θεωριών που αναπτύχθηκαν στην εν λόγω χώρα, καθώς και του τρόπου με τον οποίο καθόρισαν τις ευρύτερες πολιτικές εξελίξεις σε ευρωπαϊκό επίπεδο. Επίσης, παρέχει μια γενική εισαγωγή στην επιστήμη των Διεθνών Σχέσεων, όπως αναπτύχθηκε ως επιστημονικός κλάδος τον 20ό αιώνα μέσω της εξέλιξης της διεθνούς κοινωνίας. Συγκεκριμένα αναλύεται η ανάδυση της νεωτερικής διεθνούς τάξης, παρουσιάζονται οι κύριες θεωρίες και προσεγγίσεις των Διεθνών Σχέσεων, καθώς και οι προσπάθειες να εδραιωθούν διεθνή συστήματα που να μπορούν να ρυθμίσουν πιο ικανοποιητικά τις σχέσεις μεταξύ των κρατών. Εξετάζονται, ακόμη, οι βασικές εξελίξεις στην ευρωπαϊκή πολιτική σκηνή κατά τον 20ό αιώνα, με ιδιαίτερη έμφαση στον ειδικό ρόλο και τη συμβολή της ιταλικής διπλωματίας ως διαμορφωτικού τους παράγοντα. Η συγκεκριμένη ΘΕ εστιάζει στην εξοικείωση με τους βασικούς όρους, τις έννοιες, τις αρχές και τις διαδικασίες που διέπουν τη μελέτη των διεθνών σχέσεων.

Μαθησιακά αποτελέσματα:

Μετά την ολοκλήρωση της ΘΕ σχετικά με τις πολιτικές θεωρίες στην Ιταλία του 20ού αιώνα, τις Διεθνείς Σχέσεις και τη διπλωματία, οι φοιτητές /τήτριες αναμένεται:

- να έχουν εξοικειωθεί με την ιδιαίτερη φύση της πολιτικής σκέψης στην Ιταλία κατά τον 20ό αιώνα και με τις πολιτικές θεωρίες που την εκφράζουν
- να έχουν εξοικειωθεί με τις βασικές έννοιες και την ορολογία των διεθνών σχέσεων
- να έχουν κατανοήσει τις θεωρητικές προσεγγίσεις των διεθνών σχέσεων και να έχουν αναπτύξει κριτική σκέψη σχετικά με αυτές
- να έχουν εισαχθεί σε μια κριτική επισκόπηση της διεθνούς πολιτικής από τις αρχές του 20ού αιώνα
- να έχουν διαμορφώσει άρτια αντίληψη σχετικά με τον ειδικό ρόλο της επικοινωνιακής πολιτικής και της άσκησης των διπλωματικών διαδικασιών από πλευράς της Ιταλίας κατά τη διάρκεια της σύγχρονης Ιστορίας της
- να έχουν διαμορφώσει κριτική αντίληψη σχετικά με την τοποθέτηση της Ιταλίας στο σύγχρονο πλαίσιο των διεθνών σχέσεων

Γνωστικά Αντικείμενα:

- Πολιτικές θεωρίες στην Ιταλία από τον 19ο μέχρι και τον 20ό αιώνα

- Οι διεθνείς σχέσεις της Ιταλίας τον 20ό αιώνα
- Ελληνοϊταλικές πολιτικές και διπλωματικές σχέσεις τον 20ό αιώνα
- Ιταλία και Ευρωπαϊκή Ένωση τον 20ό αιώνα

Προαπαιτούμενα: Δεν υπάρχουν προαπαιτούμενα γι' αυτή τη Θ.Ε.

Μέθοδος Διδασκαλίας: εξ αποστάσεως με χρήση της Πλατφόρμας Τηλε-εκπαίδευσης του ΕΑΠ και διεξαγωγή Ομαδικών Συμβουλευτικών Συναντήσεων (τηλε-ΟΣΣ).

ΙΤΑΔΕ Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία

Κωδικός ΜΔΕ: ΙΤΑΔΕ

Πιστωτικές Μονάδες ECTS: 20

Τύπος της ΜΔΕ: Υποχρεωτική

Εξάμηνο στο οποίο προσφέρεται: Τέταρτο (4ο)

Γλώσσα διδασκαλίας: Ελληνική ή η ιταλική κατά περίπτωσιν

Γενική Περιγραφή: Η εκπόνηση της Μεταπτυχιακής Διπλωματικής Εργασίας μπορεί να πραγματοποιηθεί κατά το Δ' εξάμηνο ή πέραν αυτού, σε περίπτωση που η φοίτηση υπερβεί την ελάχιστη διάρκεια για την ολοκλήρωση του προγράμματος, δηλαδή τα δύο (2) έτη, ήτοι τέσσερα (4) εξάμηνα. Το θέμα της Μεταπτυχιακής Διπλωματικής Εργασίας διαμορφώνεται κατά την ελεύθερη βούληση και με βάση τα επιστημονικά ενδιαφέροντα των φοιτητών /τριών, κατόπιν συνεννόησης με τον εκάστοτε επιβλέποντα. Απαραίτητη προϋπόθεση για την επιλογή και τον καθορισμό του θέματος θεωρείται η άμεση εννοιολογική και επιστημονική σύνδεσή του με τις Θεματικές Ενότητες που στοιχειοθετούν το μεταπτυχιακό πρόγραμμα. Η γλώσσα συγγραφής της Μεταπτυχιακής Διπλωματικής Εργασίας είναι η ελληνική ή η ιταλική κατά περίπτωσιν.

Οι γενικές κατηγορίες των θεμάτων για τις Μ.Δ.Ε. καθορίζονται από τον/την Διευθυντή/ύντρια του ΠΜΣ, έπειτα από συνεννόηση με τους/ις Συντονιστές/ίστριες των Θ.Ε., και αναρτώνται στον δικτυακό τόπο του Ε.Α.Π, πριν την έναρξη της περιόδου υποβολής της σχετικής δήλωσης από τους/τις φοιτητές/ήτριες.

Τα θεματικά πεδία είναι ενδεικτικά και συνδέονται με τις εξειδικευμένες γνωστικές περιοχές των Θεματικών Ενοτήτων του προγράμματος μεταπτυχιακών σπουδών ΙΤΑ. Τα θέματα που θα προτείνουν οι φοιτήτριες/τές μπορεί να συνδυάζουν διαστάσεις από δύο ή και περισσότερα από τα προτεινόμενα θεματικά πεδία.

Ενδεικτικά αναφέρονται:

- Ειδικά θέματα του σύγχρονου ιταλικού πολιτισμού
- Διεπιστημονική προσέγγιση ειδικών θεμάτων γλώσσας και πολιτισμού
- Συγκριτική έρευνα-παράθεση λογοτεχικών πεδίων (ρεύματα, συγγραφείς, έργα, αφηγηματικές τεχνικές)
- Ιστορία της ιταλικής λογοτεχνίας
- Ειδικά ζητήματα γλώσσας και πολιτισμού (παροιμιολογία και διαλεκτολογία)
- Ιταλικά για ειδικές χρήσεις (εμπόριο, μόδα, τουρισμός)
- Τουρισμός και ειδικά λεξιλόγια
- Επιχειρηματικότητα της μόδας
- Ειδικά θέματα σύγχρονης τέχνης και πολιτισμού
- Ψηφιακές τέχνες στην Ιταλία
- Η δεξίωση των ιταλικών σύγχρονων ρευμάτων τέχνης και λογοτεχνίας στη Ελλάδα
- Συγκριτική έρευνα-παράθεση του πρωτοποριακού λογοτεχνικού και κανονιστικού λόγου
- Η αθλητική δημοσιογραφία στην Ιταλία

- Έρευνα και επεξεργασίαδημοσιογραφικού διαδικτυακού υλικού
- Ιταλική και Διεθνής Δημοσιογραφία
- Ιταλική και ευρωπαϊκή δημοσιογραφία
- Ειδικά θέματα ιστορίας των πολιτικών θεωριών στην Ιταλία
- Ειδικά θέματα ιστορίας του ιταλικού πολιτισμού
- Θεωρία της οινολογίας
- Οινολογία των ιταλικών κρασιών
- Επιχειρηματικότητα της οινολογίας
- Ιταλικά για ειδικές χρήσεις (νομική και διπλωματία)
- Γλώσσα και επικοινωνιακή λειτουργία
- Οι πολιτικές επιστήμες στην Ιταλία του 20ού αιώνα
- Διεπιστημονική προσέγγιση και πλαισίωση ιταλικών πολιτισμικών ρευμάτων

Μαθησιακά αποτελέσματα:

Με την ολοκλήρωση της **ΙΤΑΔΕ** οι φοιτητές/τριες αναμένεται να:

- είναι σε θέση να διεξαγάγουν πρωτότυπη έρευνα σε επιστημονικά πεδία λογοτεχνικού ενδιαφέροντος
- είναι σε θέση να διεξαγάγουν πρωτότυπη έρευνα σε επιστημονικά πεδία ευρύτερου πολιτισμικού ενδιαφέροντος
- είναι σε θέση να αναζητούν, συλλέγουν, επαληθεύουν, επεξεργάζονται κριτικά-συνθετικά και να παρουσιάζουν αποτελεσματικά πληροφορίες
- αξιοποιούν αποτελεσματικά και δημιουργικά τα διαδικτυακά/ψηφιακά εργαλεία/μέσα για τη σύνταξη/επεξεργασία/διακίνηση των κειμένων τους
- χειρίζονται κριτικά και υπεύθυνα τόσο τις πρωτογενείς όσο και τις δευτερογενείς πηγές

Γενικός Κανονισμός Εκπόνησης Μεταπτυχιακών Διπλωματικών Εργασιών σε ΠΜΣ με Θ.Ε. εξαμηνιαίας διάρκειας

Για περισσότερες πληροφορίες αναφορικά με τις Προδιαγραφές – Χρήσιμο Υλικό για συγγραφή Μεταπτυχιακών Διπλωματικών Εργασιών και ανάρτηση Διπλωματικής Εργασίας στο Αποθετήριο του ΕΑΠ, μπορείτε να μεταβείτε στον Ψηφιακό Χώρο Εκπαίδευσης **http://courses.eap.gr** και δη στην ενότητα Πρόγραμμα Σπουδών.

Προαπαιτούμενα: Η παρουσίαση της Μεταπτυχιακής Διπλωματικής Εργασίας πραγματοποιείται μετά την επιτυχή ολοκλήρωση των Θ.Ε./Ε.Θ.Ε. του Προγράμματος.

ΠΑΡΑΣΤΑΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ

Αντικείμενο - Σκοπός

Το Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών (ΠΜΣ) «Παραστατικές Τέχνες» αποσκοπεί στη θεωρητική μελέτη και ερευνητική προσέγγιση των παραστατικών τεχνών τόσο στο διαχρονικό τους εύρος, εκκινώντας από την αρχαιότητα μέχρι τη σύγχρονη εποχή, όσο και στο θεματικό, προσφέροντας στους φοιτητές και τις φοιτήτριες τη δυνατότητα για μία εις βάθος κριτική προσέγγιση του αντικειμένου μέσω αφενός της συγκρότησης τριών ειδικεύσεων και αφετέρου της δημιουργίας ενός ευρύτατου φάσματος Θεματικών Ενοτήτων (Θ.Ε.).

Οι Θεματικές Ενότητες, οι οποίες κλιμακώνονται εύρυθμα και διακλαδίζονται στοχευμένα σε τρεις ειδικεύσεις, βασίζονται σε θεματικό υλικό από πολυάριθμους κλάδους των παραστατικών τεχνών, όπως παραστασιολογία, αρχαίο και παγκόσμιο θέατρο, ιστορία και

θεωρία του χορού, λυρικό θέατρο, σύγχρονες μορφές επιτέλεσης κ.ά. Επίσης, στο ως άνω μεταπτυχιακό πρόγραμμα περιλαμβάνονται αντικείμενα που έχουν άρρηκτη σύνδεση με τον χώρο των παραστατικών τεχνών και εν γένει του πολιτισμού (όπως είναι η εκπαίδευση και η πολιτισμική πολιτική και διαχείριση).

Μαθησιακά αποτελέσματα
Με την επιτυχή ολοκλήρωση του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών «Παραστατικές Τέχνες», οι φοιτητές και οι φοιτήτριες:

- Θα έχουν αποκτήσει επιστημονική εξειδίκευση στο πεδίο των παραστατικών τεχνών.
- Θα είναι σε θέση να κατανοούν, να αναλύουν και να τεκμηριώνουν τα έργα τέχνης σε όλο τους το χρονικό εύρος και το θεματικό φάσμα.
- Θα κατέχουν την ορολογία και θα διαθέτουν τα απαραίτητα εννοιολογικά εργαλεία των παραστατικών μορφών τέχνης.
- Θα διαθέτουν την ικανότητα να προσδιορίζουν και να ταξινομούν τις βασικές περιόδους και εξελίξεις των παραστατικών τεχνών, καθώς και τα επιμέρους ειδολογικά τους χαρακτηριστικά γνωρίσματα.
- Θα είναι σε θέση να αξιοποιούν πρωτογενείς πηγές και βιβλιογραφικά εργαλεία για την προετοιμασία ερευνητικών εργασιών στο πεδίο των παραστατικών τεχνών.
- Θα έχουν αποκτήσει την απαραίτητη θεωρητική κατάρτιση, προκειμένου να απασχοληθούν επαγγελματικά στο πεδίο των παραστατικών τεχνών, αλλά και στον ευρύτερο χώρο του πολιτισμού, της εκπαίδευσης και της έρευνας.

Πιστωτικές Μονάδες ECTS Προγράμματος Σπουδών: Το σύνολο των πιστωτικών μονάδων (ECTS) που απαιτούνται για την απόκτηση του Μεταπτυχιακού Διπλώματος Ειδίκευσης (Μ.Δ.Ε.) είναι 120 ECTS.

Χαρακτηρισμός ΠΜΣ: Master of Arts (MA)

Ειδικεύσεις:
(α.) Αρχαίο Ελληνικό Θέατρο
(β.) Σύγχρονο Θέατρο
(γ.) Λυρικό Θέατρο

Ταξινόμηση σύμφωνα με τον κώδικα ISCED-2011 της UNESCO
Με βάση το επίπεδο σπουδών: 7

Ταξινόμηση σύμφωνα με τον κώδικα ISCED-2013 της UNESCO
Με βάση τον τομέα εκπαίδευσης: 0215 - Music and Performing Arts

Γλώσσα διδασκαλίας: Η γλώσσα διδασκαλίας του προγράμματος, όπως και της εκπόνησης της διπλωματικής εργασίας είναι η ελληνική.

Διάρκεια φοίτησης: Η ελάχιστη διάρκεια φοίτησης είναι τα δύο (2) ακαδημαϊκά έτη, ήτοι τέσσερα (4) εξάμηνα.

Διδακτικό Υλικό: Το διδακτικό υλικό, στο οποίο βασίζεται το Πρόγραμμα και το οποίο οφείλουν οι φοιτήτριες και φοιτητές να μελετούν σε σταθερή βάση κατά τη διάρκεια των σπουδών τους, τίθεται στη διάθεσή τους είτε σε ψηφιακή μορφή, είτε σε έντυπη. Πρόκειται για βασικό και συμπληρωματικό υλικό που αφορά στο περιεχόμενο κάθε Θεματικής Ενότητας (Θ.Ε.).

Προϋποθέσεις Εισαγωγής
Προσφερόμενες θέσεις για το χειμερινό εξάμηνο: 90
Προσφερόμενες θέσεις για το εαρινό εξάμηνο: 90
Γίνονται δεκτοί:
Γίνονται δεκτοί κάτοχοι πτυχίου ή διπλώματος ανώτατης εκπαίδευσης.
Η γλώσσα διδασκαλίας του προγράμματος είναι η ελληνική. Η γνώση μίας ξένης γλώσσας καθώς και η εξοικείωση με τη χρήση Η/Υ, e-mail και διαδικτύου θα βοηθήσει σημαντικά στην παρακολούθηση του προγράμματος.
Σημείωση:
Κάτοχοι πτυχίου ή διπλώματος ανώτατης εκπαίδευσης εννοούνται οι πτυχιούχοι ελληνικών Πανεπιστημίων ή Πολυτεχνείων ή Ανώτατης Σχολής Καλών Τεχνών ή Ανώτατης Σχολής Παιδαγωγικής και Τεχνολογικής Εκπαίδευσης ή Ανώτατων Τεχνολογικών Εκπαιδευτικών Ιδρυμάτων (ΑΤΕΙ) ή οι έχοντες ακαδημαϊκά ισοδύναμους τίτλους πρώτου κύκλου σπουδών αναγνωρισμένων εκπαιδευτικών ιδρυμάτων της αλλοδαπής με τους τίτλους σπουδών που απονέμονται από τα ελληνικά Ανώτατα Εκπαιδευτικά Ιδρύματα σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 304 του ν. 4957/2022 (ΦΕΚ 141/21.07.2022, τ. Α΄).
Επισήμανση:
Για την αξιολόγηση της αίτησης στο Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών θα εξεταστεί εάν το ίδρυμα φοίτησης του υποψηφίου εντάσσεται ή δύναται να ενταχθεί στο Εθνικό Μητρώο Αναγνωρισμένων Ιδρυμάτων Ανώτατης Εκπαίδευσης της αλλοδαπής και εάν ο τίτλος του υποψηφίου εντάσσεται ή δύναται να ενταχθεί στο Εθνικό Μητρώο Τύπων Τίτλων Σπουδών Αναγνωρισμένων Ιδρυμάτων της αλλοδαπής.
Το Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο, εφόσον ο τίτλος σπουδών συμπεριλαμβάνεται στον κατάλογο του άρθρου 307 του ν. 4957/2022, οφείλει να ζητήσει «Βεβαίωση Τόπου Σπουδών», η οποία εκδίδεται και αποστέλλεται από το πανεπιστήμιο της αλλοδαπής. Αν ως τόπος σπουδών ή μέρος αυτών βεβαιώνεται η ελληνική επικράτεια, ο τίτλος σπουδών δεν αναγνωρίζεται, εκτός αν το μέρος σπουδών που έγιναν στην ελληνική επικράτεια βρίσκεται σε δημόσιο Α.Ε.Ι. ή σε αναγνωρισμένο εκπαιδευτικό ίδρυμα της αλλοδαπής κατά την έννοια της παρ. β) του άρθρου 299 του ν. 4957/2022.

Επικοινωνία
Τμήμα Μητρώου Φοιτητών:
Τηλ.: 2610 367318–E-mail: **pat@eap.gr**
Γραφείο εξυπηρέτησης φοιτητών:
Τηλ.: 2610367805 - 2610367806 - 2610367807 -2610367426 –E-mail: **info@eap.gr**

Διάρθρωση

Το Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Παραστατικές Τέχνες» διαρθρώνεται σε τέσσερα (4) ακαδημαϊκά εξάμηνα.

Στο πρώτο και δεύτερο εξάμηνο προσφέρονται συνολικά έξι (6) υποχρεωτικές Θεματικές Ενότητες (Θ.Ε.).

Στο τρίτο εξάμηνο παρέχονται οι ακόλουθες τρεις (3) ειδικεύσεις: (α.) Αρχαίο Ελληνικό Θέατρο, (β.) Σύγχρονο Θέατρο, (γ.) Λυρικό Θέατρο.

Στην εκάστοτε ειδίκευση προσφέρονται δύο (2) υποχρεωτικές Θ.Ε. και τρεις (3) επιλογής.

Στο τέταρτο εξάμηνο προσφέρεται η Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία (ΜΔΕ).

Αναλυτικά, η διάρθρωση του Π.Μ.Σ. είναι η ακόλουθη:

	1ο Εξάμηνο	**ECTS**
ΠΑΤ50	Εισαγωγή στις Παραστατικές Τέχνες	(Υ[1], 10 ECTS)
ΠΑΤ51	Αρχαίο Ελληνικό Θέατρο: Από το Κείμενο στην Παράσταση	(Υ, 10 ECTS)
ΠΑΤ52	Νεότερο και Σύγχρονο Παγκόσμιο Θέατρο: Ιστορία, δραματολογία και αισθητικά ρεύματα	(Υ, 10 ECTS)
	2ο Εξάμηνο	
ΠΑΤ53	Μορφές και Είδη του Μουσικού Θεάτρου	(Υ, 10 ECTS)
ΠΑΤ54	Η Τέχνη του Χορού: Θεωρία, Ιστορία και Παράσταση	(Υ, 10 ECTS)
ΠΑΤ55	Παραστασιολογία: Μέθοδοι Ανάλυσης της Παράστασης	(Υ, 10 ECTS)
	3ο Εξάμηνο	
	Ειδίκευση 1: Αρχαίο Ελληνικό Θέατρο	
ΠΑΤ60	Σύγχρονες Ερμηνευτικές Προσεγγίσεις στο Αρχαίο Ελληνικό Θέατρο	(Υ, 10 ECTS)
ΠΑΤ61	Τελετουργία και Επιτέλεση στο Αττικό Δράμα	(Υ, 10 ECTS)
	Ειδίκευση 2: Σύγχρονο Θέατρο	
ΠΑΤ62	Θέατρο και Χορός: Σύγχρονες Σκηνικές Δραματουργίες	(Υ, 10 ECTS)
ΠΑΤ63	Η Τέχνη της Περφόρμανς	(Υ, 10 ECTS)
	Ειδίκευση 3: Λυρικό Θέατρο	
ΠΑΤ64	Ιστορία της Όπερας	(Υ, 10 ECTS)
ΠΑΤ65	Το Μουσικό Θέατρο στη Νέα Ελληνική Σκηνή	(Υ, 10 ECTS)
	Μία Θ.Ε. επιλογής ανά Ειδίκευση:	
ΠΑΤ66	Όψεις της Σκηνής: Από την Αρχαιότητα έως την Ψηφιακή Εποχή	(Ε[2], 10 ECTS)
ΠΑΤ67	Παραστατικές Τέχνες και Εκπαίδευση	(Ε, 10 ECTS)
ΠΑΤ68	Πολιτιστική Πολιτική και Διαχείριση των Παραστατικών Τεχνών	(Ε, 10 ECTS)
	4ο Εξάμηνο	
ΠΑΤΔΕ	Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία	(Υ, 30 ECTS)
	Σύνολο	**120 ECTS**

***<u>Σημειώσεις</u>**:*

Υ[1]: Υποχρεωτική

Ε[2]: Επιλογής

Οδηγίες επιλογής Θ.Ε.

Μπορείτε να επιλέγετε από μία (1) έως τρεις (3) Θ.Ε. το εξάμηνο (30 ECTS).

Κατά τη διαδικασία δήλωσης Θ.Ε. πρέπει να εξαντλούνται πρώτα οι Θ.Ε. των προηγούμενων εξαμήνων και κατόπιν να αρχίζει η δήλωση Θ.Ε. του επόμενου εξαμήνου. Για παράδειγμα, αν έχετε ολοκληρώσει επιτυχώς μία (1) Θ.Ε. από το πρώτο εξάμηνο και στο δεύτερο εξάμηνο

επιθυμείτε να επιλέξετε τρεις (3) Θ.Ε., πρέπει απαραιτήτως να δηλώσετε τις δύο (2) ΘΕ του πρώτου εξαμήνου και μία (1) από το δεύτερο εξάμηνο κ.ο.κ.
Στο γ' εξάμηνο επιλέγετε μία (1) από τις τρεις (3) παρεχόμενες ειδικεύσεις.
Η εκπόνηση της Διπλωματικής Εργασίας (ΠΑΤΔΕ) προϋποθέτει την επιτυχή παρακολούθηση των εννέα (9) Θ.Ε..
Η προφορική υποστήριξη της Διπλωματικής Εργασίας προϋποθέτει την επιτυχή ολοκλήρωση όλων των Θεματικών Ενοτήτων του Προγράμματος.
Για την απόκτηση του Μεταπτυχιακού Διπλώματος Ειδίκευσης (Μ.Δ.Ε.) είναι υποχρεωτική η επιτυχής ολοκλήρωση εννέα (9) Θ.Ε., καθώς επίσης η επιτυχής εκπόνηση και παρουσίαση της Διπλωματικής Εργασίας.

Βαθμολογικές βαρύτητες Θεματικών Ενοτήτων
α1. Δύο (2) Μικρής έκτασης Γραπτές Εργασίες (ΜΓΕ) με συντελεστή βαρύτητας στον τελικό βαθμό της ΘΕ 10% η κάθε μία.
α2. Μία (1) Εργασία Εξαμήνου (ΓΕ) με συντελεστή βαρύτητας στον τελικό βαθμό της ΘΕ 20%.
Η βαθμολογία των γραπτών εργασιών (ΜΓΕ και ΓΕ) ενεργοποιείται μόνο με βαθμολογία ίσης ή άνω της βάσης (≥5) στις τελικές ή επαναληπτικές εξετάσεις.
α3. Τελικές ή επαναληπτικές γραπτές εξετάσεις (ΤΕ) με συντελεστή βαρύτητας στον τελικό βαθμό της ΘΕ 60%.
Ο Τελικός Βαθμός της εκάστοτε ΘΕ, στην κλίμακα με άριστα το 10, υπολογίζεται ως εξής:
Τελικός βαθμός ΘΕ = (ΜΓΕ1×0,1) + (ΜΓΕ2×0,1) + (ΓΕ×0,2) + (ΤΕ×0,6)

Κατοχύρωση δικαιώματος συμμετοχής στις τελικές εξετάσεις
Το δικαίωμα συμμετοχής στις τελικές εξετάσεις κατοχυρώνεται εάν:

1. συγκεντρωθεί τουλάχιστον το 50% του αθροίσματος του δυνητικά άριστα από το σύνολο των αξιολογούμενων εργασιών, ήτοι 20 μονάδες συνολικά από τις 100, στη βάση των συντελεστών βαρύτητας που αναφέρονται στα ως άνω σημεία α1 και α2,
2. υποβληθούν τουλάχιστον δύο (2) από τις τρεις (3) γραπτές εργασίες.

Βαθμός ΜΓΕ και ΓΕ στην κλίμακα επί τοις 100			
ΜΓΕ1 (10%)	ΜΓΕ2 (10%)	ΓΕ (20%)	Ελάχιστες μονάδες που απαιτούνται για συμμετοχή στις εξετάσεις:
ΜΓΕ1 × 1	ΜΓΕ2 × 1	ΓΕ × 2	20/100

Πληροφορίες για τις Θεματικές Ενότητες

ΠΑΤ50 Εισαγωγή στις Παραστατικές Τέχνες

Κωδικός ΘΕ: ΠΑΤ50
Πιστωτικές Μονάδες ECTS: 10
Τύπος της ΘΕ: Υποχρεωτική
Εξάμηνο στο οποίο προσφέρεται: Πρώτο (1ο)
Γλώσσα διδασκαλίας: Ελληνική
Σκοπός της ΘΕ: Η εν λόγω Θεματική Ενότητα εστιάζει θεωρητικά στο σύνθετο φαινόμενο των παραστατικών τεχνών, δηλαδή του θεάτρου, του χορού, της μουσικής και των συνδυασμών αυτών. Στόχος της είναι να ανιχνεύσει τα συστατικά στοιχεία και να καλύψει τη μακραίωνη εξέλιξη της ευρύτερης οικογένειας των τεχνών της σκηνής και του ζωντανού θεάματος.
Μαθησιακά αποτελέσματα:

Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση της Θεματικής Ενότητας οι φοιτητές και οι φοιτήτριες θα είναι σε θέση να:

- διακρίνουν και να περιγράφουν τα είδη, τις εκφάνσεις και τα συστατικά των παραστατικών τεχνών
- ορίζουν την έννοια της παράστασης
- αναγνωρίζουν και να μελετούν τις τέχνες που συνεργάζονται κατά τη σκηνική δημιουργία
- εντοπίζουν τους βασικούς σταθμούς στην εξέλιξη των παραστατικών τεχνών από την αρχαιότητα έως σήμερα και να αντιλαμβάνονται την εξελικτική τους πορεία
- αναγνωρίζουν αντιπροσωπευτικούς καλλιτέχνες και τα έργα τους
- κατανοούν τις σύνθετες και υβριδικές όψεις του σύγχρονου παραστασιακού γίγνεσθαι.
- αποτιμούν κριτικά την καλλιτεχνική δημιουργία ως ευαίσθητοι αλλά και εξειδικευμένοι γνώστες των τεχνών της σκηνής
- χρησιμοποιούν τη σχετική ορολογία και τα απαραίτητα εννοιολογικά εργαλεία, προκειμένου να προσεγγίζουν πολύπλευρα το παραστασιακό φαινόμενο και τις μορφές τέχνης που σχετίζονται με αυτό.
- αξιοποιούν βασικές πρωτογενείς πηγές και στοιχειώδη βιβλιογραφικά εργαλεία για την προετοιμασία ερευνητικών εργασιών στο πεδίο της μελέτης των Παραστατικών Τεχνών

Γνωστικά αντικείμενα:

- Σύντομη εισαγωγή στην Τέχνη και στην Επιστήμη της Θεατρολογίας
- Σύντομη εισαγωγή στην Τέχνη της Μουσικής και στην Επιστήμη της Μουσικολογίας
- Σύντομη εισαγωγή στην Τέχνη του Χορού και στην Επιστήμη της Χορολογίας

Προαπαιτούμενα: Δεν υπάρχουν προαπαιτούμενα γι' αυτήν τη Θ.Ε..

Μέθοδος Διδασκαλίας: Εξ αποστάσεως με χρήση της Πλατφόρμας Τηλε-εκπαίδευσης του ΕΑΠ και διεξαγωγή Ομαδικών Συμβουλευτικών Συναντήσεων (τηλε-ΟΣΣ).

ΠΑΤ51 Αρχαίο Ελληνικό Θέατρο: Από το Κείμενο στην Παράσταση

Κωδικός ΘΕ: ΠΑΤ51

Πιστωτικές Μονάδες ECTS: 10

Τύπος της ΘΕ: Υποχρεωτική

Εξάμηνο στο οποίο προσφέρεται: Πρώτο (1ο)

Γλώσσα διδασκαλίας: Ελληνική

Σκοπός της ΘΕ: Η εν λόγω Θεματική Ενότητα έχει ως στόχο να αναλύσει τα σημαντικότερα έργα του αρχαίου ελληνικού θεάτρου και να μελετήσει την ιστορική εξέλιξη, αλλά και τη βασική τυπολογία των νεότερων και σύγχρονων σκηνικών αναβιώσεων. Ως μελέτες περίπτωσης θα εξεταστούν αντιπροσωπευτικές σκηνικές δημιουργίες που παρουσιάστηκαν από τα μέσα του 19ου αιώνα μέχρι και σήμερα στην ελληνική αλλά και τη διεθνή σκηνή.

Μαθησιακά αποτελέσματα:

Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση της Θεματικής Ενότητας οι φοιτητές και οι φοιτήτριες:

- Θα έχουν αποκτήσει βασική επιστημονική εξειδίκευση στο πεδίο μελέτης του Αττικού Δράματος.

- Θα είναι σε θέση να κατανοούν, να αναλύουν και να ερμηνεύουν τραγικά και κωμικά έργα του Αττικού Δράματος σε όλο τους το χρονικό εύρος και το θεματικό φάσμα ιδίως με γνώμονα τη λογοτεχνική και παραστασιακή πρόσληψη των δραμάτων.
- Θα έχουν εξοικειωθεί με τη σχετική ορολογία και θα διαθέτουν κάποια από τα απαραίτητα εννοιολογικά εργαλεία, προκειμένου να προσπελάσουν στον νοηματικό πυρήνα των εν λόγω θεατρικών έργων.

Γνωστικά αντικείμενα:

- Συστηματική εμβάθυνση στις πρόσφατες ερευνητικές εξελίξεις στο πεδίο του Αττικού Δράματος
- Εισαγωγή σε κεντρικές πτυχές λογοτεχνικής πρόσληψης του Αρχαίου Θεάτρου

Προαπαιτούμενα: Δεν υπάρχουν προαπαιτούμενα γι' αυτήν τη Θ.Ε..

Μέθοδος Διδασκαλίας: Εξ αποστάσεως με χρήση της Πλατφόρμας Τηλε-εκπαίδευσης του ΕΑΠ και διεξαγωγή Ομαδικών Συμβουλευτικών Συναντήσεων (τηλε-ΟΣΣ).

ΠΑΤ52 Νεότερο και Σύγχρονο Παγκόσμιο Θέατρο: Ιστορία, δραματολογία και αισθητικά ρεύματα

Κωδικός ΘΕ: ΠΑΤ52

Πιστωτικές Μονάδες ECTS: 10

Τύπος της ΘΕ: Ελληνική

Εξάμηνο στο οποίο προσφέρεται: Πρώτο (1ο)

Γλώσσα διδασκαλίας: Ελληνική

Σκοπός της ΘΕ: Η εν λόγω Θεματική Ενότητα έχει ως στόχο την παρακολούθηση της ιστορικής πορείας του θεάτρου από τις αρχές του 19ου έως τα μέσα του 20ου αιώνα. Θα παρουσιαστεί η εξέλιξη του θεατρικού φαινομένου σε επίπεδο αισθητικής, υφολογίας, δραματουργίας, θεωρίας και σκηνικής πράξης. Επίσης θα εξεταστούν οι ιστορικο-κοινωνικές και ιδεολογικές συνθήκες στις οποίες αναπτύχθηκαν τα θεατρικά είδη αλλά και τα στοιχεία που απαρτίζουν τη θεατρική παράσταση (σκηνοθεσία, υποκριτική, διαμόρφωση σκηνικού χώρου, σκηνογραφία κ.ά.).

Μαθησιακά αποτελέσματα:

Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση της Θεματικής Ενότητας οι φοιτητές και οι φοιτήτριες:

- Θα είναι σε θέση να περιγράψουν τις σημαντικότερες εξελίξεις στην ιστορία του θεάτρου από τον ύστερο 19ο αιώνα έως τα μέσα του 20ού αιώνα.
- Θα διακρίνουν, θα κατανοούν και θα αναλύουν τα αισθητικά χαρακτηριστικά της κάθε εποχής και θα συγκρίνουν τις εξελίξεις σε επίπεδο αισθητικής, υφολογίας, δραματουργίας, θεωρίας και σκηνικής πράξης.
- Θα αναγνωρίζουν τους αντιπροσωπευτικότερους δημιουργούς και ερμηνευτές της νεότερης και σύγχρονης διεθνούς σκηνής και θα έχουν εξοικειωθεί με το θεωρητικό και το καλλιτεχνικό τους έργο.
- αξιοποιούν βασικές πρωτογενείς πηγές και στοιχειώδη βιβλιογραφικά εργαλεία για την προετοιμασία ερευνητικών εργασιών στο πεδίο της Ιστορίας του νεότερου και σύγχρονου παγκοσμίου θεάτρου

Γνωστικά αντικείμενα:

- Στοιχεία Ιστορίας του Παγκόσμιου Θεάτρου
- Εισαγωγή σε κεντρικά θέματα Παραστασιολογίας και Δραματολογίας

Προαπαιτούμενα: Δεν υπάρχουν προαπαιτούμενα γι' αυτήν τη Θ.Ε..
Μέθοδος Διδασκαλίας: Εξ αποστάσεως με χρήση της Πλατφόρμας Τηλε-εκπαίδευσης του ΕΑΠ και διεξαγωγή Ομαδικών Συμβουλευτικών Συναντήσεων (τηλε-ΟΣΣ).

ΠΑΤ53 Μορφές και Είδη του Μουσικού Θεάτρου

Κωδικός ΘΕ: ΠΑΤ53
Πιστωτικές Μονάδες ECTS: 10
Τύπος της ΘΕ: Υποχρεωτική
Εξάμηνο στο οποίο προσφέρεται: Δεύτερο (2ο)
Γλώσσα διδασκαλίας: Ελληνική
Σκοπός της ΘΕ: Η παρούσα Θεματική Ενότητα εστιάζει στα παλαιότερα, νεότερα και σύγχρονα μουσικοθεατρικά είδη, τα οποία εξετάζει σε όλες τους τις εκφάνσεις. Αντιπροσωπευτικές δημιουργίες του μουσικού θεάτρου θα μελετηθούν ως συνδυασμός θεάματος-ακροάματος. Θα εντοπιστούν τα συστατικά στοιχεία της λυρικής τέχνης, θα παρουσιαστούν οι κυριότεροι εκπρόσωποί της, δημιουργοί και ερμηνευτές, και θα συζητηθούν οι σημαντικότεροι σταθμοί στη μακρά ιστορική της πορεία, από τη γέννησή της κατά την όψιμη Αναγέννηση έως τις σύγχρονες μουσικές και σκηνικές εξελίξεις.
Μαθησιακά αποτελέσματα:
Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση της Θεματικής Ενότητας οι φοιτητές και οι φοιτήτριες θα είναι σε θέση να:

- Διακρίνουν και να περιγράφουν τις μορφές, τα είδη και τις εκφάνσεις του Μουσικού Θεάτρου
- Συσχετίζουν ένα μουσικοδραματικό έργο με το πολιτικό, ιστορικό και κοινωνικό πλαίσιο στο οποίο εντάσσεται.
- Αναγνωρίζουν ακουστικά τις μουσικές φόρμες.
- Αναγνωρίζουν αντιπροσωπευτικούς καλλιτέχνες και τα έργα τους
- Χρησιμοποιούν μουσικοδραματικούς όρους, προκειμένου να περιγράφουν τις μορφές και τα είδη του Μουσικού Θεάτρου.
- προσδιορίζουν και να αποτιμούν τις αισθητικές περιόδους και τα στιλιστικά ρεύματα της όπερας και του μουσικού θεάτρου, καθώς και τα επιμέρους ειδολογικά του χαρακτηριστικά γνωρίσματα
- αξιοποιούν βασικές πρωτογενείς πηγές και στοιχειώδη βιβλιογραφικά εργαλεία για την προετοιμασία ερευνητικών εργασιών στο πεδίο της μελέτης του Μουσικού Θεάτρου.

Γνωστικά αντικείμενα:

- Κεντρικά στοιχεία της ιστορίας της όπερας και του ελαφρού μουσικού θεάτρου
- Θεμελιώδεις πολιτισμικές και κοινωνιολογικές διαστάσεις του μουσικού θεάτρου
- Βασικά ζητήματα καλλιτεχνικής παραγωγής και λειτουργίας

Προαπαιτούμενα: Δεν υπάρχουν προαπαιτούμενα γι' αυτήν τη Θ.Ε..
Μέθοδος Διδασκαλίας: Εξ αποστάσεως με χρήση της Πλατφόρμας Τηλε-εκπαίδευσης του ΕΑΠ και διεξαγωγή Ομαδικών Συμβουλευτικών Συναντήσεων (τηλε-ΟΣΣ).

ΠΑΤ54 Η Τέχνη του Χορού: Θεωρία, Ιστορία και Παράσταση

Κωδικός ΘΕ: ΠΑΤ54

Πιστωτικές Μονάδες ECTS: 10
Τύπος της ΘΕ: Υποχρεωτική
Εξάμηνο στο οποίο προσφέρεται: Δεύτερο (2ο)
Γλώσσα διδασκαλίας: Ελληνική
Σκοπός της ΘΕ: Η παρούσα Θεματική Ενότητα προσεγγίζει πολύπλευρα το φαινόμενο του χορού σε όλες του τις εκφάνσεις (έντεχνες, λαϊκές, αστικές, παραδοσιακές). Αναλύεται η έννοια του χορού και τα δομικά στοιχεία της κίνησης, η μεθοδολογία της επιστήμης του χορού. Ιδιαίτερη έμφαση θα δοθεί σε ζητήματα θεωρίας και φιλοσοφίας του χορού, καθώς και στην κοινωνική διάσταση της χορευτικής πράξης. Επιπλέον, η Θ.Ε. θα μελετήσει την ιστορική εξέλιξη της τέχνης του χορού εκκινώντας από την αρχαιότητα και καταλήγοντας στον 20ό και 21ό αιώνα.
Μαθησιακά αποτελέσματα:
Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση της Θεματικής Ενότητας οι φοιτητές και οι φοιτήτριες θα είναι σε θέση να:

- αναγνωρίζουν τις μορφές, τα είδη και την εξελικτική πορεία της ορχηστικής τέχνης, καθώς και του χορευτικού φαινομένου από την αρχαιότητα έως τις μέρες μας
- διακρίνουν βασικές τάσεις, ρεύματα και εκπροσώπους της τέχνης του χορού.
- ερμηνεύουν μία χορευτική παράσταση ή ένα χορευτικό δρώμενο μέσω μιας αναλυτικής, διεπιστημονικής προσέγγισης.
- αναγνωρίζουν και να κατανοούν τα συστατικά στοιχεία της χορευτικής πράξης και τις βασικές αρχές της κινησιολογίας.
- αποτιμούν κριτικά την καλλιτεχνική δημιουργία ως ευαίσθητοι αλλά και εξειδικευμένοι γνώστες της ορχηστικής τέχνης.
- χρησιμοποιούν τη σχετική ορολογία και τα απαραίτητα εννοιολογικά εργαλεία, προκειμένου να προσεγγίζουν πολύπλευρα το φαινόμενο του χορού και τις μορφές τέχνης που σχετίζονται με αυτό.
- αξιοποιούν βασικές πρωτογενείς πηγές και στοιχειώδη βιβλιογραφικά εργαλεία για την προετοιμασία ερευνητικών εργασιών στο πεδίο της μελέτης της ορχηστικής τέχνης και πράξης.

Γνωστικά αντικείμενα:

- Στοιχεία Ιστορίας και Θεωρίας του Χορού
- Εθνογραφικές και κοινωνιολογικές προσεγγίσεις της χορευτικής πράξης με ιδιαίτερη έμφαση στη λειτουργία του Χορού στο αρχαίο ελληνικό θέατρο

Προαπαιτούμενα: Δεν υπάρχουν προαπαιτούμενα γι’ αυτήν τη Θ.Ε..
Μέθοδος Διδασκαλίας: Εξ αποστάσεως με χρήση της Πλατφόρμας Τηλε-εκπαίδευσης του ΕΑΠ και διεξαγωγή Ομαδικών Συμβουλευτικών Συναντήσεων (τηλε-ΟΣΣ).

ΠΑΤ55 Παραστασιολογία: Μέθοδοι Ανάλυσης της Παράστασης

Κωδικός ΘΕ: ΠΑΤ55
Πιστωτικές Μονάδες ECTS: 10
Τύπος της ΘΕ: Υποχρεωτική
Εξάμηνο στο οποίο προσφέρεται: Δεύτερο (2ο)
Γλώσσα διδασκαλίας: Ελληνική

Σκοπός της ΘΕ: Σκοπός της εν λόγω Θεματικής Ενότητας είναι να εισαγάγει τους φοιτητές και τις φοιτήτριες στην παραστασιολογία και να τους παράσχει τα μεθοδολογικά εργαλεία ανάλυσης και ερμηνείας της παράστασης (είτε δραματικού θεάτρου, είτε σύγχρονων μορφών σκηνικής επιτέλεσης). Ως περιπτώσεις μελέτης προτείνονται εμβληματικές παραστάσεις που παρουσιάστηκαν στη διεθνή σκηνή, από τα τέλη του 20ού αιώνα έως σήμερα. Επιπλέον, η παράσταση θα αναλυθεί όχι μόνο ως αυτόνομη ολότητα, αλλά ως μέρος μιας διαρκώς εξελισσόμενης δημιουργικής εργασίας. Υπό την έννοια αυτή, η Θ.Ε. εστιάζει στη βαθμιαία πραγμάτωση της δραματικής σύνθεσης, τη σταδιακή ανάπτυξη της σκηνοθεσίας, την εργασία των ερμηνευτών πάνω στο κείμενο ή το δραματουργικό υλικό, την ανίχνευση και κατανόηση του θεωρητικού υποβάθρου του καλλιτεχνικού στοχασμού, των πηγών και των αναφορών των δημιουργών, τη μελέτη της διαδικασίας των δοκιμών, τη διδασκαλία και καθοδήγηση των ερμηνευτών, τη διαχείριση του χώρου, των κοστουμιών, του φωτισμού, της παραγωγής κ.ά..

Μαθησιακά αποτελέσματα:

Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση της Θεματικής Ενότητας οι φοιτητές και οι φοιτήτριες θα είναι σε θέση να:

- διακρίνουν τα είδη των παραστάσεων, καθώς και τις τάσεις, τα ρεύματα, τις σχολές της σύγχρονης σκηνικής δημιουργίας
- διερευνούν τα συστατικά και τις παραμέτρους που συνθέτουν την παράσταση και να επιστρατεύουν τα απαραίτητα μεθοδολογικά εργαλεία για την πρόσληψη και ανάλυση της
- κατανοούν και να είναι σε θέση να προσεγγίζουν κριτικά μία σύγχρονη σκηνική δημιουργία
- εξοικειωθούν με τη μεθοδολογία της κριτικής και γενετικής ανάλυσης των Παραστατικών Τεχνών
- αποτιμούν τον σύνθετο χαρακτήρα μιας παράστασης και να ερμηνεύουν κριτικά τις σύγχρονες σκηνικές δημιουργίες
- αξιοποιούν βασικές πρωτογενείς πηγές και στοιχειώδη μεθοδολογικά εργαλεία για την προετοιμασία ερευνητικών εργασιών στο πεδίο της Παραστασιολογίας

Γνωστικά αντικείμενα:

- Εισαγωγή στην κριτική ανάλυση της παράστασης
- Εισαγωγή στη γενετική ανάλυση της παράστασης
- Στοιχεία ιστορίας της Σκηνοθεσίας και της Υποκριτικής

Προαπαιτούμενα: Δεν υπάρχουν προαπαιτούμενα γι’ αυτήν τη Θ.Ε..

Μέθοδος Διδασκαλίας: Εξ αποστάσεως με χρήση της Πλατφόρμας Τηλε-εκπαίδευσης του ΕΑΠ και διεξαγωγή Ομαδικών Συμβουλευτικών Συναντήσεων (τηλε-ΟΣΣ).

ΠΑΤ60 Σύγχρονες Ερμηνευτικές Προσεγγίσεις στο Αρχαίο Ελληνικό Θέατρο

Κωδικός ΘΕ: ΠΑΤ60

Πιστωτικές Μονάδες ECTS: 10

Ειδίκευση: Αρχαίο Ελληνικό Θέατρο

Τύπος της ΘΕ: Υποχρεωτική

Εξάμηνο στο οποίο προσφέρεται: Τρίτο (3ο)

Γλώσσα διδασκαλίας: Ελληνική

Σκοπός της ΘΕ:Η Θεματική Ενότητα έχει στόχο να παρουσιάσει σε βάθος και λεπτομερώς τις κυριότερες σύγχρονες ερμηνευτικές προσεγγίσεις στο αρχαίο ελληνικό θέατρο, προσδίδοντας ιδιαίτερη έμφαση σε κοινωνιολογικές, (μετα)δομιστικές, ανθρωπολογικές, θρησκειολογικές, ιστορικιστικές και φεμινιστικές θεωρήσεις και αναλύσεις. Επιπροσθέτως, η προκείμενη Θ.Ε. αναδεικνύει επιλεκτικά και στοχευμένα εκείνα τα έργα του αττικού δράματος, τα οποία έχουν αποτελέσει πεδίο γόνιμου και έντονου ερμηνευτικού προβληματισμού κατά τις τελευταίες δεκαετίες.

Μαθησιακά αποτελέσματα:

Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση της Θεματικής Ενότητας οι φοιτητές και οι φοιτήτριες θα:

- διαθέτουν την ικανότητα να προσδιορίζουν και να εφαρμόζουν με ιδιαίτερη ευχέρεια τις βασικές ερμηνευτικές παραμέτρους του αρχαίου ελληνικού θεάτρου, καθώς και να μελετούν με ευχέρεια τα κεντρικά ειδολογικά του χαρακτηριστικά γνωρίσματα.
- είναι σε θέση να αξιοποιούν ένα ευρύτερο φάσμα από πρωτογενείς πηγές και βιβλιογραφικά εργαλεία για την προετοιμασία ερευνητικών εργασιών στο πεδίο της μελέτης του Αττικού Δράματος.

Γνωστικά αντικείμενα:

- Κριτική Επισκόπηση του αρχαίου ελληνικού θεάτρου υπό τη σκοπιά της θεωρίας της λογοτεχνίας
- Η Εφαρμογή της Αφηγηματολογίας στην ερμηνευτική μελέτη του Αττικού Δράματος

Προαπαιτούμενα: Δεν υπάρχουν προαπαιτούμενα γι' αυτή τη Θ.Ε..

Μέθοδος Διδασκαλίας: εξ αποστάσεως με χρήση της Πλατφόρμας Τηλε-εκπαίδευσης του ΕΑΠ και διεξαγωγή Ομαδικών Συμβουλευτικών Συναντήσεων (τηλε-ΟΣΣ).

ΠΑΤ61 Τελετουργία και Επιτέλεση στο Αττικό Δράμα

Κωδικός ΘΕ: ΠΑΤ61

Πιστωτικές Μονάδες ECTS: 10

Ειδίκευση: Αρχαίο Ελληνικό Θέατρο

Τύπος της ΘΕ: Υποχρεωτική

Εξάμηνο στο οποίο προσφέρεται: Τρίτο (3ο)

Γλώσσα διδασκαλίας: Ελληνική

Σκοπός της ΘΕ: Η εν λόγω Θεματική Ενότητα αποσκοπεί στην εξοικείωση των σπουδαστών με την τελετουργική και επιτελεστική υποδομή του αττικού θεάτρου και των παραστασιακών και λογοτεχνικών ανασυνθέσεών του κατά τη σύγχρονη εποχή. Ιδιαίτερη έμφαση θα προσδοθεί στη διασύνδεση του αττικού δράματος με θεμελιώδεις πτυχές της αρχαίας ελληνικής θρησκείας και μυθολογίας, οι οποίες προσδιορίζουν την επιτελεστική διάσταση των τραγικών και κωμικών έργων.

Μαθησιακά αποτελέσματα:

Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση της Θεματικής Ενότητας οι φοιτητές και οι φοιτήτριες

- Θα έχουν κατανοήσει τη σπουδαιότητα των τελετουργικών και ιερουργικών πράξεων, όπως αυτά αποτυπώνονται με τρόπο δραματουργικό κατά τη ροή της θεατρικής πλοκής.

- Θα έχουν εξοικειωθεί με εμβληματικές πτυχές και εκφάνσεις της διασύνδεσης του αττικού δράματος με κεντρικά διακυβεύματα της αρχαίας ελληνικής θρησκείας και μυθολογίας.
- Θα έχουν έλθει σε επαφή με τρόπους λειτουργίας της επιτελεστικότητας εντός του πλαισίου παράστασης του αττικού δράματος κυρίως εν σχέσει με τελετουργικές πρακτικές και ιερουργικά δρώμενα.

Γνωστικά αντικείμενα:

- Σημασία της τελετουργίας στο αρχαίο ελληνικό θέατρο και στις επιβιώσεις του
- Η επιτελεστική διάσταση του αττικού δράματος εν σχέσει προς την ιερουργική και μυθολογική υποδομή του

Προαπαιτούμενα: Δεν υπάρχουν προαπαιτούμενα γι' αυτήν τη Θ.Ε..

Μέθοδος Διδασκαλίας: Εξ αποστάσεως με χρήση της Πλατφόρμας Τηλε-εκπαίδευσης του ΕΑΠ και διεξαγωγή Ομαδικών Συμβουλευτικών Συναντήσεων (τηλε-ΟΣΣ).

ΠΑΤ62 Θέατρο και Χορός: Σύγχρονες Σκηνικές Δραματουργίες

Κωδικός ΘΕ: ΠΑΤ62

Πιστωτικές Μονάδες ECTS: 10

Ειδίκευση: Σύγχρονο Θέατρο

Τύπος της ΘΕ: Υποχρεωτική

Εξάμηνο στο οποίο προσφέρεται: Τρίτο (3ο)

Γλώσσα διδασκαλίας: Ελληνική

Σκοπός της ΘΕ: Στόχος της Θεματικής Ενότητας είναι η πολύπλευρη προσέγγιση των νέων τάσεων της σύγχρονης σκηνικής δημιουργίας στο πεδίο του θεάτρου και του χορού. Μελετά, το έργο κορυφαίων «συγγραφέων της σκηνής», οι οποίοι, μεταβάλλοντας την έννοια και τη λειτουργία του δραματικού κειμένου, εισήγαγαν σημαντικές καινοτομίες στο πολυδιάστατο θεατρικό και χορογραφικό τοπίο στα τέλη του 20ού και στις αρχές του 21ου αιώνα.

Μαθησιακά αποτελέσματα:

Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση της Θεματικής Ενότητας οι φοιτητές και οι φοιτήτριες θα είναι σε θέση να:

- διακρίνουν τις τάσεις, τα ρεύματα, τις σχολές και τους κορυφαίους εκπροσώπους της σύγχρονης σκηνής
- κατανοούν και να είναι σε θέση να προσεγγίζουν κριτικά μία σύγχρονη θεατρική και χορευτική δημιουργία
- γνωρίζουν εις βάθος τις σκηνικές δημιουργίες κορυφαίων μορφών του σύγχρονου θεάτρου και χορού.
- διαθέτουν την ικανότητα να αποτιμούν τον σύνθετο χαρακτήρα των σύγχρονων σκηνικών δημιουργιών στο πεδίο του θεάτρου και του χορού.
- είναι σε θέση να αξιοποιούν βασικές πρωτογενείς πηγές και στοιχειώδη μεθοδολογικά εργαλεία για την προετοιμασία ερευνητικών εργασιών στο πεδίο του σύγχρονου θεάτρου και του σύγχρονου χορού.

Γνωστικά αντικείμενα:

- Σύγχρονο θέατρο
- Σύγχρονος χορός

Προαπαιτούμενα: Δεν υπάρχουν προαπαιτούμενα γι' αυτήν τη Θ.Ε..

Μέθοδος Διδασκαλίας: Εξ αποστάσεως με χρήση της Πλατφόρμας Τηλε-εκπαίδευσης του ΕΑΠ και διεξαγωγή Ομαδικών Συμβουλευτικών Συναντήσεων (τηλε-ΟΣΣ).

ΠΑΤ63 Η Τέχνη της Περφόρμανς

Κωδικός ΘΕ: ΠΑΤ63
Πιστωτικές Μονάδες ECTS: 10
Ειδίκευση: Σύγχρονο Θέατρο
Τύπος της ΘΕ: Υποχρεωτική
Εξάμηνο στο οποίο προσφέρεται: Τρίτο (3ο)
Γλώσσα διδασκαλίας: Ελληνική
Σκοπός της ΘΕ: Η Θεματική Ενότητα προσεγγίζει τα βασικά εργαλεία και τις μεθόδους της περφόρμανς. Επίσης, εξετάζει την εξέλιξη της τέχνης της περφόρμανς και των θεματικών της κατηγοριοποιήσεων στον 20ό και 21ο αιώνα. Ιδιαίτερη έμφαση προσδίδεται στις έννοιες του χώρου και του site-specific, της σωματικότητας και της συμμετοχικής επιτέλεσης.
Μαθησιακά αποτελέσματα:
Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση της Θεματικής Ενότητας οι φοιτητές και οι φοιτήτριες θα είναι σε θέση να:

- Διακρίνουν τα είδη των επιτελεστικών καλλιτεχνικών δράσεων, καθώς και την ιστορική πορεία, τις εξελικτικές τάσεις, τα ρεύματα και τις σχολές της τέχνης της περφόρμανς.
- Κατανοούν τους όρους και τους ορισμούς, καθώς και τα βασικά συστατικά της περφόρμανς.
- Προσεγγίζουν κριτικά μία σύγχρονη επιτελεστική καλλιτεχνική δημιουργία.
- Εμβαθύνουν σε θεματικές κατηγοριοποιήσεις της περφόρμανς.
- Αντιλαμβάνονται τις πολιτικές και κοινωνικές διαστάσεις της ακτιβιστικής περφόρμανς.
- Οργανώνουν την αρχειακή καταγραφή της περφόρμανς και να προτείνουν τρόπους τεκμηρίωσής της.
- αναγνωρίζουν και να αποτιμούν κριτικά την πολυπλοκότητα των επιτελεστικών καλλιτεχνικών δράσεων σε σχέση με το σώμα, τον χώρο, το κοινό και τους ερμηνευτές.
- πραγματεύονται εννοιολογικά τη θεματολογία της περφόρμανς και να εξερευνούν κριτικά τα όρια του μέσου σε συνάρτηση με τις παραστατικές και τις εικαστικές τέχνες

Γνωστικά αντικείμενα:

- Ιστορία και θεωρία των Εικαστικών Τεχνών
- Ιστορία και θεωρία των Παραστατικών Τεχνών
- Κριτική εισαγωγή στις υβριδικές μορφές τέχνης και τις επιτελεστικές καλλιτεχνικές δράσεις στην Ελλάδα

Προαπαιτούμενα: Δεν υπάρχουν προαπαιτούμενα γι’ αυτήν τη Θ.Ε..
Μέθοδος Διδασκαλίας: Εξ αποστάσεως με χρήση της Πλατφόρμας Τηλε-εκπαίδευσης του ΕΑΠ και διεξαγωγή Ομαδικών Συμβουλευτικών Συναντήσεων (τηλε-ΟΣΣ).

ΠΑΤ64 Ιστορία της Όπερας

Κωδικός ΘΕ: ΠΑΤ64
Πιστωτικές Μονάδες ECTS: 10
Ειδίκευση: Λυρικό Θέατρο
Τύπος της ΘΕ: Υποχρεωτική
Εξάμηνο στο οποίο προσφέρεται: Τρίτο (3ο)
Γλώσσα διδασκαλίας: Ελληνική
Σκοπός της ΘΕ: Η Θεματική Ενότητα εξετάζει την πολυπρισματική τέχνη της όπερας και των συγγενικών της μορφών. Εστιάζει στην ιστορία και την εξελικτική πορεία του λυρικού θεάτρου, τη σχέση του με το αρχαίο ελληνικό δράμα, τη σκηνογραφία και αρχιτεκτονική, την κλασική δραματουργία, τη ρομαντική λογοτεχνία, τη σκηνοθεσία, αλλά και τις κοινωνικές και πολιτικές διαστάσεις τις οποίες εμπεριέχει. Επίσης, θα συζητηθούν ζητήματα ύφους, μορφολογίας, ερμηνείας, λειτουργίας, σκηνικής πραγμάτωσης και παραγωγής που συνδέονται άρρηκτα με την καλλιέργεια του λυρικού θεάτρου στην εποχή μας σε διεθνές επίπεδο.
Μαθησιακά αποτελέσματα:
Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση της Θεματικής Ενότητας οι φοιτητές και οι φοιτήτριες θα είναι σε θέση να:

- Διακρίνουν και να περιγράφουν τις μορφές, τα είδη και τις εκφάνσεις της όπερας και των συγγενικών της μορφών.
- Συσχετίζουν την οπερατική δημιουργία με το πολιτικό, ιστορικό και κοινωνικό πλαίσιο στο οποίο εντάσσεται.
- Διακρίνουν τις αισθητικές περιόδους και τα στιλιστικά ρεύματα της όπερας και του λυρικού θεάτρου.
- Αναγνωρίζουν ακουστικά σημαντικά έργα και μέρη αυτών.
- Αναγνωρίζουν τους κορυφαίους εκπροσώπους της όπερας και των συγγενικών της μορφών (δημιουργούς και ερμηνευτές).
- Χρησιμοποιούν μουσικοδραματικούς όρους, προκειμένου να περιγράφουν τα έργα και τη λειτουργία του λυρικού θεάτρου.
- αξιοποιούν βασικές πρωτογενείς πηγές και στοιχειώδη βιβλιογραφικά εργαλεία για την προετοιμασία ερευνητικών εργασιών στο πεδίο της μελέτης της Όπερας και του Μουσικού Θεάτρου.

Γνωστικά αντικείμενα:

- Ιστορία και μορφολογία της όπερας
- Στοιχεία αναφορικά με την όπερα εν σχέσει προς το θέατρο και τη λογοτεχνία
- Πολιτισμικές και κοινωνιολογικές διαστάσεις του λυρικού θεάτρου

Προαπαιτούμενα: Δεν υπάρχουν προαπαιτούμενα γι’ αυτήν τη Θ.Ε..
Μέθοδος Διδασκαλίας: Εξ αποστάσεως με χρήση της Πλατφόρμας Τηλε-εκπαίδευσης του ΕΑΠ και διεξαγωγή Ομαδικών Συμβουλευτικών Συναντήσεων (τηλε-ΟΣΣ).

ΠΑΤ65 Το Μουσικό Θέατρο στη Νέα Ελληνική Σκηνή

Κωδικός ΘΕ: ΠΑΤ65
Πιστωτικές Μονάδες ECTS: 10
Ειδίκευση: Λυρικό Θέατρο
Τύπος της ΘΕ: Υποχρεωτική

Εξάμηνο στο οποίο προσφέρεται: Τρίτο (3ο)
Γλώσσα διδασκαλίας: Ελληνική
Σκοπός της ΘΕ: Η Θεματική Ενότητα εξετάζει την παρουσία και λειτουργία των μορφών και ειδών του μουσικού θεάτρου στη νέα ελληνική σκηνή. Μελετά το στοιχείο της μουσικής στην κρητική και επτανησιακή δραματουργία του 16ου και 17ου αιώνα, τις πρώιμες μουσικοθεατρικές εκφάνσεις στο θρησκευτικό θέατρο του Αιγαίου Πελάγους, την εισαγωγή της όπερας στα Επτάνησα του 18ου αιώνα, τη διαμόρφωση της μουσικοθεατρικής ζωής και τη γηγενή λυρική δημιουργία και παραγωγή κατά τον 19ο αιώνα στα Επτάνησα και τα αστικά κέντρα του ανεξάρτητου ελληνικού κράτους, τη διάδοση και καλλιέργεια του ελαφρού μουσικού θεάτρου, το λυρικό και μουσικό θέατρο του 20ού αιώνα, την εισαγωγή και καλλιέργεια του νεότερου και σύγχρονου μουσικοθεατρικού ρεπερτορίου στο θέατρο και τον κινηματογράφο, την εδραίωση και οργάνωση της μουσικοθεατρικής ζωής και κίνησης στην Ελλάδα.
Μαθησιακά αποτελέσματα:
Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση της Θεματικής Ενότητας οι φοιτητές και οι φοιτήτριες θα είναι σε θέση να:

- Διακρίνουν και να περιγράφουν τις μορφές, τα είδη και τις εκφάνσεις του λυρικού και μουσικού θεάτρου που ευδοκίμησαν στον ελληνικό χώρο.
- Συσχετίζουν τη μουσικοθεατρική δημιουργία και κίνηση με το ιδεολογικό, πολιτικό, ιστορικό και κοινωνικό πλαίσιο στο οποίο εντάσσεται.
- Διακρίνουν τις ιστορικές περιόδους και τα εξελικτικά στάδια της πορείας του λυρικού και μουσικού θεάτρου στον ελληνικό χώρο.
- Αναγνωρίζουν και να αξιολογούν το μουσικοθεατρικό ρεπερτόριο.
- Αναγνωρίζουν σημαντικούς εκπροσώπους του ελληνικού λυρικού και μουσικού θεάτρου (δημιουργούς και ερμηνευτές).
- χρησιμοποιούν μουσικοδραματικούς όρους, προκειμένου να περιγράφουν τα έργα και την λειτουργία του λυρικού θεάτρου.
- αξιοποιούν βασικές πρωτογενείς πηγές και στοιχειώδη βιβλιογραφικά εργαλεία για την προετοιμασία ερευνητικών εργασιών στο πεδίο της μελέτης της Όπερας και του Μουσικού Θεάτρου.

Γνωστικά αντικείμενα:

- Ιστορία του Θεάτρου
- Ιστορία της Μουσικής
- Ιστορία του Κινηματογράφου

Προαπαιτούμενα: Δεν υπάρχουν προαπαιτούμενα γι’ αυτήν τη Θ.Ε..
Μέθοδος Διδασκαλίας: Εξ αποστάσεως με χρήση της Πλατφόρμας Τηλε-εκπαίδευσης του ΕΑΠ και διεξαγωγή Ομαδικών Συμβουλευτικών Συναντήσεων (τηλε-ΟΣΣ).

ΠΑΤ66 Όψεις της Σκηνής: Από την Αρχαιότητα έως την Ψηφιακή Εποχή

Κωδικός ΘΕ: ΠΑΤ66
Πιστωτικές Μονάδες ECTS: 10
Ειδίκευση: Στις 3 Ειδικεύσεις
Τύπος της ΘΕ: Επιλογής
Εξάμηνο στο οποίο προσφέρεται: Τρίτο (3ο)

Γλώσσα διδασκαλίας: Ελληνική

Σκοπός της ΘΕ: Η εν λόγω Θεματική Ενότητα εστιάζει στα στοιχεία της «όψεως» της σκηνής και της παράστασης και μελετά την εξελικτική τους πορεία από την αρχαιότητα έως τις μέρες μας. Επικεντρώνεται στη μελέτη του εικαστικού στοιχείου της παράστασης με έμφαση στη θεατρική αρχιτεκτονική, στον σκηνικό χώρος, στη σκηνογραφία, στην ενδυματολογία, στην τέχνη του φωτισμού κ.ά. Περαιτέρω, η Ενότητα διερευνά τις διαλεκτικές σχέσεις της σύγχρονης σκηνογραφίας με νεότερες και σύγχρονες μορφές τέχνης, όπως ο κινηματογράφος, οι οπτικοακουστικές τέχνες, η βιντεοτέχνη και οι ψηφιακές τέχνες.

Μαθησιακά αποτελέσματα:

Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση της Θεματικής Ενότητας οι φοιτητές και οι φοιτήτριες θα είναι σε θέση να:

- διακρίνουν την εξελικτική πορεία του αρχιτεκτονικού και σκηνικού-θεατρικού χώρου από την ιταλική αναγεννησιακή σκηνή μέχρι τις σύγχρονες μορφές του 20ού και 21ου αιώνα
- αντιλαμβάνονται τις σύγχρονες αρχιτεκτονικές και σκηνικές τάσεις και να κατανοούν τη σχέση του σκηνογραφημένου χώρου με το θεατρικό δρώμενο και την εικαστική προσέγγισή του.
- γνωρίζουν, να κατανοούν και να αναπαράγουν τις μεθόδους δημιουργικής προσέγγισης του σκηνικού χώρου, καθώς και τα εργαλεία των ειδικών της όψεως της σκηνής.
- αναλύουν τη σχέση σκηνικού χώρου, δραματουργίας και σκηνοθεσίας
- αντιλαμβάνονται τη σύνθεση εικαστικού χώρου και της σκηνογραφικής του εκτέλεσης
- διαμορφώνουν αισθητική αντίληψη μέσα από την προσέγγιση της σκηνικής εικόνας και της σύγχρονης εικαστικής τέχνης
- αντιλαμβάνονται τη δημιουργική ώσμωση και τις συνέργειες μεταξύ των παραστατικών και των εικαστικών τεχνών, καθώς και των σύγχρονων μορφών τέχνης, όπως ο κινηματογράφος, οι οπτικοακουστικές τέχνες, η βιντεοτέχνη και οι ψηφιακές τέχνες
- αξιοποιούν βασικές πρωτογενείς πηγές και στοιχειώδη μεθοδολογικά εργαλεία για την προετοιμασία ερευνητικών εργασιών στο πεδίο της Όψεως της σύγχρονης σκηνής

Γνωστικά αντικείμενα:

- Σκηνογραφία και Ενδυματολογία από την αρχαιότητα έως τη σύγχρονη εποχή
- Θεατρικός Φωτισμός
- Εισαγωγή στη Βιντεοτέχνη και στα Πολυμέσα

Προαπαιτούμενα: Δεν υπάρχουν προαπαιτούμενα γι’ αυτήν τη Θ.Ε..

Μέθοδος Διδασκαλίας: Εξ αποστάσεως με χρήση της Πλατφόρμας Τηλε-εκπαίδευσης του ΕΑΠ και διεξαγωγή Ομαδικών Συμβουλευτικών Συναντήσεων (τηλε-ΟΣΣ).

ΠΑΤ67 Παραστατικές Τέχνες και Εκπαίδευση

Κωδικός ΘΕ: ΠΑΤ67

Πιστωτικές Μονάδες ECTS: 10

Ειδίκευση: Στις 3 Ειδικεύσεις

Τύπος της ΘΕ: Επιλογής
Εξάμηνο στο οποίο προσφέρεται: Τρίτο (3ο)
Γλώσσα διδασκαλίας: Ελληνική
Σκοπός της ΘΕ: Η Θεματική Ενότητα εστιάζει στην έρευνα και τη σύγχρονη καλλιτεχνική πρακτική που αφορά στις παραστατικές τέχνες στην εκπαίδευση, με επίκεντρο τη δημιουργική μάθηση, τη διαθεματικότητα, τις καλές πρακτικές και τις σύγχρονες μεθόδους στο πεδίο της διδακτικής των τεχνών και της αισθητικής παιδείας.
Μαθησιακά αποτελέσματα:
Με την επιτυχή ολοκλήρωση της Θ.Ε. οι φοιτητές/τριες θα είναι σε θέση να:

- αντιλαμβάνονται τις αρχές της διδακτικής των Παραστατικών Τεχνών.
- κατανοούν τη σημασία των μαθησιακών στόχων, της μεθοδολογίας και των στρατηγικών της διδακτικής των Παραστασιακών Τεχνών.
- διακρίνουν τις βασικές έννοιες και τις τεχνικές της διδακτικής των Παραστατικών Τεχνών σε όλες τις βαθμίδες της εκπαίδευσης.
- προσεγγίζουν θεωρητικά το εκπαιδευτικό δράμα και να εντοπίζουν τις επιδράσεις που έχει ασκήσει στη νεότερη και σύγχρονη σκηνική πράξη.
- σχεδιάζουν και να υλοποιούν στην πράξη σχέδια διδασκαλίας και εκπαιδευτικά προγράμματα με αντικείμενο τις Παραστατικές Τέχνες, αξιοποιώντας τη δημιουργική μάθηση, τη διαθεματικότητα, τη διαπολιτισμικότητα και τη συμπεριληπτικότητα στο πεδίο της διδακτικής των τεχνών και της αισθητικής παιδείας.
- αντιλαμβάνονται την ιστορική πορεία του εκπαιδευτικού δράματος και τις θεωρητικές του ερμηνείες.
- κατανοούν την αναπτυξιακή διάσταση της διδακτικής των παραστατικών τεχνών
- καλλιεργούν δεξιότητες εμψύχωσης ομάδων και να εφαρμόζουν παραστασιακές τεχνικές (κίνηση, μουσική, δραματοποίηση) κατά τη διδακτική διαδικασία.
- αξιοποιούν βασικές πρωτογενείς πηγές και στοιχειώδη βιβλιογραφικά εργαλεία για την προετοιμασία ερευνητικών εργασιών στο πεδίο της διδακτικής των Παραστατικών Τεχνών.

Γνωστικά αντικείμενα:

- Εισαγωγή στη Θεατροπαιδαγωγική και στη Μουσικοπαιδαγωγική
- Θεμελιώδη στοιχεία Διδακτικής του Χορού

Προαπαιτούμενα: Δεν υπάρχουν προαπαιτούμενα γι’ αυτήν τη Θ.Ε..
Μέθοδος Διδασκαλίας: Εξ αποστάσεως με χρήση της Πλατφόρμας Τηλε-εκπαίδευσης του ΕΑΠ και διεξαγωγή Ομαδικών Συμβουλευτικών Συναντήσεων (τηλε-ΟΣΣ).

ΠΑΤ68 Πολιτιστική Πολιτική και Διαχείριση των Παραστατικών Τεχνών

Κωδικός ΘΕ: ΠΑΤ68
Πιστωτικές Μονάδες ECTS: 10
Ειδίκευση: Στις 3 Ειδικεύσεις
Τύπος της ΘΕ: Επιλογής
Εξάμηνο στο οποίο προσφέρεται: Τρίτο (3ο)
Γλώσσα διδασκαλίας: Ελληνική
Σκοπός της ΘΕ: Η εν λόγω Θεματική Ενότητα στοχεύει στην εξειδικευμένη εκπαίδευση σε επίπεδο σχεδιασμού, οργάνωσης και υλοποίησης πολιτιστικών προγραμμάτων και

επιμέλειας δράσεων, καθώς και διοίκησης φεστιβάλ, πολιτιστικών οργανισμών και επιχειρήσεων που δραστηριοποιούνται στο πεδίο των παραστατικών τεχνών. Επιπλέον, μελετά την οργάνωση και λειτουργία των δημόσιων και ιδιωτικών φορέων που δρουν στον χώρο των παραστατικών τεχνών και εξετάζει τις κρατικές πολιτικές για τις παραστατικές τέχνες σε εθνικό και ευρωπαϊκό επίπεδο.

Μαθησιακά αποτελέσματα:

Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση της Θεματικής Ενότητας οι φοιτητές και οι φοιτήτριες θα είναι σε θέση να:

- Αντιλαμβάνονται τους θεσμούς, τις λειτουργίες και τις δραστηριότητες του πολιτισμού σε όλες τους τις διαστάσεις (αισθητική, κοινωνική, νομική, κανονιστική, οικονομική, πολιτική, ιδεολογική, κ.ο.κ.).
- Γνωρίζουν και να εφαρμόζουν τις αρχές, διαδικασίες και πολιτικές διοίκησης και οργάνωσης πολιτιστικών οργανισμών.
- Χαρτογραφούν με ακρίβεια το πολιτιστικό τοπίο των φεστιβάλ, πολιτιστικών οργανισμών, φορέων και επιχειρήσεων που δραστηριοποιούνται στο πεδίο των παραστατικών τεχνών σε εθνικό και διεθνές επίπεδο.
- Αντιλαμβάνονται τις σύγχρονες τάσεις που διέπουν τις δημιουργικές βιομηχανίες και να κατανοούν τη σχέση της πολιτιστικής πολιτικής και διαχείρισης με την πολιτιστική επικοινωνία στο ψηφιακό περιβάλλον του 21ου αιώνα, καθώς και την καλλιτεχνική δημιουργία.
- κατανοούν και να αναπαράγουν τις μεθόδους δημιουργικής προσέγγισης του πολιτιστικού χώρου και αποθέματος, να αξιολογούν τις πολιτιστικές πολιτικές και να προτείνουν εμπεριστατωμένες ιδέες και λύσεις.
- συνθέτουν καλλιτεχνικά προγράμματα με έμφαση στις παραστατικές τέχνες.
- Τέλος, οι φοιτητές και οι φοιτήτριες αναμένεται να διαθέτουν ουσιαστική θεωρητική κατάρτιση με αντικείμενο τις Δημιουργικές Βιομηχανίες, την πορεία και τις προοπτικές τους, καθώς και εποπτεία των πρακτικών, των μεθόδων και των κύριων ζητημάτων πολιτιστικής πολιτικής, διοίκησης και επικοινωνίας με έμφαση στις Παραστατικές Τέχνες.

Γνωστικά αντικείμενα:

- Οργάνωση και Διοίκηση Πολιτιστικών Μονάδων
- Πολιτιστικό Μάρκετινγκ και Επικοινωνία

Προαπαιτούμενα: Δεν υπάρχουν προαπαιτούμενα γι’ αυτήν τη Θ.Ε..

Μέθοδος Διδασκαλίας: Εξ αποστάσεως με χρήση της Πλατφόρμας Τηλε-εκπαίδευσης του ΕΑΠ και διεξαγωγή Ομαδικών Συμβουλευτικών Συναντήσεων (τηλε-ΟΣΣ).

ΠΑΤΔΕ Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία

Κωδικός ΘΕ: ΠΑΤΔΕ

Πιστωτικές Μονάδες ECTS: 30

Τύπος της ΘΕ: Υποχρεωτική

Εξάμηνο στο οποίο προσφέρεται: Τέταρτο (4ο)

Γλώσσα διδασκαλίας: Ελληνική

Γενική Περιγραφή:

Οι γενικές κατηγορίες των θεμάτων για τις Μ.Δ.Ε. καθορίζονται από το Διευθυντή του ΠΜΣ έπειτα από συνεννόηση με τους Συντονιστές των Θ.Ε. και αναρτώνται στον δικτυακό τόπο του Ε.Α.Π, πριν την έναρξη της περιόδου υποβολής της σχετικής δήλωσης από τους φοιτητές. Τα θεματικά πεδία είναι ενδεικτικά και συνδέονται με τις εξειδικευμένες γνωστικές περιοχές των Θεματικών Ενοτήτων του μεταπτυχιακού προγράμματος σπουδών ΣΔΣ και ειδικότερα των αντίστοιχων τριών κατευθύνσεων. Τα θέματα που θα προτείνουν οι φοιτήτριες/τές μπορεί να συνδυάζουν διαστάσεις από δύο ή και περισσότερα από αυτά τα θεματικά πεδία. Ενδεικτικά αναφέρονται τα κάτωθι:

- Αρχαίο Ελληνικό Θέατρο
- Σύγχρονο Παγκόσμιο Θέατρο
- Μουσικό Θέατρο

Μαθησιακά αποτελέσματα:

Με την ολοκλήρωση της ΜΔΕ οι φοιτητές/τριες αναμένεται να:

- Εφαρμόσουν εμπράκτως όσα έμαθαν αναφορικά με το θεωρητικό πεδίο της μεθοδολογίας της έρευνας στο πεδίο των Παραστατικών Τεχνών
- Εμβαθύνουν με τρόπο γόνιμο και αποτελεσματικό στη σχετική βιβλιογραφία και κυριότερα σε καίρια και κεντρικά ζητήματα ερμηνευτικής ανάλυσης και νοηματικής κατανόησης.

Γενικός Κανονισμός Εκπόνησης Μεταπτυχιακών Διπλωματικών Εργασιών σε ΠΜΣ με Θ.Ε. εξαμηνιαίας διάρκειας

Για περισσότερες πληροφορίες αναφορικά με τις Προδιαγραφές – Χρήσιμο Υλικό για συγγραφή Μεταπτυχιακών Διπλωματικών Εργασιών και ανάρτηση Διπλωματικής Εργασίας στο Αποθετήριο του ΕΑΠ, μπορείτε να μεταβείτε στον Ψηφιακό Χώρο Εκπαίδευσης **http://courses.eap.gr** και δη στην ενότητα Πρόγραμμα Σπουδών.

Προαπαιτούμενα: Η παρουσίαση της Μεταπτυχιακής Διπλωματικής Εργασίας πραγματοποιείται μετά την επιτυχή ολοκλήρωση των Θ.Ε. του Προγράμματος.

ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΕΣ

Αντικείμενο - Σκοπός

Το Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Φιλοσοφία και Τέχνες» είναι καινοτόμο και πρωτοποριακό. Το Πρόγραμμα απευθύνεται σε πτυχιούχους Ανώτατης Εκπαίδευσης, εντός και εκτός Ελλάδας, που θέλουν να μυηθούν βαθύτερα στη σχέση της Φιλοσοφίας και των Τεχνών. Το πρόγραμμα θα δώσει τη δυνατότητα παράλληλης και επάλληλης μελέτης και των δύο πεδίων.

Ένας βασικός στόχος του ΠΜΣ είναι να αναδείξει τις σχέσεις Φιλοσοφίας και Τεχνών οι οποίες αναμφίβολα υπήρξαν σημαντικότατες ήδη από την εποχή της αρχαίας τραγωδίας και συνεχίζουν να είναι σημαντικές μέχρι σήμερα. Από το σύνολο των Τεχνών, το ΠΜΣ, πέρα από τη γενική θεωρητική προσέγγιση, επικεντρώνεται ειδικότερα στη μελέτη των σχέσεων της Φιλοσοφίας με το Θέατρο, τον Κινηματογράφο και τη Μουσική. Επιπλέον στοχεύει στο να προσεγγίσει τις Τέχνες και τον θεωρητικό περί τέχνης λόγο ως δραστηριότητες, οι οποίες συντελούνται εντός συγκεκριμένων θεσμικών και θεωρητικών πλαισίων. Παράλληλα, το συγκεκριμένο ΠΜΣ στοχεύει να αναδείξει το γεγονός ότι ο δημόσιος θεωρητικός λόγος γύρω

από τις Τέχνες μπορεί να είναι ελκυστικός και ενημερωτικός. Ένας ακόμα στόχος είναι η ανάδειξη των πολύπλοκων και πολυδιάστατων θεσμικών σχέσεων που συγκροτούν την τέχνη, των καλλιτεχνικών αναπαραστάσεων που μπορεί να εισάγουν στους θεσμικούς ρόλους οι αισθητικές πρακτικές και οι καλλιτεχνικές καινοτομίες, του ρόλου που διαδραματίζει η αισθητική και η Τέχνη στη συγκρότηση, αναπαραγωγή και αναμόρφωση κοινωνικών διακρίσεων και πολιτισμικών προτύπων (για παράδειγμα, ο ρόλος του φύλου στην αισθητική πρόσληψη). Τέλος, το ΠΜΣ στοχεύει στη μελέτη ειδικών περιπτώσεων που αναδεικνύονται στο εν λόγω πλαίσιο όπως για παράδειγμα η σχέση της Φιλοσοφίας και των Επιστημών με τη Λογοτεχνία.

Μαθησιακά αποτελέσματα

Με την ολοκλήρωση του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών, οι φοιτήτριες και οι φοιτητές αναμένεται:

- Να έχουν αναπτύξει δεξιότητες συγγραφής έγκυρων και τεκμηριωμένων επιστημονικών μελετών για τη φιλοσοφία και για τις σε αυτό διδασκόμενες τέχνες.
- Να έχουν δεξιότητες δημοσιοποίησης των αποτελεσμάτων της επιστημονικής έρευνας στο ευρύ κοινό και επικοινωνίας με αυτό.
- Να είναι σε θέση να διαχειρίζονται, με βάση τον ορθό λόγο και τα υφιστάμενα πραγματικά δεδομένα, αντικρουόμενες απόψεις και διαμάχες για αμφιλεγόμενα ζητήματα που αναδύονται στον χώρο των εδώ διδασκόμενων τεχνών και της αισθητικής.
- Να μπορούν να αξιοποιήσουν την αισθητική και φιλοσοφία των τεχνών για τη συγκρότηση της δημόσιας επικοινωνίας και ανάλυσης.
- Να κατανοούν και να διαχειρίζονται τους τρόπους με τους οποίους το πλαίσιο παραγωγής της αισθητικής γνώσης συνδέεται με ευρύτερες πολιτισμικές διεργασίες.
- Να αξιοποιήσουν την εκπαίδευσή τους στον σχεδιασμό και την εκτέλεση εκπαιδευτικών προγραμμάτων, τόσο στο πλαίσιο της τυπικής, όσο και της άτυπης εκπαίδευσης.
- Να είναι σε θέση να δημιουργούν ντοκιμαντέρ και εκπομπές επικοινωνίας της φιλοσοφίας, των τεχνών και της αισθητικής.
- Να επιμελούνται αισθητικές δράσεις και καλλιτεχνικές πρωτοβουλίες (π.χ. φεστιβάλ κινηματογράφου).
- Να διευθύνουν άλλες διαδραστικές εκδηλώσεις και δράσεις μη τυπικής εκπαίδευσης στην ειδικότητά τους (π.χ. σεμινάρια).
- Να συμμετέχουν σε επιτροπές εμπειρογνωμόνων για τη διαμόρφωση αισθητικής και καλλιτεχνικής πολιτικής.
- Να είναι εκπρόσωποι τύπου και υπεύθυνοι δημοσίων σχέσεων στην ειδικότητά τους.

Πιστωτικές Μονάδες ECTS Προγράμματος Σπουδών: Το σύνολο των πιστωτικών μονάδων (ECTS) που απαιτούνται για την απόκτηση του Μεταπτυχιακού Διπλώματος Ειδίκευσης (Μ.Δ.Ε.) είναι 90 ECTS.

Χαρακτηρισμός ΠΜΣ: Master of Arts (MA)

Ταξινόμηση σύμφωνα με τον κώδικα ISCED-2011 της UNESCO
Με βάση το επίπεδο σπουδών: 7

Ταξινόμηση σύμφωνα με τον κώδικα ISCED-2013 της UNESCO
Με βάση τον τομέα εκπαίδευσης: 0223 - Philosophy

Γλώσσα διδασκαλίας: Η γλώσσα διδασκαλίας του προγράμματος, όπως και της εκπόνησης της διπλωματικής εργασίας είναι η ελληνική.

Διάρκεια φοίτησης: Η ελάχιστη διάρκεια φοίτησης είναι το ενάμισι (1 ½) ακαδημαϊκό έτος, ήτοι τρία (3) εξάμηνα.

Διδακτικό Υλικό: Το πακέτο του διδακτικού υλικού (βιβλία και οδηγοί μελέτης) είναι σε έντυπη και ηλεκτρονική μορφή και προσαρμοσμένο κατάλληλα για τις ανάγκες της εξ αποστάσεως εκπαίδευσης. Κάθε κεφάλαιο ύλης περιλαμβάνει, μεταξύ άλλων, στόχο, μαθησιακά αποτελέσματα, έννοιες–κλειδιά, βασική και συμπληρωματική βιβλιογραφία, δραστηριότητες και ασκήσεις αυτοαξιολόγησης, καθώς και χρήσιμες υποδείξεις για την απάντησή τους. Για την υποστήριξη των φοιτητριών/ών στη μελέτη και την κατανόηση της ύλης είναι δυνατόν να παρέχεται επίσης συμπληρωματική ελληνική ή διεθνής βιβλιογραφία.

Προϋποθέσεις Εισαγωγής
Προσφερόμενες θέσεις για το χειμερινό εξάμηνο: 120
Προσφερόμενες θέσεις για το εαρινό εξάμηνο: 120
Γίνονται δεκτοί:
Γίνονται δεκτοί κάτοχοι πτυχίου ή διπλώματος ανώτατης εκπαίδευσης.
Η γλώσσα διδασκαλίας του προγράμματος είναι η ελληνική. Η γνώση μίας ξένης γλώσσας καθώς και η εξοικείωση με τη χρήση Η/Υ, e-mail και διαδικτύου θα βοηθήσει σημαντικά στην παρακολούθηση του προγράμματος.
Σημείωση:
Κάτοχοι πτυχίου ή διπλώματος ανώτατης εκπαίδευσης εννοούνται οι πτυχιούχοι ελληνικών Πανεπιστημίων ή Πολυτεχνείων ή Ανώτατης Σχολής Καλών Τεχνών ή Ανώτατης Σχολής Παιδαγωγικής και Τεχνολογικής Εκπαίδευσης ή Ανώτατων Τεχνολογικών Εκπαιδευτικών Ιδρυμάτων (ΑΤΕΙ) ή οι έχοντες ακαδημαϊκά ισοδύναμους τίτλους πρώτου κύκλου σπουδών αναγνωρισμένων εκπαιδευτικών ιδρυμάτων της αλλοδαπής με τους τίτλους σπουδών που απονέμονται από τα ελληνικά Ανώτατα Εκπαιδευτικά Ιδρύματα σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 304 του ν. 4957/2022 (ΦΕΚ 141/21.07.2022, τ. Α΄).
Επισήμανση:
Για την αξιολόγηση της αίτησης στο Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών θα εξεταστεί εάν το ίδρυμα φοίτησης του υποψηφίου εντάσσεται ή δύναται να ενταχθεί στο Εθνικό Μητρώο Αναγνωρισμένων Ιδρυμάτων Ανώτατης Εκπαίδευσης της αλλοδαπής και εάν ο τίτλος του υποψηφίου εντάσσεται ή δύναται να ενταχθεί στο Εθνικό Μητρώο Τύπων Τίτλων Σπουδών Αναγνωρισμένων Ιδρυμάτων της αλλοδαπής.
Το Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο, εφόσον ο τίτλος σπουδών συμπεριλαμβάνεται στον κατάλογο του άρθρου 307 του ν. 4957/2022, οφείλει να ζητήσει «Βεβαίωση Τόπου

Σπουδών», η οποία εκδίδεται και αποστέλλεται από το πανεπιστήμιο της αλλοδαπής. Αν ως τόπος σπουδών ή μέρος αυτών βεβαιώνεται η ελληνική επικράτεια, ο τίτλος σπουδών δεν αναγνωρίζεται, εκτός αν το μέρος σπουδών που έγιναν στην ελληνική επικράτεια βρίσκεται σε δημόσιο Α.Ε.Ι. ή σε αναγνωρισμένο εκπαιδευτικό ίδρυμα της αλλοδαπής κατά την έννοια της παρ. β) του άρθρου 299 του ν. 4957/2022.

Επικοινωνία

Τμήμα Μητρώου Φοιτητών:

Τηλ.: 2610 367427 – E-mail: **fit@eap.gr**

Γραφείο εξυπηρέτησης φοιτητών:

Τηλ.: 2610367805 - 2610367806 - 2610367807 -2610367426 – E-mail: **info@eap.gr**

Διάρθρωση

Το Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Φιλοσοφία και Τέχνες» διαρθρώνεται σε τρία (3) ακαδημαϊκά εξάμηνα, τα οποία περιλαμβάνουν έξι (6) υποχρεωτικές Θεματικές Ενότητες (Θ.Ε.), οκτώ (8) Θ.Ε. επιλογής και Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία (ΜΔΕ). Ο ελάχιστος χρόνος φοίτησης είναι το ενάμισι (1 1/2) ακαδημαϊκό έτος. Για την απόκτηση του Μεταπτυχιακού Διπλώματος Ειδίκευσης είναι υποχρεωτική η επιτυχής ολοκλήρωση είτε: (α) έξι (6) Θ.Ε. και επιτυχής εκπόνηση και παρουσίαση της Διπλωματικής Εργασίας, είτε (β) εννέα (9) Θ.Ε.

Αναλυτικά, η διάρθρωση του Π.Μ.Σ. είναι η ακόλουθη:

	Α' εξάμηνο (30 ECTS)	
ΦΙΤ50	Φιλοσοφία-Επιστήμη και Λογοτεχνία	(Υ[1],10 ECTS)
ΦΙΤ51	Φιλοσοφία και Θέατρο	(Υ,10 ECTS)
ΦΙΤ52	Φιλοσοφία και Κινηματογράφος	(Υ,10 ECTS)
	Β' εξάμηνο (30 ECTS)	
ΦΙΤ53	Φιλοσοφία και Μουσική	(Υ,10 ECTS)
ΦΙΤ54	Αισθητική και Επιστημολογία	(Υ,10 ECTS)
ΦΙΤ55	Φιλοσοφία, Φύλο και Τέχνες	(Υ,10 ECTS)
	Γ' εξάμηνο (30 ECTS)	
ΦΙΤΔΕ	Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία	(Ε[2],30 ECTS)
ΔΙΣ 62	Ιστορία και Κινηματογράφος	(Ε, 10 ECTS)
ΕΕΠ 11	Ιστορία των Επιστημών	(Ε, 10 ECTS)
ΕΕΠ 12	Φιλοσοφία των Επιστημών	(Ε, 10 ECTS)
ΕΕΠ 22	Μουσεία, επιστήμες και τεχνολογία	(Ε, 10 ECTS)
ΕΕΠ 31	Επιστήμες και Τεχνολογία στη δημόσια σφαίρα	(Ε, 10 ECTS)
ΕΕΠ 32	Σχεδιασμός έρευνας στη Δημόσια Κατανόηση των Επιστημών	(Ε, 10 ECTS)
ΤΕΠ 51	Γενεαλογίες της αισθητικής σκέψης στο ευρωπαϊκό και το ελληνικό κίνημα προστασίας των μνημείων: Θεωρία και εφαρμογή	(Ε, 10 ECTS)
ΤΕΠ 61	Οπτικοακουστικά μέσα επικοινωνίας στον μουσειακό και τον αστικό χώρο	(Ε, 10 ECTS)

Σημειώσεις:

Υ[1]: Υποχρεωτική
Ε[2]: Επιλογής

Οδηγίες Επιλογής Θ.Ε.
Μπορείτε να επιλέγετε από μία (1) έως τρεις (3) Θ.Ε. το εξάμηνο (30 ECTS).
Η επιλογή των Θ.Ε. γίνεται με τη σειρά που ακολουθεί η διάρθρωση.
Για παράδειγμα, στο α' εξάμηνο, εάν επιθυμείτε να επιλέξετε μία (1) Θ.Ε., πρέπει υποχρεωτικά να δηλώσετε τη ΦΙΤ50. Εάν επιθυμείτε να επιλέξετε δύο (2) Θ.Ε. πρέπει να δηλώσετε υποχρεωτικά τη ΦΙΤ50 και τη ΦΙΤ51. Εάν επιθυμείτε να επιλέξετε τρεις (3) Θ.Ε. πρέπει να επιλέξετε τις ΦΙΤ50, ΦΙΤ51 και ΦΙΤ52.
Κατά τη διαδικασία δήλωσης Θ.Ε. πρέπει να εξαντλούνται πρώτα οι Θ.Ε. προηγούμενου εξαμήνου και κατόπιν να δηλώνονται οι Θ.Ε. επόμενου εξαμήνου.
Στο γ' εξάμηνο επιλέγετε είτε τη Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία (30 ECTS), είτε τρεις (3) από τις οκτώ (8) παρεχόμενες Θ.Ε. του εξαμήνου (30 ECTS).
Η εκπόνηση της Διπλωματικής Εργασίας (ΦΙΤΔΕ) προϋποθέτει την επιτυχή παρακολούθηση των έξι (6) Θ.Ε.. Η προφορική υποστήριξη της Διπλωματικής Εργασίας προϋποθέτει την επιτυχή ολοκλήρωση όλων των Θεματικών Ενοτήτων του Προγράμματος.
Για την απόκτηση του Μεταπτυχιακού Διπλώματος Ειδίκευσης είναι υποχρεωτική είτε η επιτυχής ολοκλήρωση των έξι (6) Θ.Ε., καθώς επίσης η επιτυχής εκπόνηση και παρουσίαση της Διπλωματικής Εργασίας, είτε η επιτυχής ολοκλήρωση των εννέα (9) Θ.Ε..

Βαθμολογικές βαρύτητες Θεματικών Ενοτήτων
α1. Δύο (2) Μικρής έκτασης Γραπτές Εργασίες (ΜΓΕ) με συντελεστή βαρύτητας στον τελικό βαθμό της ΘΕ 10% η κάθε μία.
α2. Μία (1) Εργασία Εξαμήνου (ΓΕ) με συντελεστή βαρύτητας στον τελικό βαθμό της ΘΕ 20%.
Η βαθμολογία των γραπτών εργασιών (ΜΓΕ και ΓΕ) ενεργοποιείται μόνο με βαθμολογία ίσης ή άνω της βάσης (≥5) στις τελικές ή επαναληπτικές εξετάσεις.
α3. Τελικές ή επαναληπτικές γραπτές εξετάσεις (ΤΕ) με συντελεστή βαρύτητας στον τελικό βαθμό της ΘΕ 60%.
Ο Τελικός Βαθμός της εκάστοτε ΘΕ, στην κλίμακα με άριστα το 10, υπολογίζεται ως εξής:
Τελικός βαθμός ΘΕ = (ΜΓΕ1×0,1) + (ΜΓΕ2×0,1) + (ΓΕ×0,2) + (ΤΕ×0,6)

Δικαίωμα συμμετοχής στις γραπτές εξετάσεις
Το δικαίωμα συμμετοχής στις τελικές εξετάσεις κατοχυρώνεται εάν:
1. συγκεντρωθεί τουλάχιστον το 50% του αθροίσματος του δυνητικά άριστα από το σύνολο των αξιολογούμενων εργασιών, ήτοι 20 μονάδες συνολικά από τις 100, στη βάση των συντελεστών βαρύτητας που αναφέρονται στα ως άνω σημεία α1 και α2,
2. υποβληθούν τουλάχιστον δύο (2) από τις τρεις (3) γραπτές εργασίες.

Βαθμός ΜΓΕ και ΓΕ στην κλίμακα επί τοις 100			
ΜΓΕ1 (10%)	ΜΓΕ2 (10%)	ΓΕ (20%)	Ελάχιστες μονάδες που απαιτούνται για συμμετοχή στις εξετάσεις:
ΜΓΕ1 × 1	ΜΓΕ2 × 1	ΓΕ × 2	20/100

Πληροφορίες για τις Θεματικές Ενότητες

ΦΙΤ50 Φιλοσοφία-Επιστήμη και Λογοτεχνία

Κωδικός ΘΕ: ΦΙΤ50
Πιστωτικές Μονάδες ECTS: 10
Τύπος της ΘΕ: Υποχρεωτική
Εξάμηνο στο οποίο προσφέρεται: Πρώτο (1ο)
Γλώσσα διδασκαλίας: Ελληνική
Σκοπός - Περιγραφή Θ.Ε.: Η λογοτεχνία απασχολεί τους φιλοσόφους από την αρχή της φιλοσοφίας. Στην *Πολιτεία* ο Πλάτων κατήγγειλε την ποίηση ως απλή μίμηση. Η αρχαία τραγωδία, ωστόσο, χωρίς αμφιβολία, είναι ένα φιλοσοφικότατο είδος και οι διάλογοι του Πλάτωνος, πέρα από αμιγώς φιλοσοφικό, έχουν και ύψιστα λογοτεχνικό ενδιαφέρον. Η φιλοσοφία, την σύγχρονη εποχή, πλησιάζει πολύ, σε ορισμένες εκφάνσεις της, το λογοτεχνικό λόγο, ιδίως εκείνο του μυθιστορήματος. Τα μυθιστορήματα του Ντοστογιέφσκι, του Κάφκα, του Καμύ, του Προυστ, του Τζόυς, του Μπέκετ, κ.ά. έχουν πρωτογενές και μεγάλο θεωρητικό ενδιαφέρον και ταυτόχρονα είναι αυθεντικοί τρόποι κατανόησης της περιρρέουσας πραγματικότητας, συντελώντας έτσι σε μια επιστημολογία της καθημερινής ζωής. Η φιλοσοφία της λογοτεχνίας θέτει την επιστημολογική εννοιολόγηση των έργων, των βασικών δομών τους και των κατηγοριών ερμηνείας τους. Η σχέση μεταξύ λογοτεχνίας και φιλοσοφίας υπήρξε ανταγωνιστική στον Πλάτωνα και μέσω αυτού ο ανταγωνισμός εγκαθιδρύθηκε ακόμη περισσότερο. Από αυτόν και έπειτα, ορισμένοι φιλόσοφοι έθεσαν με πλατωνική ζέση ότι πρέπει να αποκλείονται – στον Πλάτωνα, ακόμη και να τιμωρούνται - οι καλλιτεχνικές επιθυμίες να παράγει κανείς λογοτεχνικά αντικείμενα, αν θέλει να γίνει σοβαρός, πραγματικός και αξιοπρεπής στοχαστικός άνθρωπος. Στο μεταγενέστερο έργο του ο Πλάτων δέχθηκε την ποίηση ως θεϊκή μανία (*Φαίδρος*). Ωστόσο, είναι περισσότερο από προφανές ότι σε αυτόν τον ίδιο η διάκριση φιλοσοφίας και λογοτεχνίας δεν ήταν ποτέ ξεκάθαρη, όπως φαίνεται από το ίδιο το είδος των φιλοσοφικών διαλόγων που συνέγραψε. Αυτό οφείλεται στο γεγονός ότι, ακόμη και αφού επέκρινε την ιδέα της καλλιτεχνικής αναπαράστασης ως μίμησης, δηλαδή ως τρίτο βαθμό απομάκρυνσης από την πραγματικότητα, ο ίδιος δεν σταμάτησε να δίνει με τη γραφίδα του μύθους και περιγραφές σχεδόν μυθιστορηματικές. Από τον Αριστοτέλη και μετά, η ποιητική συνιστά μια συνάντηση λογοτεχνίας και επιστήμης. Στη σύγχρονη εποχή, ο Σαρτρ για παράδειγμα συνενώνει τη φιλοσοφία με τη λογοτεχνία. Φυσικά η θεματική θα περιλαμβάνει αντίστοιχες προσεγγίσεις για ζητήματα επιστήμης και λογοτεχνίας στη διαχρονία του ελληνικού πολιτισμού. Η Θεματική Ενότητα θα αποτυπώνει την εξέλιξη των φιλοσοφικών-επιστημολογικών θεωριών για τη λογοτεχνία αλλά και τα ζητήματα φιλοσοφίας και επιστήμης που εντοπίζονται σε ελληνικά λογοτεχνικά κείμενα.
Μαθησιακά αποτελέσματα:
Μετά το πέρας της θεματικής ενότητας, οι φοιτητές και οι φοιτήτριες θα είναι σε θέση να:

- Προτείνουν τρόπους αξιοποίησης της φιλοσοφικής έρευνας για τη δημόσια παρουσίαση της λογοτεχνίας («Αισθητική των λογοτεχνικών τεχνών»).
- Γνωρίζουν και να αναθεωρούν τις εδραιωμένες θεωρίες σχετικά με την πορεία της λογοτεχνίας και να καταδεικνύουν τη σχέση των φιλοσοφικών αντιλήψεων με τις ευρύτερες αισθητικές και πολιτισμικές διεργασίες.
- Τεκμηριώσουν τη σχέση ανάμεσα στην ανάπτυξη των διαφόρων λογοτεχνικών μορφών και τη διαμόρφωση της ευρωπαϊκής νεωτερικότητας.
- Αποφαίνονται για την παρούσα κατάσταση της λογοτεχνίας και να αξιολογούν τις νέες αισθητικές κατευθύνσεις.

- Σχεδιάζουν εκπαιδευτικές ή/και καλλιτεχνικές δράσεις που έχουν στόχο τον αισθητικό εγγραμματισμό του ευρύτερου κοινού στο λογοτεχνικό φαινόμενο.

Γνωστικά Αντικείμενα:

- Αρχαία μεταφυσική και λογοτεχνία.
- Μεσαιωνική φιλοσοφία των λογοτεχνικών ειδών.
- Η συγκρότηση των νέων φιλοσοφικών θεωριών για τις λογοτεχνικές μορφές μετά την Αναγέννηση. Η ανάπτυξη του ακαδημαϊσμού.
- Επιστήμες και λογοτεχνικά είδη τον 19ο αιώνα και 20ό αιώνα: Επιστήμη, τεχνολογία, η ανάδυση του τεχνοεπιστημονικού πολιτισμού και η ανάπτυξη του λογοτεχνικού μοντερνισμού.
- Φιλοσοφία και Επιστήμες στη νεώτερη και σύγχρονη ελληνική λογοτεχνία.

Προαπαιτούμενα: Δεν υπάρχουν προαπαιτούμενα γι' αυτή τη Θ.Ε.

Μέθοδος Διδασκαλίας: εξ αποστάσεως με χρήση της Πλατφόρμας Τηλε-εκπαίδευσης του ΕΑΠ και διεξαγωγή Ομαδικών Συμβουλευτικών Συναντήσεων (τηλε-ΟΣΣ).

ΦΙΤ51 Φιλοσοφία και Θέατρο

Κωδικός ΘΕ: ΦΙΤ51

Πιστωτικές Μονάδες ECTS: 10

Τύπος της ΘΕ: Υποχρεωτική

Εξάμηνο στο οποίο προσφέρεται: Πρώτο (1ο)

Γλώσσα διδασκαλίας: Ελληνική

Σκοπός - Περιγραφή Θ.Ε.: Ο Αριστοτέλης με την «Ποιητική» του εγκαινίασε τη φιλοσοφική ενασχόληση με το θέατρο, ιδίως την τραγωδία. Είναι γνωστό ότι η αρχαία τραγωδία είχε πολύ στενές σχέσεις με την φιλοσοφία και αποτελεί τεκμήριο της ανάπτυξης της φιλοσοφικής σκέψης στην κλασική Αθήνα. Το θέατρο, πέρα από τη γραφή και το κείμενο, παραπέμπει στις τέχνες της επιτέλεσης (performance) και στην ιδέα της πράξης. Η κεντρική προβληματική στρέφεται γύρω από τον ορισμό του θεάτρου ως μια τέχνη κατά την οποία τα ανθρώπινα όντα αναπαριστούν την ανθρώπινη δράση σε έναν προσδιορισμένο χρόνο και τόπο,που αξίζει κανείς να παρακολουθήσει, Η απουσία κειμένου, θεατρικού συγγραφέα, ηθοποιών, σκηνής και θεάτρου μοιάζει να μην είναι απαγορευτική. Φυσικά, θέατρο είναι κυρίως τα έργα του κλασικού ρεπερτορίου, αλλά όλες οι κοινωνικές εκδηλώσεις και ομαδικές εκφράσεις έχουν κάτι το θεατρικό, κάτι που εφιστά την προσοχή του κοινού. Ήδη, οι Στωικοί είχαν θέσει ότι ο κόσμος είναι μια μεγάλη σκηνή θεάτρου, όπου ο καθένας επιτελεί ένα ρόλο, έτσι ώστε η θεατρική σκηνή να αποτελεί μια έκφραση μόνο της γενικότερης κοσμικής σκηνής. Ωστόσο, ένα πράγμα που διαχωρίζει το καλλιτεχνικό θέατρο από τη «σκηνή του κόσμου» είναι η ύπαρξη της πλοκής. Πιο σημαντική είναι η σχέση μεταξύ θεάτρου και ηθικής. Το θέατρο συνδυάζει τις πράξεις που τραβούν την προσοχή μας με ένα βαθιά ηθικό ενδιαφέρον που απαιτεί τη δέσμευση του θεατή, κάτι που ενέχει μια ισχυρή ηθική διάσταση. Η αρχαία τραγωδία όπως και το θέατρο του Σαίξπηρ αποτελούν μια σχολή ηθικής. Έτσι το θέατρο ξαναβρίσκει την καθημερινή ζωή μέσα από την αναπαράσταση.

Μαθησιακά αποτελέσματα:

Μετά το πέρας της θεματικής ενότητας, οι φοιτητές και οι φοιτήτριες θα είναι σε θέση να:

- Αναλύουν φιλοσοφικά και παρουσιάζουν φιλοσοφικά στο κοινό παραδείγματα θεατρικού λόγου.

- Αποκωδικοποιούν τη θεατρική δράση και να τεκμηριώνουν φιλοσοφικά τις θέσεις των απόψεων που εμπλέκονται.
- Εντοπίζουν και να παρουσιάζουν την θεσμική διάσταση των ισχυρισμών αλήθειας του κυρίαρχου μοντέλου της θεατρικής αναπαράστασης.
- Αποτιμήσουν την ηθική διάσταση κρίσιμων αισθητικών και αναπαραστατικών αποφάσεων στα θεατρικά έργα.
- Συμμετέχουν σε διαδικασίες διαμόρφωσης αισθητικής, θεατρικής πολιτικής.

Γνωστικά Αντικείμενα:

- Οι απαρχές του θεάτρου. Η αρχαία τραγωδία: η σημασία της θεατρικής εμπειρίας. Ο αριστοτελικός ορισμός της τραγωδίας.
- Η μεσαιωνική έκλειψη του θεάτρου – το θρησκευτικό θέατρο.
- Το θέατρο του Σαίξπηρ και η φιλοσοφία.
- Το μοντέρνο θέατρο – από τον νατουραλισμό στο παράλογο και το θέατρο χωρίς κείμενο.

Προαπαιτούμενα: Δεν υπάρχουν προαπαιτούμενα γι' αυτή τη Θ.Ε..

Μέθοδος Διδασκαλίας: εξ αποστάσεως με χρήση της Πλατφόρμας Τηλε-εκπαίδευσης του ΕΑΠ και διεξαγωγή Ομαδικών Συμβουλευτικών Συναντήσεων (τηλε-ΟΣΣ).

ΦΙΤ52 Φιλοσοφία και Κινηματογράφος

Κωδικός ΘΕ: ΦΙΤ52

Πιστωτικές Μονάδες ECTS: 10

Τύπος της ΘΕ: Ελληνική

Εξάμηνο στο οποίο προσφέρεται: Πρώτο (1ο)

Γλώσσα διδασκαλίας: Ελληνική

Σκοπός - Περιγραφή Θ.Ε.: Η κριτική σκέψη στη διασταύρωση μεταξύ φιλοσοφίας και κινηματογράφου υπήρχε από τα πρώτα ήδη χρόνια του κινηματογραφικού μέσου. Δεν έχουν γράψει μόνο οι φιλοσόφοι έχουν γράψει για τον κινηματογράφο (π.χ. Henri Bergson, Maurice Merleau-Ponty, Gilles Deleuze, Stanley Cavell), αλλά και σχολιαστές και μελετητές έχουν στραφεί τακτικά σε φιλοσοφικές ιδέες, στην προσπάθεια τους να κατανοήσουν τον κινηματογράφο ως μια ξεχωριστή μορφή τέχνης και εμπειρίας (André Bazin, Siegfried Kracauer). Ο κινηματογράφος συνδέονταν τακτικά με διάφορους κλάδους της φιλοσοφίας (π.χ. Αισθητική, Ηθική, Οντολογία). Τα τελευταία χρόνια μιλούμε για ένα νέο κλάδο που αναπτύσσεται μεταξύ φιλοσοφίας και κινηματογράφου με συνθετικό τρόπο και εξετάζει βασικές φιλοσοφικές έννοιες όπως ο χώρος και χρόνος, η πρόσληψη (perception) και η φαντασία, κ.ά. Η ανάπτυξη της φιλοσοφίας του κινηματογράφου οφείλεται σε σημαντικούς φιλοσόφους που ασχολήθηκαν με τον κινηματογράφο (Deleuze, Cavell, Badiou, Rancière, κ.ά.). Πέρα από το ζήτημα της τέχνης, τα μέσα επικοινωνίας και πρόσληψης έχουν εγγενή και καίρια σχέση με τον στοχασμό, καθώς είναι αυτά που προσφέρουν στον νου τα αντικείμενα της σκέψης. Από αυτή την άποψη, ο κινηματογράφος συνδέει το φιλμ με την ίδια τη διαδικασία της σκέψης και την ανάγκη της κριτικής αποτίμησης των στοχαστικών αναπαραστάσεων. Έτσι, η φιλοσοφική διερεύνηση του κινηματογράφου δεν περιορίζεται σε παραδείγματα συγκεκριμένων ταινιών αλλά εξετάζει γενικότερα ζητήματα που τοποθετούνται στο σταυροδρόμι μεταξύ θεάματος και νόησης, οπτικής και συνείδησης, αντίληψης και λογικής. Από αυτό την προοπτική, η φιλοσοφία του κινηματογράφου μπορεί να εξετάζει θέματα όχι μόνο αισθητικής αλλά και ηθικής: για παράδειγμα, πως

αναπαριστώνται ηθικά προβλήματα που γεννιούνται από ζητήματα όπως ο πόλεμος, οι αποτυχίες στις ανθρώπινες σχέσεις, η επίδραση στο περιβάλλον, κ.ά., περνώντας από μια γνωσιακή αντίληψη περί κινηματογράφου σε μια ηθική διερεύνηση. Κυρίως, όμως, η φιλοσοφία του κινηματογράφου εντάσσεται σε μια φιλοσοφία των μέσων η οποία θέτει την κατάσταση, το ρόλο και τη λειτουργία των ταινιών σε μια νέα προοπτική.

Μαθησιακά αποτελέσματα:

Μετά το πέρας της θεματικής ενότητας, οι φοιτητές και οι φοιτήτριες θα είναι σε θέση να:

- Συλλάβουν και να περιγράψουν τον κινηματογράφο/τηλεόραση ως εγγενώς αναστοχαστικά και νοητικά φαινόμενα.
- Διακρίνουν τις διαφορετικές φιλοσοφικές θεωρίες και θεωρητικές προσεγγίσεις του κινηματογράφου / τηλεόρασης.
- Προσδιορίζουν και αποτιμούν τις κοινωνικές συνέπειες της κινηματογραφικής / τηλεοπτικής τεχνολογίας.
- Αναγνωρίζουν το γεγονός ότι οι κινηματογραφικές / τηλεοπτικές εικόνες συγκροτούνται με θεσμικό τρόπο σε διαφορετικά πολιτισμικά πλαίσια.
- Αναδεικνύουν τη σημασία του ρόλου της ψυχο-νοητικής συγκρότησης των θεατών στη διαμόρφωση και νομιμοποίηση συγκεκριμένων κινηματογραφικών / τηλεοπτικών επιλογών.

Γνωστικά Αντικείμενα:

- Βιομηχανικές Επαναστάσεις και δημιουργία και εξέλιξη του κινηματογράφου.
- Ο κινηματογράφος και η τηλεόραση ως μηχανισμοί πρόσληψης (perception).
- Ο κινηματογράφος και τα νέα εικονιστικά ΜΜΕ ως θεωρητικοί, θεσμικοί λόγοι.
- Πολιτικές κινηματογραφικής/τηλεοπτικής αναπαράστασης.

Προαπαιτούμενα: Δεν υπάρχουν προαπαιτούμενα γι' αυτή τη Θ.Ε..

Μέθοδος Διδασκαλίας: εξ αποστάσεως με χρήση της Πλατφόρμας Τηλε-εκπαίδευσης του ΕΑΠ και διεξαγωγή Ομαδικών Συμβουλευτικών Συναντήσεων (τηλε-ΟΣΣ).

ΦΙΤ53 Φιλοσοφία και Μουσική

Κωδικός ΘΕ: ΦΙΤ53

Πιστωτικές Μονάδες ECTS: 10

Τύπος της ΘΕ: Υποχρεωτική

Εξάμηνο στο οποίο προσφέρεται: Δεύτερο (2ο)

Γλώσσα διδασκαλίας: Ελληνική

Σκοπός - Περιγραφή Θ.Ε.: Η φιλοσοφία της μουσικής διακρίνεται από την μουσικολογία. Στην εποχή μας η μουσική είναι πανταχού παρούσα, σε σημείο που αντικαθιστά σε πολλές περιπτώσεις τους φυσικούς ή τεχνητούς ήχους. Από την μουσική που ακούει κανείς από τα ακουστικά του κινητού του έως την ambient μουσική στα πολυκαταστήματα ή τα ασανσέρ, μοιάζει ότι ο σύγχρονος άνθρωπος δεν μπορεί να ζήσει παρά μόνο εμβαπτιζόμενος σε συνεχή μουσικά ακούσματα. Υπό αυτές τις συνθήκες, μπορούμε να αναρωτηθούμε κατά πόσο ακούμε πραγματικά και συνειδητά μουσική. Μήπως αυτή η τελευταία έχει αποβεί ένα συνθετικό προϊόν παρά η εμπειρία μιας τέχνης; Επιπλέον, η μουσική φαίνεται ότι διαπλάθει το περιβάλλον μας, έτσι ώστε να γίνεται αντιληπτή ως το soundtrack της καθημερινής ζωής. Αυτό μετατρέπει την καθημερινότητα σε ένα εικονιστικό περιβάλλον. Η μουσική φαίνεται να διατρέχει αδιάκριτα το χώρο, από την ιδιωτική στη δημόσια σφαίρα, με τρόπο που οι συνειδήσεις να χαρακτηρίζονται ως διάχυτες συνειδήσεις. Ήδη, ο Πλάτων έθετε ότι η

μουσική αποδεικνύει την αλληλεπίδραση της ψυχής με την πολιτεία. Η φιλοσοφία της μουσικής οφείλει να διακρίνει τα κύρια χαρακτηριστικά της μουσικής διασποράς της εποχής μας και ταυτόχρονα να επανεύρει το πνεύμα των μεγάλων μουσικών συνθέσεων και των δημωδών σχετικών παραδόσεων. Η σχέση με τη μουσική μπορεί να ενισχύσει τον στοχασμό, την κριτική πρόσληψη του περιβάλλοντος και της καθημερινότητας και να θέσει πρότυπα αισθητικής ευαισθησίας.

Μαθησιακά αποτελέσματα:

Μετά το πέρας της θεματικής ενότητας, οι φοιτητές και οι φοιτήτριες θα είναι σε θέση να:

- Προσδιορίζουν τις διαφορετικές φιλοσοφικές / θεωρητικές προσεγγίσεις που ακολουθούνται για τη μελέτη της μουσικής παρουσίας στη δημόσια σφαίρα.
- Εντοπίζουν τις θεωρητικές ιδιαιτερότητες του συγκεκριμένου πεδίου, μολονότι προέρχονται από διαφορετικούς επιστημονικούς και επαγγελματικούς χώρους.
- Αναγνωρίζουν και αποκωδικοποιούν τον ρόλο των θεσμών και των διαδικασιών που συμμετέχουν στην κατασκευή της μουσικής αισθητικής
- Συνοψίσουν τους τρόπους με τους οποίους μελετάμε τις τάσεις και συμπεριφορές του μουσικόφιλου κοινού και να καταδείξουν τους τρόπους με τους οποίους τα αποτελέσματα της έρευνας μπορούν να ενσωματωθούν σε δράσεις επικοινωνίας της μουσικής.

Γνωστικά Αντικείμενα:

- Η ιστορία, το παρόν και το μέλλον της μουσικής γλώσσας.
- Θεωρίες αναπαράστασης και πρόσληψης της μουσικής στον δημόσιο χώρο.
- Συμπεριφορές, τάσεις και συμμετοχή του ακροατή σε ζητήματα μουσικής αισθητικής.
- Η μουσική αναπαραγωγή ως τρόπος κατασκευής της δημόσιας σφαίρας.

Προαπαιτούμενα: Δεν υπάρχουν προαπαιτούμενα γι’ αυτή τη Θ.Ε..

Μέθοδος Διδασκαλίας: εξ αποστάσεως με χρήση της Πλατφόρμας Τηλε-εκπαίδευσης του ΕΑΠ και διεξαγωγή Ομαδικών Συμβουλευτικών Συναντήσεων (τηλε-ΟΣΣ).

ΦΙΤ54 Αισθητική και Επιστημολογία

Κωδικός ΘΕ: ΦΙΤ54

Πιστωτικές Μονάδες ECTS: 10

Τύπος της ΘΕ: Υποχρεωτική

Εξάμηνο στο οποίο προσφέρεται: Δεύτερο (2ο)

Γλώσσα διδασκαλίας: Ελληνική

Σκοπός - Περιγραφή Θ.Ε.: Η επιστημολογία είναι ο λόγος περί επιστήμης που έχει αντικαταστήσει την παλαιά γνωσιοθεωρία που εξέταζε τη γνώση της προ-μοντέρνας επιστήμης. Η επιστημολογία σε σχέση με την αισθητική εξετάζει κατά πρώτον την επιστήμη της Αισθητικής που θεμελιώθηκε στη Γερμανία την εποχή του Διαφωτισμού. Η φιλοσοφική αισθητική παραδοσιακά ταλαντεύεται μεταξύ μιας θεωρίας της γνώσης και μιας θεωρίας περί τέχνης. Η τέχνη συχνά υπόκειται σε θετικιστικές, επιστημονικές αναλύσεις από τη μεριά της ψυχολογίας, της νευρολογίας, της κοινωνιολογίας, κλπ. Αυτό στο οποίο αναφέρεται η σχέση της επιστημολογίας με την αισθητική είναι ότι χρειαζόμαστε μια επιστημολογία της αισθητικής - μια θεωρία για το πώς γνωρίζουμε τον κόσμο μέσω της αισθητικής εμπειρίας. Υπάρχουν άραγε καθαρά αισθητικά δεδομένα, διακριτά από τις υπόλοιπες εμπειρίες; Είναι πιθανόν ότι η αισθητική καλύπτει την κανονιστική διατύπωση ορισμένου τύπου εμπειριών

(της ωραιότητας, της αισθητικής ηδονής ή του Υψηλού). Από την άλλη, είναι πιθανό η αισθητική να αναφέρεται σε συνειδησιακά πρότερα, ανεξάρτητα από τις αισθητικές εμπειρίες. Η σύγκριση των φιλοσοφιών του Πλάτωνος, με την εστίασή του στην έννοια του κάλλους, και του Καντ με την ανάδειξη της ιδέας του Υψηλού καταδεικνύει τη σύγχρονη εξέλιξη της επιστημολογίας της αισθητικής. Τι είδους επεξηγηματικά μοντέλα παρέχει άραγε η επιστημολογία της αισθητικής και ποια είναι η σχέση μεταξύ φαντασίας και γνώσης; Ήδη ο Αριστοτέλης είχε θέσει ότι δεν υπάρχει γνώση χωρίς φαντασία. Η επιστημολογία της αισθητικής αποπειράται να διευκρινίσει τους όρους και τους τύπους αυτής της σχέσης.

Μαθησιακά αποτελέσματα:

Μετά το πέρας της θεματικής ενότητας, οι φοιτητές και οι φοιτήτριες αναμένεται να είναι σε θέση να:

- Αξιοποιήσουν τις σύγχρονες προσεγγίσεις για την φιλοσοφική, θεωρητική ανάλυση στο πλαίσιο ενός εκθεσιακού χώρου.
- Σχεδιάσουν παρουσιάσεις και εκθέματα με άξονα τις επιστήμες και την αισθητική.
- Αναπτύξουν εκπαιδευτικές δράσεις και εκπαιδευτικά προγράμματα για ένα αισθητικό-επιστημονικό δρώμενο.
- Δημιουργήσουν ολοκληρωμένες εμπειρίες για τους θεατές καλλιτεχνικών δρώμενων.
- Σχεδιάσουν τις δράσεις εξωστρέφειας ενός αισθητικού χώρου επιστημών και τεχνών

Γνωστικά Αντικείμενα:

- Σύγχρονες προσεγγίσεις και εκπαιδευτικά εργαλεία για την εκπαίδευση στις επιστήμες και την αισθητική.
- Ανάπτυξη εκθεμάτων επιστήμης και αισθητικής.
- Ανάπτυξη εκπαιδευτικών προγραμμάτων επιστημολογίας/αισθητικής σε μουσεία επιστημών και τεχνών.
- Τεχνικές εξωστρέφειας για μουσεία επιστημών και τεχνών.

Προαπαιτούμενα: Δεν υπάρχουν προαπαιτούμενα γι' αυτή τη Θ.Ε..

Μέθοδος Διδασκαλίας: εξ αποστάσεως με χρήση της Πλατφόρμας Τηλε-εκπαίδευσης του ΕΑΠ και διεξαγωγή Ομαδικών Συμβουλευτικών Συναντήσεων (τηλε-ΟΣΣ).

ΦΙΤ55 Φιλοσοφία, Φύλο και Τέχνες

Κωδικός ΘΕ: ΦΙΤ55

Πιστωτικές Μονάδες ECTS: 10

Τύπος της ΘΕ: Υποχρεωτική

Εξάμηνο στο οποίο προσφέρεται: Δεύτερο (2ο)

Γλώσσα διδασκαλίας: Ελληνική

Σκοπός - Περιγραφή Θ.Ε.: Η φεμινιστική θεωρία της τέχνης αποτελεί μια ερευνητική κατεύθυνση από τις πλέον συναρπαστικές και νεωτερικές σήμερα. Η φεμινιστική θεωρία εστιάζει στις γυναίκες ως καλλιτέχνιδες, μαικήνες, θεατές και θέματα της τέχνης. Η φεμινιστική θεωρία θέτει με επιτακτικό τρόπο το ζήτημα του γυναικείου φύλου, δηλαδή την ιδέα της θηλυκότητας και την εμπειρία του να είσαι γυναίκα σε σχέση με το πεδίο της τέχνης. Η φεμινιστική θεωρία εξετάζει τους λόγους αποκλεισμού των γυναικών από την καλλιτεχνική παραγωγή παράλληλα με την πλούσια παρουσία τους ως θέματα των καλλιτεχνικών αναπαραστάσεων. Η θεωρητική πραγμάτευση έχει σκοπό: να αποκαταστήσει την αξία των γυναικών και των καλλιτέχνιδων στην τέχνη – να ασκήσει κριτική στους θεσμούς, στις

αυθεντίες και τις ιδεολογίες που αποκλείουν τις γυναίκες και να αναλύσει τις αντιστάσεις από τη μεριά των γυναικών – να αναθεωρήσει τη θέση των γυναικών που παραδοσιακά αποδίδεται σε αυτές και, επομένως, να επαναπροσδιορίσει το γυναικείο υποκείμενο καλλιτεχνικής παραγωγής και θέασης. Πέρα από τον φεμινισμό, τίθεται γενικότερα το ζήτημα του φύλου, της ομοφυλοφιλίας, της παρουσίας ΛΟΑΤΚΙ και της θεωρίας Queer. Η θεωρία Queer διακρίνεται ως μια προσπάθεια αποστασιοποίησης από κάθε έμφυλη υποστασιοποίηση και από ένα αίτημα επανεξέτασης του κανονικού και του κανονιστικού στο επίπεδο του φύλου. Έτσι, προσεγγίζεται το ζήτημα του προσδιορισμού του φύλου σε σχέση με μια σειρά από πρακτικές εξουσίας που αναπτύσσονται γύρω από αυτό. Κατ' αυτή την αντίληψη, το φύλο τίθεται όχι ως κανονιστικό αλλά ως επιτελεστικό. Οι ανωτέρω θεωρίες συνιστούν μια πολιτισμική προσέγγιση των έμφυλων προβλημάτων.

Μαθησιακά αποτελέσματα:

Μετά το πέρας της θεματικής ενότητας, οι φοιτητές και οι φοιτήτριες θα είναι σε θέση να:

- Αρθρογραφούν σύμφωνα με τις αρχές και τις τεχνικές ενός ενσυνείδητου λόγου για το έμφυλο ζήτημα.
- Πραγματοποιούν συνεντεύξεις με επαγγελματίες, ειδικούς πολιτικούς και καλλιτέχνες, με στόχο να αποτυπώσουν βασικά σημεία του έμφυλου ζητήματος και τη σημασία που αυτή έχει για τον δημόσιο βίο.
- Σχεδιάζουν εκπομπές λόγου ή ντοκιμαντέρ επικοινωνίας για το έμφυλο ζήτημα.
- Να κρίνουν αισθητικές και καλλιτεχνικές πραγματεύσεις του έμφυλου ζητήματος.
- Να περιγράφουν τις έμφυλες διαμάχες αποτυπώνοντας τις σύνθετες διεργασίες συγκρότησης της αισθητικής πραγματικότητας.

Γνωστικά Αντικείμενα:

- Θεωρίες των μέσων και καλλιτεχνικών τρόπων για την αναπαράσταση του έμφυλου ζητήματος.
- Τεχνικές συγγραφής άρθρων και λήψης συνεντεύξεων για ζητήματα έμφυλης πραγμάτευσης στις τέχνες.
- Δημιουργία εκπομπών και ντοκιμαντέρ για το έμφυλο ζήτημα
- Ζητήματα δεοντολογίας. Έλεγχος εγκυρότητας των πηγών. Καλές πρακτικές συνεργασίας με θεσμικούς φορείς για το έμφυλο ζήτημα.
- Η δημοσιογραφία και η αναπαράσταση του έμφυλου ζητήματος στις τέχνες.

Προαπαιτούμενα: Δεν υπάρχουν προαπαιτούμενα γι' αυτή τη Θ.Ε..

Μέθοδος Διδασκαλίας: εξ αποστάσεως με χρήση της Πλατφόρμας Τηλε-εκπαίδευσης του ΕΑΠ και διεξαγωγή Ομαδικών Συμβουλευτικών Συναντήσεων (τηλε-ΟΣΣ).

ΦΙΤΔΕ Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία

Κωδικός ΜΔΕ: ΦΙΤΔΕ

Πιστωτικές Μονάδες ECTS: 30

Τύπος της ΜΔΕ: Υποχρεωτική

Εξάμηνο στο οποίο προσφέρεται: Τρίτο (3ο)

Γλώσσα διδασκαλίας: Ελληνική ή αγγλική

Γενική Περιγραφή: Το αντικείμενο της Μεταπτυχιακής Διπλωματικής Εργασίας θα πρέπει να συνδέεται άμεσα με τις προηγούμενες ΘΕ του 1ου και 2ου εξαμήνου, με ιδιαίτερη έμφαση στη σχέση φιλοσοφίας και τεχνών. Η Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία μπορεί να αποτελεί (α) πρωτότυπη εμπειρική έρευνα ή βιβλιογραφική σύνθεση, (β) ερευνητικά

θεμελιωμένη παραγωγή και αξιολόγηση συγκεκριμένου πρωτότυπου (έντυπου ή/και ψηφιακού) υλικού, ολοκληρωμένων εκπαιδευτικών προγραμμάτων, κ.ά.

Μαθησιακά Αποτελέσματα:

Με την ολοκλήρωση της Μεταπτυχιακής Διπλωματικής Εργασίας (ΜΔΕ) η φοιτήτρια/ο φοιτητής αναμένεται να:

- είναι σε θέση να διεξάγει πρωτότυπη έρευνα σε ζητήματα σχετικά με την φιλοσοφία και τις τέχνες
- αναγνωρίζει, εφαρμόζει και συνδυάζει τις διαφορετικές μεθόδους και τεχνικές των γνωστικών αντικειμένων που θεραπεύονται στο μεταπτυχιακό πρόγραμμ**α**
- γνωρίζει και τηρεί τις αρχές και τους κανόνες δεοντολογίας της επιστημονική έρευνας.

Γενικός Κανονισμός Εκπόνησης Μεταπτυχιακών Διπλωματικών Εργασιών σε ΠΜΣ με Θ.Ε. εξαμηνιαίας διάρκειας

Για περισσότερες πληροφορίες αναφορικά με τις Προδιαγραφές – Χρήσιμο Υλικό για συγγραφή Μεταπτυχιακών Διπλωματικών Εργασιών και ανάρτηση Διπλωματικής Εργασίας στο Αποθετήριο του ΕΑΠ, μπορείτε να μεταβείτε στον Ψηφιακό Χώρο Εκπαίδευσης **http://courses.eap.gr** και δη στην ενότητα Πρόγραμμα Σπουδών.

Προαπαιτούμενα: Η παρουσίαση της Μεταπτυχιακής Διπλωματικής Εργασίας πραγματοποιείται μετά την επιτυχή ολοκλήρωση των Θ.Ε. του Προγράμματος.

ΔΙΣ 62: Ιστορία Και Κινηματογράφος

Κωδικός Θ.Ε.: ΔΙΣ 62

Πιστωτικές Μονάδες ECTS: 10

Τύπος της Θ.Ε.: Επιλογής

Εξάμηνο στο οποίο προσφέρεται: Τρίτο (3^{ο})

Γλώσσα διδασκαλίας: Ελληνική

Σκοπός - Περιγραφή Θ.Ε.: Τα έργα της τέχνης, σε όλες τις μορφές τους, υπήρξαν ανέκαθεν ένας από τους βασικότερους φορείς μετάδοσης πληροφοριών, μηνυμάτων και ερμηνειών σχετικά με την Ιστορία. Αυτή η διαπίστωση ισχύει, σε ακόμα μεγαλύτερο βαθμό, για τον κινηματογράφο, μια από τις νεότερες ως προς τη γένεσή τους τέχνες, η οποία έχει συνδεθεί ποικιλοτρόπως με την Ιστορία, τόσο ως μέσο παραγωγής ταινιών ιστορικού ή ιστορικοφανούς περιεχομένου, όσο και ως μέσο διαμόρφωσης της ιστορικής συνείδησης σε ένα ευρύτατο μέρος της κοινής γνώμης κατά τη διάρκεια του εικοστού και του εικοστού πρώτου αιώνα.

Το πρώτο μέρος της θεματικής ενότητας αφιερώνεται στη διαπραγμάτευση σημαντικών θεωρητικών ζητημάτων, όπως είναι η πολύπλευρη σύνδεση της ιστορίας με το κινηματογραφικό προϊόν, καθώς και η σημασία της διάκρισης μύθου και ιστορικών στοιχείων στις ταινίες που αναφέρονται στο παρελθόν. Στο δεύτερο μέρος συζητείται η έννοια του εθνικού κινηματογράφου και αναλύονται συγκεκριμένα παραδείγματα που παρουσιάζουν ιδιαίτερο ενδιαφέρον ως προς τη διαχείριση πτυχών του πρόσφατου ιστορικού παρελθόντος. Στο τελευταίο μέρος της ενότητας γίνεται λόγος για τη δυνατότητα αξιοποίησης των ταινιών ιστορικού περιεχομένου (μυθοπλασίας ή τεκμηρίωσης) στην εκπαιδευτική διαδικασία, ενώ γίνεται αναφορά στις προκλήσεις και τις δυσκολίες με τις οποίες βρίσκονται αντιμέτωποι οι δημιουργοί τους.

Μαθησιακά αποτελέσματα

Μετά το πέρας της Θεματικής Ενότητας οι φοιτήτριες και οι φοιτητές αναμένεται:

- να γνωρίζουν τους κύριους άξονες του θεωρητικού προβληματισμού γύρω από τη σχέση Ιστορίας και κινηματογράφου, μέσα από τη μελέτη επιλεγμένης ελληνικής και διεθνούς βιβλιογραφίας και την εκπόνηση ερευνητικών εργασιών.
- να γνωρίζουν τη σημασία και τα κύρια διακυβεύματα της σχέσης Ιστορίας και κινηματογράφου, με έμφαση στην ικανότητα διάκρισης μεταξύ της ιστορικής αλήθειας και της κινηματογραφικής εκδοχής που εντάσσεται στο πεδίο –και τους περιορισμούς– της Δημόσιας ιστορίας.
- να είναι σε θέση να αποκωδικοποιήσουν την κινηματογραφική εικόνα και, ειδικότερα, να μπορούν να διακρίνουν τα στοιχεία μυθοπλασίας και την ιδιαίτερη ματιά του παραγωγού και του σκηνοθέτη σε μια κινηματογραφική ταινία ιστορικού περιεχομένου.
- να είναι σε θέση να παράγουν μια ταινία μικρού μήκους με ιστορικό περιεχόμενο.
- να είναι σε θέση να κατανοήσουν τη λειτουργία της Δημόσιας ιστορίας μέσα από το μείζον παράδειγμα του κινηματογράφου, κάτι που θα λειτουργήσει και ως οδηγός για την αντίστοιχη δυναμική συναφών διαύλων, όπως είναι η λογοτεχνία και άλλες μορφές εικαστικών, παραστατικών και σύγχρονων οπτικοακουστικών τεχνών.

Γνωστικά Αντικείμενα της ΘΕ:

- Διαχρονική σχέση ιστορίας και κινηματογράφου
- Η ιδιαίτερη δυναμική του κινηματογραφικού μέσου
- Ο κινηματογράφος ως φορέας διαμόρφωσης ιστορικής συνείδησης

Προαπαιτούμενα: Δεν υπάρχουν προαπαιτούμενα γι’ αυτή τη ΘΕ.

ΕΕΠ11 Ιστορία των Επιστημών

Κωδικός ΘΕ: ΕΕΠ11

Πιστωτικές Μονάδες ECTS: 10

Τύπος της ΘΕ: Επιλογής

Εξάμηνο στο οποίο προσφέρεται: Τρίτο (3ο)

Γλώσσα διδασκαλίας: Ελληνική

Σκοπός - Περιγραφή Θ.Ε.: Αντικείμενο της ιστορίας των επιστημών είναι η μελέτη των υλικών, πολιτισμικών και διανοητικών συνθηκών που κατέστησαν δυνατή την ανάδυση συγκεκριμένων ερμηνευτικών θεωρήσεων και αναπαραστάσεων του φυσικού κόσμου. Επίσης, η ιστορία των επιστημών μελετά τους τρόπους με τους οποίους αυτές οι θεωρήσεις και αναπαραστάσεις νομιμοποιήθηκαν και απέκτησαν καθεστώς καθολικής αλήθειας σε συγκεκριμένα κοινωνικά πλαίσια. Τέλος, μελετά τους τρόπους με τους οποίους οι εδραιωμένες επιστημονικές αντιλήψεις τίθενται υπό αμφισβήτηση και τη διαδικασία με την οποία αυτές αντικαθίστανται από άλλες που θεωρούνται ορθότερες. Παραδοσιακά, η ιστορία των επιστημών καλύπτει τις επιστήμες στην αρχαιότητα, τη μεσαιωνική επιστήμη, την Επιστημονική Επανάσταση, τις επιστήμες στα χρόνια του Διαφωτισμού, την εδραίωση της σύγχρονης επιστήμης κατά τον 19ο αιώνα και την πολλαπλώς διαφοροποιημένη επιστήμη του 20ού αιώνα. Λόγω της φύσης του μεταπτυχιακού προγράμματος, η θεματική ενότητα θα εστιάσει περισσότερο στους νεότερους χρόνους και ιδιαίτερα στην περίοδο που η επιστήμη αποκτά τη σύγχρονη μορφή της και εδραιώνει την παρουσία της στη δημόσια σφαίρα.

Μαθησιακά αποτελέσματα:

Μετά το πέρας της θεματικής ενότητας, οι φοιτητές και οι φοιτήτριες θα είναι σε θέση να:

- Προτείνουν τρόπους αξιοποίησης της ιστορικής έρευνας για τη δημόσια παρουσίαση της φύσης του επιστημονικού έργου («φύσης της επιστήμης»).
- Αναθεωρούν τις εδραιωμένες αφηγήσεις σχετικά με την πορεία της επιστήμης και να καταδεικνύουν τη σχέση των επιστημονικών αντιλήψεων με τις ευρύτερες κοινωνικές και πολιτισμικές διεργασίες.
- Τεκμηριώσουν τη σχέση ανάμεσα στην ανάπτυξη των διαφόρων επιστημών και τη διαμόρφωση της ευρωπαϊκής νεωτερικότητας.
- Αποφαίνονται για την παρούσα κατάσταση των επιστημών και να αξιολογούν τις αποφάσεις επιστημονικής και τεχνολογικής πολιτικής.
- Να σχεδιάζουν εκπαιδευτικές ή/και καλλιτεχνικές δράσεις που έχουν στόχο τον επιστημονικό εγγραμματισμό του ευρύτερου κοινού.

Γνωστικά αντικείμενα:

- Επιστημονική Επανάσταση και οι απαρχές της νεωτερικότητας
- Οι επιστήμες στα χρόνια του Διαφωτισμού και η διαμόρφωση της δημόσιας σφαίρας
- Επιστήμες και κοινωνία τον 19ο αιώνα. Ακαδημαϊκή και επαγγελματική συγκρότηση της σύγχρονης επιστήμης
- 20ός αιώνας: Επιστήμη, τεχνολογία και η ανάδυση του τεχνοεπιστημονικού πολιτισμού.

Προαπαιτούμενα: Δεν υπάρχουν προαπαιτούμενα γι' αυτή τη Θ.Ε..

Μέθοδος Διδασκαλίας: εξ αποστάσεως με χρήση της Πλατφόρμας Τηλε-εκπαίδευσης του ΕΑΠ και διεξαγωγή Ομαδικών Συμβουλευτικών Συναντήσεων (τηλε-ΟΣΣ).

ΕΕΠ12 Φιλοσοφία των Επιστημών

Κωδικός ΘΕ: ΕΕΠ12

Πιστωτικές Μονάδες ECTS: 10

Τύπος της ΘΕ: Επιλογής

Εξάμηνο στο οποίο προσφέρεται: Τρίτο (3ο)

Γλώσσα διδασκαλίας: Ελληνική

Σκοπός - Περιγραφή Θ.Ε.: Αντικείμενο της φιλοσοφίας των επιστημών είναι η μελέτη των μεθόδων ελέγχου και επικύρωσης των επιστημονικών θεωριών. Η φιλοσοφία των επιστημών κάνει την εμφάνισή της ήδη από τον 17ο αιώνα. Οι αλλαγές που φέρνει η *Επιστημονική Επανάσταση* τόσο στη μέθοδο, όσο και στο περιεχόμενο της γνώσης, καθώς και οι διαφοροποιήσεις μεταξύ των υποστηρικτών της φέρνουν στην επιφάνεια σοβαρούς προβληματισμούς ως προς τις δυνατότητες και τα όρια της ανθρώπινης γνώσης. Οι προβληματισμοί αυτοί παραμένουν επίκαιροι μέχρι τις μέρες μας. Η γνωσιολογική αισιοδοξία του Διαφωτισμού και ο θετικισμός του 19ου αιώνα προσπαθούν να αντιμετωπίσουν τον σκεπτικισμό που συνδέεται με τα προβλήματα της επιστημονικής γνώσης και να καταδείξουν τη γνωσιολογική ανωτερότητα της νεότερης επιστήμης. Οι προσπάθειες αυτές συνεχίζονται και συστηματοποιούνται με τον λογικό θετικισμό και την αναλυτική φιλοσοφία του 20ού αιώνα. Ταυτόχρονα, όμως, εμφανίζονται ρεύματα σκέψης που εισάγουν στη συζήτηση κοινωνικούς και πολιτισμικούς παράγοντες, αποσπώντας την επιστήμη από την αποκλειστική σχέση της με τον ορθολογισμό και την αντικειμενικότητα. Τα

τελευταία χρόνια και υπό την επιρροή των Σπουδών Επιστήμης και Τεχνολογίας τα συγκεκριμένα ρεύματα έχουν οδηγήσει σε ένα πλήθος διαφορετικών θεωρήσεων του επιστημονικού φαινομένου συνδέοντάς το με την κοινωνιολογία, τη θεωρία δικτύων και τις σπουδές φύλου.

Μαθησιακά αποτελέσματα:

Μετά το πέρας της θεματικής ενότητας, οι φοιτητές και οι φοιτήτριες θα είναι σε θέση να:

- Αναλύουν και παρουσιάζουν στο κοινό αμφιλεγόμενα ζητήματα επιστήμης και τεχνολογίας.
- Αποκωδικοποιούν επιστημονικές διαμάχες και να τεκμηριώνουν τις απόψεις των εμπλεκόμενων μερών.
- Εντοπίζουν και παρουσιάζουν την ανθρωπολογική, ταξική και έμφυλη διάσταση των ισχυρισμών αλήθειας του κυρίαρχου μοντέλου της τεχνοεπιστήμης.
- Αποτιμήσουν την ηθική διάσταση κρίσιμων επιστημονικών και τεχνολογικών αποφάσεων.
- Συμμετάσχουν σε διαδικασίες διαμόρφωσης επιστημονικής και τεχνολογικής πολιτικής.

Γνωστικά αντικείμενα:

- Οι απαρχές της νεότερης φιλοσοφίας της επιστήμης: Η σημασία της εμπειρίας. Η χρήση του Λόγου. Η καντιανή σύνθεση
- Η φιλοσοφία της επιστήμης τον 19ο και στις αρχές του 20ού αιώνα. Λογικός εμπειρισμός, επαλήθευση και επικύρωση. Πόππερ και διαψευσιοκρατία
- Η ιστορικιστική στροφή και οι θεωρίες της επιστημονικής αλλαγής
- Κοινωνιολογικές και ανθρωπολογικές προσεγγίσεις στο πρόβλημα της επιστημονικής γνώσης. Κοινωνική κατασκευασιοκρατία και θεωρία δρώντος-δικτύου

Προαπαιτούμενα: Δεν υπάρχουν προαπαιτούμενα γι' αυτή τη Θ.Ε..

Μέθοδος Διδασκαλίας: εξ αποστάσεως με χρήση της Πλατφόρμας Τηλε-εκπαίδευσης του ΕΑΠ και διεξαγωγή Ομαδικών Συμβουλευτικών Συναντήσεων (τηλε-ΟΣΣ).

ΕΕΠ22 Μουσεία, επιστήμες και τεχνολογία

Κωδικός ΘΕ: ΕΕΠ22

Πιστωτικές Μονάδες ECTS: 10

Τύπος της ΘΕ: Επιλογής

Εξάμηνο στο οποίο προσφέρεται: Τρίτο (3ο)

Γλώσσα διδασκαλίας: Ελληνική

Σκοπός - Περιγραφή Θ.Ε.: Σε διεθνές επίπεδο αναπτύσσονται συνεχώς εκθέσεις που έχουν ως κεντρικό άξονα τις φυσικές επιστήμες και την τεχνολογία. Στόχος του μαθήματος είναι να εξετάσει τις σύγχρονες προσεγγίσεις για την εκπαίδευση στις επιστήμες και την τεχνολογία στο πλαίσιο ενός μουσείου, λαμβάνοντας υπόψη τη δημιουργία μιας ολοκληρωμένης εμπειρίας για τον επισκέπτη. Η ιστορία του σχεδιασμού εκθέσεων συμπεριλαμβάνει έναν πλούτο τεχνικών που χαρακτηρίζουν κάθε περίοδο. Στο μάθημα θα εξεταστεί πώς οι μέθοδοι αυτές επηρέασαν τον τρόπο παρουσίασης των επιστημών έως σήμερα. Θα γίνει εισαγωγή στις τεχνικές ανάπτυξης εκθεμάτων επιστήμης και τεχνολογίας αλλά και στην ανάπτυξη εκπαιδευτικών προγραμμάτων εντός του μουσειακού πλαισίου. Ποια είναι τα κριτήρια σύμφωνα με τα οποία θεωρείται πετυχημένο και αποτελεσματικό ένα έκθεμα; Τι είδους

εργαλεία μπορούν να χρησιμοποιηθούν για την ανάπτυξη εκπαιδευτικών προγραμμάτων, τα οποία θα απευθύνονται σε διαφορετικές ηλικιακές ομάδες; Τέλος, θα γίνει μια επισκόπηση και αξιολόγηση των διαφορετικών τεχνικών εξωστρέφειας που έχουν στη διάθεσή τους τα μουσεία.

Μαθησιακά αποτελέσματα:

Μετά το πέρας της θεματικής ενότητας, οι φοιτητές και οι φοιτήτριες αναμένεται να είναι σε θέση να:

- Αξιοποιήσουν τις σύγχρονες προσεγγίσεις για την εκπαίδευση στο πλαίσιο ενός μουσείου.
- Σχεδιάσουν εκθέματα με άξονα τις επιστήμες και την τεχνολογία.
- Αναπτύξουν εκπαιδευτικές δράσεις και εκπαιδευτικά προγράμματα για ένα τεχνοεπιστημονικό μουσείο.
- Δημιουργήσουν ολοκληρωμένες εμπειρίες για τους επισκέπτες των μουσείων.
- Σχεδιάσουν τις δράσεις εξωστρέφειας ενός μουσείου επιστημών και τεχνολογίας.

Γνωστικά αντικείμενα:

- Σύγχρονες προσεγγίσεις και εκπαιδευτικά εργαλεία για την εκπαίδευση στις επιστήμες και την τεχνολογία
- Ανάπτυξη εκθεμάτων επιστήμης και τεχνολογίας
- Ανάπτυξη εκπαιδευτικών προγραμμάτων σε μουσεία επιστημών και τεχνολογίας
- Τεχνικές εξωστρέφειας για μουσεία επιστημών και τεχνολογίας

Προαπαιτούμενα: Δεν υπάρχουν προαπαιτούμενα γι' αυτή τη Θ.Ε.

Μέθοδος Διδασκαλίας: εξ αποστάσεως με χρήση της Πλατφόρμας Τηλε-εκπαίδευσης του ΕΑΠ και διεξαγωγή Ομαδικών Συμβουλευτικών Συναντήσεων (τηλε-ΟΣΣ).

ΕΕΠ31 Επιστήμες και Τεχνολογία στη δημόσια σφαίρα

Κωδικός ΘΕ: ΕΕΠ31

Πιστωτικές Μονάδες ECTS: 10

Τύπος της ΘΕ: Επιλογής

Εξάμηνο στο οποίο προσφέρεται: Τρίτο (3ο)

Γλώσσα διδασκαλίας: Ελληνική

Σκοπός - Περιγραφή Θ.Ε.: Αντικείμενο της θεματικής ενότητας είναι η λειτουργία της επιστήμης και της τεχνολογίας στον δημόσιο χώρο και λόγο. Θα εξεταστεί η ιδεολογική λειτουργία της τεχνοεπιστήμης και ο ρόλος της στην αναπαραγωγή κοινωνικών κανονικοτήτων. Θα μελετηθούν σε βάθος η συγκρότηση του δημόσιου λόγου της επιστήμης και της τεχνολογίας μέσω της κατασκευής της εικόνας του επιστήμονα και του μηχανικού και με τη χρήση των μέσων μαζικής ενημέρωσης. Επίσης θα αναδειχθούν ο πολιτικός ρόλος και η λειτουργία των ειδημόνων στην συγκρότηση των ηγεμονικών αφηγήσεων γύρω από την επιστήμη και την τεχνολογία. Θα αποτιμηθεί ο ρόλος τους στην διαμόρφωση πολιτικών που μέσω ενός τεχνοκρατικού λόγου αποκτούν αξιοπιστία, πειθώ και κοινωνική και πολιτική νομιμοποίηση. Επιπλέον θα μελετηθούν οι επιστημονικές διαμάχες ως πολιτικές διαμάχες ή ως διαμάχες που συγκροτούν την έννοια του πολιτικού με άλλα μέσα. Στο πλαίσιο των τεχνοεπιστημονικών συγκρούσεων θα εξεταστεί ο ρόλος των πολιτών στην κοινωνική αποτίμηση της επιστήμης και της τεχνολογίας. Θα μελετηθούν περιπτώσεις διαφορετικών τύπων ειδημοσύνης, που βασίζονται στην εμπειρία και την βιωματική σχέση με το

περιβάλλον, και που είναι απαραίτητοι για την συγκρότηση και αποτίμηση της σύγχρονης τεχνοεπιστήμης.

Μαθησιακά αποτελέσματα:

Μετά το πέρας της θεματικής ενότητας, οι φοιτητές και οι φοιτήτριες θα είναι σε θέση να αναγνωρίσουν και περιγράψουν:

- Την ιδεολογική διάσταση της επιστήμης και της τεχνολογίας
- Την πολιτική και ιδεολογική λειτουργία των ειδημόνων
- Την πολιτική αλλά και επιστημολογική σημασία των κοινωνικών κινημάτων για τη διαμόρφωση της επιστημονικής και τεχνικής γνώσης
- Τους διαφορετικούς τύπους ειδημοσύνης που εμπλέκονται στη λήψη αποφάσεων για θέματα που αφορούν την επιστήμη και την καινοτομία
- Την ανάγκη διαμόρφωσης ενός δημοκρατικού πλαισίου συγκρότησης της επιστήμης και διαχείρισης της καινοτομίας

Γνωστικά αντικείμενα:

- Επιστήμη, τεχνολογία και ιδεολογίες
- Επιστημονικές διαμάχες στον δημόσιο χώρο
- Ειδημοσύνη και δημοκρατία
- Επιστήμη, τεχνολογία, εξουσία και κοινωνικά κινήματα

Προαπαιτούμενα: Δεν υπάρχουν προαπαιτούμενα γι' αυτή τη Θ.Ε..

Μέθοδος Διδασκαλίας: εξ αποστάσεως με χρήση της Πλατφόρμας Τηλε-εκπαίδευσης του ΕΑΠ και διεξαγωγή Ομαδικών Συμβουλευτικών Συναντήσεων (τηλε-ΟΣΣ).

ΕΕΠ32 Σχεδιασμός έρευνας στη Δημόσια Κατανόηση των Επιστημών

Κωδικός ΘΕ: ΕΕΠ32

Πιστωτικές Μονάδες ECTS: 10

Τύπος της ΘΕ: Επιλογής

Εξάμηνο στο οποίο προσφέρεται: Τρίτο (3ο)

Γλώσσα διδασκαλίας: Ελληνική

Σκοπός - Περιγραφή Θ.Ε.: Η παρούσα ενότητα αφορά τη μεθοδολογία που χρησιμοποιείται για την έρευνα στις κοινωνικές επιστήμες. Υπάρχει πληθώρα μεθόδων, που μπορεί να χρησιμοποιήσει ο ερευνητής, ανάλογα με τα ερευνητικά ερωτήματα που έχει διατυπώσει. Στο μάθημα αυτό, θα παρουσιαστούν οι βασικές μεθοδολογίες ποιοτικής και ποσοτικής έρευνας (εθνογραφικές έρευνες, ανάλυση περιεχομένου, ανάλυση εικόνας, συγκριτικές μελέτες, μελέτες περίπτωσης κ.λπ.). Τι είδους ερωτήματα μπορεί να διερευνηθούν με καθεμία από τις μεθόδους αυτές; Πότε είναι απαραίτητος ο συνδυασμός περισσότερων μεθόδων; Πώς γίνεται ορθή χρήση αρχείων και βάσεων δεδομένων για την έρευνα; Τέλος, θα παρουσιαστούν τεχνικές συγγραφής ερευνητικών αναφορών και παρουσίασης των αποτελεσμάτων της έρευνας.

Μαθησιακά αποτελέσματα:

Μετά το πέρας της θεματικής ενότητας, οι φοιτητές και οι φοιτήτριες θα είναι σε θέση να:

- Γνωρίζουν κυρίαρχες ερευνητικές τάσεις στο ερευνητικό πεδίο της Δημόσιας Κατανόησης των Επιστημών
- Γνωρίζουν τα στάδια διεξαγωγής έρευνας

- Αναζητούν, εντοπίζουν, ανακτούν, οργανώνουν, συνθέτουν και αποτιμούν κριτικά βιβλιογραφικά δεδομένα
- Γνωρίζουν βασικούς ερευνητικούς σχεδιασμούς (ποιοτικούς, ποσοτικούς και μεικτούς σχεδιασμούς)
- Διατυπώνουν και θεμελιώνουν ερευνητικό στόχο και ερευνητικά ερωτήματα ή/και υποθέσεις με βάση έναν θεωρητικό προβληματισμό και τη βιβλιογραφική επισκόπηση
- Γνωρίζουν βασικές μεθόδους και τεχνικές δειγματοληψίας στο πλαίσιο ποσοτικών και ποιοτικών σχεδιασμών
- Αναπτύσσουν και αξιολογούν βασικά εργαλεία συλλογής εμπειρικού υλικού στο πλαίσιο ποσοτικών και ποιοτικών σχεδιασμών
- Αναγνωρίζουν τα ηθικά και δεοντολογικά ζητήματα που τίθενται στο πλαίσιο της συλλογής δεδομένων και να αναφέρουν κατάλληλους τρόπους χειρισμού τους
- Συγκροτούν και συντάσσουν ερευνητικό σχέδιο μικρής κλίμακας εμπειρικής έρευνας στο πεδίο της Δημόσιας Κατανόησης των Επιστημών.

Γνωστικά αντικείμενα:

- Ποσοτικές και ποιοτικές μέθοδοι έρευνας
- Ερευνητικοί σχεδιασμοί (ποιοτικοί, ποσοτικοί και μεικτοί σχεδιασμοί)
- Εφαρμογές ερευνητικών σχεδιασμών στη Δημόσια Κατανόηση των Επιστημών.
- Τεχνικές παρουσίασης των αποτελεσμάτων της έρευνας

Προαπαιτούμενα: Δεν υπάρχουν προαπαιτούμενα γι' αυτή τη Θ.Ε..

Μέθοδος Διδασκαλίας: εξ αποστάσεως με χρήση της Πλατφόρμας Τηλε-εκπαίδευσης του ΕΑΠ και διεξαγωγή Ομαδικών Συμβουλευτικών Συναντήσεων (τηλε-ΟΣΣ).

ΤΕΠ51 Γενεαλογίες της αισθητικής σκέψης στο ευρωπαϊκό και το ελληνικό κίνημα προστασίας των μνημείων: Θεωρία και εφαρμογή

Κωδικός ΘΕ: ΤΕΠ51

Πιστωτικές Μονάδες ECTS: 10

Τύπος της ΘΕ: Επιλογής

Εξάμηνο στο οποίο προσφέρεται: Τρίτο (3^{ο})

Γλώσσα διδασκαλίας: Ελληνική

Σκοπός - Περιγραφή Θ.Ε.: Σκοπός της Θ.Ε. ΤΕΠ51 είναι να εξοικειώσει τους φοιτητές με μία συγκριτική και συνοπτική παρουσίαση της αισθητικής σκέψης γύρω από την ανάδειξη και προστασία της πολιτιστικής κληρονομιάς στο ευρωπαϊκό και το ελληνικό πλαίσιο. Στο πλαίσιο αυτό τονίζεται η διαφορά ανάμεσα στην ιστοριοτεχνική και την αισθητική προσέγγιση, και παρουσιάζονται κριτικά αρχαίες, Βυζαντινές και δυτικές προσεγγίσεις.

Η αισθητική θεωρία εντάσσεται ως κλάδος στη φιλοσοφική σκέψη. Από την άλλη πλευρά, υπάρχουν ανεξάρτητες προσεγγίσεις της αναστηλωτικής και της εν γένει πολιτιστικής δράσης. Η Θεματική αυτή προτείνει με πρωτοτυπία την θεωρητική σύγκλιση της αισθητικής με την αναστήλωση και την κατασκευαστική δράση, εισάγοντας έναν επιβεβλημένο αναστοχασμό, ο οποίος είναι απαραίτητος στον ελλαδικό χώρο.

Αρχικά ανακεφαλαιώνονται ορισμένες βασικές όψεις της αρχαίας αισθητικής θεώρησης, όπως το ζήτημα της αρμονίας, της συμμετρίας, του κόσμου/ευρυθμίας και του φωτός στον Όμηρο, τους λυρικούς ποιητές, τους Προσωκρατικούς, τους Πυθαγόρειους, τον Πλάτωνα και

τον Αριστοτέλη. Ανακεφαλαιώνονται, επίσης, ορισμένες βασικές όψεις της Βυζαντινής αισθητικής θεώρησης, όπως η έννοια του κάλλους, ο λόγος για την πόλη και την αρχιτεκτονική, η νεοπλατωνική θεώρηση του φωτός, της εικόνας, της αλληγορικής αναπαράστασης και της τέχνης. Στη συνέχεια προσεγγίζονται επιγραμματικά στοιχεία της Δυτικής αισθητικής θεωρίας κυρίως δια του Kant. Αν και τα αισθητικά προβλήματα τέθηκαν πολύ νωρίτερα, ο συστηματικός λόγος για την αισθητική ανάγεται στον 18ο αιώνα.

Η Θ.Ε. επισημαίνει την ηθική, ιδεολογική και εθνική διάσταση των αισθητικών αναζητήσεων, δεδομένου ότι 'κάθε αναζήτηση της αισθητικής δεν μπορεί να θεωρηθεί ορθή αν της λείπει το ηθικό περιεχόμενο.' Σχετικές οι συμβολές που εξετάζουν την ιδεολογική διάσταση στην αισθητική θεώρηση της Ευρώπης και τη σημερινή αμφισβήτηση του αισθητικού λόγου. Παράλληλα, τονίζεται η αισθητική διάσταση της αστικής εμπειρίας, ισχυρή στον αστικό σχεδιασμό και την λογοτεχνική αναπαράστασή της.

Στη συνέχεια ανακεφαλαιώνεται η Ευρωπαϊκή σκέψη σχετικά με την αισθητική ανάδειξη της πολιτιστικής κληρονομιάς Αγγλική, Γαλλική, Αυστριακή, και Ιταλική, καθώς και η ελληνική σκέψη σχετικά με την αισθητική ανάδειξη της πολιτιστικής κληρονομιάς.

Σημειωτέον, ότι επιδιώκεται η κατάλληλη σύνδεση με τις επόμενες ΘΕ του ΤΕΠ.

Μαθησιακά Αποτελέσματα:

Μετά το πέρας της Θεματικής Ενότητας, οι φοιτητές και οι φοιτήτριες θα είναι σε θέση να:

- Κατανοούν σε μεγάλο εύρος τις κύριες διαδρομές της σκέψης γύρω από την αισθητική εμπειρία.
- Αντιλαμβάνονται τις διαφορές ανάμεσα στην αισθητική και την ιστοριοτεχνική προσέγγιση.
- Μεταβαίνουν ευχερώς από τη θεωρία στην εμπειρία.
- Συλλαμβάνουν κριτικά ομοιότητες και διαφορές ανάμεσα σε αισθητικές, που είναι εν τέλει ηθικές και ιδεολογικές, εμμονές και πολιτιστικές «διάρκειες».

Γνωστικά αντικείμενα:

- Ανακεφαλαίωση Αρχαίας, Βυζαντινής και δυτικής αισθητικής θεώρησης/θεωρίας.
- Ανακεφαλαίωση της Ευρωπαϊκής σκέψης σχετικά με την αισθητική ανάδειξη της πολιτιστικής κληρονομιάς (Αγγλική/Ruskin, Γαλλική/Viollet le Duc, Αυστριακή/Riegl και Ιταλική/Giovannoni), καθώς και ελληνική σκέψη (Πικιώνης, Μπούρας, Κορρές, κλπ.).
- Ζητήματα αξίας, αξιολόγησης και ιεράρχησης. Ηθική, ιδεολογική και εθνική διάσταση των αισθητικών αναζητήσεων.
- Επιλεγμένα αναστηλωτικά προγράμματα, δημόσια έργα και τοπιοτεχνημένοι χώροι.

Προαπαιτούμενα: Δεν υπάρχουν προαπαιτούμενα γι' αυτή τη Θ.Ε..

Μέθοδος Διδασκαλίας: εξ αποστάσεως με χρήση της Πλατφόρμας Τηλε-εκπαίδευσης του ΕΑΠ και διεξαγωγή Ομαδικών Συμβουλευτικών Συναντήσεων (τηλε-ΟΣΣ).

ΤΕΠ61 Οπτικοακουστικά μέσα επικοινωνίας στον μουσειακό και τον αστικό χώρο

Κωδικός ΘΕ: ΤΕΠ61

Πιστωτικές Μονάδες ECTS: 10

Τύπος της ΘΕ: Επιλογής

Εξάμηνο στο οποίο προσφέρεται: Τρίτο (3ο)

Γλώσσα διδασκαλίας: Ελληνική

Σκοπός - Περιγραφή Θ.Ε.: Η ΤΕΠ61 είναι μία δυναμική και σύγχρονη Θεματική Ενότητα που εξετάζει τη σημασία των οπτικοακουστικών μέσων επικοινωνίας (φωτογραφία, κινηματογράφος, βίντεο,) στην περίπτωση του μουσειακού, του αστικού και του μνημειακού χώρου. Η εν λόγω Θεματική επιδιώκει το συνδυασμό θεωρητικής και εργαστηριακής προσέγγισης καλύπτοντας τρεις κύριες διαστάσεις:

- Θεωρία και ιστορία της αναπαράστασης.
- Μεταφορά (μεταγραφή-transliteration) θεωρητικών κειμένων σε οπτικοακουστική γλώσσα τόσο στην περίπτωση του μουσειακού όσο και του αστικού χώρου.
- Οι φωτογραφίες και οι κινούμενες εικόνες ως ιστορικά τεκμήρια σε κάθε μορφή βίντεο και φιλμ και για κάθε χρήση.

Αναφορικά με το πρώτο επίπεδο, εξετάζεται η θεωρία και ιστορία της αναπαράστασης. Τα οπτικοακουστικά μέσα είναι συστήματα αναπαράστασης, δηλαδή μεταφοράς νοήματος. Η δύναμη της εικόνας, πάντοτε τεράστια και αναγνωρισμένη, έχει κορυφωθεί στις μέρες μας. Η αναπαράσταση είναι κεντροβαρικής σημασίας πολιτιστική πρακτική, η οποία αφορά σε «κοινά νοήματα» και αξίες, που προκύπτουν από τα διάφορα χρησιμοποιούμενα μέσα. Πρόκειται για την ανάπτυξη κοινών αντιλήψεων, ιδεών, εικόνων και κωδίκων, περιλαμβανομένων των οπτικών μηνυμάτων, η οποία βασίζεται στον υλικό και συμβολικό κόσμο. Το ίδιο συμβαίνει με εκθεσιακούς χώρους όπως τα μουσεία και με τα έργα τέχνης σε αυτούς.

Η αναπαράσταση συνδέεται με την ταυτότητα και τη γνώση, δεδομένου ότι ιδέες και εικόνες αναπτύσσονται εντός πλαισίων. Σχετικές όψεις είναι το θέαμα, η ποιητική, η πολιτική διάσταση της αναπαράστασης, όπως και η μεταφυσική της αναπαράστασης και της αύρας των έργων τέχνης. Στην εξέταση περιλαμβάνονται πρόσφατες διεπιστημονικές συναντήσεις τέχνης-βιολογίας που συνδέουν τη νευροεπιστήμη με τη συγκεκριμένη αναπαράσταση πολιτιστικών αντικειμένων.

Αναφορικά με το δεύτερο επίπεδο, διερευνάται ο ρόλος των κινούμενων εικόνων στην αναπαράσταση και την αντίληψη των αστικών τοπίων της καθημερινότητας, ο οποίος βασίζεται στον διεπιστημονικό διάλογο γύρω από την πολιτιστική παραγωγή του χώρου, του χρόνου και της μνήμης στο σύγχρονο μουσείο και στη σύγχρονη πόλη. Αντικείμενο εξέτασης οι αντιφάσεις που ενσωματώνονται στην κινηματο-ποίηση του σημερινού αστικού χώρου, όπως και η κρίσιμη διάδραση ανάμεσα σε υλικούς και άυλους χώρους και πρακτικές. Η προσέγγιση γίνεται μέσα από τη σημασία της τοποθεσίας στη φιλμική πρακτική και την αστική πολιτιστική θεωρία από το 19^{ο} αιώνα και μετά.

Στη βάση σημαντικού επιλεγμένου υλικού προσεγγίζονται σημερινές αναλύσεις γύρω από το τι συνιστά το πολιτικό δυναμικό της φιλμικής-οπτικοακουστικής αναπαράστασης και αναδεικνύεται η σχέση ανάμεσα στον κινηματογράφο και τον αστικό χώρο. Διερευνώνται ορισμένες πρακτικές, όπως το γύρισμα σε συγκεκριμένους χώρους, η διαχείριση του χρόνου, τα πειράματα με τη μνήμη, η διασύνδεση χώρων της οθόνης και της πραγματικότητας, ώστε να αναδειχθεί η σχέση ανάμεσα στο φιλμ και τον αστικό χώρο ως εργαστήριο και να γίνει κατανοητή η δυναμική του αστικού χώρου, που αναδεικνύει συνεχώς νέες ευκαιρίες και νέα όρια. Επίσης, διερευνάται με παραδείγματα η μετατροπή κειμένου (‘γλώσσας’) σε οπτικοακουστικό υλικό (‘εικόνα’) μέσα από διάφορες τεχνικές όπως μοντάζ, ρεπεράζ, ντεκουπάζ. Αναδεικνύεται η συνάντηση της χωρικότητας στις δύο περιπτώσεις που μας ενδιαφέρουν (πόλη/μουσείο) με πολιτικές/αισθητικές/ηθικές θεωρήσεις τους μέσω της οπτικοακουστικής καταγραφής τους.

Αναφορικά με το τρίτο επίπεδο, εξετάζονται τα οπτικοακουστικά μέσα, παλαιότερα και σημερινά (προϊόντα ψηφιακής τεχνολογίας), ως αρχειακά υλικά, με έμφαση στη σχέση ανάμεσα στην πόλη/μουσείο ως θέαμα και την πόλη/μουσείο ως αρχείο. Τα μουσεία τέχνης και οι μεγάλες βιβλιοθήκες ανέπτυξαν παράλληλα τη φωτογραφική καταγραφή τους από τα μέσα του 19ου αιώνα και μετά. Ακολούθησε από τον 19ο αιώνα η φιλμική καταγραφή ως ιστορικό τεκμήριο. Οι παραπάνω διαδικασίες μετατροπής του οπτικού σε αρχειακό εξετάζονται εδώ.

Μαθησιακά αποτελέσματα:

Μετά το πέρας της Θ.Ε., ο/η φοιτητής/φοιτήτρια θα είναι σε θέση να:

- Κατέχει θεωρητικές όψεις των οπτικοακουστικών μέσων, με έμφαση στους μουσειακούς και αστικούς χώρους.
- Κατέχει και αξιοποιεί εφαρμοσμένες/πρακτικές διαστάσεις των οπτικοακουστικών μέσων, με έμφαση στη μεταγραφή κειμένων σχετικών με μουσεία και αστικούς χώρους σε εικόνες.
- Αξιοποιεί τις νέες οπτικοακουστικές τεχνολογίες στην καταγραφή και προβολή αστικών, μνημειακών και μουσειακών χώρων.
- Εξετάζει τα οπτικοακουστικά μέσα ως αρχειακά υλικά στην περίπτωση μουσείων και αστικού χώρου, με έμφαση στο μνημειακό χώρο.

Γνωστικά αντικείμενα:

- Θεωρία και ιστορία της αναπαράστασης ως πολιτιστικής πρακτικής. Τα οπτικοακουστικά μέσα ως συστήματα αναπαράστασης. Αναπαράσταση και ταυτότητα, πολιτικές, ηθικές, αισθητικές, μεταφυσικές διαστάσεις της αναπαράστασης, πρόσφατες διεπιστημονικές συναντήσεις τέχνης-βιολογίας.
- Μεταφορά (μεταγραφή-transliteration) θεωρητικών κειμένων σε οπτικοακουστική γλώσσα τόσο στην περίπτωση του μουσειακού, όσο και του αστικού/μνημειακού χώρου. Αντίληψη των αστικών τοπίων της καθημερινότητας και διεπιστημονικοί πολιτιστικοί διάλογοι.
- Οι φωτογραφίες και οι κινούμενες εικόνες ως ιστορικά τεκμήρια σε κάθε μορφή βίντεο και φιλμ και για κάθε χρήση.

Προαπαιτούμενα: Δεν υπάρχουν προαπαιτούμενα γι’ αυτή τη Θ.Ε..

Μέθοδος Διδασκαλίας: εξ αποστάσεως με χρήση της Πλατφόρμας Τηλε-εκπαίδευσης του ΕΑΠ και διεξαγωγή Ομαδικών Συμβουλευτικών Συναντήσεων (τηλε-ΟΣΣ).

ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ ΓΡΑΦΗ

Γνωστικό Αντικείμενο ΠΜΣ

Η Δημιουργική Γραφή ως ερευνητικό αντικείμενο, ως θεωρητικό πρόσταγμα και ως πολιτισμική πρακτική, σε συνάρτηση με τις εφαρμογές της σε ποικίλα καλλιτεχνικά και επικοινωνιακά πεδία, στον ψηφιακό πολιτισμό και στη σύγχρονη εκπαιδευτική πραγματικότητα.

Αντικείμενο - Σκοπός

Σκοπός του ΠΜΣ «Δημιουργική Γραφή» είναι η κατάρτιση ειδικών ερευνητών, εκπαιδευτικών όλων των βαθμίδων, καθώς και επαγγελματιών στον χώρο του πολιτισμού, της επικοινωνίας

και των ΜΜΕ, στο γνωστικό αντικείμενο της Δημιουργικής Γραφής και στις ποικίλες εκφάνσεις, ωσμώσεις και εφαρμογές του στη σύγχρονη πολιτισμική και κοινωνική πραγματικότητα. Το ΠΜΣ προσφέρει θεωρητική κατάρτιση και πρακτικές δεξιότητες στη σύνθεση, την κριτική πρόσληψη και την επιμέλεια κειμένων που εμπίπτουν σε μεγάλο φάσμα ειδών και μορφών του γραπτού λόγου (λογοτεχνικών κειμένων, δοκιμίων, θεατρικών έργων, δημοσιογραφικών άρθρων, κινηματογραφικών σεναρίων κ.ά.), καθώς και στη χρήση σύγχρονων ψηφιακών εφαρμογών και εκπαιδευτικών μεθόδων και τεχνικών για συναφείς σκοπούς. Το ΠΜΣ ανταποκρίνεται στις πρόσφατες συναφείς αναζητήσεις και επεξεργασίες, που εκδηλώνονται στο πεδίο των Ανθρωπιστικών Σπουδών, συνδέοντας τη δημιουργική άσκηση σε ποικίλες μορφές του λόγου με τη συστηματική εξοικείωση, αφενός, με σημαντικά έργα, ρεύματα και άλλες εκδηλώσεις της λογοτεχνικής και στοχαστικής παράδοσης και, αφετέρου, με σύγχρονα θεωρητικά και κριτικά μορφώματα, εκπαιδευτικά ζητούμενα και εξειδικευμένες ψηφιακές δεξιότητες. Το Πρόγραμμα ενσωματώνει καινοτόμες επεξεργασίες της βασικής και εφαρμοσμένης έρευνας και λειτουργεί παράλληλα σε θεωρητικό και σε πρακτικό επίπεδο, βάσει της μεθοδολογίας και των αρχών της Ανοικτής και εξ Αποστάσεως Εκπαίδευσης. Το ΠΜΣ προσφέρει γνώσεις και δεξιότητες, θεωρητικού και πρακτικού χαρακτήρα, οι οποίες μπορούν να αξιοποιηθούν στην εκπαίδευση, καθώς και σε ποικίλους τομείς πολιτιστικού ενδιαφέροντος (εκδόσεις, πολιτιστική διαχείριση, δημιουργικές βιομηχανίες, δημοσιογραφία και επικοινωνία, τουρισμός κ.ά.). Παράλληλα, το ΠΜΣ προσφέρει στέρεα εφόδια για περαιτέρω ερευνητική εξειδίκευση σε ευρύ φάσμα ακαδημαϊκών πεδίων, αλλά και για την ουσιαστική καλλιέργεια προσωπικών συγγραφικών/καλλιτεχνικών επιδιώξεων σε διάφορες περιοχές του γραπτού λόγου (ποίηση, πεζογραφία, δοκίμιο, θέατρο, κινηματογραφικό σενάριο, λογοτεχνική μετάφραση, λογοτεχνική κριτική, ψηφιακή λογοτεχνία κ.ά.).

Μαθησιακά αποτελέσματα

Με την ολοκλήρωση της επιτυχούς παρακολούθησης του ΠΜΣ, οι απόφοιτοι θα είναι σε θέση

- να γνωρίζουν και να συζητούν κριτικά τα κύρια έργα, ρεύματα και εκπροσώπους της ελληνικής και της ευρωπαϊκής λογοτεχνικής παραγωγής των τελευταίων αιώνων·
- να παρακολουθούν τις σύγχρονες τάσεις στους τομείς της ιστορίας, της θεωρίας και της κριτικής της λογοτεχνίας·
- να εκτιμούν τον κεντρικό ρόλο της ανάγνωσης και της ερμηνείας στο πλαίσιο του νεότερου και σύγχρονου ευρωπαϊκού πολιτισμού·
- να ασκούνται στη θεωρία, στην επεξεργασία και στη σύνθεση κειμένων λογοτεχνικού, επικοινωνιακού και ακαδημαϊκού χαρακτήρα·
- να επιχειρούν την εμπεριστατωμένη και συστηματική εισαγωγή αρχών και τεχνικών της δημιουργικής γραφής στην εκπαίδευση όλων των βαθμίδων και ποικίλων μαθημάτων και αντικειμένων·
- να ασχοληθούν, σε επίπεδο ερευνητικό ή και εφαρμοσμένο, με τη συγγραφική παραγωγή, την εκδοτική δραστηριότητα, την εκπαίδευση και πολλούς άλλους τομείς δράσης στα πεδία του πολιτισμού και της επικοινωνίας·
- να διαθέτουν άρτιες ψηφιακές δεξιότητες, ιδίως σε ό,τι αφορά στην έρευνα και στην κριτική αξιοποίηση του ψηφιακά διαθέσιμου γραμματειακού πολιτισμού·

- να συνθέτουν δοκίμια και ακαδημαϊκού χαρακτήρα εργασίες, αλλά και να πειραματίζονται αποτελεσματικά με την παραγωγή λογοτεχνικών, θεατρικών και δημοσιογραφικών κειμένων, καθώς και κινηματογραφικών σεναρίων.

Πιστωτικές Μονάδες ECTS Προγράμματος Σπουδών
Το σύνολο των πιστωτικών μονάδων (ECTS) που απαιτούνται για την απόκτηση του Μεταπτυχιακού Διπλώματος Ειδίκευσης (Μ.Δ.Ε.) είναι 120 ECTS.

Χαρακτηρισμός ΠΜΣ: Master of Arts (MA)

Ταξινόμηση σύμφωνα με τον κώδικα ISCED-2011 της UNESCO
Με βάση το επίπεδο σπουδών: 7

Ταξινόμηση σύμφωνα με τον κώδικα ISCED-2013 της UNESCO
Με βάση τον τομέα εκπαίδευσης: 0288 Inter-disciplinary programmes and qualifications involving arts and humanities Διεπιστημονικό πρόγραμμα στους τομείς:
0232 Creative Writing
0222 History of literature
0215 Drama
0231 Translation programmes
0321 Journalism and reporting
0114 Teacher training with subject specialization

Γλώσσα διδασκαλίας
Η γλώσσα διδασκαλίας του προγράμματος, όπως και της εκπόνησης της διπλωματικής εργασίας είναι η ελληνική.

Διάρκεια φοίτησης
Η ελάχιστη χρονική διάρκεια για την ολοκλήρωση του προγράμματος είναι δύο (2) ακαδημαϊκά έτη, ήτοι τέσσερα (4) εξάμηνα.

Προϋποθέσεις Εισαγωγής
Προσφερόμενες θέσεις για το χειμερινό εξάμηνο: 160
Προσφερόμενες θέσεις για το εαρινό εξάμηνο: 160
Γίνονται δεκτοί κάτοχοι πτυχίου ή διπλώματος ανώτατης εκπαίδευσης.
Η γλώσσα διδασκαλίας του προγράμματος είναι η ελληνική. Η γνώση μίας ξένης γλώσσας καθώς και η εξοικείωση με τη χρήση Η/Υ, e-mail και διαδικτύου θα βοηθήσει σημαντικά στην παρακολούθηση του προγράμματος.
Σημείωση:
Κάτοχοι πτυχίου ή διπλώματος ανώτατης εκπαίδευσης εννοούνται οι πτυχιούχοι ελληνικών Πανεπιστημίων ή Πολυτεχνείων ή Ανώτατης Σχολής Καλών Τεχνών ή Ανώτατης Σχολής Παιδαγωγικής και Τεχνολογικής Εκπαίδευσης ή Ανώτατων Τεχνολογικών Εκπαιδευτικών Ιδρυμάτων (ΑΤΕΙ) ή οι έχοντες ακαδημαϊκά ισοδύναμους τίτλους πρώτου κύκλου σπουδών αναγνωρισμένων εκπαιδευτικών ιδρυμάτων της αλλοδαπής με τους τίτλους σπουδών που

απονέμονται από τα ελληνικά Ανώτατα Εκπαιδευτικά Ιδρύματα σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 304 του ν. 4957/2022 (ΦΕΚ 141/21.07.2022, τ. Α΄).

Επισήμανση:

Για την αξιολόγηση της αίτησης στο Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών θα εξεταστεί εάν το ίδρυμα φοίτησης του υποψηφίου εντάσσεται ή δύναται να ενταχθεί στο Εθνικό Μητρώο Αναγνωρισμένων Ιδρυμάτων Ανώτατης Εκπαίδευσης της αλλοδαπής και εάν ο τίτλος του υποψηφίου εντάσσεται ή δύναται να ενταχθεί στο Εθνικό Μητρώο Τύπων Τίτλων Σπουδών Αναγνωρισμένων Ιδρυμάτων της αλλοδαπής.

Το Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο, εφόσον ο τίτλος σπουδών συμπεριλαμβάνεται στον κατάλογο του άρθρου 307 του ν. 4957/2022, οφείλει να ζητήσει «Βεβαίωση Τόπου Σπουδών», η οποία εκδίδεται και αποστέλλεται από το πανεπιστήμιο της αλλοδαπής. Αν ως τόπος σπουδών ή μέρος αυτών βεβαιώνεται η ελληνική επικράτεια, ο τίτλος σπουδών δεν αναγνωρίζεται, εκτός αν το μέρος σπουδών που έγιναν στην ελληνική επικράτεια βρίσκεται σε δημόσιο Α.Ε.Ι. ή σε αναγνωρισμένο εκπαιδευτικό ίδρυμα της αλλοδαπής κατά την έννοια της παρ. β) του άρθρου 299 του ν. 4957/2022.

Επικοινωνία:

Τμήμα Μητρώου Φοιτητών:

Τηλ.: 2610 367429 & 2610 367320– E-mail: **dhg@eap.gr**

Γραφείο εξυπηρέτησης φοιτητών:

Τηλ.: 2610367805 - 2610367806 - 2610367807 -2610367426 – E-mail: **info@eap.gr**

Διάρθρωση

Το Π.Μ.Σ. «Δημιουργική Γραφή» διαρθρώνεται σε τέσσερα (4) ακαδημαϊκά εξάμηνα, τα οποία περιλαμβάνουν δεκατρείς (13) Θεματικές Ενότητες (Θ.Ε.) –έξι (6) υποχρεωτικές και επτά (7) επιλογής– Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία (Μ.Δ.Ε.) και Ενότητα Πρακτικής Άσκησης.

Κατά τη διάρκεια των σπουδών η/ο φοιτήτρια/τής υποχρεούται να ολοκληρώσει δέκα (10) Θ.Ε. και είτε να εκπονήσει Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία, είτε να ολοκληρώσει την Ενότητα Πρακτικής Άσκησης.

Η διάρθρωση διαμορφώνεται ανά εξάμηνο ως εξής:

1ο Εξάμηνο

ΔΗΓ50	Λογοτεχνική Θεωρία, Αναγνωστική Ανταπόκριση και Δημιουργική Γραφή	(Υ[1], 10 ECTS)
ΔΗΓ51	Ευρωπαϊκή Λογοτεχνία, 18ος-20ός αι. (Ρεύματα, Σχολές και Συγγραφείς)	(Υ, 10 ECTS)
ΔΗΓ52	Νεοελληνική Λογοτεχνία (19ος–20ός αι.): Κείμενα, αναγνώσεις, αναθεωρήσεις	(Υ, 10 ECTS)

2ο Εξάμηνο

ΔΗΓ53	Πεζογραφία και ποίηση: Λογοτεχνική Ιστορία και Μορφές	(Υ, 10 ECTS)
ΔΗΓ54	Εργαστήριο Δημιουργικής Γραφής Ι (Ποίηση-Πεζογραφία)	(Υ, 10 ECTS)
ΔΗΓ55	Δημιουργική Γραφή και Εκπαίδευση	(Ε[2], 10 ECTS)
ΔΗΓ56	Λογοτεχνική Μετάφραση και Δημιουργική Γραφή	(Ε, 10 ECTS)

3ο Εξάμηνο

ΔΗΓ60	Επιμέλεια, διόρθωση και έκδοση κειμένων	(Ε, 10 ECTS)

ΔΗΓ61	Η Λογοτεχνία στον Ψηφιακό Κόσμο	(Ε, 10 ECTS)
ΔΗΓ62	Οι Λόγοι της Επικοινωνίας, της Διαφήμισης και των Μέσων Κοινωνικής Δικτύωσης	(Ε, 10 ECTS)
ΔΗΓ63	Δημιουργική Θεατρική Γραφή	(Ε, 10 ECTS)
ΔΗΓ64	Δημιουργική Κινηματογραφική Γραφή	(Ε, 10 ECTS)
	4ο Εξάμηνο	
ΔΗΓ65	Εργαστήριο Δημιουργικής Γραφής ΙΙ (Θέατρο-Κινηματογράφος)	(Υ, 10 ECTS)
ΔΗΓΔΕ	Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία	(Ε, 20 ECTS)
ΔΗΓΠΑ	Ενότητα Πρακτικής Άσκησης	(Ε, 20 ECTS)

Σημειώσεις:

Υ[1]: Υποχρεωτική

Ε[2]: Επιλογής

Οδηγίες Επιλογής Θ.Ε.

Μπορείτε να επιλέγετε από μία (1) έως τρεις (3) Θ.Ε. το εξάμηνο (**30 ECTS**).

Η επιλογή των Θ.Ε. γίνεται με τη σειρά που ακολουθεί η διάρθρωση.

Για παράδειγμα, στο 1ο εξάμηνο, εάν επιθυμείτε να επιλέξετε μία (1) Θ.Ε., πρέπει υποχρεωτικά να δηλώσετε τη ΔΗΓ50. Εάν επιθυμείτε να επιλέξετε δύο (2) Θ.Ε., πρέπει υποχρεωτικά να δηλώσετε τη ΔΗΓ50 και τη ΔΗΓ51. Εάν επιθυμείτε να επιλέξετε τρεις (3) Θ.Ε., πρέπει να δηλώσετε τις ΔΗΓ50, ΔΗΓ51 και ΔΗΓ52.

Κατά τη διαδικασία δήλωσης Θ.Ε. πρέπει να εξαντλούνται πρώτα οι Θ.Ε. προηγούμενου εξαμήνου και κατόπιν να δηλώνονται οι Θ.Ε. επόμενου εξαμήνου.

Στο 4ο εξάμηνο, επιλέγετε υποχρεωτικά είτε τη Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία (ΔΗΓΔΕ), είτε την Ενότητα Πρακτικής Άσκησης (ΔΗΓΠΑ).

Η εκπόνηση της Διπλωματικής Εργασίας (ΔΗΓΔΕ) προϋποθέτει την επιτυχή παρακολούθηση των εννέα (9) Θ.Ε..

Η προφορική υποστήριξη της Διπλωματικής Εργασίας προϋποθέτει την επιτυχή ολοκλήρωση όλων των Θεματικών Ενοτήτων του Προγράμματος.

Για την απόκτηση του Μεταπτυχιακού Διπλώματος Ειδίκευσης (Μ.Δ.Ε.) είναι υποχρεωτική: είτε η επιτυχής ολοκλήρωση δέκα (10) Θ.Ε., καθώς επίσης η επιτυχής εκπόνηση και παρουσίαση της Διπλωματικής Εργασίας, είτε η επιτυχής ολοκλήρωση δέκα (10) Θ.Ε. και της Ενότητας Πρακτικής Άσκησης.

Αξιολόγηση φοιτητριών/τών:

Βαθμολογική βαρύτητα Θεματικών Ενοτήτων

α1. Δύο (2) Μικρής έκτασης Γραπτές Εργασίες (ΜΓΕ) με συντελεστή βαρύτητας στον τελικό βαθμό της ΘΕ 5% η κάθε μία.

α2. Μία (1) Εργασία Εξαμήνου (ΓΕ) με συντελεστή βαρύτητας στον τελικό βαθμό της ΘΕ 30%.

Η βαθμολογία των γραπτών εργασιών (ΜΓΕ και ΓΕ) ενεργοποιείται μόνο με βαθμολογία ίση ή άνω της βάσης (≥5) στις τελικές ή επαναληπτικές εξετάσεις.

α3. Τελικές ή επαναληπτικές γραπτές εξετάσεις (ΤΕ) με συντελεστή βαρύτητας στον τελικό βαθμό της ΘΕ 60%.

Ο Τελικός Βαθμός της εκάστοτε ΘΕ, σε κλίμακα με άριστα το 10, υπολογίζεται ως εξής:

Τελικός βαθμός ΘΕ = (ΜΓΕ1×0,05) + (ΜΓΕ2×0,05) + (ΓΕ×0,3) + (ΤΕ×0,6)

<u>Σημείωση</u>: Σε κάθε ΘΕ του ΠΜΣ ΔΗΓ συμπεριλαμβάνονται επίσης προαιρετικές −μη βαθμολογούμενες− εκπαιδευτικές δραστηριότητες και ασκήσεις αυτοαξιολόγησης, οι οποίες συμβάλλουν ουσιαστικά στη μελέτη των φοιτητών και φοιτητριών του ΠΜΣ.

Δικαίωμα συμμετοχής στις γραπτές εξετάσεις

Το δικαίωμα συμμετοχής στις τελικές εξετάσεις κατοχυρώνεται εφόσον:

1. συγκεντρωθεί τουλάχιστον το 50% του αθροίσματος του δυνητικά άριστα από το σύνολο των αξιολογούμενων εργασιών, ήτοι 20 μονάδες συνολικά από τις 100, βάσει των συντελεστών βαρύτητας που αναφέρονται στα ως άνω σημεία α1 και α2,
2. υποβληθούν τουλάχιστον μία ΜΓΕ και η ΓΕ.

Βαθμός ΜΓΕ και ΓΕ σε κλίμακα επί τοις 100			
ΜΓΕ1 (5%)	ΜΓΕ2 (5%)	ΓΕ (30%)	Ελάχιστες μονάδες που απαιτούνται για συμμετοχή στις εξετάσεις:
ΜΓΕ1 × 0,5	ΜΓΕ2 × 0,5	ΓΕ × 3	20/100

Βαθμολογική βαρύτητα ΔΗΓ54 & ΔΗΓ65:

α1. Δέκα (10) εκπαιδευτικές Δραστηριότητες (ΔΡ) με συντελεστή βαρύτητας στον τελικό βαθμό της Θ.Ε. 2% η κάθε μία.

α2. Μία (1) Γραπτή Εργασία (ΓΕ) εξαμήνου με συντελεστή βαρύτητας στον τελικό βαθμό της Θ.Ε. 20%.

Οι βαθμολογίες των δραστηριοτήτων και της γραπτής εργασίας (ΔΡ και ΓΕ) ενεργοποιούνται μόνο με βαθμολογία ίσης ή άνω της βάσης (≥5) στις τελικές ή επαναληπτικές εξετάσεις.

α3. Τελικές ή επαναληπτικές γραπτές Εξετάσεις (ΤΕ) με συντελεστή βαρύτητας στον τελικό βαθμό της Θ.Ε. 60%.

<u>Διευκρινίσεις:</u> Οι Εκπαιδευτικές Δραστηριότητες δεν βαθμολογούνται αυτοτελώς, αλλά δίδεται ένας συνολικός βαθμός. Συγκεκριμένα, η/ο Καθηγήτρια/τής-Σύμβουλος (ΚΣ) εξετάζει και αξιολογεί τη γενική εικόνα και ποιότητα συμμετοχής κάθε φοιτητή/ήτριας, βάσει της οποίας βαθμολογεί συνολικά με άριστα το δέκα (10). Παρά το γεγονός ότι δεν είναι υποχρεωτική η υλοποίηση όλων των Δραστηριοτήτων, κάθε φοιτητής/ήτρια υποχρεούται να εκπονήσει τουλάχιστον 6 από τις 10 Δραστηριότητες της ΘΕ.

Η Γραπτή εργασία εξαμήνου βαθμολογείται με άριστα το δέκα (10), όπως και η τελική εξέταση.

Ο **Τελικός Βαθμός** των Θ.Ε. ΔΗΓ54 & ΔΗΓ65, σε κλίμακα με άριστα το 10, υπολογίζεται ως εξής: **Τελικός βαθμός Θ.Ε.** = (ΔΡ×0,2) + (ΓΕ×0,2) + (ΤΕ×0,6)

Ως εκ τούτου, το δικαίωμα συμμετοχής στις τελικές/επαναληπτικές εξετάσεις για τις ΔΗΓ54 & ΔΗΓ65 διαμορφώνεται ως ακολούθως:

<u>Κατοχύρωση δικαιώματος συμμετοχής στις Τελικές Εξετάσεις:</u>

Το δικαίωμα συμμετοχής στις τελικές/επαναληπτικές εξετάσεις κατοχυρώνεται εάν ο/η φοιτητής/ήτρια:

1) υποβάλλει τουλάχιστον έξι (6) από τις συνολικά δέκα (10) εκπαιδευτικές δραστηριότητες,
2) λάβει συνολικά από τις εκπαιδευτικές δραστηριότητες βαθμό ανώτερο ή ίσο με πέντε (≥5),
3) λάβει στη Γραπτή Εργασία εξαμήνου βαθμό ανώτερο ή ίσο με πέντε (≥5)

Στην περίπτωση που ο/η φοιτητής/ήτρια δεν εξασφαλίζει τον απαιτούμενο βαθμό για συμμετοχή στις τελικές γραπτές εξετάσεις, τότε επαναλαμβάνει το επόμενο ακαδημαϊκό εξάμηνο τη Θ.Ε. με πλήρεις εκπαιδευτικές και οικονομικές υποχρεώσεις.

Βαθμολογική Βαρύτητα Πρακτικής Άσκησης

Η βαθμολογία της ΠΑ προκύπτει από τους παρακάτω άξονες:

α1. Μία (1) Τελική Γραπτή Έκθεση Πεπραγμένων (ΤΓΕΠ), η οποία συνεισφέρει στη διαμόρφωση του τελικού βαθμού της ΔΗΓΠΑ με συντελεστή βαρύτητας 70%.

α2. Βαθμός που προκύπτει από την αξιολόγηση των υποψηφίων από τον φορέα (ΑΦ) με συντελεστή βαρύτητας 20%.

α3. Προφορική Παρουσίαση (ΠΠ) της ΤΓΕΠ, η οποία συνεισφέρει στη διαμόρφωση του τελικού βαθμού της ΔΗΓΠΑ με συντελεστή βαρύτητας 10%.

Η βαθμολογία της ΤΓΕΠ (α1) ενεργοποιείται μόνο με την αποδεδειγμένη παρουσία στον συνεργαζόμενο φορέα διάρκειας τουλάχιστον 40 ωρών και την παρεχόμενη βεβαίωση ολοκλήρωσης από τον Φορέα της ΠΑ, άλλως η ΔΗΓΠΑ θεωρείται ως μη ολοκληρωμένη.

Ο τελικός Βαθμός της ΔΗΓΠΑ, στην κλίμακα με άριστα το 10, υπολογίζεται ως εξής:

Τελικός βαθμός ΔΗΓΠΑ = (ΤΓΕΠ × 0.7)+ (ΑΦ × 0.2) + (ΠΠ × 0.1).

Δικαίωμα υποβολής Τελικής Γραπτής Έκθεσης Πεπραγμένων (ΤΓΕΠ):

Το δικαίωμα υποβολής της ΤΓΕΠ κατοχυρώνεται, εφόσον έχει ολοκληρωθεί επιτυχώς η πρακτική άσκηση −ελάχιστης διάρκειας 40 ωρών− στον φορέα.

Δικαίωμα Προφορικής Παρουσίασης (ΠΠ):

Το δικαίωμα προφορικής παρουσίασης της ΤΓΕΠ κατοχυρώνεται, εφόσον η ΤΓΕΠ λάβει βαθμό ≥ 5.

Σημείωση: η απαιτούμενη διάρκεια παρουσίας του φοιτητή στον συνεργαζόμενο φορέα προσδιορίζεται σε συνεργασία με τον αρμόδιο Κ-Σ και εγκρίνεται από τον Συντονιστή Πρακτικής Άσκησης ΔΗΓ, με ελάχιστο όριο παρουσίας τις 40 ώρες.

Πληροφορίες: Θεματικών Ενοτήτων/Ενότητας Πρακτικής Άσκησης/Διπλωματικής

ΔΗΓ50 Λογοτεχνική Θεωρία, Αναγνωστική Ανταπόκριση και Δημιουργική Γραφή

Κωδικός ΘΕ: ΔΗΓ50

Πιστωτικές Μονάδες ECTS: 10

Τύπος της ΘΕ: Υποχρεωτική

Εξάμηνο στο οποίο προσφέρεται: Πρώτο (1^{ο})

Γλώσσα διδασκαλίας: Ελληνική

Σκοπός - Περιγραφή Θ.Ε.: Στόχος της θεματικής ενότητας είναι να εισαγάγει τους φοιτητές σε βασικές έννοιες της θεωρίας της λογοτεχνίας και της θεωρίας της δημιουργικής γραφής. Οι φοιτήτριες και οι φοιτητές θα έχουν τη δυνατότητα να γνωρίσουν θεωρητικές Σχολές, τάσεις και διανοητές που έπαιξαν σημαντικό ρόλο στη μελέτη και ερμηνεία λογοτεχνικών κειμένων και συγκειμένων. Θα εξοικειωθούν με τις έννοιες της πρόσληψης, της αναγνωστικής ανταπόκρισης και των ερμηνευτικών κοινοτήτων και θα ασκηθούν σε εναλλακτικές αναγνωστικές προσεγγίσεις λογοτεχνικών έργων. Θα γνωρίσουν επίσης την εξέλιξη του κλάδου της δημιουργικής γραφής, τη νομιμοποίησή του στο ακαδημαϊκό περιβάλλον και τη λειτουργία του, ακόμη και πέραν των αναμενόμενων πεδίων διάχυσής του (π.χ. δημιουργική γραφή και φυσικές επιστήμες, δημιουργική γραφή και νέα μέσα κ.ά.).

Μαθησιακά αποτελέσματα: Με την επιτυχή ολοκλήρωση αυτής της θεματικής ενότητας, οι φοιτητές/ριες θα είναι σε θέση να:

- Γνωρίζουν βασικές τάσεις/Σχολές και πρόσωπα που σχετίζονται με τη θεωρία της λογοτεχνίας και της κριτικής καθώς και της δημιουργικής γραφής

- Κατανοούν τα ιδεολογικά συμφραζόμενα που συνέβαλαν στην εμφάνισή τους και τις επιδιώξεις των διαφορετικών θεωρητικών προσεγγίσεων αναφορικά με τη λειτουργία της λογοτεχνίας
- Ασκούνται σε διαφορετικές αναγνώσεις και ερμηνευτικές προσεγγίσεις λογοτεχνικών κειμένων
- Κατανοούν τις δυσκολίες που προκύπτουν από τις επιλογές του συγγραφικού υποκειμένου (αφηγητή, οπτικής γωνίας, χαρακτήρων πλοκής κ.ά.)
- Παράγουν διαφορετικά είδη λόγου ποικίλων υφολογικών κατευθύνσεων
- Έχουν επίγνωση του πεπερασμένου της λογοτεχνικής θεωρίας και να αναστοχάζονται γύρω από τη λειτουργία του κάθε κειμένου
- Αξιολογούν το ρόλο και την αποτελεσματικότητα της μεθοδολογίας της δημιουργικής γραφής στην ακαδημαϊκή κοινότητα και την προσφορά της ακόμη και σε μη συναφή γνωστικά πεδία.

Γνωστικά Αντικείμενα:

- Κεντρικά ζητήματα της θεωρίας της λογοτεχνίας, της αναγνωστικής ανταπόκρισης και της Δημιουργικής Γραφής: λογοτεχνία, ανάγνωση, ερμηνεία, κριτική αξιολόγηση κειμένων, δημιουργικές πρακτικές
- Τάσεις της λογοτεχνικής θεωρίας και κριτικής: Νέα Κριτική, Φορμαλισμός, Δομισμός και Μεταδομισμός, ψυχαναλυτικές προσεγγίσεις, θεωρίες της πρόσληψης και της αναγνωστικής ανταπόκρισης, φεμινιστική κριτική, μεταποικιακή κριτική, πολιτισμικές προσεγγίσεις
- Νέες τάσεις στη θεωρία της δημιουργικής γραφής

Προαπαιτούμενα: Δεν υπάρχουν προαπαιτούμενα γι' αυτή τη Θ.Ε..

Μέθοδος Διδασκαλίας: Εξ αποστάσεως με χρήση της Πλατφόρμας Τηλε-εκπαίδευσης του ΕΑΠ και διεξαγωγή Ομαδικών Συμβουλευτικών Συναντήσεων (ΟΣΣ).

ΔΗΓ51 Ευρωπαϊκή Λογοτεχνία, 18ος-20ός αι. (Ρεύματα, Σχολές και Συγγραφείς)

Κωδικός ΘΕ: ΔΗΓ51

Πιστωτικές Μονάδες ECTS: 10

Τύπος της ΘΕ: Υποχρεωτική

Εξάμηνο στο οποίο προσφέρεται: Πρώτο (1ο)

Γλώσσα διδασκαλίας: Ελληνική

Σκοπός - Περιγραφή Θ.Ε.: Στόχος της Θ.Ε. είναι να αποκτήσουν οι μεταπτυχιακές/οί φοιτήτριες/τητές μιαν ευρύτερη και στέρεη γνώση της Ευρωπαϊκής Γραμματείας από τον 18ο έως και τον 20ό αιώνα, εστιάζοντας σταδιακά σε βασικούς σταθμούς της εξελικτικής πορείας της (καλλιτεχνικά/λογοτεχνικά ρεύματα και σχολές/συγγραφείς, πνευματικές τάσεις και ιδεολογικές προεκτάσεις) και εμβαθύνοντας, συγχρόνως, στα λογοτεχνικά φαινόμενα και είδη της εν λόγω Γραμματείας μέσω της διερεύνησης των εκάστοτε κοινωνικών, αισθητικών και πολιτισμικών παραμέτρων. Η περιοδική εστίαση σε έργα σημαντικών συγγραφέων που ανήκουν στον «κανόνα» της Ευρωπαϊκής Γραμματολογίας και η μελέτη τους μέσω μιας αναλυτικής συγκριτολογικής οπτικής –πέρα από χωρο-χρονικούς περιορισμούς– εντάσσεται επίσης στους στόχους της Θ.Ε..

Μαθησιακά αποτελέσματα: Με την επιτυχή ολοκλήρωση αυτής της θεματικής ενότητας, οι φοιτητές/τριες θα είναι σε θέση να:

- Αναγνωρίζουν τα ουσιώδη χαρακτηριστικά βασικών ρευμάτων της Ευρωπαϊκής Γραμματείας
- Κατανοούν τις ιδιαιτερότητες των εκάστοτε ειδών του γραπτού λόγου (πεζού ή ποιητικού, καθώς και δοκιμιακού), που αναπτύχθηκαν από βασικά λογοτεχνικά ρεύματα στην Ευρώπη μεταξύ 18ου και 20ού αιώνα
- Αναπτύσσουν με κριτική σκέψη τις αφηγηματικές τεχνικές και τις ιδιαιτερότητες των διαφορετικών ειδών γραπτού λόγου
- Μελετούν συγκριτικά τις κύριες εκφάνσεις των λογοτεχνικών ρευμάτων ανά χώρα, καθώς και των λογοτεχνικών ειδών ανά λογοτεχνικό ρεύμα
- Αναλύουν με επάρκεια συγκριτολογικής οπτικής έργα σημαντικών συγγραφέων της Ευρωπαϊκής Γραμματείας

Γνωστικά Αντικείμενα:

- Σταθμοί της Ευρωπαϊκής Γραμματείας (18ος-20ός αι.): Λογοτεχνικά ρεύματα, πνευματικές /αισθητικές τάσεις, έργα και συγγραφείς
- Νέες αφηγηματικές μορφές, νέα είδη του ποιητικού λόγου, της δραματουργίας και το θεωρητικό τους πλαίσιο
- Συγκριτολογική προσέγγιση λογοτεχνικών κειμένων σε συγχρονικό / διαχρονικό πλαίσιο, βάσει της θεματικής, της ειδολογικής δομής & των ιδεών που πραγματεύονται

Προαπαιτούμενα: Δεν υπάρχουν προαπαιτούμενα γι' αυτή τη Θ.Ε..

Μέθοδος Διδασκαλίας: Εξ αποστάσεως με χρήση της Πλατφόρμας Τηλε-εκπαίδευσης του ΕΑΠ και διεξαγωγή Ομαδικών Συμβουλευτικών Συναντήσεων (ΟΣΣ).

ΔΗΓ52 Νεοελληνική Λογοτεχνία (19ος–20ός αι.): Κείμενα, αναγνώσεις, αναθεωρήσεις

Κωδικός ΘΕ: ΔΗΓ52

Πιστωτικές Μονάδες ECTS: 10

Τύπος της ΘΕ: Υποχρεωτική

Εξάμηνο στο οποίο προσφέρεται: Πρώτο (1ο)

Γλώσσα διδασκαλίας: Ελληνική

Σκοπός - Περιγραφή Θ.Ε.: Στόχος της Θ.Ε. είναι η κριτική διερεύνηση βασικών θεμάτων, μορφών και ειδών της νεοελληνικής λογοτεχνικής παραγωγής, από τις αρχές του 19ου αιώνα ως τις μέρες μας και η εξοικείωση τόσο με την ιστορική πρόσληψη των λογοτεχνικών κειμένων όσο και με σύγχρονες προτάσεις ερμηνευτικής αναθεώρησης. Στο πλαίσιο της Θ.Ε., οι φοιτήτριες/τές ασκούνται στην ερμηνευτική ανάγνωση ενός ειδολογικά και γραμματολογικά ευρέος φάσματος λογοτεχνικών κειμένων, λαμβάνοντας υπόψη, ως κεντρικές ορίζουσες, την κριτική πρόσληψη και τα ιστορικά και πολιτισμικά συμφραζόμενα της λογοτεχνικής παραγωγής. Οι Εβδομάδες Μελέτης της Θ.Ε. είναι θεματικά οργανωμένες, παρακολουθώντας αδρά τη γραμματολογική συνέχεια αλλά με τρόπο που επιτρέπει τη διερεύνηση συναφειών και αντιθέσεων με κείμενα διαφορετικών περιόδων ή και άλλων τεχνοτροπικών και ιδεολογικών προσανατολισμών, καθώς και την ανάδειξη σύγχρονων αναθεωρητικών προτάσεων.

Αξιοποιώντας τις γνώσεις που ήδη διαθέτουν από προηγούμενες Θ.Ε., αναφορικά με βασικές αρχές της θεωρίας της λογοτεχνίας και της δημιουργικής γραφής, καθώς και με τα κεντρικά ρεύματα της νεότερης ευρωπαϊκής παράδοσης, οι φοιτήτριες/-τές της Θ.Ε. μελετούν

επισταμένως κείμενα του ισχύοντος νεοελληνικού λογοτεχνικού κανόνα αλλά και παραδείγματα πέραν των ορίων του (π.χ. ευπώλητα, αστυνομική λογοτεχνία, λογοτεχνικά κόμικς κ.ά.), προκειμένου να αποκτήσουν μια σφαιρική και κριτική αντίληψη του λογοτεχνικού φαινομένου και να ασκηθούν στις ποικίλες τάσεις και προσεγγίσεις που δοκιμάζονται στο σύγχρονο ελληνικό λογοτεχνικό πεδίο.

Μαθησιακά αποτελέσματα: Με την επιτυχή ολοκλήρωση αυτής της θεματικής ενότητας, οι φοιτητές/ριες θα είναι σε θέση:

- να αναγνωρίζουν τα διαφορετικά λογοτεχνικά είδη, ρεύματα και κινήματα και να συνδέουν τα εκάστοτε έργα της νεοελληνικής λογοτεχνίας με τα ρεύματα και τις τάσεις της εποχής τους
- να μελετούν και να ερμηνεύουν σε βάθος παλαιότερα και πιο πρόσφατα κείμενα, λαμβάνοντας υπόψη μια σειρά αναλυτικών κατηγοριών (θέματα, τεχνικές, ιδεολογικές επιλογές των συγγραφέων) και ιστορικών, κοινωνικών και φιλοσοφικών παραμέτρων
- να αντιλαμβάνονται τη σημασία και τη λειτουργία της λογοτεχνικής κριτικής στο πλαίσιο του λογοτεχνικού θεσμού
- να κατανοούν τη φύση και τη λειτουργία του λογοτεχνικού κανόνα
- να καλλιεργούν τις κριτικές τους ικανότητες μέσα από δραστηριότητες αναγνωστικής εμβάθυνσης, εμπνευσμένες από διαφορετικές θεωρητικές προσεγγίσεις

Γνωστικά Αντικείμενα:

- Νεοελληνική λογοτεχνία, 19ος αι.: Κείμενα και αναγνώσεις
- Νεοελληνική λογοτεχνία, 20ός αι.: Κείμενα και αναγνώσεις
- Ερμηνευτικές προσεγγίσεις λογοτεχνικών κειμένων

Προαπαιτούμενα: Δεν υπάρχουν προαπαιτούμενα γι’ αυτή τη Θ.Ε..

Μέθοδος Διδασκαλίας: Εξ αποστάσεως με χρήση της Πλατφόρμας Τηλε-εκπαίδευσης του ΕΑΠ και διεξαγωγή Ομαδικών Συμβουλευτικών Συναντήσεων (ΟΣΣ).

ΔΗΓ53 Πεζογραφία και ποίηση: Λογοτεχνική Ιστορία και Μορφές

Κωδικός ΘΕ: ΔΗΓ53

Πιστωτικές Μονάδες ECTS: 10

Τύπος της ΘΕ: Υποχρεωτική

Εξάμηνο στο οποίο προσφέρεται: Δεύτερο (2ο)

Γλώσσα διδασκαλίας: Ελληνική

Σκοπός - Περιγραφή Θ.Ε.: Βασικός στόχος της ΘΕ είναι να αποκτήσουν οι μεταπτυχιακές/οί φοιτήτριες/τές μία στέρεη γνώση γύρω από τη θεωρητική και πρακτική προσέγγιση των τρόπων με τους οποίους εκφέρεται ο πεζογραφικός και ο ποιητικός λόγος, παράλληλα με τη γενική ιστορική επισκόπηση αυτών των τρόπων κατά τους δύο τελευταίους αιώνες. Με άξονα τον παραπάνω στόχο, έχουν επιλεγεί ελληνικά κυρίως παραδειγματικά κείμενα, προερχόμενα από τον λογοτεχνικό κανόνα και πλαισιωμένα με κείμενα φιλολογικών-ερμηνευτικών προσεγγίσεών τους, προκειμένου να γίνουν αντιληπτά τα βασικά εργαλεία της κατασκευής τόσο της πεζογραφίας όσο και της ποίησης, αφενός ιστορικά προσδιορισμένων και αφετέρου μορφολογικά εξελισσόμενων μέσα στον χρόνο. Ως προς την πεζογραφία, οι μορφές συνδέονται με βασικά στοιχεία της πεζογραφικής αφήγησης (πλοκή, λογοτεχνικός χώρος, λογοτεχνικός χαρακτήρας) και επιλεγμένα κατά καιρούς λογοτεχνικά ρεύματα, ενώ

επίσης η αφηγηματική μορφή εξετάζεται ως στοιχείο ιδιοσυστασίας του εκάστοτε λογοτεχνικού έργου. Σε συνάρτηση με τα παραπάνω, και καθώς προχωρούν οι διδακτικές εβδομάδες, αναλύονται επίσης επιμέρους τρόποι κατασκευής ενός πεζογραφικού κειμένου, όπως ο εσωτερικός μονόλογος, η διακειμενικότητα και η διαμεσικότητα/ διακαλλιτεχνικότητα. Γίνεται επίσης λόγος για το λογοτεχνικό δοκίμιο και τα χαρακτηριστικά που το προσδιορίζουν. Ειδικότερα ως προς το ποιητικό είδος, θα αναπτυχθούν οι έννοιες αυστηρά έμμετρος ή «παραδοσιακός» στίχος, ελευθερωμένος στίχος και ελεύθερος στίχος. Με βάση τα παραπάνω, οι φοιτητές/τριες θα εξασκηθούν στη σύνθεση τόσο πεζογραφικών όσο και ποιητικών κειμένων.

Μαθησιακά αποτελέσματα: Οι φοιτήτριες και οι φοιτητές που θα ολοκληρώσουν αυτή τη Θ.Ε. θα είναι σε θέση να:

- Αναγνωρίζουν τα δομικά μορφολογικά στοιχεία του πεζού και του ποιητικού λόγου.
- Μελετούν και να εμβαθύνουν στα βασικά στοιχεία της γλώσσας και της θεματικής σημαντικών πεζογραφικών και ποιητικών κειμένων, σε συνάρτηση με την ιστορικότητα και την τεχνοτροπία τους.
- Αξιολογούν τα βασικά στοιχεία της μορφολογίας των πεζών και ποιητικών κειμένων, σε συνάρτηση με την ιστορικότητα και την τεχνοτροπία τους.
- Αναλύουν με κριτική σκέψη και ενεργητική συμμετοχή έργα σημαντικών ελλήνων πεζογράφων και ποιητών.
- Ασκηθούν στην παραγωγή και τη σύνθεση δικών τους πρωτότυπων λογοτεχνικών κειμένων (πεζού και ποιητικού λόγου).

Γνωστικά Αντικείμενα:

- Πεζογραφικός λόγος και αφηγηματικές τεχνικές
- Ποιητικός λόγος και στιχουργική
- Το λογοτεχνικό δοκίμιο

Προαπαιτούμενα: Δεν υπάρχουν προαπαιτούμενα γι’ αυτή τη Θ.Ε..

Μέθοδος Διδασκαλίας: Εξ αποστάσεως με χρήση της Πλατφόρμας Τηλε-εκπαίδευσης του ΕΑΠ και διεξαγωγή Ομαδικών Συμβουλευτικών Συναντήσεων (ΟΣΣ).

ΔΗΓ54 Εργαστήριο Δημιουργικής Γραφής Ι (Ποίηση-Πεζογραφία)

Κωδικός ΘΕ: ΔΗΓ54

Πιστωτικές Μονάδες ECTS: 10

Τύπος της ΘΕ: Υποχρεωτική

Εξάμηνο στο οποίο προσφέρεται: Δεύτερο (2^{ο})

Γλώσσα διδασκαλίας: Ελληνική

Σκοπός - Περιγραφή Θ.Ε.: Κύριος στόχος της συγκεκριμένης Θ.Ε. είναι η εξοικείωση των μεταπτυχιακών φοιτητριών/τών με τις βασικές τεχνικές και προβληματικές της λογοτεχνικής γραφής και αφήγησης. Θα έχουν τη δυνατότητα να εμβαθύνουν στις γνώσεις που απέκτησαν από τις ΘΕ που έχουν προηγηθεί, τόσο μέσα από τη συστηματική μελέτη ενδεικτικών κειμένων από εμβληματικούς λογοτέχνες, όσο και με τη συγγραφή εργασιών-ασκήσεων και τη συμμετοχή τους σε ζωντανές συναντήσεις ("εργαστήρια" Δημιουργικής Γραφής) με Καθηγητές-Συμβούλους, οι οποίοι είναι έμπειροι συγγραφείς.

Κεντρικό ζητούμενο της Θ.Ε. είναι η άσκηση των φοιτητών στη σύνθεση λογοτεχνικών κειμένων (πεζών και ποιητικών), μέσα από δοκιμές και πειραματικές εφαρμογές τεχνικών της δημιουργικής γραφής.

Μαθησιακά αποτελέσματα: Με την επιτυχή ολοκλήρωση αυτής της θεματικής ενότητας, οι φοιτητές/ριες θα είναι σε θέση να αναγνωρίζουν και να αξιοποιούν δημιουργικά τεχνικές όπως (ενδεικτικά):

- Οι εναλλαγές αφηγηματικής εστίασης σε ένα λογοτεχνικό κείμενο
- Η διαφορά ανάμεσα στον παντεπόπτη/παντογνώστη αφηγητή και στις διαβαθμίσεις μιας εστιασμένης αφήγησης
- Η διάκριση του εσωτερικού από τον δραματικό μονόλογο
- Οι περιπτώσεις ασυμφωνίας ή σύγκρουσης ανάμεσα στην κοινωνική ταυτότητα, την ιστορική συγκυρία, το ψυχολογικό προφίλ και τη γλωσσική υπόσταση του χαρακτήρα
- Οι διαφορές της ποίησης από τον πεζό λόγο με έμφαση στην πυκνότητα του ποιητικού λόγου, στον εσωτερικό (συντακτικό) ρυθμό της ποίησης, στα νοηματικά άλματα που επιχειρεί η ποίηση
- Οι απαιτήσεις και οι ιδιαιτερότητες του ομοιοκατάληκτου, του ελευθερωμένου και του ελεύθερου στίχου
- Η σημασία του εσωτερικού ρυθμού στο ποίημα ανεξάρτητα από τη φόρμα του
- Ο τρόπος με τον οποίο αξιοποιούνται δημιουργικά και ανασημασιοδοτούνται από την ποίηση τα αρχέτυπα των μύθων, κ.ά.

Γνωστικά Αντικείμενα:

- Εμβάθυνση στη δημιουργική ανάγνωση και ανάλυση λογοτεχνικών έργων
- Δοκιμές και άσκηση στη συγγραφή λογοτεχνικών κειμένων, πεζών και ποιητικών
- Εξοικείωση με την ανοιχτή φύση της λογοτεχνικής γραφής και σύνδεσή της με ιστορικά, κοινωνικά και αισθητικά ζητήματα

Προαπαιτούμενα: Δεν υπάρχουν προαπαιτούμενα γι’ αυτή την Ε.Θ.Ε..

Μέθοδος Διδασκαλίας: Εξ αποστάσεως με χρήση της Πλατφόρμας Τηλε-εκπαίδευσης του ΕΑΠ και διεξαγωγή Ομαδικών Συμβουλευτικών Συναντήσεων (ΟΣΣ).

ΔΗΓ55 Δημιουργική Γραφή και Εκπαίδευση

Κωδικός ΘΕ: ΔΗΓ55

Πιστωτικές Μονάδες ECTS: 10

Τύπος της ΘΕ: Επιλογής

Εξάμηνο στο οποίο προσφέρεται: Δεύτερο (2^{ο})

Γλώσσα διδασκαλίας: Ελληνική

Σκοπός - Περιγραφή Θ.Ε.: Σκοπός της Θ. Ε. είναι να εισαγάγει τους φοιτητές στην εκπαίδευση στη δημιουργική γραφή και με τη δημιουργική γραφή, παρέχοντας το αναγκαίο γνωστικό και μεθοδολογικό υπόβαθρο για: α) την αποτελεσματική και ευέλικτη διδακτική αξιοποίησή της· β) τον αναστοχασμό γύρω από τη θέση της στην εκπαιδευτική πραγματικότητα και τις παραμέτρους που την καθορίζουν· και γ) την αυτοδύναμη παραγωγή ποιοτικού εκπαιδευτικού υλικού και την κατανόηση της σύγχρονης σχετικής έρευνας.

Με βάση αυτό τον σκοπό, αρχικά συζητούνται θεωρίες και μορφές της δημιουργικότητας με ειδικό ενδιαφέρον για την εκπαίδευση· η σημασία της δημιουργικότητας στο πλαίσιο των βασικών δεξιοτήτων του 21ου αιώνα αλλά της προσωπικής και κοινωνικής ανάπτυξης και

ευημερίας. Παρουσιάζονται αναλύσεις άτυπων θεωριών και αναπαραστάσεων της δημιουργικότητας ή και της δημιουργικής ανάγνωσης και γραφής στον λόγο παιδιών, εκπαιδευτικών, καθώς και σε κείμενα παιδικής και εφηβικής λογοτεχνίας, της λογοτεχνίας του Κανόνα, αλλά και άλλων μυθοπλαστικών μορφών. Οι φοιτητές και οι φοιτήτριες μέσα από τις εκπαιδευτικές δραστηριότητες θα εξερευνήσουν και θα συνειδητοποιήσουν τη σημασία των θεωριών δημιουργικότητας σχετικά με το πώς είμαστε ή δεν είμαστε σε θέση να την αναγνωρίσουμε και να την απελευθερώσουμε σε εκπαιδευτικό περιβάλλον. Θα εξετάσουν επίσης τις δικές τους θεωρίες δημιουργικότητας, θα τις αναλύσουν και θα αναστοχαστούν πάνω στις εκπαιδευτικές προεκτάσεις τους.

Στη συνέχεια παρουσιάζονται οι κύριες παιδαγωγικές θεωρίες της δημιουργικής γραφής. Στο πλαίσιο εκπαιδευτικών δραστηριοτήτων εξετάζονται οι υποκείμενες παιδαγωγικές θεωρίες δημιουργικής γραφής και ανάγνωσης σε εκπαιδευτικά έγγραφα, εγχειρίδια δημιουργικής γραφής, σχέδια μαθήματος κ.λπ..

Στον κορμό της Θ.Ε. βρίσκονται θέματα διδακτικής μεθοδολογίας για την υποστήριξη της δημιουργικής ανάγνωσης και γραφής, καθώς και για την προαγωγή της λογοτεχνικής εκπαίδευσης, του εν γένει γλωσσικού γραμματισμού, της φιλαναγνωσίας και της προσωπικής ανάπτυξης των μαθητών και των μαθητριών με τη δημιουργική ανάγνωση και γραφή. Παράλληλα, παρέχεται μια ευρεία εικόνα πόρων δημιουργικής ανάγνωσης και γραφής (καλλιτεχνικά και μη καλλιτεχνικά ερεθίσματα, μονοτροπικά και πολυτροπικά, με έμφαση στην παιδική και εφηβική λογοτεχνία), εφαρμογών της και καλών πρακτικών σε διαφορετικές εκπαιδευτικές βαθμίδες (από την προσχολική έως την τριτοβάθμια εκπαίδευση) και πλαίσια (τυπική, άτυπη και μη τυπική εκπαίδευση). Μέσω των εκπαιδευτικών δραστηριοτήτων, οι φοιτητές και οι φοιτήτριες εξοικειώνονται με διαδικασίες αυτόνομης ανάπτυξης εκπαιδευτικού υλικού και κριτικής προσαρμογής υφιστάμενων ιδεών και πρακτικών.

Η ενότητα ολοκληρώνεται με περιήγηση σε «εναλλακτικές διαδρομές» της δημιουργικής γραφής και ανάγνωσης στην εκπαίδευση (ιδίως αναφορικά με τη μάθηση με δημιουργική γραφή και ανάγνωση σε γνωστικά αντικείμενα πέραν της γλώσσας και της λογοτεχνίας και σύγχρονα θέματα υψηλού κοινωνικού ενδιαφέροντος, τη θεραπευτική δύναμη της δημιουργικής ανάγνωσης και γραφής και την αξιοποίηση των ΤΠΕ). Μέσω εκπαιδευτικών δραστηριοτήτων, οι φοιτητές και οι φοιτήτριες αξιολογούν και αναπλαισιώνουν ιδέες και πρακτικές δημιουργικής ανάγνωσης και γραφής στις εξεταζόμενες «εναλλακτικές διαδρομές».

Μαθησιακά αποτελέσματα: Με την επιτυχή ολοκλήρωση αυτής της θεματικής ενότητας, οι φοιτητές/ριες θα είναι σε θέση:

- Να εξηγούν τεκμηριωμένα τη σημασία της δημιουργικότητας για την εκπαίδευση και την προσωπική και κοινωνική ανάπτυξη και ευημερία
- Να συγκρίνουν θεωρίες δημιουργικότητας και να τις φωτίζουν ως παράγοντες που καθορίζουν την εκπαίδευση στη δημιουργική γραφή και με τη δημιουργική γραφή
- Να αναλύουν άτυπες θεωρίες και αναπαραστάσεις δημιουργικότητας σε χρηστικά και μυθοπλαστικά κείμενα
- Να αναστοχάζονται πάνω στον ρόλο του / της εκπαιδευτικού και του εκπαιδευτικού περιβάλλοντος για την απελευθέρωση της δημιουργικής ανάγνωσης και γραφής

- Να υποστηρίζουν την ανάπτυξη της δημιουργικής ανάγνωσης και γραφής των μαθητών και μαθητριών με ποικίλα ερεθίσματα (καλλιτεχνικά και μη καλλιτεχνικά, μονοτροπικά και πολυτροπικά κ.ά.), διδακτικές τεχνικές και στρατηγικές
- Να επιλέγουν κατάλληλα κείμενα ως ερεθίσματα δημιουργικής ανάγνωσης και γραφής, λαμβάνοντας υπόψη την ανάπτυξη και τα ενδιαφέροντα των μαθητών και των μαθητριών τους ως αναγνωστών και αναγνωστριών
- Να αξιοποιούν τη δημιουργική ανάγνωση και γραφή ως διδακτική προσέγγιση για τη λογοτεχνική εκπαίδευση και τον γλωσσικό γραμματισμό των μαθητών και των μαθητριών σε διαφορετικές εκπαιδευτικές βαθμίδες και πλαίσια
- Να αξιολογούν και να δίνουν ανατροφοδότηση για προϊόντα δημιουργικής ανάγνωσης και γραφής
- Να παράγουν ή και να προσαρμόζουν εκπαιδευτικό υλικό για τη μάθηση με δημιουργική γραφή και ανάγνωση σε γνωστικά αντικείμενα πέραν της γλώσσας και της λογοτεχνίας

Γνωστικά Αντικείμενα:

- Δημιουργικότητα στην εκπαίδευση
- Λογοτεχνική εκπαίδευση, γλωσσικός γραμματισμός και δημιουργική ανάγνωση/γραφή
- Παραγωγή εκπαιδευτικού υλικού για δημιουργική ανάγνωση/γραφή

Προαπαιτούμενα: Δεν υπάρχουν προαπαιτούμενα γι' αυτή τη Θ.Ε..

Μέθοδος Διδασκαλίας: Εξ αποστάσεως με χρήση της Πλατφόρμας Τηλε-εκπαίδευσης του ΕΑΠ και διεξαγωγή Ομαδικών Συμβουλευτικών Συναντήσεων (ΟΣΣ).

ΔΗΓ56 Λογοτεχνική Μετάφραση και Δημιουργική Γραφή

Κωδικός ΘΕ: ΔΗΓ56

Πιστωτικές Μονάδες ECTS: 10

Τύπος της ΘΕ: Επιλογής

Εξάμηνο στο οποίο προσφέρεται: Δεύτερο (2ο)

Γλώσσα διδασκαλίας: Ελληνική

Σκοπός - Περιγραφή Θ.Ε.: Στόχος της Θ.Ε. είναι η θεωρητική και πρακτική εισαγωγή των φοιτητών/τριών στο φαινόμενο της λογοτεχνικής μετάφρασης, η ένταξη της μεταφραστικής πράξης στην ιστορία της λογοτεχνίας και η διερεύνησή της σε ένα πλαίσιο συνομιλίας ανάμεσα σε είδη, παραδόσεις, και συγγραφείς. Εξετάζοντας τόσο θεωρίες μετάφρασης όσο και περικείμενα, εμπειρικές προσεγγίσεις και σχόλια μεταφραστών, οι φοιτητές/τριες θα αντιληφθούν τις ιδιαιτερότητες της διαδικασίας μεταφοράς ενός ποιήματος, διηγήματος ή μυθιστορήματος σε μια άλλη γλώσσα και κουλτούρα. Θα αναγνωρίσουν σταδιακά τις παραγωγικές σχέσεις μετάφρασης και λογοτεχνικής δημιουργικότητας, καθώς και τον ρόλο των μεταφραστών στην πρόσληψη του έργου ενός συγγραφέα και του ευρύτερου διαλόγου ανάμεσα σε λογοτεχνικά συστήματα. Σε αυτές τις συνάφειες, η λογοτεχνική μετάφραση εξετάζεται ως μια δραστηριότητα απαραίτητα δημιουργική, η οποία συχνά έχει σημαντική θέση στο 'εργαστήρι του συγγραφέα' ή εμπλέκεται σε ένα φάσμα μιμήσεων, διασκευών, ποιημάτων 'à la manière de', υβριδικών, πειραματικών κειμένων ή, όπως στις περιπτώσεις της αυτομετάφρασης και της ψευδομετάφρασης, μετέχει στην πρωτότυπη λογοτεχνική παραγωγή.

Μαθησιακά αποτελέσματα: Με την επιτυχή ολοκλήρωση αυτής της θεματικής ενότητας, οι φοιτητές/ριες θα είναι σε θέση:

- να τοποθετούνται κριτικά απέναντι στην λογοτεχνική μετάφραση και στις μεταφραστικές σπουδές γενικότερα
- να αναγνωρίζουν τη σημασία της μετάφρασης σε λογοτεχνικούς διαλόγους, δικτυώσεις και μηχανισμούς επίδρασης
- να αξιολογούν μεταφράσεις και να αξιοποιούν κριτικά τα περικειμενικά σχόλια μεταφραστών
- να συσχετίζουν κριτικά τη μετάφραση με την πρωτότυπη λογοτεχνική παραγωγή στη γλώσσα υποδοχής
- να σταθμίζουν τα ευρύτερα κριτήρια αξιολόγησης των λογοτεχνικών μεταφράσεων
- να αξιοποιούν τις ψηφιακές πλατφόρμες που σχετίζονται με τη μετάφραση, ιδίως στις περιπτώσεις ψηφιακών λογοτεχνικών αρχείων ή λογοτεχνικών περιοδικών που δίνουν έμφαση στη μεταφρασμένη λογοτεχνία.

Γνωστικά Αντικείμενα:

- Βασικά ζητήματα της θεωρίας και ιστορίας της μετάφρασης - Στοιχεία κριτικής της λογοτεχνικής μετάφρασης
- Δημιουργική γραφή και μεταφραστικές πρακτικές
- Ζητήματα ποιητικής και πρόσληψης της λογοτεχνικής μετάφρασης

Προαπαιτούμενα: Δεν υπάρχουν προαπαιτούμενα γι' αυτή τη Θ.Ε..

Μέθοδος Διδασκαλίας: Εξ αποστάσεως με χρήση της Πλατφόρμας Τηλε-εκπαίδευσης του ΕΑΠ και διεξαγωγή Ομαδικών Συμβουλευτικών Συναντήσεων (ΟΣΣ).

ΔΗΓ60 Επιμέλεια, διόρθωση και έκδοση κειμένων

Κωδικός ΘΕ: ΔΗΓ60

Πιστωτικές Μονάδες ECTS: 10

Τύπος της ΘΕ: Επιλογής

Εξάμηνο στο οποίο προσφέρεται: Τρίτο (3ο)

Γλώσσα διδασκαλίας: Ελληνική

Σκοπός - Περιγραφή Θ.Ε.: Στόχος της ΘΕ είναι η παροχή των γνώσεων και δεξιοτήτων που είναι απαραίτητες για την ορθή και αποτελεσματική διόρθωση, επιμέλεια και εκδοτική επεξεργασία ενός κειμένου σύντομης έκτασης ή ακόμη και ενός βιβλίου, λογοτεχνικού ή επιστημονικού. Η ΘΕ προϋποθέτει επαρκή γλωσσική κατάρτιση εκ μέρους των φοιτητριών/των που θα την παρακολουθήσουν και αποσκοπεί στη μελλοντική τους δυνατότητα ενασχόλησης με τη διόρθωση και τη γλωσσική επιμέλεια κειμένων. Παράλληλα, η ΘΕ προσφέρει στις φοιτήτριες και στους φοιτητές που θα την επιλέξουν πρακτική εξάσκηση σε επίπεδο τυπογραφικών διορθώσεων και εκδοτικής επεξεργασίας, είτε αφορά στην επιμέλεια ενός απλού κειμένου word είτε στη γλωσσική και αισθητική επεξεργασία μιας έντυπης έκδοσης. Η ΘΕ στοχεύει, επίσης, στη βασική εξάσκηση των φοιτητριών/τών της σε ζητήματα ορθής σύνταξης και στίξης του γραπτού λόγου.

Μαθησιακά αποτελέσματα: Με την επιτυχή ολοκλήρωση αυτής της θεματικής ενότητας, οι φοιτητές/ριες θα είναι σε θέση να:

- Επιμεληθούν με επάρκεια ένα μικρό ή εκτενές κείμενο

- Αναλάβουν τις τυπογραφικές διορθώσεις και την εκδοτική επεξεργασία ενός κειμένου
- Αναλάβουν τη γλωσσική επιμέλεια ενός κειμένου
- Αναλάβουν την αισθητική και λειτουργική επεξεργασία μιας έντυπης έκδοσης με τη χρήση σύγχρονης τεχνολογίας

Γνωστικά Αντικείμενα:

- Γλωσσική επιμέλεια κειμένων
- Τυπογραφικές διορθώσεις και εκδοτική επεξεργασία κειμένων
- Αισθητική επεξεργασία εκδόσεων με τη χρήση σύγχρονης τεχνολογίας

Προαπαιτούμενα: Δεν υπάρχουν προαπαιτούμενα γι' αυτή τη Θ.Ε..

Μέθοδος Διδασκαλίας: Εξ αποστάσεως με χρήση της Πλατφόρμας Τηλε-εκπαίδευσης του ΕΑΠ και διεξαγωγή Ομαδικών Συμβουλευτικών Συναντήσεων (ΟΣΣ).

ΔΗΓ61 Η Λογοτεχνία στον Ψηφιακό Κόσμο

Κωδικός ΘΕ: ΔΗΓ61

Πιστωτικές Μονάδες ECTS: 10

Τύπος της ΘΕ: Επιλογής

Εξάμηνο στο οποίο προσφέρεται: Τρίτο (3ο)

Γλώσσα διδασκαλίας: Ελληνική

Σκοπός - Περιγραφή Θ.Ε.: Στόχος της Θ.Ε. είναι η ιστορική, θεωρητική και πρακτική εισαγωγή των φοιτητών/ριών στις νέες δυνατότητες και τις ιδιαιτερότητες που παρουσιάζει η λογοτεχνία στον ψηφιακό κόσμο. Εστιάζοντας στην ψηφιακή συνθήκη, η Θ. Ε. εξετάζει την αρχειοθέτηση, την ανάγνωση και την παραγωγή του λόγου στο ψηφιακό περιβάλλον. Παρουσιάζονται κατηγοριοποιημένες οι ποικίλες ψηφιακές υποδομές που αφορούν τη λογοτεχνία (κυρίως τη νεοελληνική) και οι φοιτητές/τριες ασκούνται στη χρήση τους για ποικίλους σκοπούς (ενημέρωση, μελέτη, έμπνευση για δημιουργία, εκπαίδευση). Παρουσιάζονται και συζητούνται οι δυνατότητες που προσφέρουν τα ψηφιακά εργαλεία για τη μελέτη και ανάλυση των λογοτεχνικών κειμένων. Συζητούνται επίσης οι ιδιαιτερότητες της ψηφιακής λογοτεχνίας, με εξέταση ορισμένων από τα γνωστότερα έργα της, ενώ οι φοιτητές/τριες ασκούνται στη μελέτη και την ανάπτυξη κριτικού λόγου γύρω από αυτά. Παρουσιάζονται επίσης οι παράμετροι και τα διαθέσιμα εργαλεία παραγωγής γραπτού (πολυμεσικού) λόγου στο ψηφιακό περιβάλλον και οι φοιτητές/τριες ασκούνται στη χρήση τους. Τέλος, συζητούνται οι ιδιαιτερότητες του ψηφιακού χώρου ως πεδίου για τη δημοσίευση και προβολή δημιουργικού έργου, καθώς και ορισμένα από τα ηθικά ζητήματα που εγείρει η συνθήκη της ψηφιακότητας.

Μαθησιακά αποτελέσματα: Με την επιτυχή ολοκλήρωση αυτής της θεματικής ενότητας, οι φοιτητές/ριες θα είναι σε θέση:

- να κατανοούν κριτικά την ψηφιακή συνθήκη, ειδικότερα σε ό,τι αφορά την αρχειοθέτηση, ανάγνωση και παραγωγή γραπτού λόγου σε ψηφιακό περιβάλλον
- να γνωρίζουν και να χρησιμοποιούν για ποικίλους σκοπούς τις διαθέσιμες ψηφιακές υποδομές για τη λογοτεχνία (κυρίως τη νεοελληνική)
- να γνωρίζουν τις δυνατότητες έρευνας και μελέτης της λογοτεχνίας που προσφέρουν τα σύγχρονα ψηφιακά εργαλεία

- να γνωρίζουν τις ποικίλες μορφές και τα γνωστότερα έργα της ψηφιακής λογοτεχνίας και να κατανοούν βασικές κατηγορίες και όρους ανάλυσης και κριτικής τους
- να παράγουν δημιουργικό λόγο σε ψηφιακό περιβάλλον με τη χρήση ψηφιακών εργαλείων
- να γνωρίζουν και να αξιοποιούν τις ιδιαιτερότητες του ψηφιακού χώρου για τη δημοσίευση και προβολή του δημιουργικού τους έργου
- να έχουν επίγνωση ορισμένων από τα μείζονα ηθικά ζητήματα που θέτει η ψηφιακότητα

Γνωστικά Αντικείμενα:

- Ψηφιακές τεχνολογίες και λογοτεχνικές σπουδές
- Δημιουργική γραφή και ψηφιακές τεχνολογίες
- Ψηφιακή λογοτεχνία

Προαπαιτούμενα: Δεν υπάρχουν προαπαιτούμενα γι' αυτή τη Θ.Ε..

Μέθοδος Διδασκαλίας: Εξ αποστάσεως με χρήση της Πλατφόρμας Τηλε-εκπαίδευσης του ΕΑΠ και διεξαγωγή Ομαδικών Συμβουλευτικών Συναντήσεων (ΟΣΣ).

ΔΗΓ62 Οι Λόγοι της Επικοινωνίας, της Διαφήμισης και των Μέσων Κοινωνικής Δικτύωσης

Κωδικός ΘΕ: ΔΗΓ62

Πιστωτικές Μονάδες ECTS: 10

Τύπος της ΘΕ: Επιλογής

Εξάμηνο στο οποίο προσφέρεται: Τρίτο (3ο)

Γλώσσα διδασκαλίας: Ελληνική

Σκοπός - Περιγραφή Θ.Ε.: Στόχος της Θεματικής Ενότητας είναι η μελέτη του λόγου της επικοινωνίας που αναπτύσσουν τα ΜΜΕ, αποβλέποντας στην ενημέρωση, πληροφόρηση, ψυχαγωγία κ.ά. των κοινωνιών στις οποίες ενσωματώνονται, καθώς επίσης του λόγου της διαφήμισης, που εξελίσσεται στο πλαίσιο των ποικίλων κοινωνικών λειτουργιών της. Παράλληλα, επιδιώκεται η κριτική εξοικείωση των φοιτητριών/τών με τη μεγάλη ποικιλία των λόγων που εμφανίζονται ύστερα από την επικράτηση του διαδικτύου στην καθημερινότητά μας, στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης (facebook/meta, twitter, instagram κ.ά).

Ως κεντρικοί άξονες οργάνωσης της ύλης της Θεματικής Ενότητας προτάσσονται η ιστορική διαδρομή και εξέλιξη του λόγου της επικοινωνίας και της διαφήμισης στον Τύπο και τα υπόλοιπα ΜΜΕ από τις απαρχές τους μέχρι τη σημερινή εποχή, κατά την οποία δίνεται η εντύπωση ότι τα μέσα κοινωνικής δικτύωσης προσφέρουν τεράστιο χώρο εφαρμογής εκδοχών αυτού του λόγου στην πράξη. Κατ' επέκταση, η παρουσίαση των υπό εξέταση θεμάτων εστιάζεται στην κριτική ανάλυση των τρόπων με τους οποίους οι λόγοι της επικοινωνίας, της διαφήμισης και των μέσων κοινωνικής δικτύωσης ενσωματώνονται στην ελληνική κοινωνία, επηρεάζοντας τη διαμόρφωση της 'κοινής γνώμης' ή/και παράγοντας μαζικές κουλτούρες και νοοτροπίες.

Μαθησιακά αποτελέσματα: Με την επιτυχή ολοκλήρωση της Θεματικής Ενότητας οι φοιτήτριες και οι φοιτητές θα είναι σε θέση να:

- Αποκωδικοποιούν τα μηνύματα των αφηγηματικών τεχνικών και των επικοινωνιακών κατασκευών του λόγου της δημοσιογραφίας και διαφήμισης, ώστε

να κατανοούν τις εξελίξεις και να τις εντάσσουν αποτελεσματικά στο πλαίσιο λογικών επιχειρημάτων
- Αναγνωρίζουν τους μηχανισμούς διαμόρφωσης μαζικής κοινωνικής, πολιτικής και ιστορικής κουλτούρας στο πλαίσιο της δημόσιας μιντιακής συζήτησης και της διαφήμισης
- Αξιολογούν τις λειτουργίες των αφηγηματικών τύπων του λόγου της επικοινωνίας και τις στοχεύσεις της διαφήμισης και να αποτιμούν τη συσχέτισή τους με τα τεχνολογικά μέσα διάδοσης στον Τύπο (εφημερίδες, περιοδικά), το ραδιόφωνο, την τηλεόραση, τις διαδικτυακές εφημερίδες ή μέσα κοινωνικής δικτύωσης
- Ερμηνεύουν με κριτική σκέψη, διεπιστημονικά εργαλεία ή/και συγκριτική μεθοδολογία τον εκάστοτε επίκαιρο δημοσιογραφικό λόγο και τις διαφημιστικές τεχνικές στην ιστορικότητά τους
- Εφαρμόζουν τις θεωρητικές γνώσεις που έχουν αποκτήσει γύρω από τη γλώσσα της επικοινωνίας και της διαφήμισης σε δικά τους κείμενα.

Γνωστικά Αντικείμενα:
- Βασικοί σταθμοί στην ιστορία της επικοινωνίας, της διαφήμισης και των δικτύων κοινωνικής δικτύωσης. Ο λόγος ως μέσο ενσωμάτωσης στο κοινωνικό σύνολο, διεκδίκησης κοινωνικών ρόλων, προώθησης καταναλωτικών συμπεριφορών, ανταλλαγής απόψεων, διάδοσης μηνυμάτων, προπαγάνδας και χειραγώγησης.
- Κώδικες επικοινωνίας και διαμόρφωση εθνικών, πατριωτικών πολιτικών, κοινωνικών, οικονομικών και πολιτικών ιδεολογιών και νοοτροπιών κατά την ιστορική εξέλιξη των κοινωνιών.
- Κοινωνική επικοινωνία, ιστορική συνείδηση και κοινωνικός χρόνος.

Προαπαιτούμενα: Δεν υπάρχουν προαπαιτούμενα γι' αυτή τη Θ.Ε..
Μέθοδος Διδασκαλίας: Εξ αποστάσεως με χρήση της Πλατφόρμας Τηλε-εκπαίδευσης του ΕΑΠ και διεξαγωγή Ομαδικών Συμβουλευτικών Συναντήσεων (ΟΣΣ).

ΔΗΓ63 Δημιουργική Θεατρική Γραφή

Κωδικός ΘΕ: ΔΗΓ63
Πιστωτικές Μονάδες ECTS: 10
Τύπος της ΘΕ: Επιλογής
Εξάμηνο στο οποίο προσφέρεται: Τρίτο (3ο)
Γλώσσα διδασκαλίας: Ελληνική
Σκοπός - Περιγραφή Θ.Ε.: Στόχος της θεματικής ενότητας είναι η οργανωμένη και μεθοδική εισαγωγή την φοιτητών σε βασικές έννοιες και εργαλεία που συνθέτουν τον θεατρικό λόγο. Επιχειρείται επίσης η περιγραφή βασικών όρων της θεατρικής γραφής και αναλύεται διεξοδικά η αρχιτεκτονική που διέπει την ανάπτυξη της δραματουργίας, από την αρχική ιδέα μέχρι την τελική μορφή της.
Παράλληλα, εξετάζονται ιστορικά παραδείγματα θεατρικών έργων που συμβάλλουν στην εμπέδωση της διδακτικής ύλης της Ενότητας, ενώ εξετάζονται είδη και μορφές της νεότερης θεατρικής γραφής που συνάδουν με την σύγχρονη σκηνική πράξη.
Μαθησιακά αποτελέσματα: Με την ολοκλήρωση της Ενότητας οι φοιτήτριες και οι φοιτητές θα μπορούν να:

- αναγνωρίσουν σε ένα θεατρικό κείμενο στοιχεία και όρους της τεχνικής που οδήγησαν στη συγγραφή αλλά και στη συγκεκριμένη μορφή του
- εντάξουν ένα θεατρικό έργο εντός του ιστορικού πλαισίου του
- αναλύσουν επαρκώς το περιεχόμενό του
- εντοπίσουν διασυνδέσεις μεταξύ ενός θεατρικού έργου και της επί σκηνής απεικόνισης του
- προχωρήσουν στη συγγραφή του δικού τους αυτόνομου ή διασκευασμένου θεατρικού λόγου.
- Εισαγωγή στην τέχνη του θεάτρου και της θεατρικής γραφής: Οι συντελεστές της θεατρικής πράξης από τη δραματουργία στη σκηνική παραγωγή. Η σύνθεση της θεατρικής γραφής.
- Γενετική και θεωρία του θεάτρου: Ιστορία, δραματουργικοί κανόνες, αισθητικές και ρεύματα του δυτικού θεάτρου.
- Δραματολογική ανάλυση: Μελέτη θεατρικών έργων και των συγγραφέων τους. Ζητήματα πρόσληψης του θεάτρου και διαμόρφωσης του κοινού.

Γνωστικά Αντικείμενα:

- Εισαγωγή στην τέχνη του θεάτρου και της θεατρικής γραφής: Οι συντελεστές της θεατρικής πράξης από τη δραματουργία στη σκηνική παραγωγή. Η σύνθεση της θεατρικής γραφής
- Γενετική και θεωρία του θεάτρου: Ιστορία, δραματουργικοί κανόνες, αισθητικές και ρεύματα του δυτικού θεάτρου
- Δραματολογική ανάλυση: Μελέτη θεατρικών έργων και των συγγραφέων τους. Ζητήματα πρόσληψης του θεάτρου και διαμόρφωσης του κοινού

Προαπαιτούμενα: Δεν υπάρχουν προαπαιτούμενα γι’ αυτή τη Θ.Ε..

Μέθοδος Διδασκαλίας: Εξ αποστάσεως με χρήση της Πλατφόρμας Τηλε-εκπαίδευσης του ΕΑΠ και διεξαγωγή Ομαδικών Συμβουλευτικών Συναντήσεων (ΟΣΣ).

ΔΗΓ64 Δημιουργική Κινηματογραφική Γραφή

Κωδικός ΘΕ: ΔΗΓ64

Πιστωτικές Μονάδες ECTS: 10

Τύπος της ΘΕ: Επιλογής

Εξάμηνο στο οποίο προσφέρεται: Τρίτο (3ο)

Γλώσσα διδασκαλίας: Ελληνική

Σκοπός - Περιγραφή Θ.Ε.: Στόχος της θεματικής ενότητας είναι η θεωρητική και πρακτική εισαγωγή των φοιτητών/τριών στην κινηματογραφική γραφή. Το αντικείμενο μελέτης δεν περιορίζεται στη συγγραφή του σεναρίου, αλλά εκτείνεται σε όλα τα εκφραστικά εργαλεία της τέχνης του κινηματογράφου, τα οποία έχουν επίσης άμεση εφαρμογή στο ευρύ φάσμα της σύγχρονης οπτικοακουστικής δημιουργίας. Θα εξετάσουμε την εξέλιξη διαφορετικών κινηματογραφικών αφηγηματικών κωδίκων, σε συνάρτηση με τους παράγοντες που τους διαμόρφωσαν και τον τρόπο που επηρεάζουν την αντίληψη του θεατή, αναδεικνύοντας την ετερογένεια του κινηματογραφικού μέσου και τις ποικίλες αισθητικές παραμέτρους που καθορίζουν το ύφος μιας ταινίας ή άλλου οπτικοακουστικού προϊόντος. Η φύση της Θ.Ε. είναι εξ ίσου αναλυτική και συνθετική, συνδυάζοντας τη δομική και μορφολογική ανάλυση επιλεγμένων κινηματογραφικών έργων με τη δημιουργία πρωτότυπου κινηματογραφικού

κειμένου, με στόχο την όσο το δυνατόν πιο ολοκληρωμένη γνώση και εμπειρία της οπτικοακουστικής κατασκευής και την ενθάρρυνση των φοιτητών/τριών να καλλιεργήσουν το δικό τους προσωπικό καλλιτεχνικό ύφος.

Μαθησιακά αποτελέσματα: Με την επιτυχή ολοκλήρωση αυτής της θεματικής ενότητας, οι φοιτητές/τριες θα είναι σε θέση να:

- αναγνωρίζουν τα βασικά δομικά στοιχεία της κινηματογραφικής αφήγησης: ιστορία και πλοκή / χαρακτήρες και είδη σύγκρουσης / κυρίαρχες και εναλλακτικές μορφές αφήγησης / τρόποι δόμησης του κινηματογραφικού χρόνου / χωροχρονική συνέχεια και ασυνέχεια / πλάνο και σκηνή / ντεκουπάζ / εσωτερικός χρόνος των πλάνων / ο ρόλος του μοντάζ
- αντιλαμβάνονται και να χρησιμοποιούν δημιουργικά τα εικαστικά εργαλεία και τις τεχνικές του κινηματογράφου: κινηματογραφικό κάδρο / χώρος εκτός πεδίου / γωνία λήψης / προοπτική / φωτισμός / χρώμα
- κατανοούν το εύρος των επιλογών στον ηχητικό σχεδιασμό μιας ταινίας και των τρόπων συνέργειας ήχου και εικόνας: ενδο-αφηγηματικοί και εξω-αφηγηματικοί ήχοι / κατεύθυνση της προσοχής / απόδοση ακουστικού χώρου / υποκειμενικά ηχοτοπία / χρήση μουσικής, διαλόγων και περιβαλλοντικών ήχων
- κατανοούν τα αισθητικά, πρακτικά και ηθικά ζητήματα που υπεισέρχονται στη δημιουργία μιας ταινίας ντοκιμαντέρ: εξέλιξη του «κινηματογράφου-αλήθεια» / η κάμερα ως καταλύτης / «άμεσο σινεμά» / τρόποι αφήγησης στο ντοκιμαντέρ / υβρίδια ντοκιμαντέρ και μυθοπλασίας
- έχουν μια γενικότερη εποπτεία της ιστορικής εξέλιξης της κινηματογραφικής γραφής και των βασικών αρχών σκηνοθεσίας και να είναι σε θέση να τις εφαρμόσουν στην κατασκευή ενός σύντομου οπτικοακουστικού δοκιμίου

Γνωστικά Αντικείμενα:

- Δομή και τεχνικές της κινηματογραφικής αφήγησης: ανάλυση και δημιουργική εφαρμογή
- Εκφραστικά εργαλεία της οπτικοακουστικής γλώσσας (εικόνα, ήχος, μοντάζ): από τη θεωρία στην πράξη
- Η εξέλιξη της κινηματογραφικής γραφής: θεωρητικό και ιστορικό πλαίσιο

Προαπαιτούμενα: Δεν υπάρχουν προαπαιτούμενα γι’ αυτή τη Θ.Ε..

Μέθοδος Διδασκαλίας: Εξ αποστάσεως με χρήση της Πλατφόρμας Τηλε-εκπαίδευσης του ΕΑΠ και διεξαγωγή Ομαδικών Συμβουλευτικών Συναντήσεων (ΟΣΣ).

ΔΗΓ65 Εργαστήριο Δημιουργικής Γραφής ΙΙ (Θέατρο-Κινηματογράφος)

Κωδικός ΘΕ: ΔΗΓ65

Πιστωτικές Μονάδες ECTS: 10

Τύπος της ΘΕ: Υποχρεωτική

Εξάμηνο στο οποίο προσφέρεται: Τέταρτο (4ο)

Γλώσσα διδασκαλίας: Ελληνική

Σκοπός - Περιγραφή Θ.Ε.: Κύριος στόχος της συγκεκριμένης Θ.Ε. είναι η εξοικείωση των μεταπτυχιακών φοιτητριών/τών εκ του σύνεγγυς με τις βασικές τεχνικές του θεατρικού λόγου και του κινηματογραφικού σεναρίου. Θα έχουν τη δυνατότητα να εμβαθύνουν στις γνώσεις που απέκτησαν από τις ΘΕ ΔΗΓ63 και ΔΗΓ64 μέσα τόσο από τη συστηματική

διδασκαλία διακεκριμένων θεατρικών συγγραφέων και σεναριογράφων του κινηματογράφου, όσο και με τη διά ζώσης συμμετοχή σε "εργαστήρια" Δημιουργικής Γραφής.

Μαθησιακά αποτελέσματα: Με την επιτυχή ολοκλήρωση αυτής της θεματικής ενότητας, οι φοιτητές/ριες θα είναι σε θέση να:

- Αναγνωρίζουν τη δομή της δραματουργίας και τις απαιτήσεις της σύνθεσης ενός θεατρικού έργου ή ενός κινηματογραφικού σεναρίου, αλλά και να αντιληφθούν τις ιδιαιτερότητες χειρισμού των διαφορετικών γλωσσικών τρόπων που χαρακτηρίζουν τα είδη αυτά.
- Κατανοούν τις σύνθετες δυσκολίες που εγείρονται από τις επιλογές του συγγραφικού υποκειμένου (αφηγητής, πρωταγωνιστής, οπτική γωνία, σκηνικός χώρος, χαρακτήρες, πλοκή, εσωτερικός ρυθμός, γραμμική αφήγηση κ.λπ.) για τη σύνθεση θεατρικού κειμένου ή κινηματογραφικού σεναρίου.
- Αναλύουν με κριτική σκέψη και ενεργητική συμμετοχή έργα σημαντικών θεατρικών συγγραφέων και σεναριογράφων κινηματογραφικών έργων, αλλά και συμφοιτητών τους, δημιουργώντας μία πρωτότυπη συγγραφική και αναγνωστική–κριτική κοινότητα.
- Αναγνωρίζουν την αξία της πειθαρχημένης και συστηματικής ενασχόλησης με τον θεατρικό και τον κινηματογραφικό λόγο.
- Συνθέτουν και να υποβάλλουν προσωπικά τους κείμενα, τα οποία θα συζητούν (με συμβουλές – καθοδήγηση) με καταξιωμένους στην πράξη δημιουργούς, σύμφωνα με την εργαστηριακή λογική της Δημιουργικής Γραφής

Γνωστικά Αντικείμενα:

- Η δομή της δραματουργίας – ο μύθος και το δράμα (εισαγωγή, σύγκρουση και λύση)
- Η τεχνική της συγγραφής ενός θεατρικού κειμένου (θεματικός πυρήνας, πλοκή, χαρακτήρες, σκηνή, δραματική σύγκρουση, θεατρικός λόγος)
- Η τεχνική της συγγραφής ενός κινηματογραφικού κειμένου (θεματικός πυρήνας, χαρακτήρες, η τυπογραφία του σεναρίου, η γλώσσα, ύφος και εκφραστικά μέσα)
- Η τεχνική της διασκευής της λογοτεχνίας ή του παλιότερου θεάτρου για τη σκηνή και την οθόνη (σκεπτικό, μέθοδος)

Προαπαιτούμενα: Δεν υπάρχουν προαπαιτούμενα γι’ αυτή την Ε.Θ.Ε..

Μέθοδος Διδασκαλίας: Εξ αποστάσεως με χρήση της Πλατφόρμας Τηλε-εκπαίδευσης του ΕΑΠ και διεξαγωγή Ομαδικών Συμβουλευτικών Συναντήσεων (ΟΣΣ).

ΔΗΓΔΕ Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία

Κωδικός ΜΔΕ: ΔΗΓΔΕ

Πιστωτικές Μονάδες ECTS: 20

Τύπος της ΜΔΕ: Επιλογής

Εξάμηνο στο οποίο προσφέρεται: Τέταρτο (4ο)

Γλώσσα εκπόνησης: Ελληνική

Περιγραφή Μ.Δ.Ε.: Η έναρξη της εκπόνησης της διπλωματικής εργασίας προϋποθέτει την επιτυχή παρακολούθηση εννέα Θ.Ε (η Θ.Ε. ΔΗΓ65 μπορεί να παρακολουθείται παράλληλα με την εκπόνηση της ΜΔΕ), ενώ η παρουσίαση-εξέταση της ΜΔΕ προϋποθέτει την επιτυχή ολοκλήρωση των δέκα Θ.Ε.. Το αντικείμενο της ΜΔΕ θα πρέπει να συνδέεται άμεσα με τις

θεματικές και τα αντικείμενα του ΠΜΣ. Η ΔΗΓΔΕ πρέπει να έχει συνολική έκταση 25.000-30.000 λέξεων.

Μαθησιακά αποτελέσματα: Μέσα από την εκπόνηση της ΜΔΕ, οι φοιτήτριες και φοιτητές του ΠΜΣ αποκτούν εμπειρία στα διάφορα στάδια της σύνθεσης μιας επιστημονικής εργασίας. Συνεισφέρουν στην επιστημονική γνώση με τη διεξαγωγή πρωτότυπης έρευνας είτε και με την άσκηση κριτικής σε εδραιωμένες θεωρήσεις. Ασκούνται στην κριτική επισκόπηση της ερευνητικής βιβλιογραφίας, αποκτούν επάρκεια στη χρήση επιστημονικής μεθοδολογίας και μαθαίνουν πώς να καταλήγουν σε βάσιμα και ελέγξιμα συμπεράσματα.

Για περισσότερες πληροφορίες αναφορικά με τις Προδιαγραφές – Χρήσιμο Υλικό για συγγραφή Μεταπτυχιακών Διπλωματικών Εργασιών και ανάρτηση Διπλωματικής Εργασίας στο Αποθετήριο του ΕΑΠ, μπορείτε να μεταβείτε στον Ψηφιακό Χώρο Εκπαίδευσης **http://courses.eap.gr** και δη στην ενότητα Πρόγραμμα Σπουδών. Ο Γενικός Κανονισμός Εκπόνησης Μεταπτυχιακών Διπλωματικών Εργασιών σε ΠΜΣ με Θ.Ε. εξαμηνιαίας διάρκειας είναι διαθέσιμος στη σελίδα **https://www.eap.gr/semi-annual-programs/**

Προαπαιτούμενα: Η παρουσίαση της Μεταπτυχιακής Διπλωματικής Εργασίας πραγματοποιείται μετά την επιτυχή ολοκλήρωση των Θ.Ε. του Προγράμματος.

ΔΗΓΠΑ Ενότητα Πρακτικής Άσκησης

Κωδικός ΕΠΑ: ΔΗΓΠΑ

Πιστωτικές Μονάδες ECTS: 20

Τύπος της ΕΠΑ: Επιλογής

Εξάμηνο στο οποίο προσφέρεται: Τέταρτο (4ο)

Γλώσσα διδασκαλίας: Ελληνική

Περιγραφή Ε.Π.Α.: Σκοπός της Πρακτικής Άσκησης είναι η πρακτική εφαρμογή και εμβάθυνση των θεωρητικών γνώσεων και δεξιοτήτων που οι φοιτητές και φοιτήτριες απέκτησαν κατά την φοίτησή τους στο ΠΜΣ «Δημιουργική Γραφή» μέσα από την ένταξή τους, για σύντομο χρονικό διάστημα, σε πραγματικό περιβάλλον εργασίας και την ενίσχυση της επιστημονικής τους κατάρτισης με επαγγελματικές δεξιότητες και προσόντα. Επιτρέπει τη γνωριμία με έναν πιθανό μελλοντικό επαγγελματικό χώρο, τη γνωριμία και δικτύωση με φορείς και με τα στελέχη τους και έτσι ολοκληρώνει την εκπαιδευτική εμπειρία συνδυάζοντας την πράξη με τη θεωρία.

Μαθησιακά αποτελέσματα:

- Πρακτική εφαρμογή και εμβάθυνση επιστημονικών γνώσεων και δεξιοτήτων
- Γνωριμία με συγκεκριμένους επαγγελματικούς χώρους και το στελεχιακό δυναμικό τους
- Ανάπτυξη συνεργατικότητας στο περιβάλλον μιας ομάδας
- Εμπειρία στην ανάπτυξη πρωτοβουλίας και τον σχεδιασμό δράσεων
- Εμπειρία στην αντιμετώπιση προβλημάτων
- Αξιοποίηση ευκαιριών δικτύωσης και συνεργασίας

Προαπαιτούμενα: Η έναρξη της ΠΑ απαιτεί την προηγούμενη ολοκλήρωση τουλάχιστον των πρώτων εννέα ΘΕ του ΠΜΣ. Η επιτυχής ολοκλήρωση της ΠΑ προϋποθέτει την ολοκλήρωση 10 ΘΕ.

Γνωστικό Αντικείμενο ΠΜΣ

Οι ψηφιακές μέθοδοι στις Ανθρωπιστικές, Κοινωνικές Επιστήμες (ΑΚΕ) και τις τέχνες και οι νέες προοπτικές που αυτές ανοίγουν στην έρευνα και τη δημιουργία, διάδοση και προβολή της γνώσης.

Αντικείμενο - Σκοπός

Αντικείμενο του Προγράμματος είναι οι Ψηφιακές Ανθρωπιστικές Επιστήμες, οι οποίες ως κλάδος περιλαμβάνουν την έρευνα με ψηφιακά εργαλεία και μεθόδους, όπως και την πρακτική εφαρμογή της στις ανθρωπιστικές, κοινωνικές επιστήμες και τις τέχνες. Το Π.Μ.Σ. βασίζεται σε μια συνδυαστική θεωρητική και πρακτική προσέγγιση του αντικειμένου με βάση τρεις άξονες:

- την ανάπτυξη τεχνικών δεξιοτήτων για τη δημιουργία, χρήση, διάδοση και διαφύλαξη της ψηφιακής γνώσης στα συγκεκριμένα πεδία,
- τον κριτικό αναστοχασμό πάνω στις μεθόδους και τις πρακτικές παραγωγής, χρήσης και διάδοσης της γνώσης στον ψηφιακό πολιτισμό,
- την πρακτική εφαρμογή των ψηφιακών μεθόδων στην έρευνα, την εκπαίδευση και τους νέους τομείς απασχόλησης.

Μαθησιακά αποτελέσματα:

Με την ολοκλήρωση του ΠΜΣ, οι φοιτητές/ριες αναμένεται να έχουν αναπτύξει

α. γενικές δεξιότητες που θα τους επιτρέπουν:

- να κατανοούν τον ρόλο της ψηφιακότητας στον μετασχηματισμό της γνώσης,
- να εργάζονται διεπιστημονικά στο πλαίσιο ψηφιακών έργων,
- να προσαρμόζονται στις διαρκώς εξελισσόμενες απαιτήσεις της ψηφιακότητας, να εντοπίζουν και να αντιμετωπίζουν αποτελεσματικά τα νέα διακυβεύματα,
- να εντοπίζουν τα ηθικά ζητήματα στη δημιουργία, χρήση και διάδοση της ψηφιακής γνώσης και να γνωρίζουν τις υφιστάμενες σχετικές ρυθμίσεις,
- να προωθούν τις ανθρωπιστικές και κοινωνικές επιστήμες και τις τέχνες με κριτική γνώση και οπτική,

β. ειδικές δεξιότητες, οι οποίες θα τους επιτρέπουν:

- να προσαρμόζουν τη θεωρία, τις μεθόδους και τα εργαλεία των ΨΑΕ στις ανάγκες του επαγγελματικού τους χώρου,
- να σχεδιάζουν και να υλοποιούν έργα στον χώρο τους που θα προάγουν την ανθρωπιστική γνώση και εκπαίδευση,
- να σχεδιάζουν, να υλοποιούν και να διαχειρίζονται έργα πολιτιστικής κληρονομιάς,
- να σχεδιάζουν, να υλοποιούν και να διαχειρίζονται ψηφιακά έργα στην εκπαίδευση,
- να χρησιμοποιούν ψηφιακές τεχνολογίες και μεθόδους στη δημιουργία, συλλογή, επεξεργασία, διάδοση και διαφύλαξη διαφόρων τύπων δεδομένων,
- να συγκροτούν και να χρησιμοποιούν ηλεκτρονικά σώματα κειμένων (ΗΣΚ) στις ΑΚΕ και τις τέχνες,
- να αναλύουν και να οπτικοποιούν δεδομένα,
- να σχεδιάζουν, να υλοποιούν και να διαχειρίζονται βάσεις δεδομένων,

- να σχεδιάζουν, να υλοποιούν και να διαχειρίζονται πολυμεσικούς πόρους,
- να χρησιμοποιούν και να διαχειρίζονται τις ψηφιακές πλατφόρμες και υποδομές.

Πιστωτικές Μονάδες ECTS Προγράμματος Σπουδών
Το σύνολο των πιστωτικών μονάδων (ECTS) που απαιτούνται για την απόκτηση του Μεταπτυχιακού Διπλώματος Ειδίκευσης (Μ.Δ.Ε.) είναι 120 ECTS.

Χαρακτηρισμός ΠΜΣ: Master of Arts (MA)

Ταξινόμηση σύμφωνα με τον κώδικα ISCED-2011 της UNESCO
Με βάση το επίπεδο σπουδών: 7

Ταξινόμηση σύμφωνα με τον κώδικα ISCED-2013 της UNESCO
Με βάση τον τομέα εκπαίδευσης: 0288 (Inter-disciplinary programmes and qualifications involving arts and humanities)
Το πρόγραμμα είναι διαθεματικό στους ακόλουθους τομείς:
0111 Education science
0210 Arts not further defined
0220 Humanities (except languages) not further defined
0222 History and archaeology
0230 Languages not further defined
0231 Language acquisition
0232 Literature and linguistics
0300 Social sciences, journalism and information not further defined
0610 Information and Communication Technologies (ICTs) not further defined
0611 Computer use

Γλώσσα διδασκαλίας
Η γλώσσα διδασκαλίας του προγράμματος, όπως και της εκπόνησης της διπλωματικής εργασίας είναι η ελληνική.

Διάρκεια φοίτησης
Η ελάχιστη χρονική διάρκεια για την ολοκλήρωση του προγράμματος είναι δύο (2) ακαδημαϊκά έτη, ήτοι τέσσερα (4) εξάμηνα.

Προϋποθέσεις Εισαγωγής
Προσφερόμενες θέσεις για το χειμερινό εξάμηνο: 80
Προσφερόμενες θέσεις για το εαρινό εξάμηνο: 80
Γίνονται δεκτοί κάτοχοι πτυχίου ή διπλώματος ανώτατης εκπαίδευσης συγγενούς γνωστικού αντικειμένου.
Η γλώσσα διδασκαλίας του προγράμματος είναι η ελληνική. Η γνώση μίας ξένης γλώσσας καθώς και η εξοικείωση με τη χρήση Η/Υ, e-mail και διαδικτύου θα βοηθήσει σημαντικά στην παρακολούθηση του προγράμματος.
Σημείωση:

Κάτοχοι πτυχίου ή διπλώματος ανώτατης εκπαίδευσης εννοούνται οι πτυχιούχοι ελληνικών Πανεπιστημίων ή Πολυτεχνείων ή Ανώτατης Σχολής Καλών Τεχνών ή Ανώτατης Σχολής Παιδαγωγικής και Τεχνολογικής Εκπαίδευσης ή Ανώτατων Τεχνολογικών Εκπαιδευτικών Ιδρυμάτων (ΑΤΕΙ) ή οι έχοντες ακαδημαϊκά ισοδύναμους τίτλους πρώτου κύκλου σπουδών αναγνωρισμένων εκπαιδευτικών ιδρυμάτων της αλλοδαπής με τους τίτλους σπουδών που απονέμονται από τα ελληνικά Ανώτατα Εκπαιδευτικά Ιδρύματα σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 304 του ν. 4957/2022 (ΦΕΚ 141/21.07.2022, τ. Α΄).

Επισήμανση:

Για την αξιολόγηση της αίτησης στο Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών θα εξεταστεί εάν το ίδρυμα φοίτησης του υποψηφίου εντάσσεται ή δύναται να ενταχθεί στο Εθνικό Μητρώο Αναγνωρισμένων Ιδρυμάτων Ανώτατης Εκπαίδευσης της αλλοδαπής και εάν ο τίτλος του υποψηφίου εντάσσεται ή δύναται να ενταχθεί στο Εθνικό Μητρώο Τύπων Τίτλων Σπουδών Αναγνωρισμένων Ιδρυμάτων της αλλοδαπής.

Το Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο, εφόσον ο τίτλος σπουδών συμπεριλαμβάνεται στον κατάλογο του άρθρου 307 του ν. 4957/2022, οφείλει να ζητήσει «Βεβαίωση Τόπου Σπουδών», η οποία εκδίδεται και αποστέλλεται από το πανεπιστήμιο της αλλοδαπής. Αν ως τόπος σπουδών ή μέρος αυτών βεβαιώνεται η ελληνική επικράτεια, ο τίτλος σπουδών δεν αναγνωρίζεται, εκτός αν το μέρος σπουδών που έγιναν στην ελληνική επικράτεια βρίσκεται σε δημόσιο Α.Ε.Ι. ή σε αναγνωρισμένο εκπαιδευτικό ίδρυμα της αλλοδαπής κατά την έννοια της παρ. β) του άρθρου 299 του ν. 4957/2022.

Επικοινωνία:

Τμήμα Μητρώου Φοιτητών:

Τηλ.: 2610 367429 & 2610 367320 – E-mail: **psae@eap.gr**

Γραφείο εξυπηρέτησης φοιτητών:

Τηλ.: 2610367805 - 2610367806 - 2610367807 -2610367426 – E-mail: **info@eap.gr**

Διάρθρωση

Το Π.Μ.Σ. «Ψηφιακές Ανθρωπιστικές Επιστήμες: μέθοδοι, εργαλεία, πρακτικές» διαρθρώνεται σε τέσσερα (4) ακαδημαϊκά εξάμηνα, τα οποία περιλαμβάνουν:

α. οκτώ (8) Θεματικές Ενότητες (Θ.Ε.): πέντε (5) υποχρεωτικές και τρεις (3) επιλογής,
β. δύο (2) υποχρεωτικές Εργαστηριακές Θεματικές Ενότητες (Ε.Θ.Ε.) και
γ. Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία (Μ.Δ.Ε.).

Α’ εξάμηνο (30 ECTS)

ΨΑΕ50	Εισαγωγή στις Ψηφιακές Ανθρωπιστικές Επιστήμες: θεωρία και πράξη	(Υ[1],10 ECTS)
ΨΑΕ51	Συλλογή και ανάλυση κειμενικών δεδομένων	(Υ,10 ECTS)
ΨΑΕ62	Νέες τεχνολογίες και γλωσσική εκπαίδευση	(Ε[2],10 ECTS)
ΨΑΕ63	Εισαγωγή στον προγραμματισμό για μη πληροφορικούς	(Ε,10 ECTS)

Β’ εξάμηνο (30 ECTS)

ΨΑΕ52	Ψηφιακοί πόροι και μαζικά δεδομένα	(Υ,10 ECTS)
ΨΑΕ53 (ΕΘΕ)	Δημιουργία και επεξεργασία πολυμεσικών πόρων	(Υ,10 ECTS)
ΨΑΕ54 (ΕΘΕ)	Ψηφιακά εργαλεία στην επεξεργασία της γλώσσας	(Υ,10 ECTS)

Γ’ εξάμηνο (30 ECTS)

ΨΑΕ60	Ψηφιακή διαχείριση της πολιτιστικής κληρονομιάς	(Υ,10 ECTS)
ΨΑΕ61	Ψηφιακά κείμενα: επεξεργασία, επιμέλεια, δημοσίευση	(Υ,10 ECTS)
ΨΑΕ62	Νέες τεχνολογίες και γλωσσική εκπαίδευση	(Ε,10 ECTS)
ΨΑΕ63	Εισαγωγή στον προγραμματισμό για μη πληροφορικούς	(Ε,10 ECTS)
ΨΑΕ64	Αναδυόμενες τεχνολογίες ιστού και ψηφιακά παιχνίδια	(Ε,10 ECTS)
	Δ' εξάμηνο (30 ECTS)	
ΨΑΕΔΕ	Μεταπτυχιακή Διπλωματική εργασία	(Υ,30 ECTS)

Σημειώσεις:

Υ[1]: Υποχρεωτική

Ε[2]: Επιλογής

Οδηγίες Επιλογής Θ.Ε.

Μπορείτε να επιλέγετε από μία (1) έως τρεις (3) Θ.Ε./Ε.Θ.Ε. το εξάμηνο (**30 ECTS**).

Η επιλογή των Θ.Ε./Ε.Θ.Ε. γίνεται με τη σειρά που ακολουθεί η διάρθρωση.

Για παράδειγμα, στο α' εξάμηνο, εάν επιθυμείτε να επιλέξετε μία (1) Θ.Ε., πρέπει υποχρεωτικά να δηλώσετε την ΨΑΕ50. Εάν επιθυμείτε να επιλέξετε δύο (2) Θ.Ε., πρέπει υποχρεωτικά να δηλώσετε την ΨΑΕ50 και την ΨΑΕ51. Εάν επιθυμείτε να επιλέξετε τρεις (3) Θ.Ε., πρέπει να δηλώσετε τις ΨΑΕ50, ΨΑΕ51 και είτε την ΨΑΕ62, είτε την ΨΑΕ63.

Κατά τη διαδικασία δήλωσης Θ.Ε./Ε.Θ.Ε. πρέπει να εξαντλούνται πρώτα οι Θ.Ε. προηγούμενου εξαμήνου και κατόπιν να δηλώνονται οι Θ.Ε. επόμενου εξαμήνου.

Η εκπόνηση της Διπλωματικής Εργασίας (ΨΑΕΔΕ) προϋποθέτει την επιτυχή παρακολούθηση των επτά (7) Θ.Ε. και των δύο (2) Ε.Θ.Ε..

Η προφορική υποστήριξη της Διπλωματικής Εργασίας προϋποθέτει την επιτυχή ολοκλήρωση όλων των Θεματικών Ενοτήτων και Εργαστηριακών Θεματικών Ενοτήτων του Προγράμματος.

Για την απόκτηση του Μεταπτυχιακού Διπλώματος Ειδίκευσης (Μ.Δ.Ε.) είναι υποχρεωτική η επιτυχής ολοκλήρωση επτά (7) Θ.Ε., δύο (2) Ε.Θ.Ε., καθώς επίσης η επιτυχής εκπόνηση και παρουσίαση της Διπλωματικής Εργασίας.

Αξιολόγηση φοιτητών/τριών: Βαθμολογική βαρύτητα Θεματικών Ενοτήτων (Θ.Ε.) και Εργαστηριακών Θεματικών Ενοτήτων (Ε.Θ.Ε.) – Κατοχύρωση δικαιώματος συμμετοχής στην Τελική Εξέταση (ΤΕ)

Βαθμολογική βαρύτητα Θεματικών Ενοτήτων

α1. Δύο (2) Δραστηριότητες (ΔΡ) με συντελεστή βαρύτητας στον τελικό βαθμό της Θ.Ε. 5% η καθεμία.

α2. Μία (1) Εργασία Εξαμήνου (ΕΕ) με συντελεστή βαρύτητας στον τελικό βαθμό της Θ.Ε. 30%.

α3. Τελική Εξέταση (ΤΕ), με συντελεστή βαρύτητας στον τελικό βαθμό της Θ.Ε. 60% (προφορική, διαδικτυακή, καθώς απαιτείται υπολογιστής και ειδικά λογισμικά).

Ο Τελικός Βαθμός της εκάστοτε Θ.Ε., σε κλίμακα με άριστα το 10, υπολογίζεται ως εξής:

Τελικός βαθμός Θ.Ε. = (ΔΡ1×0**,**05) + (ΔΡ2×0,05) + (ΕΕ×0,3) + (ΤΕ×0,6)

Ως εκ τούτου, το δικαίωμα συμμετοχής στην ΤΕ διαμορφώνεται ως ακολούθως:

Δικαίωμα συμμετοχής στην Τελική Εξέταση (ΤΕ)

Το δικαίωμα συμμετοχής στην Τελική Εξέταση (ΤΕ) κατοχυρώνεται, εάν:

1. συγκεντρωθεί τουλάχιστον το 50% του αθροίσματος του δυνητικά άριστα από το σύνολο των αξιολογούμενων εργασιών, ήτοι 20 μονάδες συνολικά από τις 100, στη βάση των συντελεστών βαρύτητας που αναφέρονται στα ως άνω σημεία α1 και α2, όπως αποτυπώνεται στον κάτωθι πίνακα,
2. υποβληθούν τουλάχιστον μία (1) από τις δύο (2) ΔΡ και η Εργασία Εξαμήνου (ΕΕ), ήτοι δύο (2) από τις συνολικά τρεις (3) εργασίες.

Βαθμοί ΔΡ & ΕΕ σε κλίμακα επί τοις 100			
ΔΡ1 (5%)	ΔΡ2 (5%)	ΕΕ (30%)	Ελάχιστες μονάδες που απαιτούνται για συμμετοχή στην ΤΕ:
ΔΡ1 × 0.5	ΔΡ2 × 0.5	ΕΕ × 3	20/100

Βαθμολογική βαρύτητα Εργαστηριακών Θεματικών Ενοτήτων (ΨΑΕ53 & ΨΑΕ54)

α1. Τέσσερις (4) Δραστηριότητες (ΔΡ) με συντελεστή βαρύτητας στον τελικό βαθμό της Ε.Θ.Ε. 5% η καθεμία.

α2. Μία (1) Εργασία Εξαμήνου (ΕΕ) με συντελεστή βαρύτητας στον τελικό βαθμό της Ε.Θ.Ε. 30%.

α3. Τελική Εξέταση (ΤΕ), με συντελεστή βαρύτητας στον τελικό βαθμό της Ε.Θ.Ε. 50% (προφορική, διαδικτυακή, καθώς απαιτείται υπολογιστής και ειδικά λογισμικά).

Ο Τελικός Βαθμός της εκάστοτε Ε.Θ.Ε., σε κλίμακα με άριστα το 10, υπολογίζεται ως εξής:

Τελικός βαθμός Ε.Θ.Ε. = (ΔΡ1×0,05) + (ΔΡ2×0,05) + (ΔΡ3×0,05) + (ΔΡ4×0,05) + (ΕΕ×0,3) + (ΤΕ×0,5)

Ως εκ τούτου, το δικαίωμα συμμετοχής στην ΤΕ διαμορφώνεται ως ακολούθως:

Δικαίωμα συμμετοχής στην Τελική Εξέταση (ΤΕ)

Το δικαίωμα συμμετοχής στην Τελική Εξέταση (ΤΕ) κατοχυρώνεται, εάν:

1. συγκεντρωθεί τουλάχιστον το 50% του αθροίσματος του δυνητικά άριστα από το σύνολο των αξιολογούμενων εργασιών, ήτοι 25 μονάδες συνολικά από τις 100, στη βάση των συντελεστών βαρύτητας που αναφέρονται στα ως άνω σημεία α1 και α2, όπως αποτυπώνεται στον κάτωθι πίνακα,
2. υποβληθούν τουλάχιστον δύο (2) από τις τέσσερις (4) ΔΡ και η Εργασία Εξαμήνου (ΕΕ), ήτοι τρεις (3) από τις συνολικά πέντε (5) εργασίες.

Βαθμοί ΔΡ & ΕΕ σε κλίμακα επί τοις 100					
ΔΡ1 (5%)	ΔΡ2 (5%)	ΔΡ3 (5%)	ΔΡ4 (5%)	ΕΕ (30%)	Ελάχιστες μονάδες που απαιτούνται για συμμετοχή στην ΤΕ:
ΔΡ1 × 0.5	ΔΡ2 × 0.5	ΔΡ3 × 0.5	ΔΡ4 × 0.5	ΕΕ × 3	25/100

Πληροφορίες: Θεματικών Ενοτήτων/Εργαστηριακών Θ.Ε./Διπλωματικής

ΨΑΕ50 Εισαγωγή στις Ψηφιακές Ανθρωπιστικές Επιστήμες: θεωρία και πράξη

Κωδικός ΘΕ: ΨΑΕ50

Πιστωτικές Μονάδες ECTS: 10

Τύπος της ΘΕ: Υποχρεωτική

Εξάμηνο στο οποίο προσφέρεται: Πρώτο (1ο)

Γλώσσα διδασκαλίας: Ελληνική

Σκοπός - Περιγραφή Θ.Ε.: Στόχος της θεματικής ενότητας είναι η ιστορική, θεωρητική και πρακτική εισαγωγή των φοιτητών/ριών στις ΨΑΕ, μέσα από μια γενικότερη, κριτική συζήτηση για την ψηφιακότητα και τις ψηφιακές μεθόδους στις ανθρωπιστικές, κοινωνικές επιστήμες και τις τέχνες. Η ΘΕ εξετάζει αρχικά την ιστορική και θεωρητική πορεία των ΨΑΕ, από τις απαρχές της γλωσσικής τεχνολογίας ως σήμερα και τα επιστημολογικά ζητήματα που

σχετίζονται με τη συγκρότησή τους. Στη συνέχεια, εστιάζει στα μέσα, τις επεξεργασίες και την παρουσίαση-δημοσίευση των ψηφιακών έργων και στις ροές εργασιών στο πλαίσιό τους. Γίνονται οι πρώτες εφαρμογές με εργαλεία στο πεδίο της ψηφιοποίησης δεδομένων, ενώ παρουσιάζεται συνοπτικά και η τεκμηρίωσή τους, με έμφαση στα σχήματα μεταδεδομένων. Παρουσιάζονται οι ψηφιακές πλατφόρμες και οι ψηφιακές υποδομές και οι φοιτητές/ριες εισάγονται στη χρήση τους. Τέλος, συζητούνται τα ηθικά ζητήματα που τίθενται στο πλαίσιο των ΨΑΕ, η αναγκαιότητα της βιωσιμότητας των έργων και οι καλές πρακτικές για την επίτευξή της και η ανάγκη για συλλογική εργασία και για διαμοιρασμό πόρων στις ΨΑΕ.

Μαθησιακά αποτελέσματα:

Με την επιτυχή ολοκλήρωση αυτής της θεματικής ενότητας, οι φοιτητές/ριες θα είναι σε θέση:

- να τοποθετούνται κριτικά απέναντι στην ψηφιακότητα στις ΨΑΕ και γενικότερα στον πολιτισμό και την κοινωνία,
- να γνωρίζουν τις βασικές ροές εργασιών στα ψηφιακά έργα,
- να ψηφιοποιούν και να τεκμηριώνουν δεδομένα με βάση πρότυπα και καλές πρακτικές,
- να γνωρίζουν να χρησιμοποιούν τις ψηφιακές πλατφόρμες και τις ψηφιακές υποδομές,
- να γνωρίζουν τις καλές πρακτικές για τη διασφάλιση της βιωσιμότητας των ψηφιακών έργων,
- να έχουν επίγνωση των ηθικών ζητημάτων που θέτει η ψηφιακότητα.

Γνωστικά Αντικείμενα:

- Ψηφιακές Ανθρωπιστικές Επιστήμες: ιστορική επισκόπηση και θεωρητικοί προβληματισμοί
- Ροή εργασιών σε έργα Ψηφιακών Ανθρωπιστικών Επιστημών: συλλογή, επεξεργασία, παρουσίαση δεδομένων
- Διεπιστημονικότητα και ερμηνευτική: μέθοδοι, εργαλεία, πρακτικές στις Ψηφιακές Ανθρωπιστικές Επιστήμες

Προαπαιτούμενα: Δεν υπάρχουν προαπαιτούμενα γι’ αυτή τη Θ.Ε..

Μέθοδος Διδασκαλίας: Εξ αποστάσεως με χρήση της Πλατφόρμας Τηλε-εκπαίδευσης του ΕΑΠ και διεξαγωγή Ομαδικών Συμβουλευτικών Συναντήσεων (ΟΣΣ).

ΨΑΕ51 Συλλογή και ανάλυση κειμενικών δεδομένων

Κωδικός ΘΕ: ΨΑΕ51

Πιστωτικές Μονάδες ECTS: 10

Τύπος της ΘΕ: Υποχρεωτική

Εξάμηνο στο οποίο προσφέρεται: Πρώτο (1ο)

Γλώσσα διδασκαλίας: Ελληνική

Σκοπός - Περιγραφή Θ.Ε.: Στόχος της θεματικής ενότητας είναι να εισαγάγει τους/ις φοιτητές/ριες στις διαδικασίες της συλλογής κειμενικών δεδομένων, της ανάλυσής τους με στόχο την εξόρυξη πληροφοριών. Στην ΘΕ θίγονται καταρχάς ζητήματα συλλογής (προφορικών και γραπτών) κειμένων που αφορούν τις αρχές σχεδιασμού, την αναζήτηση πηγών, τις διαδικασίες απομαγνητοφώνησης προφορικών κειμένων, ψηφιοποίησης,

καθαρισμού και τεκμηρίωσης, καθώς και την τήρηση μεταδεδομένων, και γίνεται εισαγωγή στα σώματα κειμένων (corpora).
Επιπλέον, οι φοιτητές/ριες εξοικειώνονται με εργαλεία και έννοιες αυτόματης κειμενικής ανάλυσης όπως οι κατάλογοι συχνότητας, οι συμφραστικοί πίνακες, τα λεξικά συμπλέγματα, οι λέξεις-κλειδιά κ.ά. και εξασκούνται στη χρήση σχετικών προγραμμάτων για την ανάλυση κειμενικών δεδομένων στην Ελληνική (λ.χ. AntConc, Sketch Engine, κ.ά.). Τέλος, παρουσιάζονται τεχνικές οπτικοποίησης κειμενικών δεδομένων με ποικίλες μεθόδους και διάφορα εργαλεία, με στόχο την κατανόηση και ερμηνεία των πληροφοριών που προκύπτουν από την επεξεργασία μεγάλου όγκου κειμενικών δεδομένων.

Μαθησιακά αποτελέσματα:

Με την επιτυχή ολοκλήρωση αυτής της θεματικής ενότητας, οι φοιτητές/ριες θα είναι σε θέση:

- να γνωρίζουν τις απαραίτητες διαδικασίες για την αυτόματη ανάλυση κειμενικών δεδομένων,
- να χειρίζονται με άνεση τις σημαντικότερες εφαρμογές που αφορούν κειμενικά δεδομένα,
- να αναλύουν και να ερμηνεύουν δεδομένα από σώματα κειμένων στα Ελληνική,
- να εξάγουν και να αξιολογούν πληροφορίες για προφορικά και γραπτά κείμενα με τη χρήση ψηφιακών εργαλείων,
- να αποτιμούν την καταλληλότητα της χρήσης ψηφιακών εργαλείων για την ανάλυση προφορικών και γραπτών κειμένων.

Γνωστικά Αντικείμενα:

- Ψηφιοποίηση, καθαρισμός και τεκμηρίωση κειμενικών δεδομένων
- Σώματα κειμένων και γλωσσολογία σωμάτων κειμένων
- Τεχνικές οπτικοποίησης

Προαπαιτούμενα: Δεν υπάρχουν προαπαιτούμενα γι’ αυτή τη Θ.Ε..

Μέθοδος Διδασκαλίας: Εξ αποστάσεως με χρήση της Πλατφόρμας Τηλε-εκπαίδευσης του ΕΑΠ και διεξαγωγή Ομαδικών Συμβουλευτικών Συναντήσεων (ΟΣΣ).

ΨΑΕ62 Νέες τεχνολογίες και γλωσσική εκπαίδευση

Κωδικός ΘΕ: ΨΑΕ62

Πιστωτικές Μονάδες ECTS: 10

Τύπος της ΘΕ: Επιλογής

Εξάμηνα στα οποία προσφέρεται: Πρώτο (1ο) & Τρίτο (3ο)

Γλώσσα διδασκαλίας: Ελληνική

Σκοπός - Περιγραφή Θ.Ε.: Στη συγκεκριμένη θεματική ενότητα οι φοιτητές/ριες θα μελετήσουν τις βασικές παραμέτρους του θεωρητικού προβληματισμού που αναπτύχθηκε τα τελευταία χρόνια σχετικά με την αξιοποίηση των ψηφιακών μέσων στη διδασκαλία. Η έμφαση δίνεται στα διδακτικά αντικείμενα που αφορούν τη γλώσσα (αρχαία ελληνική, νέα ελληνική, δεύτερη/ξένη γλώσσα, λογοτεχνία), αλλά επεκτείνεται στις θεωρητικές επιστήμες εν γένει στον βαθμό που ο θεωρητικός προβληματισμός που εξετάζεται στη ΘΕ αφορά ευρύτερα θέματα διδασκαλίας στις ανθρωπιστικές επιστήμες. Ομοίως, μολονότι δίνεται έμφαση στη διδασκαλία στην πρώτη και κυρίως στη δεύτερη βαθμίδα της γενικής εκπαίδευσης, η ΘΕ ανταποκρίνεται σε ζητήματα διδασκαλίας και εκπαίδευσης και στις άλλες

μορφές εκπαίδευσης (άτυπη, ενηλίκων, κλπ.) και στις άλλες βαθμίδες εκπαίδευσης (μεταλυκειακή, τριτοβάθμια). Εκτός από τη συζήτηση του θεωρητικού προβληματισμού και ζητημάτων που αυτός εγείρει, η ΘΕ στοχεύει επίσης στη γνωριμία των φοιτητών/ριών με τα ψηφιακά εργαλεία και μέσα γλωσσικής εκπαίδευσης, την εμπέδωση λειτουργικού γραμματισμού ως προς αυτά, την καλλιέργεια κριτηρίων για την επιλογή και αξιολόγηση ψηφιακών μαθησιακών πόρων και εκπαιδευτικών περιβαλλόντων (π.χ. ιστοσελίδων), την εφαρμογή σχεδίων διδασκαλίας με την αξιοποίηση των ψηφιακών μέσων, αλλά και την καλλιέργεια κριτικού στοχασμού ως προς τις πρακτικές εμπέδωσης του ψηφιακού γραμματισμού, λειτουργικού και κριτικού, κατά τη διδασκαλία.

Μαθησιακά αποτελέσματα:

Με την επιτυχή ολοκλήρωση αυτής της θεματικής ενότητας, οι φοιτητές/ριες θα είναι σε θέση:

- να επιλέγουν και να χειρίζονται ψηφιακά εργαλεία, πόρους και περιβάλλοντα για την εκπαίδευση,
- να αξιολογούν, με τη χρήση κατάλληλων κριτηρίων, ηλεκτρονικά εκπαιδευτικά περιβάλλοντα, ψηφιακά εργαλεία για την εκπαίδευση, και ψηφιακούς μαθησιακούς πόρους,
- να οργανώνουν σχέδια μαθήματος με την αξιοποίηση των ψηφιακών μέσων,
- να διερευνούν και να εφαρμόζουν σύγχρονες παιδαγωγικές τάσεις και μεθόδους και διδακτικές πρακτικές στην κατεύθυνση αξιοποίησης των ψηφιακών μέσων και τεχνολογιών στην εκπαίδευση,
- να αναγνωρίζουν τις διαστάσεις του ψηφιακού γραμματισμού, λειτουργικού και κριτικού, σε παραδείγματα διδασκαλίας και διδακτικές εφαρμογές, να ασκούν κριτική σε αυτά και να τα αναθεωρούν σύμφωνα με την κριτική τους.

Γνωστικά Αντικείμενα:

- Λειτουργικός και κριτικός ψηφιακός γραμματισμός στη γλωσσική εκπαίδευση
- Μαθησιακά αντικείμενα και πόροι για τη διδασκαλία της γλώσσας και της λογοτεχνίας
- Πρακτικές γραμματισμού στη διδασκαλία της γλώσσας και της λογοτεχνίας

Προαπαιτούμενα: Δεν υπάρχουν προαπαιτούμενα γι’ αυτή τη Θ.Ε..

Μέθοδος Διδασκαλίας: Εξ αποστάσεως με χρήση της Πλατφόρμας Τηλε-εκπαίδευσης του ΕΑΠ και διεξαγωγή Ομαδικών Συμβουλευτικών Συναντήσεων (ΟΣΣ).

ΨΑΕ63 Εισαγωγή στον προγραμματισμό για μη πληροφορικούς

Κωδικός ΘΕ: ΨΑΕ63

Πιστωτικές Μονάδες ECTS: 10

Τύπος της ΘΕ: Επιλογής

Εξάμηνα στα οποία προσφέρεται: Πρώτο (1ο) & Τρίτο (3ο)

Γλώσσα διδασκαλίας: Ελληνική

Σκοπός - Περιγραφή Θ.Ε.: Η θεματική ενότητα έχει στόχο να εισαγάγει στους/ις φοιτητές/ριες που δεν έχουν σπουδάσει προγραμματισμό στις βασικές έννοιες υπολογιστικής σκέψης και στον προγραμματισμό σε γλώσσα Python, ώστε να μπορούν να επεξεργάζονται οι ίδιοι/ιες τα δεδομένα στα ψηφιακά τους έργα στις ΨΑΕ. Η ΘΕ δεν προϋποθέτει καμία προϋπάρχουσα γνώση προγραμματισμού και αφενός παρουσιάζει τις

βασικές έννοιες της αλγοριθμικής σκέψης και αφετέρου εκπαιδεύει στη γλώσσα Python σε ένα βασικό επίπεδο που επιτρέπει α. τη χρήση εργαλείων που βασίζονται σε βιβλιοθήκες της Python β. τη δημιουργία βασικών προγραμμάτων σε Python γ. την πρώτη γνωριμία με τις σημαντικότερες βιβλιοθήκες Python που χρησιμοποιούνται στις ΨΑΕ, όπως η spacy. Η γλώσσα Python μπορεί να χρησιμοποιηθεί σε μια σειρά πεδία, όπως η ανάπτυξη Web εφαρμογών (Web development), οι εφαρμογές μηχανικής μάθησης (machine learning) και τεχνητής νοημοσύνης (Artificial Intelligence), οι εφαρμογές παιχνιδιών (Games Development), η οπτικοποίηση δεδομένων (Data Visualization), η ανάλυση μαζικών δεδομένων κ.ά..

Μαθησιακά αποτελέσματα:

Με την επιτυχή ολοκλήρωση αυτής της θεματικής ενότητας, οι φοιτητές/ριες θα είναι σε θέση:

- να έχουν κατανοήσει τις βασικές υπολογιστικές έννοιες,
- να μπορούν να εγκαθιστούν την γλώσσα Python και να χρησιμοποιούν τη γραμμή εντολών και το IDLE (Integrated DeveLopment Environment),
- να έχουν γνωρίσει και κατανοήσει τους βασικούς τύπους δεδομένων της Python,
- να μπορούν να γράφουν κώδικα για απλές εφαρμογές,
- να έχουν εξοικειωθεί με κάποιες σημαντικές για τις ΨΑΕ βιβλιοθήκες προγραμματισμού.

Γνωστικά Αντικείμενα:

- Αλγοριθμική σκέψη
- Δομές δεδομένων και προγραμματισμού στη γλώσσα Python
- Ανάγνωση, επεξεργασία και αποθήκευση δεδομένων / βιβλιοθήκες και συναρτήσεις
- Αλγόριθμοι ταξινόμησης και αναζήτησης

Προαπαιτούμενα: Δεν υπάρχουν προαπαιτούμενα γι' αυτή τη Θ.Ε..

Μέθοδος Διδασκαλίας: Εξ αποστάσεως με χρήση της Πλατφόρμας Τηλε-εκπαίδευσης του ΕΑΠ και διεξαγωγή Ομαδικών Συμβουλευτικών Συναντήσεων (ΟΣΣ).

ΨΑΕ52 Ψηφιακοί πόροι και μαζικά δεδομένα

Κωδικός ΘΕ: ΨΑΕ52

Πιστωτικές Μονάδες ECTS: 10

Τύπος της ΘΕ: Υποχρεωτική

Εξάμηνο στο οποίο προσφέρεται: Δεύτερο (2ο)

Γλώσσα διδασκαλίας: Ελληνική

Σκοπός - Περιγραφή Θ.Ε.: Στόχος της θεματικής ενότητας είναι να εισαγάγει τους φοιτητές/τριες στις διαδικασίες της συλλογής, ανάλυσης και παρουσίασης δεδομένων σε βάσεις δεδομένων, με στόχο την ανάδειξη των σημαντικών πληροφοριών που αυτά εμπεριέχουν. Η ΘΕ πραγματεύεται τα ζητήματα της οργάνωσης της πληροφορίας, της συλλογής δεδομένων και του σχεδιασμού Βάσεων Δεδομένων για χρήση σε έργα ΨΑΕ, με ιδιαίτερη αναφορά στα Μαζικά Δεδομένα.

Ειδικότερα, η ΘΕ παρουσιάζει τις γενικές αρχές και εφαρμογές των Βάσεων Δεδομένων για τη συλλογή και αξιοποίηση μονοτροπικών και πολυτροπικών ψηφιακών δεδομένων. Παρουσιάζει το μοντέλο οντοτήτων-συσχετίσεων και τις σχεσιακές, όπως και τις

διαδικτυακές βάσεις δεδομένων και τη γλώσσα mySQL. Τέλος, παρουσιάζονται ο Σημασιολογικός Ιστός και οι γλώσσες RDF και XML.

Μαθησιακά αποτελέσματα:

Με την επιτυχή ολοκλήρωση αυτής της θεματικής ενότητας, οι φοιτητές/ριες θα είναι σε θέση:

- να γνωρίζουν τις απαραίτητες διαδικασίες για την δημιουργία μιας Βάσης Δεδομένων,
- να οργανώνουν πληροφορίες και να μπορούν να σχεδιάζουν ικανοποιητικά βάσεις δεδομένων για διαχείριση μονοτροπικών και πολυτροπικών δεδομένων/υλικών,
- να χειρίζονται με άνεση σχεσιακές βάσεις δεδομένων και να μπορούν να χρησιμοποιήσουν περιβάλλοντα mySQL,
- να αντιλαμβάνονται την σημασία των Βάσεων δεδομένων για την αποθήκευση, διαχείριση και ανάκληση πληροφοριών που αναφέρονται σε θεματικά πεδία των ΨΑΕ,
- να εξάγουν και να αξιολογούν πληροφορίες από ποικίλες βάσεις δεδομένων,
- να αποτιμούν την καταλληλότητα της χρήσης βάσεων δεδομένων στην υποστήριξη ενός έργου ΨΑΕ.

Γνωστικά Αντικείμενα:

- Οργάνωση δεδομένων και ψηφιακά έργα
- Τυπολογία και διαχείριση ψηφιακών πόρων
- Πλατφόρμες δημοσίευσης ψηφιακών έργων

Προαπαιτούμενα: Δεν υπάρχουν προαπαιτούμενα γι' αυτή τη Θ.Ε..

Μέθοδος Διδασκαλίας: Εξ αποστάσεως με χρήση της Πλατφόρμας Τηλε-εκπαίδευσης του ΕΑΠ και διεξαγωγή Ομαδικών Συμβουλευτικών Συναντήσεων (ΟΣΣ).

ΨΑΕ53 Δημιουργία και επεξεργασία πολυμεσικών πόρων

Κωδικός ΕΘΕ: ΨΑΕ53

Πιστωτικές Μονάδες ECTS: 10

Τύπος της ΕΘΕ: Υποχρεωτική

Εξάμηνο στο οποίο προσφέρεται: Δεύτερο (2^{ο})

Γλώσσα διδασκαλίας: Ελληνική

Σκοπός - Περιγραφή Ε.Θ.Ε.: Στόχος της Εργαστηριακής θεματικής ενότητας είναι να εισαγάγει τους φοιτητές/ριες στις βασικές έννοιες της δημιουργίας και διαχείρισης ψηφιακών πολυμεσικών πόρων, δηλαδή εικόνας, ήχου, βίντεο, animation, προσομοιώσεων, διαδραστικών παρουσιάσεων, κ.ά., ως δομικών στοιχείων ενός έργου ΨΑΕ. Η ΕΘΕ εστιάζει ιδιαίτερα στην χρήση λογισμικών επεξεργασίας πολυμεσικών δεδομένων σε συνδυασμό με τρόπους επεξεργασίας, αποθήκευσης, ανάκλησης και παρουσίασης των δεδομένων. Παρουσιάζονται επίσης διαδικτυακά αποθετήρια πολυμεσικών δεδομένων καθώς και ποικίλα διαδικτυακά εργαλεία για τη δημιουργία πολυμεσικών παρουσιάσεων, ιδιαίτερα για φορητές συσκευές.

Μαθησιακά αποτελέσματα:

Με την επιτυχή ολοκλήρωση αυτής της Εργαστηριακής θεματικής ενότητας, οι φοιτητές/ριες θα είναι σε θέση:

- να γνωρίζουν και να διακρίνουν τα πολυμεσικά δεδομένα και να επιλέγουν τα κατάλληλα για έργα ΨΑΕ,
- να μπορούν να διαχειρίζονται, ψηφιοποιούν, αποθηκεύουν, ανακαλούν, ανασυνθέτουν, πολυμεσικά δεδομένα,
- να χρησιμοποιούν σύνθετα ψηφιακά εργαλεία για διαχείριση εικόνας, ήχου, βίντεο, animation καθώς και διαδικτυακές πλατφόρμες για να δημιουργήσουν ψηφιακές προσομοιώσεις ή παρουσιάσεις,
- να γνωρίζουν τις ποικίλες πηγές πολυμεσικών δεδομένων και να αξιοποιούν τα σύγχρονα ψηφιακά αποθετήρια πολυμεσικών πόρων,
- να συνθέτουν πολυμεσικά δεδομένα για διαδικτυακή χρήση που μπορούν να αξιοποιηθούν σε έργα ΨΑΕ.

Γνωστικά Αντικείμενα:

- Μέθοδοι και εργαλεία επεξεργασίας πολυμεσικών πόρων
- Πολυμεσικές εφαρμογές
- Ψηφιακά αποθετήρια

Προαπαιτούμενα: Δεν υπάρχουν προαπαιτούμενα γι' αυτή την Ε.Θ.Ε..

Μέθοδος Διδασκαλίας: Εξ αποστάσεως με χρήση της Πλατφόρμας Τηλε-εκπαίδευσης του ΕΑΠ και διεξαγωγή Ομαδικών Συμβουλευτικών Συναντήσεων (ΟΣΣ).

ΨΑΕ54 Ψηφιακά εργαλεία στην επεξεργασία της γλώσσας

Κωδικός ΕΘΕ: ΨΑΕ54

Πιστωτικές Μονάδες ECTS: 10

Τύπος της ΕΘΕ: Υποχρεωτική

Εξάμηνο στο οποίο προσφέρεται: Δεύτερο (2ο)

Γλώσσα διδασκαλίας: Ελληνική

Σκοπός - Περιγραφή Ε.Θ.Ε.: Επεκτείνοντας την προβληματική της ΨΑΕ-52, στην παρούσα Εργαστηριακή θεματική ενότητα συζητούνται νέα ψηφιακά εργαλεία για την υπολογιστική επεξεργασία και ανάλυση γλωσσικών δεδομένων, που αφορούν τον διαχωρισμό, τη λημματοποίηση, την αναγνώριση μερών του λόγου, τη μορφοσυντακτική ανάλυση, τον εντοπισμό των θεμάτων, την κατηγοριοποίηση κειμένων, την αυτόματη περίληψη, τη στατιστική ανάλυση υφομετρικών χαρακτηριστικών, εφαρμογές επεξεργασίας κειμένου, δημιουργία ηλεκτρονικών λεξικών κ.λπ..

Για το σκοπό αυτό στο πρώτο μέρος της ΕΘΕ γίνεται εισαγωγή στην επεξεργασία φυσικής γλώσσας (βασικές έννοιες, επίπεδα γλωσσικής ανάλυσης, προβλήματα) και αναλύονται ζητήματα μορφολογικής, συντακτικής και σημασιολογικής ανάλυσης για τα οποία παρουσιάζονται οι κύριες εφαρμογές και τα συναφή υπολογιστικά εργαλεία. Στο δεύτερο μέρος της ΕΘΕ αναπτύσσονται συγκεκριμένα θέματα επεξεργασίας της γλώσσας μέσω ψηφιακών εργαλείων όπως η αναγνώριση και εξαγωγή ονοματικών οντοτήτων, η ανάλυση συναισθημάτων και στάσης, η αυτόματη μετάφραση/διερμηνεία, η ηλεκτρονική λεξικογραφία κ.ά., και γίνεται εξάσκηση στα σχετικά εργαλεία, καθώς και συζήτηση των θεωρητικών και πρακτικών προεκτάσεών τους.

Μαθησιακά αποτελέσματα:

Με την επιτυχή ολοκλήρωση αυτής της Εργαστηριακής θεματικής ενότητας, οι φοιτητές/ριες θα είναι σε θέση:

- να γνωρίζουν τα επίπεδα ανάλυσης της γλώσσας και τη συνάφεια της γλωσσικής επεξεργασίας μέσω υπολογιστών για καθένα από αυτά,
- να αναγνωρίζουν και να κατανοούν τη σκοπιμότητα και τη χρήση υπολογιστικών εργαλείων γλωσσικής επεξεργασίας,
- να αποτιμούν τις μεθόδους και τα εργαλεία γλωσσικής επεξεργασίας σε σχέση με συγκεκριμένα προβλήματα,
- να σχεδιάζουν τη χρήση κατάλληλων ψηφιακών εργαλείων για την επίλυση προβλημάτων,
- να τοποθετούν τα ζητήματα επεξεργασίας της γλώσσας στο κατάλληλο θεωρητικό πλαίσιο.

Γνωστικά Αντικείμενα:

- Επεξεργασία φυσικής γλώσσας
- Μορφολογική, συντακτική και σημασιολογική ανάλυση της γλώσσας
- Υπολογιστικές εφαρμογές στη γλώσσα

Προαπαιτούμενα: Δεν υπάρχουν προαπαιτούμενα γι' αυτή την Ε.Θ.Ε..

Μέθοδος Διδασκαλίας: Εξ αποστάσεως με χρήση της Πλατφόρμας Τηλε-εκπαίδευσης του ΕΑΠ και διεξαγωγή Ομαδικών Συμβουλευτικών Συναντήσεων (ΟΣΣ).

ΨΑΕ60 Ψηφιακή διαχείριση της πολιτιστικής κληρονομιάς

Κωδικός ΘΕ: ΨΑΕ60

Πιστωτικές Μονάδες ECTS: 10

Τύπος της ΘΕ: Υποχρεωτική

Εξάμηνο στο οποίο προσφέρεται: Τρίτο (3ο)

Γλώσσα διδασκαλίας: Ελληνική

Σκοπός - Περιγραφή Θ.Ε.: Η θεματική ενότητα πραγματεύεται τα διακυβεύματα της ψηφιακής διατήρησης της υλικής και άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς και της προσβασιμότητάς της. Μετά από μια εισαγωγή στην έννοια του πολιτισμού και της πολιτιστικής κληρονομιάς, οι φοιτητές/ριες εισάγονται στον κύκλο ολοκληρωμένης διαχείρισης του πολιτιστικού περιεχομένου, που περιλαμβάνει την ψηφιοποίηση και τεκμηρίωση, την αποθήκευση και τη διαχείριση, τη διασύνδεση και τον διαμοιρασμό και την ανάδειξη και επαναχρησιμοποίησή του.

Με παραδείγματα από αρχεία, βιβλιοθήκες, πινακοθήκες, μουσεία και αρχαιολογικούς χώρους, αλλά και προφορικές παραδόσεις, κοινωνικές πρακτικές και παραστατικές τέχνες και αναφορά στις πρακτικές ψηφιοποίησης και τεκμηρίωσης (ΨΑΕ50), οι φοιτητές/ριες εισάγονται στη διαχείριση και τον προγραμματισμό καταγραφής, συλλογής και διασύνδεσης δεδομένων, στα εικονικά περιβάλλοντα και στην εικονική και επαυξημένη πραγματικότητα, με έμφαση στη διάδραση και την εξατομικευμένη πρόσβαση του χρήστη. Εξοικειώνονται με τη δημιουργία αποθετηρίων και τη χρήση των υφιστάμενων, με τα εργαλεία και τις μεθόδους υλοποίησης και διαχείρισης των έργων, αλλά και τις καλές πρακτικές για την ευρεία διάδοση, την ανάδειξη και τη διαφύλαξή τους.

Μαθησιακά αποτελέσματα:

Με την επιτυχή ολοκλήρωση αυτής της θεματικής ενότητας, οι φοιτητές/ριες θα είναι σε θέση:

- να ψηφιοποιούν πολιτιστικό περιεχόμενο με βάση την ιδιαιτερότητά του (π.χ. σάρωση, 3D σάρωση, ηχογράφηση, βιντεοσκόπηση, κ.ά.),
- να επιμελούνται και να τεκμηριώνουν πόρους πολιτιστικού περιεχομένου,
- να οργανώνουν συλλογές με βάση την προσβασιμότητα, τη διασύνδεση των πόρων, τη διαλειτουργικότητα των εφαρμογών και τη δυνατότητα περαιτέρω ανάπτυξης των συλλογών,
- να είναι εξοικειωμένοι/ες με τις εφαρμογές που επιτρέπουν τη διαδραστική και/ή εξατομικευμένη πρόσβαση στο πολιτιστικό περιεχόμενο,
- να γνωρίζουν τις καλές πρακτικές διαφύλαξης της ψηφιακής πολιτιστικής κληρονομιάς.

Γνωστικά Αντικείμενα:

- Εικονικά περιβάλλοντα και επαυξημένη πραγματικότητα
- Τεκμηρίωση και βιωσιμότητα ψηφιακών έργων
- Παρουσίαση-δημοσίευση ψηφιακών έργων και σενάρια χρήσης

Προαπαιτούμενα: Δεν υπάρχουν προαπαιτούμενα γι' αυτή τη Θ.Ε..

Μέθοδος Διδασκαλίας: Εξ αποστάσεως με χρήση της Πλατφόρμας Τηλε-εκπαίδευσης του ΕΑΠ και διεξαγωγή Ομαδικών Συμβουλευτικών Συναντήσεων (ΟΣΣ).

ΨΑΕ61 Ψηφιακά κείμενα: επεξεργασία, επιμέλεια, δημοσίευση

Κωδικός ΘΕ: ΨΑΕ61

Πιστωτικές Μονάδες ECTS: 10

Τύπος της ΘΕ: Υποχρεωτική

Εξάμηνο στο οποίο προσφέρεται: Τρίτο (3ο)

Γλώσσα διδασκαλίας: Ελληνική

Σκοπός - Περιγραφή Θ.Ε.: Στη συγκεκριμένη θεματική ενότητα οι φοιτητές/ριες θα γνωρίσουν τη διαδικασία ψηφιοποίησης έντυπου κειμένου και την επεξεργασία του ψηφιοποιημένου αποτελέσματος, από το αρχικό στάδιο της OCR επεξεργασίας μέχρι το τελικό στάδιο της ηλεκτρονικής/διαδικτυακής δημοσίευσής του, αλλά και της επεξεργασίας κειμένου που έχει παραχθεί εξ ολοκλήρου ηλεκτρονικά. Στο πλαίσιο της ΘΕ οι φοιτητές/ριες ασκούνται στις αρχές και το σύστημα της κωδικοποίησης κειμένων TEI (Text Encoding Initiative), αποκτούν γνώσεις σχετικά με το τμήμα εκείνο της XML που συνδέεται άμεσα με την κωδικοποίηση TEI, γνωρίζουν τη σημασία και λειτουργία του σχήματος (schema) στην ηλεκτρονική επεξεργασία ενός κειμένου, τη λειτουργική δομή της κωδικοποίησης ενός κειμένου και την τεκμηρίωσή του (π.χ. ιεραρχία δομικών πληροφοριών, ιεράρχηση μεταδεδομένων), την εισαγωγή ετικετών (tagging), και την επιμέλεια (έλεγχο, καθαρισμό, επαναξιολόγηση συστήματος επισημείωσης) του ηλεκτρονικού/ψηφιακού κειμένου. Η ΘΕ περιλαμβάνει και στοιχεία εισαγωγής σε θέματα ηλεκτρονικής/ψηφιακής φιλολογικής έκδοσης. Η ΘΕ προϋποθέτει βασικές γνώσεις, έννοιες και όρους που οι φοιτητές γνωρίζουν στο πλαίσιο της ΘΕ ΨΑΕ51. Συλλογή, ανάλυση και οπτικοποίηση κειμενικών δεδομένων.

Μαθησιακά αποτελέσματα:

Με την επιτυχή ολοκλήρωση αυτής της θεματικής ενότητας, οι φοιτητές/ριες θα είναι σε θέση:

- να μετατρέπουν ένα κείμενο από έντυπη σε ηλεκτρονική μορφή και να το επεξεργάζονται με ένα σύστημα ανάγνωσης OCR,

- να χειρίζονται βασικούς κανόνες της γλώσσας XML για την ηλεκτρονική κωδικοποίηση ενός κειμένου,
- να τεκμηριώνουν ένα κείμενο εισάγοντας μεταδεδομένα σε αυτό και να συγκροτούν ένα σχήμα (schema) του,
- να οργανώνουν σε ιεραρχίες τις πληροφορίες επισημείωσης ενός κειμένου,
- να γνωρίζουν και να χρησιμοποιούν την κωδικοποίηση TEI (Text Encoding Initiative) σε ένα κείμενο.

Γνωστικά Αντικείμενα:

- Ψηφιοποίηση, επεξεργασία, δημοσίευση κειμένου
- Αρχές και σύστημα της κωδικοποίησης κειμένων TEI (Text Encoding Initiative)
- Τεκμηρίωση, χρήσεις, βιωσιμότητα ψηφιακού κειμένου

Προαπαιτούμενα: Δεν υπάρχουν προαπαιτούμενα γι' αυτή τη Θ.Ε..

Μέθοδος Διδασκαλίας: Εξ αποστάσεως με χρήση της Πλατφόρμας Τηλε-εκπαίδευσης του ΕΑΠ και διεξαγωγή Ομαδικών Συμβουλευτικών Συναντήσεων (ΟΣΣ).

ΨΑΕ64 Αναδυόμενες τεχνολογίες ιστού και ψηφιακά παιχνίδια

Κωδικός ΘΕ: ΨΑΕ64

Πιστωτικές Μονάδες ECTS: 10

Τύπος της ΘΕ: Επιλογής

Εξάμηνο στο οποίο προσφέρεται: Τρίτο (3ο)

Γλώσσα διδασκαλίας: Ελληνική

Σκοπός - Περιγραφή Θ.Ε.: Στόχος της θεματικής ενότητας είναι να εισαγάγει τους φοιτητές/ριες στις βασικές έννοιες της ψηφιακής αφήγησης και των ψηφιακών παιχνιδιών. Στην ενότητα εξετάζονται αφενός η θεωρητική προσέγγιση των εννοιών της Ψηφιακής Αφήγησης (ΨΑ, Digital Storytelling – DST), της Μάθησης με Ψηφιακό Παιχνίδι (ΜΨΠ, Games Based Learning – GBL) και της Παιχνιδοποίησης (Gamification), αφετέρου η πρακτική τους εφαρμογή στις ΨΑΕ. Στο πλαίσιο αυτής της ΘΕ θα παρουσιαστούν τα χαρακτηριστικά της ΨΑ και των ψηφιακών παιχνιδιών, τα παιδαγωγικά τους οφέλη στην ανάπτυξη κοινωνικών και γλωσσικών ικανοτήτων καθώς και η θέση που δύναται να έχουν ως εκπαιδευτικά εργαλεία στις ΨΑΕ. Θα παρουσιαστούν εργαλεία και πλατφόρμες κατάλληλες για τον σχεδιασμό και την ανάπτυξη ψηφιακών αφηγήσεων και παιχνιδιών και οι φοιτητές/ριες θα εξοικειωθούν με τη χρήση τους. Τέλος, θα συζητηθεί η αναγκαιότητα εκπαιδευτικού σχεδιασμού για την ένταξη και χρήση των παραπάνω εργαλείων σε ποικίλα γνωστικά αντικείμενα των ΨΑΕ.

Μαθησιακά αποτελέσματα:

Με την επιτυχή ολοκλήρωση αυτής της θεματικής ενότητας, οι φοιτητές/ριες θα είναι σε θέση:

- να αξιολογούν και να χρησιμοποιούν τα Ψηφιακά Παιχνίδια στις ΨΑΕ,
- να εφαρμόζουν αφηγηματικές τεχνικές στον σχεδιασμό σύνθετων διαδραστικών έργων ΨΑΕ,
- να χρησιμοποιούν ψηφιακά εργαλεία και εκπαιδευτικές πλατφόρμες για να δημιουργήσουν ψηφιακά παιχνίδια για την ανάπτυξη κοινωνικών και γλωσσικών επικοινωνιακών δεξιοτήτων,

- να χρησιμοποιούν ψηφιακά εργαλεία κατάλληλα για την ανάπτυξη ψηφιακών αφηγήσεων που μπορούν να αξιοποιηθούν σε έργα ΨΑΕ (π.χ. διαφήμιση, μουσεία, κ.ά.),
- να σχεδιάζουν παιδαγωγικά σενάρια που βασίζονται στη Ψηφιακή Αφήγηση και στη Παιχνιδοποίηση.

Γνωστικά Αντικείμενα:

- Εικονική και επαυξημένη πραγματικότητα
- Χρήση μηχανισμών παιχνιδιού σε ψηφιακές δραστηριότητες
- Μαθησιακή αναλυτική και σενάρια χρήσης τεχνολογιών ιστού

Προαπαιτούμενα: Δεν υπάρχουν προαπαιτούμενα γι' αυτή τη Θ.Ε..

Μέθοδος Διδασκαλίας: Εξ αποστάσεως με χρήση της Πλατφόρμας Τηλε-εκπαίδευσης του ΕΑΠ και διεξαγωγή Ομαδικών Συμβουλευτικών Συναντήσεων (ΟΣΣ).

ΨΑΕΔΕ Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία

Κωδικός ΜΔΕ: ΨΑΕΔΕ

Πιστωτικές Μονάδες ECTS: 30

Τύπος της ΜΔΕ: Υποχρεωτική

Εξάμηνο στο οποίο προσφέρεται: Τέταρτο (4ο)

Γλώσσα εκπόνησης: Ελληνική

Περιγραφή Μ.Δ.Ε.: Η παρουσίαση της διπλωματικής εργασίας προϋποθέτει την ολοκλήρωση των εννέα θεματικών ενοτήτων. Το αντικείμενο της εργασίας θα πρέπει να συνδέεται άμεσα με τις θεματικές του Π.Μ.Σ. και μπορεί να περιλαμβάνει τη δημιουργία μεθοδολογιών, εφαρμογών και συγκεκριμένων ψηφιακών έργων. Η ΨΑΕ-ΜΔΕ πρέπει να είναι έκτασης 17.000-20.000 λέξεων.

Για περισσότερες πληροφορίες αναφορικά με τις Προδιαγραφές – Χρήσιμο Υλικό για συγγραφή Μεταπτυχιακών Διπλωματικών Εργασιών και ανάρτηση Διπλωματικής Εργασίας στο Αποθετήριο του ΕΑΠ, μπορείτε να μεταβείτε στον Ψηφιακό Χώρο Εκπαίδευσης **http://courses.eap.gr** και δη στην ενότητα Πρόγραμμα Σπουδών. Ο Γενικός Κανονισμός Εκπόνησης Μεταπτυχιακών Διπλωματικών Εργασιών σε ΠΜΣ με Θ.Ε. εξαμηνιαίας διάρκειας είναι διαθέσιμος στη σελίδα **https://www.eap.gr/semi-annual-programs/**

Μαθησιακά αποτελέσματα: Με την επιτυχή ολοκλήρωση της ΘΕ ΨΑΕΜΔΕ, οι φοιτήτριες/τές αναμένεται:

- Να σχεδιάζει και να διεξάγει, με βάση συγκεκριμένα θεωρητικά μοντέλα και συγκεκριμένες μεθοδολογίες, πρωτότυπη έρευνα και/ή να εκπονεί έργο (project) στα αντικείμενα που θεραπεύει το ΠΜΣ.
- Να αξιοποιεί συνθετικά και εφαρμοσμένα τις γνώσεις που έχει αποκομίσει από τα μαθήματα του ΠΜΣ.
- Να πραγματοποιεί βιβλιογραφική και/ή αρχειακή έρευνα και να εντοπίζει, να επιλέγει, να αξιολογεί και να αξιοποιεί συνδυαστικά στην εργασία του ποικίλες έντυπες και ηλεκτρονικές πηγές.
- Να γνωρίζει, να υιοθετεί και να τηρεί με αυστηρότητα τους κανόνες που διέπουν την επιστημονική και ακαδημαϊκή ηθική και δεοντολογία.

- Να καταρτίζει και να ακολουθεί ένα λειτουργικό χρονοδιάγραμμα για την εκπόνηση εργασίας/έργου.
- Να έχει αποκτήσει δεξιότητες παραγωγής επιστημονικού λόγου.
- Να έχει αποκτήσει δεξιότητες προφορικής παρουσίασης εργασίας.

Προαπαιτούμενα: Η παρουσίαση της Μεταπτυχιακής Διπλωματικής Εργασίας πραγματοποιείται μετά την επιτυχή ολοκλήρωση των Θ.Ε. του Προγράμματος.

ΛΑΪΚΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΝΕΟΤΕΡΗ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ

Γνωστικό Αντικείμενο ΠΜΣ

Εκπαίδευση και εμβάθυνση στις έννοιες, τα ζητήματα και τις πρακτικές εφαρμογές του λαϊκού πολιτισμού και της νεότερης πολιτιστικής κληρονομιάς.

Αντικείμενο - Σκοπός

Το πρόγραμμα στοχεύει σε εστιασμένη/ολιστική προσέγγιση του νεότερου λαϊκού πολιτισμού, στην ανάδειξη λαϊκών εκδηλώσεων και φαινομένων τόσο στην παραδοσιακή όσο και στη σύγχρονη ελληνική κοινωνία και στις στρατηγικές και πρακτικές διαχείρισής του. Η προσέγγιση του λαϊκού πολιτισμού γίνεται τόσο ως προς τα θεωρητικά και μεθοδολογικά ζητήματα όσο και μέσα από την ανάλυση και ερμηνεία συγκεκριμένων εκδηλώσεων του λαϊκού πολιτισμού (όπως λαϊκή τέχνη/χειροτεχνία, λαϊκά δρώμενα/καρναβάλια, αφηγηματικός λόγος, διατροφή, παραγωγή και κατανάλωση αγαθών, λαϊκές μορφές ψυχαγωγίας κ.ά.). Βασικό πυλώνα του μεταπτυχιακού προγράμματος αποτελεί η εξοικείωση με τις έννοιες του λαϊκού πολιτισμού και της πολιτιστικής κληρονομιάς καθώς και με τις πολιτικές του πολιτισμού και ειδικότερα οι διαχειριστικές πολιτικές και πρακτικές της νεότερης πολιτιστικής κληρονομιάς. Το χρονικό πλαίσιο του προγράμματος καλύπτει την περίοδο μέσα 19ου αι.-σήμερα/21ος αι. με κύριο χώρο αναφοράς την Ελλάδα και εμπλουτισμό με παραδείγματα από τον βαλκανικό και τον ευρύτερο δυτικό/ευρωπαϊκό χώρο.

Μαθησιακά αποτελέσματα:

Μετά την ολοκλήρωση του ΠΜΣ οι φοιτητές/ φοιτήτριες αναμένεται να:

- Γνωρίζουν τις βασικές εννοιολογικές, θεωρητικές και μεθοδολογικές αρχές των γνωστικών αντικειμένων που εμπλέκονται στη μελέτη του λαϊκού πολιτισμού και της πολιτιστικής κληρονομιάς
- Διακρίνουν τις διαφορετικές εθνο-πολιτισμικές και τοπικές παραδόσεις που συνδιαμόρφωσαν ιστορικά τον ελληνικό λαϊκό πολιτισμό
- Αναγνωρίζουν την πολυμορφία, αλλά και τον δυναμικό χαρακτήρα του λαϊκού πολιτισμού
- Ερμηνεύουν τον ελληνικό λαϊκό πολιτισμό υπό ένα συγκριτικό και δια-πολιτισμικό πρίσμα
- Εφαρμόζουν τη διεπιστημονικότητα στη μελέτη του λαϊκού πολιτισμού και της πολιτιστικής κληρονομίας
- Κατέχουν δεξιότητες για την ανάπτυξη και προώθηση καινοτόμων ιδεών και την εφαρμογή τους με τη χρήση νεών τεχνολογιών (AR, VR) σε πολιτιστικούς και

εκπαιδευτικούς φορείς και οργανισμούς (μουσεία, σχολεία, μουσειακές εκθέσεις, πολιτιστικά δρώμενα κ.ά.)
- Διαχειρίζονται με υπευθυνότητα και αποτελεσματικότητα επαγγελματικές δραστηριότητες ή/και σχέδια εργασίας στο πλαίσιο της έρευνας του λαϊκού πολιτισμού και της αξιοποίησης της νεότερης πολιτιστικής κληρονομιάς.

Πιστωτικές Μονάδες ECTS Προγράμματος Σπουδών
Το σύνολο των πιστωτικών μονάδων (ECTS) που απαιτούνται για την απόκτηση του Μεταπτυχιακού Διπλώματος Ειδίκευσης (Μ.Δ.Ε.) είναι 120 ECTS.

Χαρακτηρισμός ΠΜΣ
Master of Arts (MA)

Ταξινόμηση σύμφωνα με τον κώδικα ISCED-2011 της UNESCO
Με βάση το επίπεδο σπουδών: 7

Ταξινόμηση σύμφωνα με τον κώδικα ISCED-2013 της UNESCO
Με βάση τον τομέα εκπαίδευσης: 0288 Inter-disciplinary programmes and qualifications involving arts and humanities

Γλώσσα διδασκαλίας
Η γλώσσα διδασκαλίας του προγράμματος, όπως και της εκπόνησης της διπλωματικής εργασίας είναι η ελληνική.

Διάρκεια φοίτησης
Η ελάχιστη χρονική διάρκεια για την ολοκλήρωση του προγράμματος είναι δύο (2) ακαδημαϊκά έτη, ήτοι τέσσερα (4) εξάμηνα.

Προϋποθέσεις Εισαγωγής
Προσφερόμενες θέσεις για το χειμερινό εξάμηνο: 100
Προσφερόμενες θέσεις για το εαρινό εξάμηνο: 100
Γίνονται δεκτοί/ές:
Γίνονται δεκτοί/ές κάτοχοι πτυχίου ή διπλώματος ανώτατης εκπαίδευσης.
Η γλώσσα διδασκαλίας του προγράμματος είναι η ελληνική. Η γνώση μίας ξένης γλώσσας καθώς και η εξοικείωση με τη χρήση Η/Υ, e-mail και διαδικτύου θα βοηθήσει σημαντικά στην παρακολούθηση του προγράμματος.
Σημείωση:
Κάτοχοι πτυχίου ή διπλώματος ανώτατης εκπαίδευσης εννοούνται οι πτυχιούχοι ελληνικών Πανεπιστημίων ή Πολυτεχνείων ή Ανώτατης Σχολής Καλών Τεχνών ή Ανώτατης Σχολής Παιδαγωγικής και Τεχνολογικής Εκπαίδευσης ή Ανώτατων Τεχνολογικών Εκπαιδευτικών Ιδρυμάτων (ΑΤΕΙ) ή οι έχοντες/ουσες ακαδημαϊκά ισοδύναμους τίτλους πρώτου κύκλου σπουδών αναγνωρισμένων εκπαιδευτικών ιδρυμάτων της αλλοδαπής με τους τίτλους σπουδών που απονέμονται από τα ελληνικά Ανώτατα Εκπαιδευτικά Ιδρύματα σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 304 του ν. 4957/2022 (ΦΕΚ 141/21.07.2022, τ. Α΄).
Επισήμανση:

Για την αξιολόγηση της αίτησης στο Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών θα εξεταστεί εάν το ίδρυμα φοίτησης του υποψηφίου/της υποψήφιας εντάσσεται ή δύναται να ενταχθεί στο Εθνικό Μητρώο Αναγνωρισμένων Ιδρυμάτων Ανώτατης Εκπαίδευσης της αλλοδαπής και εάν ο τίτλος του υποψηφίου/της υποψήφιας εντάσσεται ή δύναται να ενταχθεί στο Εθνικό Μητρώο Τύπων Τίτλων Σπουδών Αναγνωρισμένων Ιδρυμάτων της αλλοδαπής.
Το Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο, εφόσον ο τίτλος σπουδών συμπεριλαμβάνεται στον κατάλογο του άρθρου 307 του ν. 4957/2022, οφείλει να ζητήσει «Βεβαίωση Τόπου Σπουδών», η οποία εκδίδεται και αποστέλλεται από το πανεπιστήμιο της αλλοδαπής. Αν ως τόπος σπουδών ή μέρος αυτών βεβαιώνεται η ελληνική επικράτεια, ο τίτλος σπουδών δεν αναγνωρίζεται, εκτός αν το μέρος σπουδών που έγιναν στην ελληνική επικράτεια βρίσκεται σε δημόσιο Α.Ε.Ι. ή σε αναγνωρισμένο εκπαιδευτικό ίδρυμα της αλλοδαπής κατά την έννοια της παρ. β) του άρθρου 299 του ν. 4957/2022.

Επικοινωνία:
Τμήμα Μητρώου Φοιτητών:
Τηλ.: 2610 2610 367333, 2610 367329 – E-mail: **lpk@eap.gr**
Γραφείο εξυπηρέτησης φοιτητών:
Τηλ.: 2610367805 - 2610367806 - 2610367807 -2610367426 – E-mail: **info@eap.gr**

Διάρθρωση
Το Π.Μ.Σ. «Λαϊκός πολιτισμός και Νεότερη Πολιτιστική Κληρονομιά». διαρθρώνεται σε τέσσερα (4) ακαδημαϊκά εξάμηνα, τα οποία περιλαμβάνουν:
α) οκτώ (8) Θεματικές Ενότητες (Θ.Ε.): τέσσερις (4) υποχρεωτικές και τέσσερις (4) επιλογής,
β) Ενότητα Πρακτικής Άσκησης (Ε.Π.Α.) και
γ) Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία (Μ.Δ.Ε.).
Ο ελάχιστος χρόνος φοίτησης είναι τέσσερα (4) ακαδημαϊκά εξάμηνα. Το σύνολο των πιστωτικών μονάδων (ECTS) που απαιτούνται για την απόκτηση του Μεταπτυχιακού Διπλώματος Ειδίκευσης (Μ.Δ.Ε.) είναι 120 ECTS.
Αναλυτικά, η διάρθρωση του Π.Μ.Σ. είναι η ακόλουθη:

	Α' εξάμηνο (30 ECTS)	
ΛΠΚ50	Θεωρητικές εννοιολογήσεις και μεθοδολογικές προσεγγίσεις του λαϊκού πολιτισμού	(Υ[1],15 ECTS)
ΛΠΚ51	Νεότερη πολιτιστική κληρονομιά υλική και άυλη: θεωρητικές προσεγγίσεις και διαχειριστικές πολιτικές	(Υ,15 ECTS)
	Β' εξάμηνο (30 ECTS)	
ΛΠΚ52	Νεότερος υλικός πολιτισμός και μουσεία	(Υ,15 ECTS)
ΛΠΚ53	Λαϊκός πολιτισμός, «κοινότητα» και εθνοτοπικές ταυτότητες	(Υ,15 ECTS)
	Γ' εξάμηνο (30 ECTS)	
ΛΠΚ60	Άυλη πολιτιστική κληρονομιά	(Ε[2],15 ECTS)
ΛΠΚ61	Αστικός λαϊκός πολιτισμός	(Ε,15 ECTS)
ΛΠΚ62	Λαϊκός πολιτισμός, δημόσιος λόγος και εκπαίδευση	(Ε,15 ECTS)
	Δ' εξάμηνο (30 ECTS)	
ΛΠΚ63	Λαϊκή κουλτούρα, οπτικός και ψηφιακός πολιτισμός	(Ε,15 ECTS)

ΛΠΚΠΑ Ενότητα Πρακτικής Άσκησης (Ε,15 ECTS)
ΛΠΚΔΕ Μεταπτυχιακή Διπλωματική εργασία (Ε,30 ECTS)

Σημειώσεις:

Υ[1]: Υποχρεωτική

Ε[2]: Επιλογής

Οδηγίες Επιλογής Θ.Ε.

Μπορείτε να επιλέγετε από μία (1) έως δύο (2) Θ.Ε. το εξάμηνο (30 ECTS).

Κατά τη διαδικασία δήλωσης πρέπει να εξαντλούνται πρώτα οι Θ.Ε. των προηγούμενων εξαμήνων και κατόπιν να αρχίζει η δήλωση Θ.Ε. του επόμενου εξαμήνου. Για παράδειγμα, αν έχετε ολοκληρώσει επιτυχώς μία (1) Θ.Ε. από το πρώτο εξάμηνο και στο δεύτερο εξάμηνο επιθυμείτε να επιλέξετε δύο (2) Θ.Ε., πρέπει απαραιτήτως να δηλώσετε τη μία (1) ΘΕ του πρώτου εξαμήνου και μία (1) από το δεύτερο εξάμηνο κ.ο.κ..

Στο δ' εξάμηνο επιλέγετε είτε τη ΛΠΚ63 και την Ενότητα Πρακτικής Άσκησης (ΛΠΚΠΑ), είτε τη Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία (30 ECTS).

Η εκπόνηση της Διπλωματικής Εργασίας (ΛΠΚΔΕ) προϋποθέτει την επιτυχή παρακολούθηση των έξι (6) Θ.Ε. του Προγράμματος.

Η προφορική υποστήριξη της Διπλωματικής Εργασίας προϋποθέτει την επιτυχή ολοκλήρωση όλων των Θεματικών του Προγράμματος.

Για την απόκτηση του Μεταπτυχιακού Διπλώματος Ειδίκευσης (Μ.Δ.Ε.) είναι υποχρεωτική είτε η επιτυχής ολοκλήρωση επτά (7) Θ.Ε. και της Ενότητας Πρακτικής Άσκησης (ΛΠΚΠΑ), είτε η επιτυχής ολοκλήρωση έξι (6) Θ.Ε., καθώς επίσης η επιτυχής εκπόνηση και παρουσίαση της Διπλωματικής Εργασίας.

Αξιολόγηση φοιτητριών/τών ανά Θ.Ε.: Βαθμολογική βαρύτητα Θ.Ε. – Δικαίωμα υποβολής Τελικής Εργασίας

Βαθμολογική βαρύτητα Θεματικών Ενοτήτων

α1. Μία (1) Δραστηριότητα (ΔΡ) με συντελεστή βαρύτητας στον τελικό βαθμό της Θ.Ε. 10%.

α2. Δύο (2) Γραπτές Εργασίες (ΓΕ) με συντελεστή βαρύτητας στον τελικό βαθμό της Θ.Ε. 15% η κάθε μία.

Η βαθμολογία της δραστηριότητας και των γραπτών εργασιών (ΔΡ και ΓΕ) ενεργοποιείται μόνο με βαθμολογία ίσης ή άνω της βάσης (≥5) στην Τελική Εξαμηνιαία Εργασία (ΤΕΕ).

α3. Τελική Εξαμηνιαία Εργασία (ΤΕΕ), που υποστηρίζεται προφορικά και επέχει θέση εξέτασης, με συντελεστή βαρύτητας στον τελικό βαθμό της Θ.Ε. 60%.

Ο Τελικός Βαθμός της εκάστοτε ΘΕ, σε κλίμακα με άριστα το 10, υπολογίζεται ως εξής:

Τελικός βαθμός ΘΕ = (ΔΡ1×0,1) + (ΓΕ1×0,15) + (ΓΕ2×0,15) + (ΤΕΕ×0,6)

Ως εκ τούτου, το δικαίωμα υποβολής και αντιστοίχως εκ νέου υποβολής της Τ.Ε.Ε. διαμορφώνεται ως ακολούθως:

Δικαίωμα υποβολής της Τελικής Εξαμηνιαίας Εργασίας (Τ.Ε.Ε.)

Το δικαίωμα υποβολής της Τελικής Εξαμηνιαίας Εργασίας (ΤΕΕ) κατοχυρώνεται, εάν:

1. συγκεντρωθεί τουλάχιστον το 50% του αθροίσματος του δυνητικά άριστα από το σύνολο των αξιολογούμενων εργασιών, ήτοι 20 μονάδες συνολικά από τις 100, στη

βάση των συντελεστών βαρύτητας που αναφέρονται στα ως άνω σημεία α1 και α2, όπως αποτυπώνεται στον κάτωθι πίνακα,

2. υποβληθούν τουλάχιστον δύο (2) από τις συνολικά τρεις (3) εργασίες.

Βαθμός ΔΡ & ΓΕ σε κλίμακα επί τοις 100			
ΔΡ1 (10%)	ΓΕ1 (15%)	ΓΕ2 (15%)	Ελάχιστες μονάδες που απαιτούνται για την υποβολή της ΤΕΕ:
ΔΡ1 × 1	ΓΕ1 × 1,5	ΓΕ2 × 1,5	20/100

Κατοχύρωση δικαιώματος επανυποβολής Τελικής Εξαμηνιαίας Εργασίας (Τ.Ε.Ε.)

Η/Ο φοιτήτρια/τής, που εγγράφεται στο χειμερινό εξάμηνο, έχει τη δυνατότητα σε περίπτωση αποτυχίας ή μη εξέτασης της Τελικής Εξαμηνιαίας Εργασίας (Τ.Ε.Ε.) στην εξεταστική του Ιανουαρίου-Φεβρουαρίου (1η περίοδος), να επαναλάβει την εξέταση της Τ.Ε.Ε. στην επόμενη εξεταστική του Μαΐου-Ιουνίου (2η περίοδος) χωρίς την υποχρέωση συμμετοχής στη δραστηριότητα και στις γραπτές εργασίες της Θ.Ε.. Σε περίπτωση αποτυχίας ή μη συμμετοχής δύναται να συμμετάσχει στην περίοδο του Ιουνίου – Ιουλίου (επαναληπτική εξεταστική). Η/Ο φοιτήτρια/τής που αποτυγχάνει σε τρεις (3) συνεχείς εξεταστικές δοκιμασίες ή δεν συμμετάσχει σε αυτές, επανεγγράφεται στη Θ.Ε. με πλήρεις οικονομικές και εκπαιδευτικές υποχρεώσεις.

Η/Ο φοιτήτρια/τής, που εγγράφεται στο εαρινό εξάμηνο, έχει τη δυνατότητα σε περίπτωση αποτυχίας ή μη εξέτασης της Τελικής Εξαμηνιαίας Εργασίας (Τ.Ε.Ε.) στην εξεταστική του Μαΐου-Ιουνίου (2η περίοδος), να επαναλάβει την εξέταση της Τ.Ε.Ε. στην περίοδο του Ιουνίου – Ιουλίου (επαναληπτική εξεταστική) χωρίς την υποχρέωση συμμετοχής στη δραστηριότητα και στις γραπτές εργασίες της Θ.Ε.. Σε περίπτωση αποτυχίας ή μη συμμετοχής δύναται να συμμετάσχει στην εξεταστική του Ιανουαρίου-Φεβρουαρίου (1η περίοδος). Η/Ο φοιτήτρια/τής που αποτυγχάνει σε τρεις (3) συνεχείς εξεταστικές δοκιμασίες ή δεν συμμετάσχει σε αυτές, επανεγγράφεται στη Θ.Ε. με πλήρεις οικονομικές και εκπαιδευτικές υποχρεώσεις.

Πληροφορίες Θεματικών Ενοτήτων

ΛΠΚ50 Θεωρητικές εννοιολογήσεις και μεθοδολογικές προσεγγίσεις του λαϊκού πολιτισμού

Κωδικός ΘΕ: ΛΠΚ50

Πιστωτικές Μονάδες ECTS: 15

Τύπος της ΘΕ: Υποχρεωτική

Εξάμηνο στο οποίο προσφέρεται: Πρώτο (1ο)

Γλώσσα διδασκαλίας: Ελληνική

Σκοπός - Περιγραφή Θ.Ε.: Η ΘΕ επιχειρεί να εισάγει τις/τους φοιτήτριες/ές στις πολύπλευρες εννοιολογικές, επιστημολογικές, θεωρητικές και μεθοδολογικές παραμέτρους της μελέτης του λαϊκού πολιτισμού. Η σχετική έρευνα συνδέθηκε προνομιακά με την επιστήμη της λαογραφίας, η οποία στη χώρα μας, αλλά όχι μόνο, συγκροτήθηκε αρχικά ως ένας ιδιαίτερος κλάδος των «φιλολογικών σπουδών». Αντικείμενο της ήταν η μελέτη του παραδοσιακού λαϊκού πολιτισμού, μέσω της λημματογραφικής ταξινόμησης των προφορικών μνημείων του λόγου και των ηθών-εθίμων του αγροτικού κόσμου. Στο πλαίσιο αυτό, η λαογραφία ανάχθηκε σε «εθνική επιστήμη», καθώς ανέλαβε μαζί με την ιστορία το καθήκον

τεκμηρίωσης ή και «αποκατάστασης» της «ιστορικής συνέχειας» και της «εθνικής ομοιογένειας» του ελληνικού λαού. Ωστόσο, η εισαγωγή και ακαδημαϊκή καθιέρωση επιστημονικών πειθαρχιών όπως η κοινωνική/πολιτισμική ανθρωπολογία, η κοινωνιολογία και οι πολιτισμικές σπουδές, αλλά και η διεύρυνση των ερευνητικών ενδιαφερόντων της ιστορίας, ανέδειξαν τον λαϊκό πολιτισμό σε πεδίο διεπιστημονικού διαλόγου. Το αποτέλεσμα αυτής της ώσμωσης είναι, εκτός των άλλων, η συγκρότηση μιας νέας, κοινωνικά, κριτικά ή και συγκριτικά προσανατολισμένης λαογραφίας, η οποία δεν ενδιαφέρεται αποκλειστικά για τις «φιλολογικές» και «εθιμικές» διαστάσεις του λαϊκού πολιτισμού. Αντίθετα, αντιμετωπίζει τον τελευταίο όχι ως οριοθετημένο, ομοιογενές και αμετάβλητο, αλλά ως σύνθετο, ανοικτό, δυναμικό και εν δυνάμει ετερογενές κοινωνικο-πολιτισμικό σύστημα. Παρότι αναλυτικά διακριτό, αυτό δεν περιορίζεται στην ύπαιθρο και το παρελθόν. Αντίθετα, αλληλεπιδρά διαρκώς με άλλα αντίστοιχα συστήματα σε τοπικό, δια-τοπικό, εθνικό, αλλά και δια-εθνικό επίπεδο. Οι θεωρητικές αυτές μετατοπίσεις συνοδεύονται από την υιοθέτηση αντίστοιχων μεθοδολογικών εργαλείων των κοινωνικών και ανθρωπιστικών επιστημών. Μεταξύ αυτών, περιλαμβάνονται η επιτόπια εθνογραφική παρατήρηση, η εθνοϊστορική και η βιογραφική μέθοδος, η ανάλυση λόγου, η αρχειακή έρευνα, η προφορική ιστορία, κτλ.

Μαθησιακά αποτελέσματα:

Μετά το πέρας της Θεματικής Ενότητας οι φοιτητές και οι φοιτήτριες αναμένεται:

- Να διακρίνουν τις διαφορετικές εννοιολογήσεις του λαϊκού πολιτισμού
- Να αναγνωρίζουν τη σχέση των μετωνυμικών διπόλων στις οποίες θεμελιώθηκαν οι διάφορες εννοιολογήσεις του (παράδοση/νεοτερικότητα, προφορικότητα /εγγραμματοσύνη, κτλ.)
- Να κατανοούν τα θεωρητικά και επιστημολογικά θεμέλια των επιμέρους εννοιολογήσεων
- Να συνδέουν τις διαφορετικές προσεγγίσεις του λαϊκού πολιτισμού με τις γενικότερες θεωρίες περί πολιτισμού και κουλτούρας
- Να περιγράφουν τις διαφορετικές ιστορικές φάσεις ανάπτυξης, εξέλιξης και μετασχηματισμού των σπουδών λαϊκού πολιτισμού στην Ελλάδα και διεθνώς
- Να ερμηνεύουν τις φάσεις αυτές υπό το πρίσμα του εκάστοτε ιστορικού, κοινωνικο-πολιτισμικού, πολιτικού και ιδεολογικού πλαισίου
- Να διακρίνουν τα επιμέρους πεδία του λαϊκού πολιτισμού και τις μεταξύ τους διασυνδέσεις
- Να εφαρμόζουν τις επιμέρους μεθόδους συλλογής και ανάλυσης εθνογραφικού υλικού

Γνωστικά Αντικείμενα:

- Θεωρητικές εννοιολογήσεις του λαϊκού πολιτισμού: παράδοση και νεοτερικότητα
- «Εθνικές παραδόσεις» και διεπιστημονικότητα στη μελέτη του λαϊκού πολιτισμού
- Η εξέλιξη των σπουδών λαϊκού πολιτισμού στην Ελλάδα
- Τα πεδία και οι τόποι του λαϊκού πολιτισμού
- Μέθοδοι έρευνας του λαϊκού πολιτισμού

Προαπαιτούμενα: Δεν υπάρχουν προαπαιτούμενα γι’ αυτή τη Θ.Ε..

Μέθοδος Διδασκαλίας: Εξ αποστάσεως με χρήση της Πλατφόρμας Τηλε-εκπαίδευσης του ΕΑΠ και διεξαγωγή Ομαδικών Συμβουλευτικών Συναντήσεων (ΟΣΣ).

ΛΠΚ51 Νεότερη πολιτιστική κληρονομιά υλική και άυλη: θεωρητικές προσεγγίσεις και διαχειριστικές πολιτικές

Κωδικός ΘΕ: ΛΠΚ51
Πιστωτικές Μονάδες ECTS: 15
Τύπος της ΘΕ: Υποχρεωτική
Εξάμηνο στο οποίο προσφέρεται: Πρώτο (1ο)
Γλώσσα διδασκαλίας: Ελληνική
Σκοπός - Περιγραφή Θ.Ε.: Η ΘΕ συνιστά μια εισαγωγή στην έννοια του πολιτισμού (culture) και της πολιτιστικής κληρονομιάς (heritage) καθώς αυτές οι έννοιες αποτελούν γνωστικό αντικείμενο των ανθρωπιστικών και κοινωνικών επιστημών (λαογραφία-εθνολογία-ανθρωπολογία-κοινωνιολογία, πολιτιστική διαχείριση κ.ά.). Εξετάζονται/διερευνώνται οι εννοιολογήσεις και το περιεχόμενο της πολιτιστικής κληρονομιάς (αναφέρεται και ως «πολιτισμική κληρονομιά») σε διεθνές επίπεδο ιδιαίτερα μετά τον Β΄ Παγκόσμιο Πόλεμο με τη δημιουργία και ενεργοποίηση θεσμών όπως UNESCO, ICOM, ICOMOS κ.ά. Ιδιαίτερη έμφαση δίνεται στην υλική και άυλη πολιτιστική κληρονομιά στη νεότερη ιστορική περίοδο (19ος-21ος αι.) και αφορά την παραδοσιακή (προνεοτερική, προβιομηχανική) και τη σύγχρονη (νεοτερική, μετανεοτερική) ελληνική κοινωνία. Ως νεότερη πολιτιστική κληρονομιά μπορεί να θεωρηθεί ένα σύνολο υλικών και άυλων πολιτιστικών εκφάνσεων, εθιμικών πρακτικών, γνώσεων, τεκμηρίων κλπ (τελετουργίες, λαϊκά δρώμενα, έθιμα, προφορικές παραδόσεις, τεχνογνωσία, αγροδιατροφικές παραδόσεις, παραδοσιακές τέχνες, πολιτισμικό τοπίο κ.ά.) του πρόσφατου παρελθόντος οι οποίες διασώζονται στο παρόν και διαφυλάσσονται για το μέλλον. Συνιστούν δε στοιχεία ιδιαίτερου πολιτισμικού αποθέματος που μεταβιβάζεται από γενιά σε γενιά και συνθέτουν την πολιτισμική ταυτότητα των μελών μιας μικρής ή μεγάλης κοινότητας. Η προστασία, η διαφύλαξη και η αξιοποίηση των πολιτιστικών αγαθών αποτελεί αντικείμενο θεσμικών φορέων (υπουργεία, τοπική αυτοδιοίκηση, μουσεία, πολιτιστικοί σύλλογοι, εταιρείες, πολιτιστικοί οργανισμοί κ.ά.) οι οποίοι εφαρμόζουν διεθνείς και εθνικές συμβάσεις για την ανάδειξή τους. Η αναγνώριση και η αξιοποίηση της νεότερης πολιτιστικής κληρονομιάς με την ανάδειξη ιδιαίτερων πολιτισμικών αγαθών συνιστά επίσης ένα εργαλείο/παράγοντα της κοινωνικής συνοχής/συγκρότησης και της οικονομικής ανάπτυξης τόσο των τοπικών κοινοτήτων όσο και της ευρύτερης κοινωνίας.
Μαθησιακά αποτελέσματα: Μετά το πέρας της Θεματικής Ενότητας οι φοιτητές και οι φοιτήτριες αναμένεται:

- Να κατανοούν τις διαφορετικές εννοιολογήσεις της πολιτιστικής κληρονομιάς
- Να διακρίνουν και να κατανοούν τη σύνδεση του λαϊκού πολιτισμού και της νεότερης πολιτιστικής κληρονομιάς
- Να διακρίνουν το περιεχόμενο της υλικής και άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς
- Να αναγνωρίζουν τους τρόπους και τους φορείς διαφύλαξης και ανάδειξης της νεότερης πολιτιστικής κληρονομιάς
- Να κατανοούν και να ερμηνεύουν τη σημασία αξιοποίησης της νεότερης πολιτιστικής κληρονομιάς για την κοινωνία και την οικονομία

Γνωστικά Αντικείμενα:

- Η έννοια της «πολιτιστικής κληρονομιάς»
- Θεσμοί και φορείς διαχείρισης της νεότερης πολιτιστικής κληρονομιάς
- Νεότερη πολιτιστική κληρονομιά και πολιτικές περί πολιτισμού
- Πρακτικές διαχείρισης της νεότερης πολιτιστικής κληρονομιάς
- Πολιτιστική κληρονομιά και (τοπική) ανάπτυξη

Προαπαιτούμενα: Δεν υπάρχουν προαπαιτούμενα γι' αυτή τη Θ.Ε..
Μέθοδος Διδασκαλίας: Εξ αποστάσεως με χρήση της Πλατφόρμας Τηλε-εκπαίδευσης του ΕΑΠ και διεξαγωγή Ομαδικών Συμβουλευτικών Συναντήσεων (ΟΣΣ).

ΛΠΚ52 Νεότερος υλικός πολιτισμός και μουσεία

Κωδικός ΘΕ: ΛΠΚ52
Πιστωτικές Μονάδες ECTS: 15
Τύπος της ΘΕ: Υποχρεωτική
Εξάμηνο στο οποίο προσφέρεται: Δεύτερο (2ο)
Γλώσσα διδασκαλίας: Ελληνική
Σκοπός - Περιγραφή Θ.Ε.: Ο υλικός πολιτισμός αποτελεί αντικείμενο πολλών επιστημονικών πεδίων (αρχαιολογία, ιστορία, λαογραφία, εθνολογία, ανθρωπολογία, βιομηχανική αρχαιολογία, μουσειολογία κ.ά.) συνιστά όμως και ένα αυτόνομο και ολοκληρωμένο πεδίο μελέτης της σχέσης των αντικειμένων με την κοινωνία και τον πολιτισμό κάθε κοινωνίας και ιστορικής περιόδου. Εισαγωγικά εξετάζονται οι εννοιολογήσεις και το περιεχόμενο του υλικού πολιτισμού υπό το πρίσμα των διαφόρων θεωρητικών ρευμάτων (εξελικτισμός, λειτουργισμός, μαρξισμός, κ.ά.) και μεθοδολογικών προσεγγίσεων (επιτόπια έρευνα και παρατήρηση, κοινωνική ζωή και πολιτισμική βιογραφία των αντικειμένων, αντικειμενοποίηση, κατανάλωση κ.ά.). Στην ΘΕ εξετάζεται ο νεότερος υλικός πολιτισμός και τα υλικά τεκμήρια (αντικείμενα, εργαλεία, σκεύη, μηχανές, κτήρια κ.ά.) της προβιομηχανικής, παραδοσιακής και της πρωτοβιομηχανικής κοινωνίας όπως εγγράφονται στην παραγωγική διαδικασία, στη δημιουργία εμπειρικών γνώσεων και τεχνογνωσίας, στην παρουσία τους στην καθημερινή ζωή και στη συμβολή τους στη διαμόρφωση καταναλωτικών πρακτικών και συμπεριφορών/νοοτροπιών. Ιδιαίτερη έμφαση δίνεται σε τομείς όπως η διατροφή και η νεότερη γαστρονομία, η λαϊκή/παραδοσιακή αρχιτεκτονική και κατοίκηση, η ενδυμασία και οι σύγχρονοι ενδυματολογικοί κώδικες, η βιομηχανική κληρονομιά και τα κατάλοιπα του βιομηχανικού πολιτισμού κ.ά. Αυτά συνθέτουν την νεότερη υλική πολιτιστική κληρονομιά η οποία συνδέεται με συμβολικές και μνημονικές πρακτικές και συνιστά στοιχείο της πολιτισμικής ταυτότητας και της ανάδειξης της πολιτιστικής και οικονομικής ενδυνάμωσης των σύγχρονων κοινωνιών και των διαφορετικών πολιτισμικών ομάδων. Ο τρόπος που ερευνήθηκε, αξιολογήθηκε και αξιοποιήθηκε ο υλικός πολιτισμός και τα τεκμήριά του καθόρισε και την ιστορική εξέλιξη των μουσείων, τη δημιουργία διαφόρων τύπων μουσείων και διαφορετικών τρόπων μουσειακής εκφοράς των εκθεμάτων. Στην ΘΕ γίνεται σύντομη εισαγωγή στα θεωρητικά ρεύματα και την ιστορική εξέλιξη της δημιουργίας των μουσείων και των μουσειακών συλλογών. Έμφαση δίνεται στις βασικές μουσειολογικές και μουσειογραφικές αρχές και στη συνέχεια εμβάθυνση σε συγκεκριμένα είδη μουσείων τα οποία έχουν ως θεματικό αντικείμενο τον νεότερο πολιτισμό (λαογραφικά, εθνογραφικά, ανοικτά, υπαίθρια κ.ά.). Πρόκειται για τα ευρύτερα γνωστά και ως «λαογραφικά μουσεία», «μουσεία λαϊκής τέχνης», «εθνολογικά μουσεία» τα οποία παρουσιάζουν σε μόνιμες ή/και περιοδικές εκθέσεις αντικείμενα, έργα λαϊκής τέχνης, ενδυμασίες, εργαλεία κ.λπ. συνοδευόμενα από πληροφοριακό και οπτικοακουστικό υλικό και αφορούν τον πολιτισμό της νεότερης ιστορικής περιόδου (18ος-21ος αι.). Εκκινώντας από τη συγκρότηση συλλογών και αρχείων και το ιστορικό και ιδεολογικό πλαίσιο στο οποίο δημιουργούνται γίνεται αναφορά στα στάδια δημιουργίας και λειτουργίας των μουσείων νεότερου πολιτισμού με

βάση το τρίπτυχο: συλλέγειν-εκθέτειν-επικοινωνείν. Αναλύονται τρόποι επικοινωνίας με κοινωνικές, ηλικιακές και εκπαιδευτικές ομάδες μέσα από συγκεκριμένες μουσειοπαιδαγωγικές μεθόδους και προσεγγίσεις. Ιδιαίτερη έμφαση δίνεται στη μουσειακή εκφορά μέσα από την ανάλυση συγκεκριμένων παραδειγμάτων μουσείων του νεότερου λαϊκού πολιτισμού από την εγχώρια και τη διεθνή πραγματικότητα.

Μαθησιακά αποτελέσματα: Μετά το πέρας της Θεματικής Ενότητας οι φοιτητές και οι φοιτήτριες αναμένεται:

- Να κατανοούν τα θεωρητικά ρεύματα και τις διαφορετικές εννοιολογήσεις του υλικού πολιτισμού.
- Να διακρίνουν τον υλικό πολιτισμό ως γνωστικό αντικείμενο διαφορετικών επιστημονικών πεδίων.
- Να αναγνωρίζουν τα διάφορες επιμέρους θεματικές και τις διαφορετικές μεθοδολογικές προσεγγίσεις στη μελέτη τους.
- Να κατανοούν τη σημασία του νεότερου υλικού πολιτισμού ως πολιτιστική κληρονομιά και τη σημασία της διαφύλαξης και ανάδειξής της.
- Να αξιοποιούν τις γνώσεις σε πολιτιστικές δράσεις της κοινότητάς τους.
- Να κατανοούν τα ευρύτερα θεωρητικά και ιδεολογικά ρεύματα στο πλαίσιο των οποίων δημιουργήθηκε ο θεσμός των μουσείων.
- Να αναγνωρίζουν τα διάφορα στάδια της μουσειακής πρακτικής (συλλογή, μουσειολογική μελέτη, μουσειογραφική εφαρμογή, επικοινωνία).
- Να διακρίνουν τα διάφορα είδη μουσείων του νεότερου πολιτισμού.
- Να κατανοούν και να μπορούν να εφαρμόζουν τρόπους επικοινωνίας και μουσειοπαιδαγωγικής.
- Να δύνανται να αξιοποιήσουν τον νεότερο πολιτισμικό πλούτο (υλικό και άυλο) σε μουσεία ή μουσειακές εκθέσεις.

Γνωστικά Αντικείμενα:

- Θεωρητικές και μεθοδολογικές προσεγγίσεις του υλικού πολιτισμού: εννοιολογήσεις και θεωρητικά ρεύματα.
- Υλικός πολιτισμός και καθημερινότητα: διατροφή, ένδυση, κατοικία και μορφές κατανάλωσης.
- Υλικός πολιτισμός, συμβολικές και μνημονικές πρακτικές.
- Λαϊκή τέχνη και χειροτεχνία -Λαϊκή αρχιτεκτονική - Βιομηχανική κληρονομιά
- Είδη μουσείων λαϊκού πολιτισμού
- Οργάνωση και διαχείριση των μουσειακών και αρχειακών συλλογών
- Μουσειολογικές προσεγγίσεις και μουσειογραφικές πρακτικές
- Λαϊκός πολιτισμός και μουσειο-παιδαγωγικές πρακτικές

Προαπαιτούμενα: Δεν υπάρχουν προαπαιτούμενα γι’ αυτή τη Θ.Ε..

Μέθοδος Διδασκαλίας: Εξ αποστάσεως με χρήση της Πλατφόρμας Τηλε-εκπαίδευσης του ΕΑΠ και διεξαγωγή Ομαδικών Συμβουλευτικών Συναντήσεων (ΟΣΣ).

ΛΠΚ53 Λαϊκός πολιτισμός, «κοινότητα» και εθνοτοπικές ταυτότητες

Κωδικός ΘΕ: ΛΠΚ53

Πιστωτικές Μονάδες ECTS: 15

Τύπος της ΘΕ: Υποχρεωτική

Εξάμηνο στο οποίο προσφέρεται: Δεύτερο (2^{ο})

Γλώσσα διδασκαλίας: Ελληνική

Σκοπός - Περιγραφή Θ.Ε.: Αντικείμενο της ΘΕ είναι η σχέση λαϊκού πολιτισμού και εθνο-τοπικών ταυτοτήτων. Στο πλαίσιο αυτό, χαρτογραφούνται καταρχάς οι επιμέρους τοπικές, περιφερειακές ή/και εθνο-πολιτισμικές παραδόσεις που συνδιαμόρφωσαν ιστορικά τον νεοελληνικό λαϊκό πολιτισμό. Επιπλέον, εξετάζονται οι διαδικασίες συγκρότησης, ιεράρχησης, διάχυσης και αλληλεπίδρασης των εθνο-τοπικών αυτών παραδόσεων, καθώς και οι τρόποι συνάρθρωσής τους με την εθνική λαϊκή παράδοση. Στο πλαίσιο του κυρίαρχου εθνικού αφηγήματος, η ελληνική λαογραφία αντιμετώπισε για μεγάλο διάστημα τις εθνοτοπικές κουλτούρες ως τοπικές ή/και περιφερειακές εκδοχές/παραλλαγές του κοινού και ενιαίου ελληνικού πολιτισμού. Παράλληλα, οι όποιες μορφές εθνο-πολιτισμικής ετερότητας (γλωσσικής, θρησκευτικής, κτλ.) αγνοήθηκαν, υποβαθμίστηκαν ή ερμηνεύθηκαν με τρόπο συμβατό με τις κυρίαρχες αντιλήψεις περί ελληνικότητας. Ωστόσο, οι διεπιστημονικές ωσμώσεις που παρατηρούνται κατά τις τελευταίες δεκαετίες και στη χώρα μας, οδήγησαν σε σημαντικές επιστημολογικές, θεωρητικές και μεθοδολογικές μετατοπίσεις στο πεδίο των εθνο-τοπικών σπουδών. Οι νέοι προσανατολισμοί έστρεψαν καταρχάς την προσοχή στις πολιτισμικές διαφοροποιήσεις που παρατηρούνται τόσο μεταξύ διαφορετικών εθνο-τοπικών κοινοτήτων, όσο και στο εσωτερικό της κάθε μίας, με όρους κοινωνικής τάξης, συμβολικούπολιτισμικού κεφαλαίου, φύλου, κτλ. Αυτό, συνέβαλε, εκτός των άλλων, στην ανάδειξη των πολλαπλών τρόπων με τους οποίους οι εθνο-τοπικές κοινότητες προσλαμβάνουν, επιτελούν και επανερμηνεύουν τον εθνικό λαϊκό πολιτισμό.

Επιπλέον, τα τελευταία χρόνια όλο και περισσότερες έρευνες εξετάζουν τις εθνο-τοπικές ταυτότητες υπό το πρίσμα της σύζευξης τοπικού (local) και παγκόσμιου (global). Στο πλαίσιο αυτό, ο νεολογισμός τοπικοπαγκοσμιοποίηση (glocalization) αναφέρεται σε μια αντινομική διαδικασία. Από τη μια, αυτή περιλαμβάνει την αυξανόμενη διάχυση και αλληλεπίδραση των εθνο-τοπικών κοινοτήτων στον χώρο και την ανάδυση υβριδικών, υπερ-τοπικών ή και δια-εθνικών μορφών κουλτούρας και ταυτότητας. Από την άλλη, περιλαμβάνει τη φαντασιακή, συμβολική ή και «πρακτική» αναπαραγωγή αυτών των κοινοτήτων, μέσω της ανασυγκρότησης των εθνοτοπίων τους και τη δημιουργία δικτύων αλληλεπίδρασης των εν δυνάμει μελών τους.

Επιπλέον, ο λαϊκός πολιτισμός αναδεικνύεται όλο και περισσότερο σε βασικό πυλώνα των συχνά αντιτιθέμενων λόγων και πρακτικών γύρω από την κοινωνικο-οικονομική ανάπτυξη των τοπικών κοινωνιών. Αυτό αφορά καταρχάς την αξιοποίηση επιμέρους στοιχείων του στο πλαίσιο εναλλακτικών στρατηγικών τουριστικής ανάπτυξης. Ωστόσο, αφορά επίσης την αξιοποίηση της «τοπικής γνώσης» ως συνθήκης για μια βιώσιμη ανάπτυξη, προσαρμοσμένη στην «παράδοση» και τις ανάγκες κάθε τοπικής κοινωνίας.

Μαθησιακά αποτελέσματα: Μετά το πέρας της Θεματικής Ενότητας οι φοιτητές και οι φοιτήτριες αναμένεται:

- Να κατανοούν το εννοιολογικό περιεχόμενο και τις σχέσεις των βασικών εννοιών της ΘΕ (τοπικότητα, κοινότητα, εθνοτοπική/εθνοτική ομάδα, εθνο-πολιτισμική ταυτότητα/ετερότητα, διασπορική/πολύ-τοπική κοινότητα, εθνοτοπικό δίκτυο, εθνοτοπία, πολιτισμικός υβριδισμός, πολιτικές της ταυτότητας)
- Να αναλύουν τον λαϊκό πολιτισμό υπό το πρίσμα των θεωριών περί τοπικότητας, εθνοτισμού και εθνικισμού
- Να διακρίνουν τις επιμέρους τοπικές, περιφερειακές και εθνο-πολιτισμικές παραδόσεις του ελληνικού χώρου

- Να διερευνούν τους τρόπους συνάρθρωσης και αλληλεπίδρασης τοπικής, περιφερειακής, εθνοτικής και εθνικής κουλτούρας και των αντίστοιχων μορφών ταυτότητας
- Να εξετάζουν τους τρόπους πρόσληψης και διαχείρισης της εθνο-πολιτισμικής ετερότητας στην Ελλάδα
- Να ερμηνεύουν τις σχετικές μεταβολές υπό το πρίσμα του εκάστοτε κοινωνικο-πολιτισμικού και πολιτικο-ιδεολογικού πλαισίου
- Να αναγνωρίζουν τις πολιτισμικές διαφοροποιήσεις στο εσωτερικό των εθνο-τοπικών ομάδων
- Να εξετάζουν τους τρόπους και τις διαδικασίες γεωγραφικής διάχυσης, πολυ-τοπικής δικτύωσης και συμβολικής αναπαραγωγής των εθνοτοπικών ομάδων
- Να εξετάζουν τη σημασία των δια-τοπικών και δια-εθνοτικών αλληλεπιδράσεων και οσμώσεων στη διαμόρφωση και αναπαραγωγή του ελληνικού λαϊκού πολιτισμού
- Να αναγνωρίζουν τη σημασία του λαϊκού πολιτισμού και της πολιτισμικής ταυτότητας στους λόγους και τις πρακτικές περί «τοπικής ανάπτυξης»

Γνωστικά Αντικείμενα:

- Λαϊκός πολιτισμός και εθνο-τοπικές ταυτότητες
- Από τον «πολιτισμό» στους «πολιτισμούς» της κοινότητας
- Περιφερειακές ταυτότητες, εθνο-πολιτισμική διαφορά και επιτελέσεις της ελληνικότητας
- Παγκοσμιο-τοπικές ταυτότητες και λαϊκός πολιτισμός: εθνο-κοινοτικά δίκτυα, εθνοτοπία και υβριδικές κουλτούρες
- Λαϊκός πολιτισμός και «τοπική ανάπτυξη»

Προαπαιτούμενα: Δεν υπάρχουν προαπαιτούμενα γι’ αυτή τη Θ.Ε..

Μέθοδος Διδασκαλίας: Εξ αποστάσεως με χρήση της Πλατφόρμας Τηλε-εκπαίδευσης του ΕΑΠ και διεξαγωγή Ομαδικών Συμβουλευτικών Συναντήσεων (ΟΣΣ).

ΛΠΚ60 Άυλη πολιτιστική κληρονομιά

Κωδικός ΘΕ: ΛΠΚ60

Πιστωτικές Μονάδες ECTS: 15

Τύπος της ΘΕ: Επιλογής

Εξάμηνο στο οποίο προσφέρεται: Τρίτο (3ο)

Γλώσσα διδασκαλίας: Ελληνική

Σκοπός - Περιγραφή Θ.Ε.: Η ΘΕ επιχειρεί να εισάγει τις/τους φοιτήτριες/ές στο πεδίο της άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς (intangible cultural heritage), ένα πεδίο σχετικά νέο που γνωρίζει πρωτόγνωρη ανάπτυξη τα τελευταία χρόνια. Αναδείχτηκε ως παγκόσμια έννοια με τη Σύμβαση της UNESCO για τη Διασφάλιση της Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς το 2003 η οποία κυρώθηκε από την Ελλάδα το 2006 και έκτοτε συντηρείται στο προσκήνιο μέσα από τις δράσεις παγκόσμιων οργανισμών, κρατών, τοπικών κοινωνιών και ομάδων. Το κάθε εθνικό κράτος συγκροτεί, πλέον, τους δικούς του καταλόγους/ευρετήρια όπου εγγράφει στοιχεία της άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς. Σύμφωνα με τη Σύμβαση της UNESCO η άυλη πολιτιστική κληρονομιά αφορά τη ζώσα παράδοση κοινοτήτων και ομάδων η οποία εμπλουτίζεται, εξελίσσεται, προσαρμόζεται στις εκάστοτε κοινωνικοπολιτισμικές συνθήκες. Ως άυλη πολιτιστική κληρονομιά ορίζονται: κοινωνικές πρακτικές, αναπαραστάσεις, γνώσεις, τεχνικές, προφορικές παραδόσεις, επιτελεστικές τέχνες κ.ά. τα οποία οι κοινότητες, οι ομάδες αναγνωρίζουν ότι αποτελούν μέρος της πολιτιστικής κληρονομιάς τους. Ωστόσο, η

άυλη πολιτιστική κληρονομιά αφορά ένα πεδίο που δέχεται ισχυρές κριτικές αποδομήσεις και εμπλέκεται στις διαμάχες τοπικού και παγκόσμιου. Πρόκειται, για μία πολύπλοκη και ευρεία έννοια με πολλές σημασίες σε διάφορες γλώσσες και κουλτούρες ενώ, συχνά, δεν υπάρχει απόλυτη ταύτιση των σημασιών που της αποδίδονται. Σε γενικές γραμμές, λέγοντας άυλη πολιτιστική κληρονομιά αναφερόμαστε σε ιδιαίτερες μορφές κληρονομιάς που πρέπει να διαφυλαχτούν ώστε να μεταβιβαστούν στις επόμενες γενιές χωρίς να εξαφανιστούν. Προϋπόθεση, όμως, παραμένει η ζωντανή ύπαρξή της στο παρόν, η μετάδοση από γενιά σε γενιά, η συνεχής αναπαραγωγή και αναδημιουργία της από κοινότητες και ομάδες, η ενδυνάμωση της ταυτότητας και της συνέχειας, ο σεβασμός της ποικιλομορφίας, η προστασία των ανθρώπινων δικαιωμάτων, η βιώσιμη ανάπτυξη. Τα στοιχεία της άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς δεν έχουν τις περισσότερες φορές άμεση υλική υπόσταση, ορατότητα και φυσική παρουσία, ωστόσο γίνονται αισθητά δια των αποτελεσμάτων τους. Για τους λόγους αυτούς η διαφύλαξη και η διασφάλιση της συνέχειά της καθίσταται δύσκολη σε σχέση με αυτή των φυσικών αντικειμένων. Έχει σημασία να τονιστεί ότι κάθε στοιχείο άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς έχει πολυσήμαντη βαρύτητα και φέρει διαφορετικά νοήματα ως προς την πρόσληψη και την αποδοχή. Η διαφύλαξη και η ανάδειξη της αξίας της άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς συνιστά διεπιστημονική προσέγγιση, θεσμική κατοχύρωση και ενεργό συμμετοχή των συλλογικοτήτων.

Μαθησιακά αποτελέσματα: Μετά το πέρας της Θεματικής Ενότητας οι φοιτητές και οι φοιτήτριες αναμένεται:

- Να κατανοήσουν την έννοια της άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς καθώς και τις επιμέρους διακρίσεις της.
- Να εξηγήσουν και να ερμηνεύσουν τις συσχετίσεις της άυλης με την υλική κληρονομιά και εν γένει με τον λαϊκό πολιτισμό.
- Να οριοθετούν και να σημασιοδοτούν την έννοια της άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς στην ιστορική της διαδρομή.
- Να κατανοούν σε βάθος τις κριτικές προσεγγίσεις για την άυλη πολιτιστική κληρονομιά και τη σχέση της με την υλική.
- Να αναλύουν τη στενή σχέση μεταξύ της άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς και της πολιτιστικής διαχείρισής της.
- Να αναδείξουν τη στενή σχέση της άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς με την παράδοση και να ξαναδούν με νέες οπτικές τη στενή αυτή σχέση στη σημερινή εποχή.
- Να κατανοούν τη σχέση των σύγχρονων ανοικτών τεχνολογιών με τη διαχείριση της άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς τόσο τοπικά και εθνικά όσο και παγκόσμια.

Γνωστικά Αντικείμενα:

- Ιστορικές και θεωρητικές προσεγγίσεις και εννοιολογήσεις της άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς
- Άυλη πολιτιστική κληρονομιά, παράδοση και λαϊκός πολιτισμός
- Πεδία ανίχνευσης και εκδήλωσης της άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς
- Κοινότητα, άυλη πολιτιστική κληρονομιά, συμβολικές επιτελέσεις της ταυτότητας. Η σχέση τοπικού και παγκόσμιου
- Η διαχείριση της άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς και η σχέση της με τις σύγχρονες ανοικτές τεχνολογίες

Προαπαιτούμενα: Δεν υπάρχουν προαπαιτούμενα γι’ αυτή τη Θ.Ε..

Μέθοδος Διδασκαλίας: Εξ αποστάσεως με χρήση της Πλατφόρμας Τηλε-εκπαίδευσης του ΕΑΠ και διεξαγωγή Ομαδικών Συμβουλευτικών Συναντήσεων (ΟΣΣ).

ΛΠΚ61 Αστικός λαϊκός πολιτισμός

Κωδικός ΘΕ: ΛΠΚ61

Πιστωτικές Μονάδες ECTS: 15

Τύπος της ΘΕ: Επιλογής

Εξάμηνο στο οποίο προσφέρεται: Τρίτο (3ο)

Γλώσσα διδασκαλίας: Ελληνική

Σκοπός - Περιγραφή Θ.Ε.: Αντικείμενο της ενότητας αποτελεί ο αστικός λαϊκός πολιτισμός. Έχοντας διερευνηθεί σε βάθος η έννοια του λαϊκού πολιτισμού σε προηγούμενη ενότητα, στην παρούσα επιχειρείται η ανάδυση και εξέταση του αστικού λαϊκού πολιτισμού ως διακριτού, μεθοδολογικά και επιστημολογικά, πεδίου. Πρόκειται για ένα διεπιστημονικό πεδίο στο οποίο συμφύρονται πολλαπλές οπτικές και χρειάζονται, ως εκ τούτου, διευκρινίσεις και οριοθετήσεις. Η ενότητα θα αναδείξει την ιδιαιτερότητα του αστικού λαϊκού πολιτισμού καθώς και τις εκφράσεις του στον ελλαδικό χώρο. Θα εξεταστούν οι ιδιαίτερες κοινωνικές συνθήκες, στις αρχές του 20ού αιώνα, κατά τις οποίες αναπτύσσεται στα αστικά κέντρα, στις μεγάλες πόλεις των εθνών – κρατών, κυρίως λιμανιών, ένα ιδιαίτερο πεδίο καλλιτεχνικών, πολιτισμικών και κοινωνικών εκφράσεων που, αν και επικαθορίζονται από την κυρίαρχη ιδεολογία μέσω της πολιτιστικής υπαγωγής, την ίδια στιγμή, αυτονομούνται και αναπτύσσουν υβριδικές δράσεις και αντιστάσεις. Πρόκειται, τελικά, για ένα σύνολο πολιτισμικών πρακτικών (ανώνυμη και επώνυμη προφορική παράδοση, ομαδική δημιουργία) και εκφράσεων καθημερινής κουλτούρας που καθορίζει συγκεκριμένες ομαδώσεις οι οποίες συγκροτούν ιδιαίτερα και διακριτά πεδία ως προς τον κυρίαρχο πολιτισμό. Στην ενότητα θα εξεταστούν, επίσης, οι έννοιες του αστικού λαϊκού πολιτισμού σε συσχέτιση με το επιστημονικό ενδιαφέρον για αυτούς τους χώρους: μεθοδολογίες προσέγγισης, ιδεολογικές αναφορές, στερεότυπα, εννοιολογήσεις. Τέλος, μέσω παραδειγματικών αναφορών, τόσο διεθνών (τανγκό, μπλουζ, φάντο) όσο και ελληνικών (ρεμπέτικο και λαϊκό τραγούδι, καραγκιόζης, λαϊκό μυθιστόρημα, λαϊκές μορφές ψυχαγωγίας) θα παρουσιαστούν οι ιδιαίτερες πολιτισμικές δημιουργίες και θα συζητηθούν ως προς το πεδίο συγκρότησής τους, της λειτουργίας τους και των αναφορών τους με το ευρύτερο πολιτισμικό πεδίο.

Μαθησιακά αποτελέσματα: Μετά το πέρας της Θεματικής Ενότητας οι φοιτητές και οι φοιτήτριες αναμένεται:

- Να κατανοούν σε βάθος τη στενή σχέση αστικού λαϊκού πολιτισμού και λαϊκού πολιτισμού εν γένει καθώς και τις διαφορές τους.
- Να ερμηνεύουν τις σημασίες των διαφορών του αστικού λαϊκού πολιτισμού με την αποκαλούμενη μαζική κουλτούρα.
- Να εξηγούν τον επιθετικό προσδιορισμό αστικός σε συνάρτηση με τον πολιτισμό των εξαρτημένων στρωμάτων του άστεως.
- Να συνδέουν τις ερευνητικές προσεγγίσεις των φαινομένων του αστικού λαϊκού πολιτισμού στον ελλαδικό χώρο με τις ιστορικές φάσεις ανάπτυξης των θεωρητικών και μεθοδολογικών εργαλείων των κοινωνικών επιστημών.
- Να συνδέουν τις διαφορετικές προσεγγίσεις του αστικού λαϊκού πολιτισμού με τις γενικότερες θεωρίες περί πολιτισμού και κουλτούρας.
- Να διακρίνουν τα επιμέρους πεδία και τις εκφράσεις του αστικού λαϊκού πολιτισμού και τις μεταξύ τους διασυνδέσεις.

- Να κατανοούν τη σχέση τοπικού, εθνικού και παγκόσμιου ως προς τα προϊόντα και τις εκφράσεις του αστικού λαϊκού πολιτισμού.
- Να ερμηνεύουν τις μορφές αστικής (υπο)κουλτούρας υπό το πρίσμα των σύγχρονων πολιτισμικών σπουδών.
- Να εξηγούν τις πολλαπλές συσχετίσεις της ταυτότητας με τις μορφές του αστικού λαϊκού πολιτισμού.
- Να ερμηνεύουν τις μορφές που διαλαμβάνει η ταυτότητα μέσω των εκφράσεων του αστικού λαϊκού πολιτισμού στη σημερινή εποχή (υβριδισμοί, μικτές ταυτότητες).

Γνωστικά Αντικείμενα:

- Θεωρητικές εννοιολογήσεις του αστικού λαϊκού πολιτισμού και της μαζικής κουλτούρας
- Μορφές λαϊκού πολιτισμού στον αστικό χώρο
- Μορφές αστικού λαϊκού πολιτισμού στον ελλαδικό χώρο
- Η διαμόρφωση ταυτοτήτων στο πλαίσιο του αστικού λαϊκού πολιτισμού. Σύγχρονες αστικές (υπο)κουλτούρες

Προαπαιτούμενα: Δεν υπάρχουν προαπαιτούμενα γι' αυτή τη Θ.Ε..

Μέθοδος Διδασκαλίας: Εξ αποστάσεως με χρήση της Πλατφόρμας Τηλε-εκπαίδευσης του ΕΑΠ και διεξαγωγή Ομαδικών Συμβουλευτικών Συναντήσεων (ΟΣΣ).

ΛΠΚ62 Λαϊκός πολιτισμός, δημόσιος λόγος και εκπαίδευση

Κωδικός ΘΕ: ΛΠΚ62

Πιστωτικές Μονάδες ECTS: 15

Τύπος της ΘΕ: Επιλογής

Εξάμηνο στο οποίο προσφέρεται: Τρίτο (3ο)

Γλώσσα διδασκαλίας: Ελληνική

Σκοπός - Περιγραφή Θ.Ε.: Αντικείμενο της ΘΕ είναι οι διαδικασίες συγκρότησης και αναπαραγωγής των δημοσίων αναπαραστάσεων και πρακτικών γύρω από τον λαϊκό πολιτισμό στην Ελλάδα. Ειδικότερα, εστιάζει στη σημασία των πολιτιστικών, εκπαιδευτικών και αυτοδιοικητικών θεσμών, των διανοουμένων και των ΜΜΕ, καθώς και των μεταξύ τους αλληλεπιδράσεων, σε τρία αλληλένδετα επίπεδα: α) τη θεματική τυποποίηση και την ιδεολογική αποκρυστάλλωση του ελληνικού λαογραφικού κανόνα, β) τις πολιτικές και πρακτικές εδραίωσης και αναπαραγωγής αυτού του κανόνα, γ) τις διαδικασίες εγγραφής και διάχυσής του στον δημόσιο λόγο. Ωστόσο, αν και τα παραπάνω πεδία συγκροτούν διαχρονικά ένα ηγεμονικό θεσμικό πλέγμα γύρω από το λαϊκό πολιτισμό, σήμερα αυτό δεν είναι απόλυτα οριοθετημένο, ιεραρχημένο και συνεκτικό. Γεγονός που ανοίγει ρωγμές για την ανάδυση στη δημόσια σφαίρα διαφορετικών λόγων και πρακτικών περί λαϊκού πολιτισμού. Οι «εναλλακτικές» αυτές αφηγήσεις συνήθως δεν μεταφράζονται σε συγκροτημένες πολιτικές, ειδικά σε πολιτικές συνολικής ή/και ευθείας αμφισβήτησης του εθνικού λαογραφικού κανόνα. Εκφράζουν, ωστόσο, μια τάση εμπλουτισμού και ανανέωσής του, ακόμα και διαπραγμάτευσης ή επαν-ερμηνείας μεμονωμένων πλευρών του. Έτσι, αν εστιάσουμε ειδικά στον χώρο της εκπαίδευσης, τα τελευταία χρόνια αναπτύσσονται όλο και περισσότερο καινοτόμα προγράμματα (projects), που αντιμετωπίζουν τον λαϊκό πολιτισμό ως κάτι δυναμικό, συνδέοντάς τον παράλληλα με σύγχρονα κοινωνικά ζητήματα (παγκοσμιοποίηση και δια-πολιτισμικότητα, περιβάλλον, έμφυλες σχέσεις, κτλ.). Τα προγράμματα αυτά συνδέονται αμφίδρομα με την αυξανόμενη δικτύωση των σχολικών

μονάδων, μέσω του διαδικτύου ή και της συμμετοχής τους σε «ομότιμα» εκπαιδευτικά και πολιτιστικά δίκτυα, τοπικής, υπερ-τοπικής ή και δια-εθνικής εμβέλειας με αντικείμενο τη μελέτη και την αξιοποίηση του λαϊκού πολιτισμού και της νεώτερης πολιτιστικής κληρονομιάς. Το γεγονός αυτό προσφέρει στις σχολικές κοινότητες τη δυνατότητα αλληλεπίδρασης με πολλαπλές, ετερογενής και λιγότερο ιεραρχημένες πηγές λαογραφικής γνώσης και ως εκ τούτου πολυ-πρισματικών αναγνώσεων, ερμηνειών και παιδαγωγικών χρήσεων του λαϊκού πολιτισμού.

Μαθησιακά αποτελέσματα: Μετά το πέρας της Θεματικής Ενότητας οι φοιτητές και οι φοιτήτριες αναμένεται:

- Να κατανοούν το περιεχόμενο και τη σχέση των όρων θεσμικό πλέγμα, εθνική ιδεολογία, λαογραφικός κανόνας και δημόσια λαογραφία
- Να διακρίνουν τους θεσμούς και τα πεδία που εμπλέκονται στη συγκρότηση, τη δημόσια διάχυση, την κοινωνική και συμβολική επικύρωση, ή και τη διαπραγμάτευση των ηγεμονικών αναπαραστάσεων περί λαϊκού πολιτισμού
- Να εξετάζουν τους τρόπους συνάρθρωσης και αλληλεπίδρασης των επιμέρους θεσμικών λόγων και πρακτικών το πλαίσιο των παραπάνω διαδικασιών
- Να ερμηνεύουν τις σχετικές με όλα τα παραπάνω κοινωνικο-πολιτισμικές δυναμικές και μεταβολές
- Να διακρίνουν τους τρόπους ενσωμάτωσης του εθνικού λαογραφικού κανόνα και της δημόσιας λαογραφίας στο πεδίο της εκπαίδευσης
- Να εξετάζουν τους όρους υπό τους οποίους η εκπαίδευση μπορεί να συμβάλει στην ανανέωση και την επανονηματοδότηση του λαϊκού πολιτισμού και το αντίστροφο
- Να αξιολογούν, να σχεδιάζουν και να εφαρμόζουν σύγχρονα προγράμματα αναστοχαστικής διδασκαλίας (μέσω) του λαϊκού πολιτισμού
- Να αξιοποιούν κριτικά τις σχετικές δημόσιες αφηγήσεις στη διδασκαλία του λαϊκού πολιτισμού.

Γνωστικά Αντικείμενα:

- Το θεσμικό πλέγμα (ανα)παραγωγής του λαϊκού πολιτισμού: δημόσιοι θεσμοί, διανοούμενοι και ΜΜΕ
- Εθνική ιδεολογία, λαογραφικός κανόνας και δημόσια λαογραφία
- Η εκπαίδευση ως πεδίο αναπαραγωγής και διαπραγμάτευσης του δημόσιου λαογραφικού κανόνα
- Διδακτική (μέσω) του λαϊκού πολιτισμού και αναστοχασμός

Προαπαιτούμενα: Δεν υπάρχουν προαπαιτούμενα γι’ αυτή τη Θ.Ε..

Μέθοδος Διδασκαλίας: Εξ αποστάσεως με χρήση της Πλατφόρμας Τηλε-εκπαίδευσης του ΕΑΠ και διεξαγωγή Ομαδικών Συμβουλευτικών Συναντήσεων (ΟΣΣ).

ΛΠΚ63 Λαϊκή κουλτούρα, οπτικός και ψηφιακός πολιτισμός

Κωδικός ΘΕ: ΛΠΚ63

Πιστωτικές Μονάδες ECTS: 15

Τύπος της ΘΕ: Επιλογής

Εξάμηνο στο οποίο προσφέρεται: Τέταρτο (4ο)

Γλώσσα διδασκαλίας: Ελληνική

Σκοπός - Περιγραφή Θ.Ε.: Το πεδίο της λαϊκής κουλτούρας και η στενή σχέση του με τον οπτικό και ψηφιακό πολιτισμό γνωρίζει τα τελευταία, κυρίως, χρόνια μεγάλη άνθηση. Η λαϊκή κουλτούρα (Popular Culture) είναι μια έννοια πολύσημη και σύνθετη η οποία

συνδυάζεται, πολλές φορές, με τον παραδοσιακό πολιτισμό και τη δημοφιλή ή/και μαζική κουλτούρα. Στις μέρες μας η λαϊκή κουλτούρα των εξαρτημένων στρωμάτων (subaltern) θεωρείται ένα πεδίο με τη δική του αυτονομία το οποίο ερμηνεύει ζητήματα μετάβασης και μετασχηματισμού στο πεδίο των κοινωνικών και πολιτισμικών διαδικασιών στις σύγχρονες πολυπολιτισμικές κοινωνίες. Η έμφαση δίνεται στη βιωμένη εμπειρία και στην καθημερινή ζωή των δρώντων υποκειμένων θεωρώντας τη λαϊκή κουλτούρα ως έναν συνολικό τρόπο ζωής και δράσης, με παραγωγή πολιτισμικών πρακτικών και νοημάτων που χαρακτηρίζονται από ιδεολογική κυριαρχία, υβριδισμούς, αντιστάσεις και αποκλεισμούς. Ο οπτικός πολιτισμός (Visual Culture) αναφέρεται σε ένα σύνολο αντιλήψεων και πρακτικών ως προς την αναπαράσταση και την οπτική του καταγραφή. Διερευνά τις κοινωνικές και πολιτισμικές διαστάσεις των οπτικών αναπαραστάσεων δίνοντας έμφαση στην λαϊκή κουλτούρα και στις καθημερινές πρακτικές. Ο λαϊκός πολιτισμός και εν γένει η λαϊκή κουλτούρα οπτικοποιεί και οπτικοποιείται με διάφορες μορφές και τρόπους εδώ και πολλές δεκαετίες. Από την παραδοσιακή κοινωνία μέχρι τη μετανεωτερική και ψηφιακή κοινωνία, οι αναπαραστάσεις αυτής της οπτικοποίησης έχουν διενεργηθεί με διάφορα μέσα (φωτογραφία, εθνολογικός κινηματογράφος, αναλογικό και ψηφιακό βίντεο κ.τ.λ.). Ο ψηφιακός πολιτισμός (Digital Culture) αφορά τη μαζικοποίηση των σύγχρονων διαδικτυακών τεχνολογιών και την επίδρασή τους στο σώμα της σύγχρονης δημοφιλούς κουλτούρας. Όπως και ο οπτικός πολιτισμός, πρόκειται για ένα διεπιστημονικό πεδίο που διερευνά τις αποτυπώσεις και τα αποτελέσματα του σύγχρονου ψηφιακού κόσμου αναδεικνύοντας καθοριστικά την ανάδειξη της πολιτιστικής κληρονομιάς, υλικής και άυλης, και διασφαλίζοντας τη διαμόρφωση μιας ψηφιακής στρατηγικής στον πολιτισμό μέσω της χρήσης σύγχρονων τεχνολογιών. Τόσο ο οπτικός όσο και ο ψηφιακός πολιτισμός συνεισφέρουν, ιδιαίτερα τα τελευταία χρόνια, στην καταγραφή, διάσωση και ανάδειξη της λαϊκής κουλτούρας, αξιοποιώντας, έτσι, στο πεδίο της μνήμης, πολύτιμα ντοκουμέντα. Η τεχνολογία έχει βοηθήσει σε αυτό εφόσον έχει καταστεί εξαιρετικά εύχρηστη και εύκολη η διαδικασία της καταγραφής στο πεδίο της προφορικής ιστορίας αλλά και στο πεδίο της καταγραφής αναπαραστατικών και παραστατικών τελετουργιών και τελέσεων. Οι καταγραφές αυτές διενεργούνται, πλέον, στο πλαίσιο μίας διαμοιραστικής, αναστοχαστικής και ανοικτής χρήσης τόσο της γνώσης όσο και των μέσων καταγραφής και αναπαραγωγής από τα δρώντα υποκείμενα (ακαδημαϊκοί, ερευνητές, εκπρόσωποι και μέλη τοπικών κοινωνιών).

Μαθησιακά αποτελέσματα: Μετά το πέρας της Θεματικής Ενότητας οι φοιτητές και οι φοιτήτριες αναμένεται:

- Να αναγνωρίζουν τη στενή σχέση της λαϊκής κουλτούρας με τη δημοφιλή κουλτούρα και να διακρίνουν τις συσχετίσεις με το πεδίο της παράδοσης και εν γένει με τον λαϊκό πολιτισμό.
- Να οριοθετούν και να σημασιοδοτούν την έννοια της λαϊκής κουλτούρας στην ιστορική της διαδρομή. Να κατανοούν τη χρήση των διαφορετικών επιθετικών προσδιορισμών (λαϊκή, δημοφιλής, μαζική, λαϊκοδημοτική κ.τ.λ.) καθώς και τη σχέση κουλτούρας και πολιτισμού.
- Να αρθρώνουν επιστημονικό λόγο ως προς τις διακρίσεις μεταξύ μαζικής / λαϊκής κουλτούρας και υψηλής τέχνης καθώς και τους λόγους κατασκευής των διακρίσεων αυτών.
- Να κατανοούν και να διακρίνουν τις διαφορετικές εννοιολογήσεις του οπτικού και του ψηφιακού πολιτισμού.

- Να κατανοούν τα θεωρητικά και επιστημολογικά θεμέλια των επιμέρους εννοιολογήσεων της ψηφιακής και της οπτικής κουλτούρας.
- Να κατανοούν και να διακρίνουν τις μεθόδους συλλογής και ανάλυσης οπτικού και ψηφιακού υλικού.
- Να αιτιολογούν τη στενή σχέση πολιτισμού, λαϊκής κουλτούρας και εικόνας.
- Να ερμηνεύουν τη διαφοροποίηση στο οπτικό πεδίο από πολιτισμό σε πολιτισμό.
- Να εξηγούν την επίδραση των τεχνολογιών καταγραφής στην αντίληψη που διαμορφώνουν ιστορικά οι κοινωνίες για την αναπαράσταση και το οπτικό.

Γνωστικά Αντικείμενα:

- Θεωρητικές εννοιολογήσεις της λαϊκής κουλτούρας και σχέση με την παράδοση και τη δημοφιλή (pop) κουλτούρα
- Το πεδίο του ψηφιακού πολιτισμού και η σχέση του με τη λαϊκή κουλτούρα
- Η λαϊκή κουλτούρα στην Ελλάδα και η ανάπτυξη του οπτικού και ψηφιακού πολιτισμού

Προαπαιτούμενα: Δεν υπάρχουν προαπαιτούμενα γι' αυτή τη Θ.Ε..

Μέθοδος Διδασκαλίας: Εξ αποστάσεως με χρήση της Πλατφόρμας Τηλε-εκπαίδευσης του ΕΑΠ και διεξαγωγή Ομαδικών Συμβουλευτικών Συναντήσεων (ΟΣΣ).

ΛΠΚΠΑ Ενότητα Πρακτικής Άσκησης

Κωδικός ΕΠΑ: ΛΠΚΠΑ

Πιστωτικές Μονάδες ECTS: 15

Τύπος της ΕΠΑ: Επιλογής

Εξάμηνο στο οποίο προσφέρεται: Τέταρτο (4ο)

Γλώσσα διδασκαλίας: Ελληνική

Περιγραφή Ε.Π.Α.: Η πρακτική άσκηση προσφέρεται ως επιλογή στο 4ο εξάμηνο και έχει στόχο να γνωστοποιήσει και να φέρει σε επαφή τους φοιτητές/φοιτήτριες με φορείς (ερευνητικά κέντρα, μουσεία, δημόσιους οργανισμούς, οργανισμούς τοπικής αυτοδιοίκησης κ.ά) οι οποίοι έχουν ως δραστηριότητα την έρευνα, διάσωση, αξιοποίηση και διαχείριση ζητημάτων του λαϊκού πολιτισμού και στοιχείων της νεότερης πολιστικής κληρονομιάς. Η απασχόληση των φοιτητών/φοιτητριών μέσω της Πρακτικής άσκησης στο πλαίσιο των μεταπτυχιακών σπουδών τους έχει στόχο την ουσιαστική αξιοποίηση των θεωρητικών γνώσεων και δεξιοτήτων και την απόκτηση εμπειρίας στο εργασιακό περιβάλλον δημιουργώντας μια αμφίδρομη σχέση μεταξύ ακαδημαϊκής εκπαίδευσης, έρευνας και επαγγελματικής απασχόλησης.

Μαθησιακά αποτελέσματα:

Μετά την ολοκλήρωση της Πρακτικής άσκησης οι φοιτητές και οι φοιτήτριες αναμένεται να:

- Έχουν έρθει σε άμεση επαφή με την εργασιακή πραγματικότητα όπως αυτή πραγματώνεται σε φορείς και υπηρεσίες.
- Συνδυάσουν τις θεωρητικές γνώσεις που αποκτούν στο ΠΜΣ με την παραγωγική διαδικασία, ήτοι την έρευνα, την αξιοποίηση και τη διαχείριση ζητημάτων του λαϊκού πολιτισμού και της νεότερης πολιτιστικής κληρονομιάς
- Αφομοιώσουν κατά τον μέγιστο δυνατό τρόπο την επιστημονική γνώση και να την αξιοποιήσουν σε εργασιακό-επαγγελματικό περιβάλλον
- Διευρύνουν αλλά και να στοχοθετήσουν την επαγγελματική τους ένταξη

Μέθοδος Διδασκαλίας: Η Πρακτική Άσκηση των φοιτητών και φοιτητριών πραγματοποιείται με τη συνεργασία του ακαδημαϊκού ιδρύματος και του επιλεγμένου φορέα υπό την επίβλεψη

του διδάσκοντα (μέλους ΣΕΠ). Ολοκληρώνεται με την υποβολή γραπτής αναφοράς (report) από τον/την φοιτητή/φοιτήτρια.

Φορείς υλοποίησης Ε.Π.Α.: Φορείς και υπηρεσίες στους οποίους μπορεί να λάβει χώρα/πραγματοποιηθεί η Πρακτική Άσκηση είναι μεταξύ άλλων και οι παρακάτω:

- Ερευνητικά Κέντρα (π.χ Κέντρο Ερεύνης της Ελληνικής Λαογραφίας, Ακαδημία Αθηνών)
- Υπηρεσίες των Υπουργείων Πολιτισμού και Αθλητισμού (π.χ Διεύθυνση Νεότερης Πολιτιστικής κληρονομιάς, Διεύθυνση Μουσείων κ.ά), Τουρισμού
- Μουσεία Νεότερης Πολιτιστικής Κληρονομιάς (π.χ Μουσείο Νεότερου Ελληνικού Πολιτισμού, Μουσείο Μπενάκη, Μουσείο Κεραμεικής, Λαογραφικό-Εθνολογικό Μουσείο Μακεδονίας-Θράκης, Εθνολογικό Μουσείο Θράκης, Πελοποννησιακό Λαογραφικό Ίδρυμα, Μουσεία Πολιτιστικού Ιδρύματος Ομίλου Πειραιώς κ.ά)
- Υπηρεσίες Οργανισμών Τοπικής Αυτοδιοίκησης (Δήμοι, Περιφέρειες, Πολιτιστικοί οργανισμοί κ.ά)

Προαπαιτούμενα: Δεν υπάρχουν προαπαιτούμενα για την Ε.Π.Α..

Παραδοτέο: Πρακτική άσκηση (3 μηνών) με κατάθεση γραπτής αναφοράς (report) 4.000-5.000 λέξεων.

ΛΠΚΔΕ Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία

Κωδικός ΜΔΕ: ΛΠΚΔΕ

Πιστωτικές Μονάδες ECTS: 30

Τύπος της ΜΔΕ: Επιλογής

Εξάμηνο στο οποίο προσφέρεται: Τέταρτο (4ο)

Γλώσσα εκπόνησης: Ελληνική

Περιγραφή Μ.Δ.Ε.: Εκπόνηση διπλωματικής εργασίας 20.000-25.000 λέξεων, με στοιχεία θεωρητικής και πρωτότυπης επιχειρηματολογίας ή/και σύνθεσης.

Γενικός Κανονισμός Εκπόνησης Μεταπτυχιακών Διπλωματικών Εργασιών σε ΠΜΣ με Θ.Ε. εξαμηνιαίας διάρκειας

Για περισσότερες πληροφορίες αναφορικά με τις Προδιαγραφές – Χρήσιμο Υλικό για συγγραφή Μεταπτυχιακών Διπλωματικών Εργασιών και ανάρτηση Διπλωματικής Εργασίας στο Αποθετήριο του ΕΑΠ, μπορείτε να μεταβείτε στον Ψηφιακό Χώρο Εκπαίδευσης **http://courses.eap.gr** και δη στην ενότητα Πρόγραμμα Σπουδών.

Μαθησιακά αποτελέσματα:

Με την επιτυχή ολοκλήρωση της ΘΕ ΛΠΚΜΔΕ, οι φοιτήτριες/τές αναμένεται:

- Γνωρίζουν το σύνολο του βασικού διδακτικού υλικού όλων των Θεματικών ενοτήτων
- Κατανοούν βασικές έννοιες-κλειδιά για τη μελέτη του λαϊκού πολιτισμού και της νεότερης πολιτιστικής κληρονομιάς
- Αναγνωρίζουν στοιχεία και ζητήματα του λαϊκού πολιτισμού και της νεότερης πολιτιστικής κληρονομιάς
- Διεξάγουν έρευνα και να συντάσσουν πρωτότυπη επιστημονική εργασία
- Αξιοποιούν γνώσεις στη διαχείριση ζητημάτων του λαϊκού πολιτισμού και της νεότερης πολιτιστικής κληρονομιάς
- Σχεδιάζουν καινοτόμα προγράμματα και να χρησιμοποιούν τεχνολογίες αιχμής για την υλοποίησή τους

Προαπαιτούμενα: Η παρουσίαση της Μεταπτυχιακής Διπλωματικής Εργασίας πραγματοποιείται μετά την επιτυχή ολοκλήρωση των Θ.Ε. του Προγράμματος.

Παράρτημα Οδηγού Σπουδών

Πιστοποίηση Ξένων Γλωσσών

1. Απόδειξη καλής γνώσης της αγγλικής γλώσσας (Επίπεδο Β2)

Η γνώση της **Αγγλικής γλώσσας (καλή Β2)** αποδεικνύεται με βάση το άρθρο 10 π.δ. 85/2022 «Καθορισμός προσόντων διορισμού σε φορείς του Δημοσίου (Προσοντολόγιο-Κλαδολόγιο)» (Α΄ 232), σε συνδυασμό με το Μέρος Γ΄ και δη «ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΤΙΚΑ ΓΛΩΣΣΟΜΑΘΕΙΑΣ» της υπ' αριθ. 20/01.02.2023 «Τροποποίηση της υπ' αρ. 94/20.6.2022 απόφασης του Ανώτατου Συμβουλίου Επιλογής Προσωπικού (Α.Σ.Ε.Π.) "Διαδικασία καθορισμού των παγίων μερών του περιεχομένου των προκηρύξεων επιλογής προσωπικού με βάση προκαθορισμένα και αντικειμενικά κριτήρια (άρθρα 28 - 30 του ν. 4765/2021) (Β' 3614)"» (Β' 594).

Πιστοποιητικά γλωσσομάθειας

Στον παρακάτω πίνακα αποτυπώνονται τα πιστοποιητικά γλωσσομάθειας −επιπέδου καλής γνώσης (Β2) της αγγλικής γλώσσας− που γίνονται αποδεκτά και ο φορέας έκδοσης αυτών.

Η γνώση της Αγγλικής γλώσσας (καλή Β2) αποδεικνύεται:

- AIM Awards Level 1 Certificate in ESOL International (B2) (Ενότητες: Listening, Reading, Writing, Speaking)
- AIM Qualifications Level 1 Certificate in ESOL International (B2) (Anglia Advanced) (Ενότητες: Listening, Reading, Writing, Speaking)
- Ascentis Level 1 Certificate in ESOL International (CEF B2)
- Assessment Board for Language Examinations: Level B2 (ABLE B2) του Hellenic American University (Nashua, New Hampshire, USA)
- BULATS English Language Test, βαθμολογία 60-74, του Πανεπιστημίου CAMBRIDGE ή του CAMBRIDGE ASSESSMENT ENGLISH (Για πιστοποιητικά που έχουν εκδοθεί έως και 19/11/2019)
- BUSINESS ENGLISH CERTIFICATE – VANTAGE (BEC VANTAGE) από το University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES) ή το CAMBRIDGE ASSESSMENT ENGLISH
- BUSINESS ENGLISH CERTIFICATE PRELIMINARY του CAMBRIDGE ASSESSMENT ENGLISH overall score 160-170
- BUSINESS ENGLISH CERTIFICATE VANTAGE του CAMBRIDGE ASSESSMENT ENGLISH overall score 160-179
- CERTIFICATE IN ADVANCED ENGLISH του CAMBRIDGE ASSESSMENT ENGLISH overall score 160-179
- FIRST CERTIFICATE IN ENGLISH του Πανεπιστημίου CAMBRIDGE ή του CAMBRIDGE ASSESSMENT ENGLISH
- FIRST CERTIFICATE IN ENGLISH του CAMBRIDGE ASSESSMENT ENGLISH overall score 160-179
- CERTIFICATE IN INTEGRATED SKILLS IN ENGLISH ISE II του TRINITY COLLEGE LONDON
- CITY & GUILDS LEVEL 1 CERTIFICATE IN ESOL INTERNATIONAL (reading, writing and listening) - COMMUNICATOR - **και** CITY & GUILDS LEVEL 1 CERTIFICATE IN ESOL

INTERNATIONAL (Spoken) - COMMUNICATOR - (Συνυποβάλλονται αθροιστικά για την απόδειξη της καλής γνώσης)

- CITY & GUILDS CERTIFICATE IN INTERNATIONAL ESOL - COMMUNICATOR - **και** CITY & GUILDS CERTIFICATE IN INTERNATIONAL SPOKEN ESOL - COMMUNICATOR - (Συνυποβάλλονται αθροιστικά για την απόδειξη της καλής γνώσης)
- (ECCE)- CERTIFICATE OF COMPETENCY IN ENGLISH του Πανεπιστημίου MICHIGAN (ENGLISH LANGUAGE INSTITUTE ή Cambridge Michigan Language Assessments - CaMLA ή Michigan Language Assessment)
- EDI Level 1 Certificate in ESOL International JETSET Level 5 (CEF B2)
- ESB Level 1 Certificate in ESOL International All Modes (Council of Europe Level B2)
- INTERNATIONAL ENGLISH LANGUAGE TESTING SYSTEM (IELTS) από το University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES) ή το CAMBRIDGE ASSESSMENT ENGLISH – The British Council – IDP Education Australia IELTS Australia με βαθμολογία από 5,5 έως 6,5
- GA Level 1 Certificate in ESOL International – CEFR: B2
- GA Level 1 Certificate in ESOL International (Classic B2)
- B2- LanguageCert Level 1 Certificate in ESOL International (Listening, Reading, Writing) (Communicator B2) **και** B2– LanguageCert Level 1 Certificate in ESOL International (Speaking) (Communicator B2) (Συνυποβάλλονται αθροιστικά για την απόδειξη της καλής γνώσης)
- LanguageCert Test of English (LTE) - LanguageCert Level 1 Certificate in ESOL International (Listening, Reading) (LanguageCert Test of English B2) (μέχρι 30.06.2024)
- LanguageCert Level 1 Certificate in ESOL International (Listening, Reading, Writing, Speaking) (LanguageCert Test of English B2)
- LanguageCert Level 1 Certificate in ESOL International (Listening, Reading, Writing, Speaking) (LanguageCert Academic B2)
- LanguageCert Level 1 Certificate in ESOL (Listening, Reading, Writing, Speaking) (LanguageCert General B2)
- LONDON TESTS OF ENGLISH LEVEL 3 - UPPER INTERMEDIATE COMMUNICATION-του EDEXCEL
- EDEXCEL LEVEL I CERTIFICATE IN ESOL INTERNATIONAL (CEF B2)
- LRN Level 1 Certificate in ESOL International (CEF B2)
- MET – MICHIGAN ENGLISH TEST (Ενότητες: Listening, Reading, Speaking) βαθμολογία από 157 έως 189 του Michigan Language Assessment ή CAMBRIDGE MICHIGAN LANGUAGE ASSESSMENTS-CaMLA (μέχρι 30.06.2024)
- MET - MICHIGAN ENGLISH TEST (Ενότητες: Listening, Reading μέχρι 30.06.2024 ή Ενότητες: Listening, Reading, Speaking, Writing) βαθμολογία από 53 έως 63 του Michigan Language Assessment
- MICHIGAN ENGLISH LANGUAGE ASSESSMENT BATTERY (MELAB) βαθμολογία από 80 έως 90 του CAMBRIDGE MICHIGAN LANGUAGE ASSESSMENTS ή του MICHIGAN LANGUAGE ASSESSMENT
- Michigan State University – Certificate of English Language Competency (MSU – CELC): CEF B2

- NOCN Level 1 Certificate in ESOL International (B2)
- NYLC –NEW YORK LANGUAGE CENTER CERTIFICATE Level B2
- OCNLR Level 1 Certificate in ESOL International (CEFR B2)
- OCNW Certificate in ESOL International at Level 1 (Common European Framework equivalent level B2) (μέχρι 31/8/2009)
- Open College Network West Midlands Level 1 Certificate in ESOL International (CEFR B2)
- PEARSON EDI Level 1 Certificate in ESOL International (CEF B2)
- PEARSON LCCI LEVEL 1 CERTIFICATE IN ESOL INTERNATIONAL (CEFR B2)
- ESOL INTERNATIONAL (CEFR B2)
- PEARSON TEST OF ENGLISH GENERAL LEVEL 3 UPPER- INTERMEDIATE COMMUNICATION - του EDEXCEL
- PEARSON EDEXCEL LEVEL I CERTIFICATE IN ESOL INTERNATIONAL (CEF B2) (ENGLISH INTERNATIONAL CERTIFICATE)
- PEARSON LCCI EFB LEVEL 3 (Ενότητες: Reading, Writing, Listening, Speaking, σε περίπτωση που η μία εκ των ενοτήτων είναι με βαθμό "Pass")
- PEARSON LCCI EFB LEVEL 2 (Ενότητες: Reading, Writing, Listening, Speaking, με βαθμό "Distinction" ή "Credit")
- PRELIMINARY ENGLISH TEST του CAMBRIDGE ASSESSMENT ENGLISH overall score 160-170
- SEG AWARDS Level 1 Certificate in ESOL International (CEF B2) του SKILLS & EDUCATION GROUP AWARDS
- TEST OF ENGLISH FOR INTERNATIONAL COMMUNICATION (TOEIC Listening, Reading) του EDUCATIONAL TESTING SERVICE/ CHAUNCEY, USA, βαθμολογία από 505 έως 780 μέχρι 30.06.2024
- TEST OF ENGLISH FOR INTERNATIONAL COMMUNICATION -TOEIC 4-Skills (Listening, Reading, Speaking, Writing) του EDUCATIONAL TESTING SERVICE (ETS), Level B2
- Test of Interactive English, B2 Level (ACELS)
- Test of Interactive English, B2 Level (Gatehouse Awards)
- Test of Interactive English, B2 + Level (ACELS)
- The British Council Aptis ESOL International Certificate Level 1 (Aptis ESOL Advanced ή Aptis ESOL General)
- VTCT (ITEC) Level 1 Certificate in ESOL International (B2) ή VTCT Skills (ITEC) Level 1 Certificate in ESOL International (B2)
- Κρατικό Πιστοποιητικό Γλωσσομάθειας επιπέδου Β2 του ν.2740/1999, όπως αντικαταστάθηκε με την παρ. 19 του άρθρου 13 του ν.3149/2003

Η γνώση της αγγλικής γλώσσας αποδεικνύεται και με πιστοποιητικά αντίστοιχου επιπέδου άλλων φορέων (πανεπιστημίων ή μη), ανεξάρτητα από τη νομική τους μορφή, εφόσον είναι πιστοποιημένοι ή αναγνωρισμένοι από την αρμόδια αρχή της οικείας χώρας για να διενεργούν εξετάσεις και να χορηγούν πιστοποιητικά γνώσης της αγγλικής γλώσσας στο αντίστοιχο επίπεδο. Τα πιστοποιητικά αυτά πρέπει να συνοδεύονται από βεβαίωση του φορέα που τα εξέδωσε, ότι τόσο ο φορέας όσο και τα συγκεκριμένα πιστοποιητικά είναι πιστοποιημένα από την αρμόδια προς τούτο εθνική αρχή και ότι η πιστοποίηση αφορά και

στην αξιολόγηση των βασικών επικοινωνιακών ικανοτήτων (παραγωγή γραπτού λόγου, παραγωγή προφορικού λόγου, κατανόηση γραπτού λόγου και κατανόηση προφορικού λόγου). Αν δεν υπάρχει φορέας πιστοποίησης ή αναγνώρισης στην οικεία χώρα, απαιτείται βεβαίωση του αρμόδιου Υπουργείου ή της Πρεσβείας της χώρας στην Ελλάδα ότι τα πιστοποιητικά που χορηγούνται από τους παραπάνω φορείς γίνονται αποδεκτά σε δημόσιες υπηρεσίες της αυτής χώρας ως έγκυρα αποδεικτικά γνώσης της οικείας γλώσσας στο αντίστοιχο επίπεδο σύμφωνα με το Κοινό Ευρωπαϊκό Πλαίσιο Αναφοράς για τις γλώσσες (CEFR). Η αρμόδια ρυθμιστική αρχή για τη Μεγάλη Βρετανία ονομάζεται Office of Qualifications and Examinations Regulation (Ofqual).

Γενικές επισημάνσεις:

- Τίτλοι σπουδών γνώσης ξένης γλώσσας υπερκείμενου επιπέδου αποδεικνύουν και τη γνώση κατώτερου (ζητούμενου) επιπέδου της ξένης γλώσσας.
- Η άδεια επάρκειας διδασκαλίας ξένης γλώσσας, δεν αποδεικνύει τη γνώση ξένης γλώσσας. Οι υποψήφιοι/ες κάτοχοι της σχετικής άδειας πρέπει να αποδείξουν τη γνώση της ξένης γλώσσας με έναν από τους οριζόμενους τρόπους απόδειξης αυτής που περιλαμβάνονται στο παρόν Παράρτημα.
- Όλοι οι τίτλοι σπουδών ξένης γλώσσας πρέπει να συνοδεύονται από την επίσημη μετάφρασή τους στην ελληνική γλώσσα, **πλην των ανωτέρω πιστοποιητικών γλωσσομάθειας της αγγλικής**· τα οποία γίνονται δεκτά χωρίς να απαιτείται η μετάφραση και η επικύρωσή τους.

2. Απόδειξη καλής γνώσης της γερμανικής γλώσσας (Επίπεδο Β2)

Η γνώση της **Γερμανικής γλώσσας (καλή Β2)** αποδεικνύεται με βάση το άρθρο 10 π.δ. 85/2022 «Καθορισμός προσόντων διορισμού σε φορείς του Δημοσίου (Προσοντολόγιο-Κλαδολόγιο)» (Α΄ 232), σε συνδυασμό με το Μέρος Γ΄ και δη «ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΤΙΚΑ ΓΛΩΣΣΟΜΑΘΕΙΑΣ» της υπ' αριθ. 20/01.02.2023 «Τροποποίηση της υπ' αρ. 94/20.6.2022 απόφασης του Ανώτατου Συμβουλίου Επιλογής Προσωπικού (Α.Σ.Ε.Π.) "Διαδικασία καθορισμού των παγίων μερών του περιεχομένου των προκηρύξεων επιλογής προσωπικού με βάση προκαθορισμένα και αντικειμενικά κριτήρια (άρθρα 28 - 30 του ν. 4765/2021) (Β' 3614)"» (Β' 594).

Πιστοποιητικά γλωσσομάθειας

Στον παρακάτω πίνακα αποτυπώνονται τα πιστοποιητικά γλωσσομάθειας −επιπέδου καλής γνώσης (Β2) της γερμανικής γλώσσας− που γίνονται αποδεκτά και ο φορέας έκδοσης αυτών.

Η γνώση της Γερμανικής γλώσσας (καλή Β2) αποδεικνύεται:

- GOETHE – ZERTIFIKAT B2 (Ενότητες: Lesen, Hören, Schreiben, Sprechen) του Ινστιτούτου Goethe
- ZERTIFIKAT DEUTSCH FUR DEN BERUF (ZDfB) του Ινστιτούτου Goethe
- ÖSTERREICHISCHES SPRACHDIPLOM (ÖSD) B2 MITTELSTUFE DEUTSCH (μέχρι 31/12/2014)
- (Από 1/1/2015) ÖSTERREICHISCHES SPRACHDIPLOM (ÖSD) ZERTIFIKAT B2
- (Από 1/1/2018) ÖSTERREICHISCHES SPRACHDIPLOM (ÖSD) ZERTIFIKAT B2 (ENOTHTA 1: LESEN, HOREN, SCHREIBEN, ENOTHTA 2: SPRECHEN)

- ZERTIFIKAT V.B.L.T. SOZIALES LEBEN του Πανεπιστημίου Γενεύης
- Κρατικό Πιστοποιητικό Γλωσσομάθειας επιπέδου Β2 του ν.2740/1999, όπως αντικαταστάθηκε με την παρ. 19 του άρθρου 13 του ν.3149/2003

Η γνώση της γερμανικής γλώσσας αποδεικνύεται και με πιστοποιητικά αντίστοιχου επιπέδου άλλων φορέων (πανεπιστημίων ή μη), ανεξάρτητα από τη νομική τους μορφή, εφόσον είναι πιστοποιημένοι ή αναγνωρισμένοι από την αρμόδια αρχή της οικείας χώρας για να διενεργούν εξετάσεις και να χορηγούν πιστοποιητικά γνώσης της γερμανικής γλώσσας στο αντίστοιχο επίπεδο. Τα πιστοποιητικά αυτά πρέπει να συνοδεύονται από βεβαίωση του φορέα που τα εξέδωσε, ότι τόσο ο φορέας όσο και τα συγκεκριμένα πιστοποιητικά είναι πιστοποιημένα από την αρμόδια προς τούτο εθνική αρχή και ότι η πιστοποίηση αφορά και στην αξιολόγηση των βασικών επικοινωνιακών ικανοτήτων (παραγωγή γραπτού λόγου, παραγωγή προφορικού λόγου, κατανόηση γραπτού λόγου και κατανόηση προφορικού λόγου). Αν δεν υπάρχει φορέας πιστοποίησης ή αναγνώρισης στην οικεία χώρα, απαιτείται βεβαίωση του αρμόδιου Υπουργείου ή της Πρεσβείας της χώρας στην Ελλάδα ότι τα πιστοποιητικά που χορηγούνται από τους παραπάνω φορείς γίνονται αποδεκτά σε δημόσιες υπηρεσίες της αυτής χώρας ως έγκυρα αποδεικτικά γνώσης της οικείας γλώσσας στο αντίστοιχο επίπεδο σύμφωνα με το Κοινό Ευρωπαϊκό Πλαίσιο Αναφοράς για τις γλώσσες (CEFR).

Γενικές επισημάνσεις:

- Τίτλοι σπουδών γνώσης ξένης γλώσσας υπερκείμενου επιπέδου αποδεικνύουν και τη γνώση κατώτερου (ζητούμενου) επιπέδου της ξένης γλώσσας.
- Η άδεια επάρκειας διδασκαλίας ξένης γλώσσας, δεν αποδεικνύει τη γνώση ξένης γλώσσας. Οι υποψήφιοι/ες κάτοχοι της σχετικής άδειας πρέπει να αποδείξουν τη γνώση της ξένης γλώσσας με έναν από τους οριζόμενους τρόπους απόδειξης αυτής που περιλαμβάνονται στο παρόν Παράρτημα.
- Όλοι οι τίτλοι σπουδών ξένης γλώσσας πρέπει να συνοδεύονται από την επίσημη μετάφρασή τους στην ελληνική γλώσσα· **πλην των ανωτέρω πιστοποιητικών γλωσσομάθειας της γερμανικής,** τα οποία γίνονται δεκτά χωρίς να απαιτείται η μετάφραση και η επικύρωσή τους.

3. Απόδειξη καλής γνώσης της γαλλικής γλώσσας (Επίπεδο Β2)

Η γνώση της **Γαλλικής γλώσσας (καλή Β2)** αποδεικνύεται με βάση το άρθρο 10 π.δ. 85/2022 «Καθορισμός προσόντων διορισμού σε φορείς του Δημοσίου (Προσοντολόγιο-Κλαδολόγιο)» (Α΄ 232), σε συνδυασμό με το Μέρος Γ΄ και δη «ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΤΙΚΑ ΓΛΩΣΣΟΜΑΘΕΙΑΣ» της υπ' αριθ. 20/01.02.2023 «Τροποποίηση της υπ' αρ. 94/20.6.2022 απόφασης του Ανώτατου Συμβουλίου Επιλογής Προσωπικού (Α.Σ.Ε.Π.) "Διαδικασία καθορισμού των παγίων μερών του περιεχομένου των προκηρύξεων επιλογής προσωπικού με βάση προκαθορισμένα και αντικειμενικά κριτήρια (άρθρα 28 - 30 του ν. 4765/2021) (Β' 3614)"» (Β' 594).

Πιστοποιητικά γλωσσομάθειας

Στον παρακάτω πίνακα αποτυπώνονται τα πιστοποιητικά γλωσσομάθειας −επιπέδου καλής γνώσης (Β2) της γαλλικής γλώσσας− που γίνονται αποδεκτά και ο φορέας έκδοσης αυτών.

Η γνώση της Γαλλικής γλώσσας (καλή Β2) αποδεικνύεται:

- DELF 1ER DEGRE (UNITES A1, A2, A3, A4) ή DELF B2 Γαλλικό Υπουργείο Παιδείας – CIEP
- CERTIFICAT DE LANGUE FRANCAISE - SORBONNE B2 Paris-Sorbonne Université
- CERTIFICAT DE LANGUE FRANCAISE (το οποίο χορηγείτο μέχρι το 1996) Γαλλικό Ινστιτούτο Ελλάδος
- Certificat de compétences linguistiques του Institut Supérieur des Langues Vivantes (ISLV), Département de français, του Πανεπιστημίου της Λιέγης – Επίπεδο Β2
- CERTIFICAT V.B.L.T. NIVEAU SOCIAL του Πανεπιστημίου Γενεύης
- Κρατικό Πιστοποιητικό Γλωσσομάθειας επιπέδου Β2 του ν.2740/1999, όπως αντικαταστάθηκε με την παρ. 19 του άρθρου 13 του ν.3149/2003

Για τα πιστοποιητικά παλαιότερων ετών τα οποία δεν αναγράφονται, απαιτείται βεβαίωση, από τον οικείο φορέα (Γαλλικό Ινστιτούτο Αθηνών-Υπηρεσία Εξετάσεων), για το επίπεδο του πιστοποιητικού.

Η γνώση της γαλλικής γλώσσας αποδεικνύεται και με πιστοποιητικά αντίστοιχου επιπέδου άλλων φορέων (πανεπιστημίων ή μη), ανεξάρτητα από τη νομική τους μορφή, εφόσον είναι πιστοποιημένοι ή αναγνωρισμένοι από την αρμόδια αρχή της οικείας χώρας για να διενεργούν εξετάσεις και να χορηγούν πιστοποιητικά γνώσης της γαλλικής γλώσσας στο αντίστοιχο επίπεδο. Τα πιστοποιητικά αυτά πρέπει να συνοδεύονται από βεβαίωση του φορέα που τα εξέδωσε, ότι τόσο ο φορέας όσο και τα συγκεκριμένα πιστοποιητικά είναι πιστοποιημένα από την αρμόδια προς τούτο εθνική αρχή και ότι η πιστοποίηση αφορά και στην αξιολόγηση των βασικών επικοινωνιακών ικανοτήτων (παραγωγή γραπτού λόγου, παραγωγή προφορικού λόγου, κατανόηση γραπτού λόγου και κατανόηση προφορικού λόγου). Αν δεν υπάρχει φορέας πιστοποίησης ή αναγνώρισης στην οικεία χώρα, απαιτείται βεβαίωση του αρμόδιου Υπουργείου ή της Πρεσβείας της χώρας στην Ελλάδα ότι τα πιστοποιητικά που χορηγούνται από τους παραπάνω φορείς γίνονται αποδεκτά σε δημόσιες υπηρεσίες της αυτής χώρας ως έγκυρα αποδεικτικά γνώσης της οικείας γλώσσας στο αντίστοιχο επίπεδο σύμφωνα με το Κοινό Ευρωπαϊκό Πλαίσιο Αναφοράς για τις γλώσσες (CEFR).

Γενικές επισημάνσεις:

- Τίτλοι σπουδών γνώσης ξένης γλώσσας υπερκείμενου επιπέδου αποδεικνύουν και τη γνώση κατώτερου (ζητούμενου) επιπέδου της ξένης γλώσσας.
- Η άδεια επάρκειας διδασκαλίας ξένης γλώσσας, δεν αποδεικνύει τη γνώση ξένης γλώσσας. Οι υποψήφιοι/ες κάτοχοι της σχετικής άδειας πρέπει να αποδείξουν τη γνώση της ξένης γλώσσας με έναν από τους οριζόμενους τρόπους απόδειξης αυτής που περιλαμβάνονται στο παρόν Παράρτημα.
- Όλοι οι τίτλοι σπουδών ξένης γλώσσας πρέπει να συνοδεύονται από την επίσημη μετάφρασή τους στην ελληνική γλώσσα· **πλην των ανωτέρω πιστοποιητικών γλωσσομάθειας της γαλλικής,** τα οποία γίνονται δεκτά χωρίς να απαιτείται η μετάφραση και η επικύρωσή τους.